

山城吟集



革新号 第六期

总期 第十九期

2013年8月



經年猶憶荔枝熟

何日再嘗菊酒香

賴自畫

怡保

山城诗社

2013-2015 年度理事

顾问：张英杰、徐持庆、高一贵

社长：莫顺生

副社长：张韵山

总务：潘泉欣 副总务：温松钦

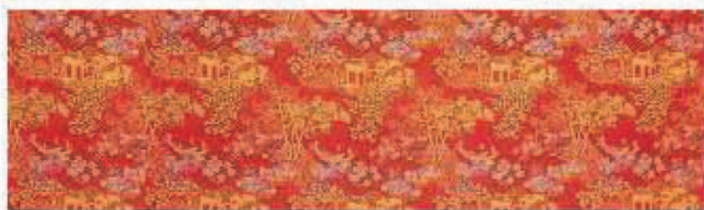
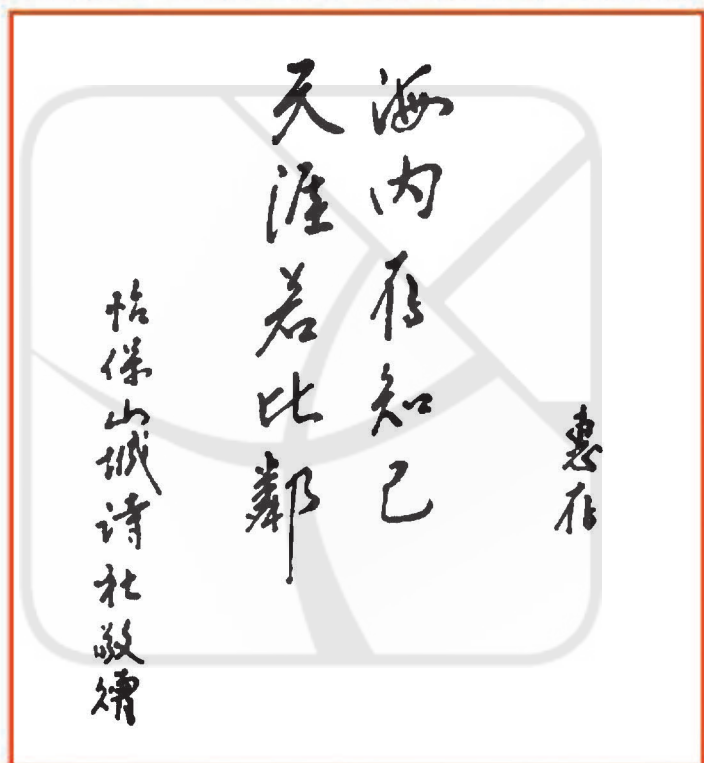
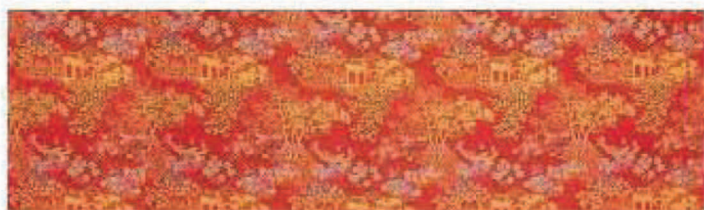
财政：曾议辉

理事：叶兆熊、陈如知、李淑莲、廖锦芳、
赖祥海

协理：赖自卫、钟芳容、游之汉、萧佩莲、
陈林坤

查账：谢国文





山城诗社理事会（2013-2015 年度）/ 编委会 封面内页

目录 2 - 3

献词 : 张英杰、莫顺生、林源瑞 4 - 5

社员作品 : 诗、词、联 6 - 20

张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、温松钦、曾议辉、
赖自卫、谢子桐、谭雪影、钟芳容、朱宗贤、廖锦芳、
李淑莲、罗礼耕、游之汉、萧佩莲、李容德

诗词译介 : 徐持庆 21

社员作品 : 诗、书、联、画、词、曲 22 - 25

莫顺生、温松钦、高一贵、张韵山

社员专辑 : 张韵山、廖锦芳 26 - 31

获奖特辑 : 诗、词、联
徐持庆、莫顺生、曾议辉、罗礼耕 32 - 33

专辑

流风余韵 : 诗 沈亨、赖甲贵 34 - 37

诗友吟章 : 诗、词、画 38 - 45

林源瑞、申玉堂、林海树、郭秀华、黎业清、周子善、
刘作云、郭丽华、陈焕辉、黄浪万、陈素霞、王昌波、
谢清洲、官克宁

海外诗鸿 : 诗、词、联、书 46 - 57

彭永滔（澳大利亚）、薛理茂（法国）、童明伦（中国重庆）
许俊杰、婉臧（中国武汉）、陈惟林、唐子香、周荪棠、
徐新洲、黄明灿（中国湖北）、周禹（中国江西）、
毛谷风（深圳）、钟临杰、刘情玉（新加坡）、
柏蔚鹏（台北）、覃子邨（加拿大）

特辑 游访 : 诗 林源意、莫顺生、萧佩莲 58 - 59
沙巴神山诗社

诗坛茶座	:	60 - 67	大马的诗社及诗刊（徐持庆）、 讲座会语录（莫顺生）、 何谓诗？（转载）、 留取丹心照汗青（李淑莲提供）、 登京口北固亭有怀（温松钦提供）
诗友来鸿	:	68 - 70	唐子香（中国湖北）、许俊杰（中国武汉）、 林源瑞（大马古城）、童明伦（中国重庆）
诗社短讯	:	潘泉欣 71 - 77	
特辑：碑林	:	马来西亚中华人文碑林特选辑（转载）78-79 / 鸣谢 79	
编后话	:	李淑莲 80	
征稿细则	:	戴锦瑜 80	
封面题字	:	戴锦瑜	
封面画作	:	赖自卫	
内页设计	:	翔雲工作室	
承印	:	CIPTA PRINTING & PUBLISHING SDN BHD	

编委会

顾问：张英杰、徐持庆

策划：莫顺生、温松钦

主编：李淑莲

编委：山城诗社理事



贺词：贺新纪元升格大学学院 莫顺生撰 林源瑞书

賀新紀元學院獲頒升格大學學院憑證

椰雨蕉風四月鮮
春雷陣陣响雲天
經年磨劍辛無悔
夙志成真樂滿園
永記揮毫批獨軌
長懷猷策拓雙川
終逢鉄樹開花日
華教族魂青史延

癸巳年春詩錄副主席莫順生撰 閏閏八六逢
林源瑞書

癸巳清明

北嶺悠悠上 東風陣陣吹
墳前飛蝶舞 野外杜鵑悲
誨語長追憶 慈恩永繫思
春暉瞻望久 遍處草離離

賦贈檳城鶴山詩社諸君子

結社揚詩教 群才證雅盟
千山皆挺秀 萬鶴互爭鳴
奮起韓蘇筆 窮追李杜名
騷風吹遍處 壯逐海濤聲

寄懷湖北王瓊詩友

廬山一別倏經年 才貌今猶海外傳
來日乘風湘鄂去 重逢再與續詩緣

貴州王興光柳菊英伉儷南遊

東風送爽趁南遊 最愛名山古洞幽
盡道行蹤何所感 無邊美景望中收

賦贈成都高鳳詩友

天府曾遊二月春 桃花遍處首回頻
遙聞雅侶佳音至 更待相逢倍覺親

西子灣

濤聲隱隱好風吹 西子灣頭夕照垂
國共如今連兩岸 法輪功尚鬧分離

愛河

無限深情到愛河 沿堤忍聽別離歌
天南遠隔愁難遣 廿載纏綿綺夢多

龍虎塔

巍巍雙塔立湖心 澹澹煙波濕我襟
龍口深藏離虎口 天開好景正來臨

高雄佛陀紀念館

何幸南來禮佛陀 閒聽梵籟此消磨
星公飛錫乘雲去 難問真禪好伏魔

敬悼周子善夫人卓瑜貞女士

一世相依三世緣 晚年喪偶倍悽然
憑君追憶情深處 月冷悲吟淚灑箋

其二

一度思卿一度哀 賢妻教子出英才
瑤池歸去應無憾 招得魂兮駕鶴來

癸巳新春 張英傑

似電光陰不可留 春風春雨綠南洲
閒雲野鶴隨詩客 勝水名山擁畫樓
白髮頻添人易老 紅顏常念意難休
年來冷眼看時局 祇羨飄飄海上鷗

春思

雲山遍處聽鶯聲 花氣芬芳草木榮
南國紛紛飛燕舞 東風溼溼放歌行
春回春思添春夢 客去客來動客情
最是舊時人未聚 不知何處待相迎

慰澳洲彭永滔詩家次尚明詩老原韻

梁孟相莊人所羨 平生澹泊俗情無
堅心可喜心如柏 吐句真成句滿珠
環苑春花開萬朵 倚山堂樹挺千株
曾因小劫煙雲散 重壯詩懷仗大夫

癸巳元宵

節到元宵興倍濃 斜風驟雨阻重重
已無燈市宜人處 豈有蟾光伴客蹤
綠樹萋萋清露滿 青山暗暗暮雲封
一樽相對誰同醉 舊侶唯從夢裡逢

舊遊次李淑蓮詩友原韻

三月春光美 賞芳興倍饒
詩心懷舊侶 夢境入新潮
鬱鬱人難聚 昏昏酒未消
當年遊樂處 安得度良宵

登霧靈洞絕頂

登臨塵外淨 絕頂起雲濤
猿嘯千聲響 鶴鳴萬里翱
豪情如海闊 壯志比山高
空谷音迴處 浩吟動九臯

寄懷台北王雪娥女史

澹泊交情久 經年總繫思
才華人所羨 風範孰堪追
耽愛清新畫 興吟絕妙詩
春遊何處去 翹盼到南陲

癸巳花潮

嬌嬌春風起 百花綻此朝
雲林皆郁郁 山氣亦飄飄
翠柳鶯偏囀 紅粧貌比嬌
夢中人未至 心境轉幽寥

嵌名楹联

戴锦瑜

今年受邀为霹雳州华校乐龄教师协会合作社主讲对联的作法，并为参与的同道以名字作对；参与者有：万辉、秀凤、益辉、思显、新华、冰龙、新发、茂志、良初、郑甲、润隆、应华等。兹将上述名字嵌入楹联列下。

《万辉》

万心一志高楼峻
辉彩满天大地明

《秀凤》

秀出群峰相斗丽
凤飞寰宇兢争妍

《益辉》

益智启开万众
辉曦普照人间

《思显》

思潮澎湃如滔浪
显见清明似彩曦

《新华》

新思妙想开仙境
华彩纷呈涤俗尘

《冰龙》

冰心玉洁清如水
龙态虎威稳似山

《新发》

新思寻理想
发愿逐真情

《茂志》

茂林横翠峦
志气贯长虹

《良初》

良驹驰骋奔前路
初试啼声展壮猷

《郑甲》

郑重扶持正道
甲勳傲视群伦

《润隆》

润泽荷香飘远域
隆情友谊沁心扉

《应华》

应手得心开愿景
华章传世见珠玑

賦贈覃子邨畫家 張韻山

加國重來續友情 名山有約證詩盟
怡城景色憑揮寫 四面煙巒筆下生

贈英國趙慶兄重來怡保喜賦

一別重逢十二年 趙君風度尚翩翩
明朝折柳常相憶 更待何時再續緣

紀念于右任一百三十歲誕辰

于公風範獨超群 西北奇才衆所聞
革命當年憑鼓吹 中華光復建功勳

其二

報國文章海外傳 詩書兩絕著佳篇
尊稱草聖嘉名立 氣節忠貞一代賢



《舊遊》次李淑蓮原韻 張韻山

攀越黃山去 登高興更饒
松林成畫境 雲彩似江潮
作客情何壯 遊蹤夢未消
巍巍峰挺立 星月映清霄

中華兩岸慶和平

紛爭成往事 融洽世間聞
風雨安能阻 江山不可分
長天海峽靜 大地桂花芬
此日江陳會 和平策異勳

拗句诗十首

莫顺生

凡诗中字有灰底者，表示隔位奇字互补，加横粗字者表示同联同位奇字互救；每首诗的题后，都标明了什么韵。



①秋日访龙虎山天师府 东韵

烈日炙秋中 林阴古树嵩
殿开龙虎榜 功德众生崇

②敬悼彭士麟(翠园)校长 阳韵

杏坛桃李雨悲凉 艺苑同侪惋逝伤
雅韵箏音成绝响 瑶章墨彩永流芳

③诗人节感赋 庚韵

泪水端阳雅韵生 画楼吟唱旧诗盟
云山夕日如红日 万籁无声胜有声

④感谢黄玉奎词兄款待 阳韵

海岸夕阳风下乡 椰林款客赋情长
神山有幸圆诗梦 剪烛无须在雅堂

⑤敬和林源意词长

《孙中山先生诞辰 140 周年》 灰韵
天籁韵风东马来 九州士颂逸仙才
雅坛盛事今何处 东马神山五彩瑰





⑥高山流水寄吟怀 副韵

天涯如咫尺 雁鲤乐回环
银月浮沧海 紫云绕碧山
玉壶心郁馥 诗节朱颜
逝水吟程远 秋风塞外湾

⑦新春抒怀 真韵

守岁欣临草木春 桃红柳绿未沾尘
江湖啸傲迎滔浪 碧水深情涤俗身
不恋纷华钦屈赋 却怀清逸慕陶巾
停云落月天涯远 万里诗心若比邻

⑧赠马仑 光韵

喜闻撰著誉南天 椽笔雕成锦绣篇
小说素材千样彩 儿童文学百般鲜
耕耘矻矻无言倦 创作年年尽敬虔
艺圃因君花绽放 各家缘得史书传

⑨和徐新洲吟长《题记》叶韵原玉 庚韵

葭波荡荡境澄明 万籁芦吟涤耳迎
胜迹神州文显彩 对联工句墨含英
萦怀遣兴唐音绕 唱和抒情楚韵生
锦绣华章皆上品 郢江风雅久蜚声

⑩贺《沙巴文荟》第七辑出版 东韵

乙酉夏初云采穹 雁鸿风下贯长虹
拳拳美意微言内 磊磊丹心蕴绪中
文荟七编成锦绣 周年十秩庆丰功
艺坛翰墨千秋事 华彩神山笔阵雄



壬辰秋游绍兴

温松钦



水乡绍兴

小桥流水原乡美
古朴浑然景色悠
河映柳青葱郁染
乌篷泛泛镜中游

轻舟乌篷

轻舟八尺篷乌黑
脚蹬手撑水路开
飘逸晃摇心佚荡
秋风河上客迎来

鲁迅故里

周家故里千秋宝
三味书斋孺子牛
一溜粉墙连黛瓦
乌篷门外晃悠悠

步韵莫顺生

《会稽山中徜徉》

麓林葱郁会稽山
殿宇陵园伟圣颜
小憩沏茶槐树下
悠然自得不知还

兰亭墨韵

山阴路上翰林幽
毓秀钟灵雅迹留
曲水行书千古鉴
兰亭墨韵万年道

东湖游吟

千年开凿出奇景
入洞乌篷削壁迎
湖井观空天觉小
碧潭岩影谷声清

诗侠秋瑾

鉴湖雌侠说秋瑾
弓剑拳骑武艺通
丽句联奇诗赋绝
匡扶革命伟功丰

沈园秋吟

沈园此日正秋凉
梅叶凋零处处黄
壁冷墨凝千叠怨
情词遗恨万年长

仰大禹陵

会稽山上黄殿宇
庄重壮观大禹陵
岫嵎碑亭南向北
巍然耸立刺云层

绍兴酒诗

绍兴黄酒名天下
道地文人喜酌杯
醉意催诗多雅句
羲之梦笔最神来

十六字令·《民》四首 温松钦

(一) 民

举目花红柳绿新
天时利 万木正逢春

(三) 民

倒海翻江动四垠
滔天浪 陈腐渐湮没

(二) 民

协力同心正义伸
千军号 誓把霸权驯

(四) 民

终结权威梦未真
烽烟过 庄敬自强遵

红豆兵？ 温松钦

南国春来海啸疑
纷纭众说各其词
相思红物添新意
撒豆成兵别样奇

注：

经历了 2013 年 5 月 5 日的第 13 届全国大选后，大马朝野论坛就充斥着各式各样的“海啸”舆论，众说纷纭，各执其词。紧接下来，双方更是相互指责对方耗巨资雇佣“网络红豆兵团”，促使了左右大选的成绩，振振有词，闹得沸沸扬扬。

厦门游吟二首 温松钦

厦门中华城

旧路中山老厦门
新城名立引喧繁
南洋风格骑楼建
购物休闲正乐园

鼓浪屿（钢琴之岛）

浪击洞礁声似鼓
风情万种旧离宫
旅人熙攘匆匆过
琴韵消沉闹哄中



曾议辉



（一）月照孤城（回文诗 - 转尾连环）
碧空圆月照孤城 月照孤城客远行
城客远行经渡口 行经渡口更伤情

（二）暮春杜鹃啼
暮时花落化春泥 落化春泥堆翠堤
泥堆翠堤垂柳细 堤垂柳细杜鹃啼

（一）雨前茶（回文诗 - 脱卸连环）
雨前茶树发新芽 树发新芽长满丫
长满丫枝真挺壮 枝真挺壮雨前茶

（二）兴致
酒沾衣袖影依稀 袖影依稀踏径归
踏径归时怀兴致 时怀兴致酒沾衣

词：清平乐

群山滴翠 秀带三分媚
画意诗情花草寄 飘渺令人陶醉
村家简陋栏围 荷塘藕硕鱼肥 几处炊窗烟起 满天云彩斜晖

词：水仙子

星辉隐约薄云寒 落寞离人强作欢
枝头子规啼声断 魂销梦已残
昏灯夜里难安 三更半 带醉还 影亦孤单

词：玉堂仙

花飞春暮 去也匆匆
歌与酒 总教人迷 莫把相思两字提
三更初醒 好梦难成
天忽雨 却怕无晴 夜剪灯芯照不明

词：浣溪沙

万水千山览五洲
大江南北任遨游
半生浪迹似萍浮
海角寄居何日返
天涯作客几时休
思乡情结使人愁

（一）临江仙

华教高师功不殁 族权维护心雄
 同酬争取愿成空 终生唯教育 两袖只清风
 五十年耕耘尽瘁 遍邦桃李功丰
 今朝功绩获推崇 愿身安体健 珍惜夕阳红

（二）诉衷情

想当年共济同舟 官语力争求
 传承文化肩负 逆水溯清流
 同携手 共筹谋 不离休
 族权维护 华教宏扬 青史名留

（三）诉衷情

当年吾辈志相同 教育意情浓
 立心捍卫华教 热血满心胸
 荆棘道 倍从容 向前冲
 坚持宏念 母语传承 伟绩丰功

（四）浪淘沙

华教似孤舟 怒海漂流
 当年吾辈任孺牛 薪火传承同掌舵 五十春秋
 今日白花头 隐退闲休
 珍惜余年莫烦忧 相聚笑谈家国事 情谊长留



谢子桐

送别（五言绝句）

此别难相见 凄凄百感侵
 无言当以对 万语尽沉吟

乘船环龟山岛所见（七律古风）

灵龟伏驻水中央 一色江天自放芒
 细雨霏霏轻雾漫 风掀巨浪击汪洋
 船行海上随波逐 云遮朝阳爽气扬
 乍见鲸豚鱼跃跃 心花怒放不虚行

譚雪影

骀蕩薰風拂俗塵
行吟翠嶂景宜人
人間幾得清幽境
吾欲結廬寄此身

名利幾人能看破
浮華轉瞬散雲中
世間寒暑匆匆過
拋卻俗塵樂不窮

最憐楓葉映江紅
紅葉題詩陣陣風
昔日情懷猶未變
仿如秋水永流東

什 诗 三 首



鍾芳容

雨後翠叢不染塵
清風拂曉最宜人
浮沉歲月隨煙逝
坦蕩情懷自在身

遠絕俗塵消俗慮
桃源世外在心中
嵐光水色多嬌媚
返樸無求樂不窮

彤彤楓葉映山紅
樹影輕搖逐曉風
蹀躞溪邊幽景裡
雲霞不覺照橋東

朱 宗 賢

贊林連玉前輩

族魂一代林連玉
被奪公權頻受辱
邪氛侵襲顯神威
骨硬猶能挨委曲



頌沈慕羽二首

華教英雄沈慕羽
四方号召揚金斧
坐牢堅抱凌云志
領導群倫作砥柱

勞苦功高沈慕羽
百年壽冥千人俯
歪風肆虐弗低頭
抗暴精神永不腐

步林国安词长

《革鼎》一唱

革清時弊倡仁義
鼎沸民調振國防

步林国安词长原玉

金蛇來紫氣
政改虛空晴
險惡風雲誤
小康世界明

廖锦芳

咏落红

狂风吹落一溪红
任它飘流水向东
最是凄凉无觅处
花魂剩有冷烟笼

赋赠刘玉慧小姐

玲珑娇巧女红妆
纤手精缝五彩裳
淡雅雍容皆合意
素装尤胜锦纱湘

癸巳年新春感赋

挥别云龙金蛇舞
腾腾紫气绕三千
东皇急唤春回转
蛱蝶闲飞花抱眠
破浪海鸥临碧水
冲霄斗志接云天
风光无限多娇媚
力创新猷展玉篇

其二

嫩柳绿千枝 春归正此时
黄莺啼婉转 艳卉嫩英姿
澹澹熏风拂 殷殷祝福弥
晴岚盈瑞气 美景共神驰



慈济志工联谊会

联谊素筵溢淡香 志工欢聚乐洋洋
掌声响起连霄汉 法水长流奔远方
静苑轩中涵义阔 红尘浪里救灾忙
常闻教诲恩无限 爱洒人间续领航

两夜感怀

一灯如豆伴深宵 槛外凄凄风雨潇
冷入帘栊迷倦眼 心如碧水泛波潮
鸣虫惨与残红泣 断梦空余泪影飘
几似孤舟逢恶浪 无明参破自逍遥

哀悼晋友令媛邱小姐

三六年华正茂时 罡风摧折嫩红枝
缅怀昔日花容貌 忍看如今瘦骨肢
恨乏仙丹疗恶疾 传来哀讯痛心脾
人生最是如朝露 吊罢芳魂暗泪垂

2012年12月15日跌伤头颈感赋

一步行来一步惊 芳躯摇曳絮飞轻
血花溅地花凝折 玉腕飘空魄欲倾
顿觉茫茫纷乱绪 神回惘惘断寒英
无情岁月催依老 不复玲珑叹数声

音韵粤剧社十七周年纪念

曲艺钻研十七年 琼筵夜开乐绵绵
知音引得满堂坐 粉脸妆成艳容鲜
叮板分明殊可喜 风姿典雅总堪怜
深嗟瑰宝渐零落 寄语同侪奋若鞭

其二

古韵飘飘斗母宫 周郎顾曲影重重
红梅凤阁弥娴雅 艺术花开灿一丛
红梅：再世红梅记 凤阁：凤阁恩仇未了情

李淑莲



悼念慈母

思亲难耐日如年 一瓣心香倍黯然
撒手枕边成永诀 伤怀灯下未能眠
迢迢云路寻幽梦 缥缈仙乡隔俗缘
谁解慈恩深似海 两行珠泪落灵前

霹雳洞镇山亭即景

松杉亭外绿葱茏 古洞清幽客所鍾
远望迢迢千里路 静听隐隐五更钟
诗家题咏增山色 燕侣飞迴留影踪
四野风涛声渐畅 烟岚万壑翠深重

庐山白鹿洞书院

宗师曩昔此深藏 四野烟岚林蕊芳
道士挥毫留圣泽 朱翁植树有余香
紫阳教义千秋盛 白鹿灵机百代扬
继往开来声显赫 中华汉粹日伸张

喜见凤凰花开有感

凤凰娇艳似红妆 日映清姿翠盖张
艺海经年堪寄迹 花阴度岁索枯肠
骊歌嘹亮愁深远 离曲轻悠寓意长
数载同窗成往事 古城再聚话家常

春晖吟四首

节入初冬烟雨横
黄花飘落诉离情
当年慈母悉心植
细数亲恩百感生

夜半滂沱雨似绵
瞬间思绪湧心田
朝来梦醒魂何处
辗转深宵未入眠

思亲何处再寻踪
几度倚门盼笑容
雨水犹如慈母线
寒衣密密细心缝

独眠乍醒怎无忧
向晚天寒万籁幽
追忆当年机织夜
心如暮雨一般愁

中华人文碑林揭幕

桃园古镇文光耀
缔造碑林气势雄
喜见山庄扬翰墨
书家典范后人崇

其二

境界钟灵气浩然
兰亭逸事续先贤
中华瑰宝当传世
书艺宏扬不计年

罗礼耕

章台柳

双飞羽 双飞羽 剪碎黄昏成暮雨
竟夜呢喃宿不眠 笑人愁绪千千缕

忆秦娥

风萧萧 夕阳斜雨花飘飘
花飘飘 相思片片 客路迢迢
鱼沉尺素千山遥 登楼倚看寒江潮
寒江潮 涌来心绪 叠浪滔滔

十六字令

空 万事从容化作风
回乡路 何处晚来钟

画堂春

少年春日一登高 江山万里多娇
龙吟虎啸震云霄 胸荡波涛
皓首重临瞰叹 江山一片萧条
天风落叶去萧萧 残照林梢



乙酉端午节赣江感赋

端午凝眸嗅浊流 童年曾见赛龙舟
鼓声久息赣江浪 粽黍犹黏屈子愁
有恨诗人空酹酒 无心政客觅封侯
离骚天问今谁问 白髮斜阳独倚楼

病酥咏

何必江滨嗅落晖 愁随花去任风飞
云山有约时招唤 田野无忧暂久违
足跡稍留尘世网 病魂频梦钓鱼矶
今宵月白诗心壮 咏到三更醉不归

游之汉



山城诗缘

无德安身山外径 寒林遇雨莫君牵
秋风晚翠诗吟乱 苦觅骚歌强作篇

忆陈运兴诗长

携手三春颜共乐 诗人日夕忆相煎
他乡闻病莺啼切 入夜风声月露前

萧佩莲



大选前夕有感

是非不白是愚人 诬蔑造谣心胆寒
贫苦灾民知不恤 金钱大洒显巨奸

其二

横行霸道民生苦 欺诈骗污国库空
策士贤能何抉择 改朝换代看东风

贺作家协会庆祝 35 周年

作家协会庆周年 文学宏扬创巨篇
诗赋撰成传百世 紮根发展万秋延

李容德

咏霹雳洞

毓秀钟灵霹雳洞 八仙过海显神通
观音送子因缘结 佛祖拈花瑞碧空

光华日报赞

光国耀民人颂赞 华冠寰宇远流长
日新月异时同进 报导中庸事实翔



登高

登高不忘杯中酒 山色湖光相映辉
遥望斜阳无限好 长虹远在颢天飞

赴 1125 华教和平集会

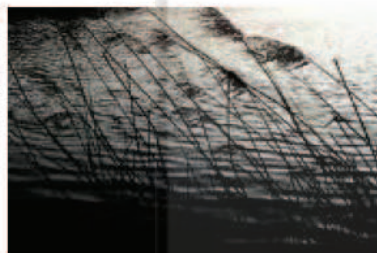
崎岖华教路 志士竭心维
纵马扬鞭急 龙潭誓直闯

清明赋此祭双亲 徐持庆

此日年年百感侵 断魂时节欲沾襟
又临坟墓思前事 独对苍穹忆故箴
泉下当知常有梦 轩中欲听苦无琴
亲恩不共春花谢 每届清明念倍深



年年此日百感侵袭。清明节到了，不觉又兴起了杜牧《清明》诗句中所写“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的意况。来到了墓前不禁想起以前和你们一起生活的往事，如今只留下我独自对著苍天怀念你们曾教导过我箴语箴言。你们在泉下应知我常在梦中见到两老，我在轩中想再听到你们的声音，却似苦无琴弦抚不出音调来。你们的亲恩我不会忘怀，不会如春花般有时而谢，每到清明对你们的思念就会加倍的深切。



芦畔吟 徐持庆

芦畔停舟展远眸 一行人字去悠悠
秋光漫染霜林醉 羁客徒因塞雁愁
瑟瑟南飞缘底事 劳劳北返又何由
祇惊尘路无常甚 為怕虚弓為怕谋

註：（1）虚弓：战国时更赢善射，有一次跟魏王在一起，看见一隻雁在飞，即引弓虚发，雁就掉了下来。更赢解释说：这隻雁飞得慢，叫声哀，是受伤未癒，惊惧之心也没有消失，听到弓声就怕得往高处飞，反而旧伤发作，所以掉了下来。见《战国策·楚策四》。后以“虚弓”、“惊弓之鸟”等喻害怕受到谋害。

在芦畔停舟向远处眺望，祇见一行人字去悠悠远去。秋光漫漫把霜林醉染，我这身羁客地的游子徒然因為看到塞雁南飞而发愁。瑟瑟南飞到底為了什麼缘故？劳劳北返又是那种因由？原来是惊惧尘世无常，為了害怕受到打击及害怕受到谋算。

《词：七夕感怀》莫顺生、《曲》林建南

Key of E $\flat$ Major 3/4
Moderato

七夕感怀

词：鹤楼仙
词：莫顺生
曲：林建南

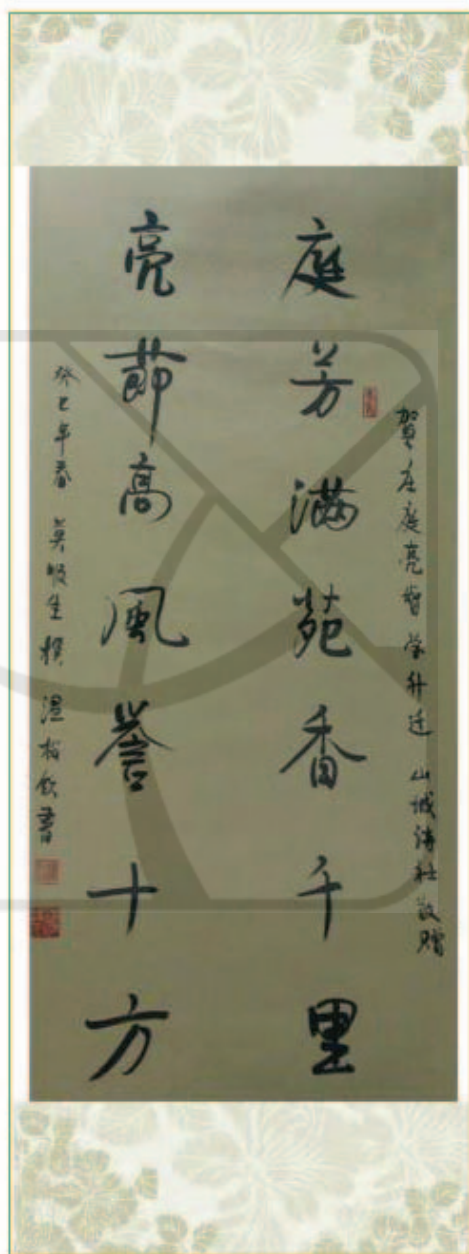
1 — 2 | 3 — 6 | 5 — . | 6 — 1̇ | 7 — 6 | 5 — . |
星 云 罗 布, 月 弦 掩 映,
天 庭 怀 妒, 人 间 有 爱,

5 4 3 | 2 — 1 | 7 — 1 | 2 — . | 5 6 5 | 4 — 3 |
银 汉 滔 滔 难 渡, 丰 凭 喜 鹤
教 望 断 天 涯 路, 痴 情 总 惹
愁,

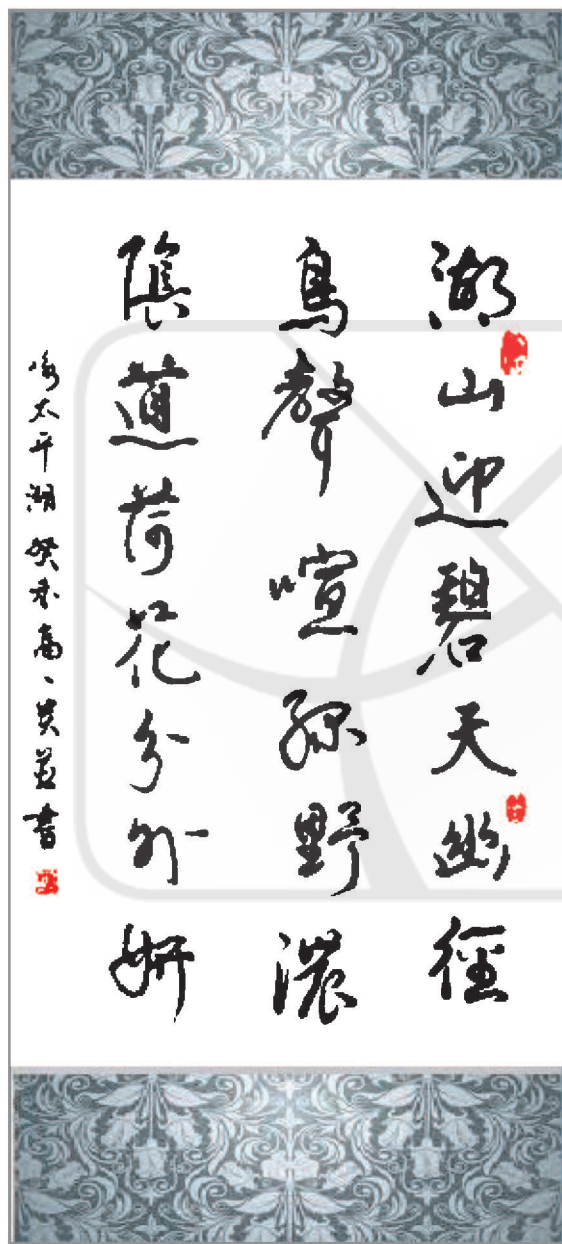
2 — 3 | 4 — . | 2 3 4 | 5 5, 7 | 1 — . :| 2 — 1 |
动 怜 情, 互 衔 起 仙 桥 羽 素, 怨

6 — 7 | 5 — . | 5 4 3 | 2 3 4 | 5 — 7 | 1 — . ||
幽 深, 更 不 尽 寒 风 冷 露,

《书》温松敏、《联》莫顺生



诗《咏太平湖》 高一贵并书



张韵山画、张英杰题 《春日勤耕秋日收 牧童牛背唱清讴 柳堤阵阵凉风起 共渡波中自在游》



簡介：

張韻山畫家，原籍廣東蕉嶺，1953年出生于怡保市，中學畢業後，轉入馬來西亞藝術學院攻研畫藝，在學院期間，別嗜水墨畫，得院長鍾正山老師悉心指導，藝遂大進，兼擅西洋畫藝、攝影等。1976年在學院畢業後，復從陶壽伯、萬一鵬、李奇茂諸名家研習，融彙各家之風格，近25年以來，作畫不輟，精益求精，其所擅長者，除梅、蘭、竹、菊以外，兼擅山水，花鳥等，在大馬畫壇頗負盛名。

1977年，在怡保首次與兄張英傑舉辦詩書畫聯展。

1978年，在檳城再次與兄張英傑舉辦詩書畫聯展，深獲佳評，藝名遂傳遍全國。

1979至1997年期間，受邀參與馬星兩國之畫藝聯展；特別在1992年與兄英傑挾藝遠遊，成功在台北市立圖書館舉行詩書畫聯展；

1994年，在杭州西冷印社舉行四人聯展，同年10月又與乃兄英傑在台灣高雄市立圖書館舉行詩書畫聯展；

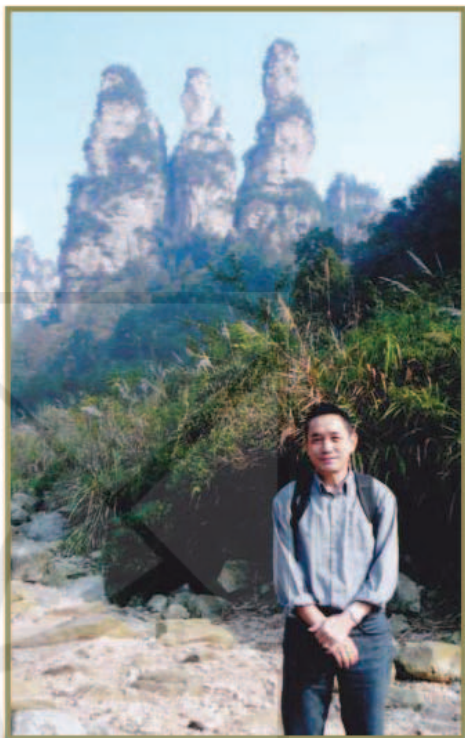
1995年，假台中市立文化中心舉行兄弟聯展；

1996年，假南京舉行七人聯展；

1997年，受邀參加大馬水墨畫巡回義展，馬星水墨畫交流展；

2002年，中國成都市舉辦兄弟聯展；

2011年，大馬當代水墨畫展。



丁亥八月與內人美蓓及小女瑜華
遊覽澳洲塔斯曼尼亞島賦句

塔島來遊興倍然
輕車穿越海雲邊
藍天碧水煙波闊
萬戶層層境似仙

逢南山

雙峰屹立勢崔嵬
倒影平湖一鏡開
幾得浮生遊勝境
天風吹拂絕塵埃

戴文碼頭

客裏尋幽到遠天
戴文港口景無邊
閑鷗點點橫雲際
眼底圖開碧海煙

高原牧場

翠色如茵青草原
藍天遼闊白雲奔
牛羊遶處翻山過
峽谷高低又一村

威靈頓山

萬仞峰高勢插天
遙瞻遠處罩寒煙
崖前覽盡群山小
絕頂登臨夕照邊

荷巴特市

拱橋跨越市相連
碧水悠悠岫色邊
遙看四圍環遠翠
寄情海島境如仙



張蔚山畫作《山色湖光竹影斜》

南洲主辦詩鐘廿七屆

全國詩人辛巳重陽雅集

重陽盛會壯南天 黃菊飄香秋氣聯
筆下詞章成妙句 客中杯酒醉題箋
登高有幸逢新雨 衛道無私繼昔賢
莫負今宵同競賦 蘇江堤畔證詩緣

辛卯重陽登高

步張英傑韻同元韻

重九登高雅士招 紛紛來與會今朝
怡城衛道廣新韻 海國吟聲徹碧霄
墨灑雲山心愈奮 情牽桑梓夢偏遙
詩壇此日騷風起 浩唱千秋興倍饒

丙子七夕怡保雅集

怡城舒嘯動郊隈 醉月圓中盛宴開
四面晴巒皆挺秀 八方騷客更雄恢
把杯今夕愁懷遣 折柳明朝別夢迴
雅會伊誰留好句 座中吐鳳是高才

壬午重陽霹靂洞登高感賦

晴霄霹靂一聲雷 佛洞天教美景開
詞客登臨三聖殿 山風吹拂萬莊台
放歌採菊饒清興 灑墨揮毫見逸才
千尺崖前憑嘯傲 白雲飄蕩把詩催

我國獨立五十周年雅集

輝煌國運展雄圖

五十春秋轉瞬中 宏開慶典更相融
三民團結迎新紀 一國飛騰進大同
遍處旗飄雲彩煥 多元文化海邦崇
但期善政千年盛 萬眾高歌氣貫虹



張詩山畫作《拔地擎天》

于晃兄福來兄同遊金馬崙

逶迤石徑入深危 結伴來看景色奇
興至揮毫同灑墨 碧蘭莊上共尋詩

奉呈錢明備詩家

十八年前早識君 臨安論藝到斜曛
今朝南島聲名播 振起騷風處處聞



简介：

廖锦芳，原籍广东南海县。中学毕业于怡保圣母女中，接着在怡保安德申中学继续大学先修班课程。凭英文考获特优成绩欲选修英文文学，因不满被一位老师吆喝“不许看华文书！”而毅然放弃英文文学；转修本身较喜爱的中国文学。热爱中华国粹，至今不变。

年轻时参加霹雳文艺研究会，曾获得会员散文创作冠军。

2005 年参加山城诗社诗词研习班，2006 年加入山城诗社成为会员。常有诗词作品发表于《山城吟集》。

近年也参与慈善志工行列，暇余也不忘诗词创作及唱曲。

采桑子（狮城滨海公园元旦夜）

烟花烂漫银波漾 皓月偏饶
万里云飘 共庆昇平乐此宵
回眸灯影缤纷处 人海如潮
景色多娇 槛外欢声响九霄

诉衷情

一轮秋月照楼台 菊蕊半羞开
良宵清雅如许 能不把诗裁
思远雁 几时回 漏频催
蝉鸣牵绪 凝望案头 又满尘埃

长相思

柳絮飘 岫影飘 山雨吹云黯碧霄
心湖起浪潮
路迢迢 梦迢迢 十载魂随逝水遥
潸然弄玉箫



画堂春（冬至雅集）

又逢佳节聚华堂 文风阵阵清凉
湖滨鸥鹭赋瑶章 共醉飞觞
尽是江郎綵笔 诗心朗似虹光
淋漓墨瀋透幽香 汉粹齐扬

盼

倚遍栏杆苦嚼愁 萧萧落叶似凉秋
云鬟默默随吾老 斜日姗姗入壑收
翘盼归帆无踪影 空余皓魄照西楼
君还晓否芳踪杳 幽怨盈腔诉未休

迎春感怀

送旧迎新又一程 东风吹绿最多情
花香缕缕岚光好 云气飘飘碧水清
兴引高歌诗咏就 春归频唤鸟嚶鸣
金光冉冉长天耀 照遍人间颂太平



赋赠江上舟文友

翠湖轻泛意融融 绕过芦花穿绿丛
隐听啼鸟声婉转 遥瞻碧色迷濛
艰辛不畏飘摇渡 名利能抛自在通
波阔何愁千叠浪 转头浑觉艳霞红

中秋感怀

红绡泪湿滴吟笺 反哺情真着意怜
一掬清愁遣玉韵 几行慰语暖心田
云横岫上秋月朗 叶乱风前舞影翩
多少沧桑俱往矣 忘机忘我更潇然

访沈慕羽书法文物馆感赋

九九重阳雅集逢 吾侪莅访吊贤公
来瞻遗墨余香馆 追忆流徽雪爪鸿
斗志高昂扶汉桡 襟怀豁达仰儒风
英名赢得千秋载 浩气长存荡碧穹



闲吟漫咏

闲穿曲径过林丛 鸟语相呼乐又融
凝露山花添美艳 凌霄碧嶂倍青葱
乏才洒墨描佳趣 漫咏徜徉尘涤荡
愧我吟诗附雅风 浑然顿觉落霞红

无题

欲遣愁怀仰碧天 一弯冷月笑无眠
芳园重访多惆悵 旧梦萦迴更惘然
隐隐鹃声啼暮色 霏霏夜雨哭英贤
恩情什偶如烟渺 鲜曳别枝最可怜



古寺

碧似氤氲气正华 摇风翠竹绕禅家
飘飘岫影追禽影 袅袅烟霞逐晚霞
细听钟声蠲俗念 静聆梵呗远喧哗
莲池吐馥庄严地 法雨频沾意倍嘉

唱曲落霞孤鹭（二之一）

遙看茫茫夕阳天 闲云出岫自飘然
晚烟轻墜花间底 孤鹭飞鸣碧海边
惨绝离情哀戚戚 愁闻夜雨泣绵绵
箫声吹断红霞梦 纵有磨煎任泪溅



（一）《世界具影响力文化人物》荣誉

本社社长莫顺生荣获《世界最具影响力文化人物》荣誉称号。其诗作（五绝）《庐山五老峰》、《秋日访龙虎山天师府》，（七绝）《敬悼彭士驊（翠园）校长》、《天子山上》，（五律）《诗心一片付吟笺》、《高山流水寄吟怀》，（七律）《岁晚咏梅》、《读方修〈重楼小诗〉有感》、《丹心华教与君同》、《贺新纪元升格大学学院志庆》、《端午感怀》共 11 首诗入选《世界名人大辞典》。

（二）《中国百诗百联大赛》

怡保山城诗社共有四位代表的诗词联作品入编，即本社顾问徐持庆、社长莫顺生、财政曾议辉及社员罗礼耕。

七律《白玉兰赞》徐持庆

参天树树灿纤纤 雅淡空灵瓣自尖
静倚黄楼无俗态 珍藏国阁有香奁
标枝缀玉凝晴雪 别院薰幽沁画帘
轻坠庭阶怜片片 风情唯问倩谁占

七绝《天子山上》莫顺生

绵绵春雨忽晴天 峡谷山坡草木鲜
十里画廊沿轨过 削峰笋柱入云边

词《忆秦娥·苍山月》曾议辉

笛声绝 驼铃催断归人别
归人别 风沙吹北 路遥情切
烽台千里狼烟灭 驿楼城外苍山月
苍山月，乡关清照，似圆还缺

七律《紫荆》徐持庆

金秋绽出娜娉婷 渐次妍开一树馨
紫瓣乘风翩蝶翅 素蕊和粉染莺翎
西厢栽得迎人笑 南国攀归解语娱
最爱黄昏偏弄影 每随弦月上疏棂

《楹联》罗礼耕

国破族魂在 千秋碧血丹心
依旧江山辉日月
政和社稷兴 卅载翻天动地
而今经济领潮流

全球联合出版发行的首部史诗巨著

《世界名人大辞典》

华人文艺卷入选函

《世界名人大辞典》（华人文艺卷）是中华民族历史上最为壮观的群贤毕至、少长咸集的文学艺术精英盛宴；是中华民族文化复兴之路上的引路灯。它不仅存史资志，激励后人奋斗，弘扬时代主旋律，还能展示名人的非凡魅力与影响力、并纪录成功人士的雄才韬略。这部巨著由世界名人发展促进会、世界艺术家学会、国际华人作家协会、亚太国际古典文学研究会、中国文学艺术协会、北京博文图书编著中心等多家单位联合编纂，全球华人文学艺术社团及个人共同参与。编委会通过不记名投票，您已成功获得入选《世界名人大辞典》资格，入选理由为：

莫顺生先生是一位“继”传统之“往”而勇于走向未来的杰出学者，其作品富含深厚的传统文化底蕴，兼备古今之体，才雄而格峻，慎密而思清，新意迭出，别开境界。近年来又在文学创作与艺术研究领域取得辉煌成就，并在我国文学艺术界产生了深远影响。

并授予您 世界最具影响力文化人物 荣誉称号

（100025）北京市朝阳区 25 支局 004 信箱 • 《名人辞典》组委会龚许林收

联系电话：（010）59792588

电子邮箱 59792588@163.com



沈亨

古

風

谢白仰峰老招饮

因君食指动 刻骨铭五中 昔人贤漂母 我今遇漂公
市井笑韩信 韩信脸不红 时日向曷丧 人事有穷通
夙昔震清誉 今宵识此翁 悠悠三十载 犹然见英风
妙语连珠发 若唱大江東 追怀昔日事 豪气贯长虹
头白志犹在 成败托苍弓 鸡虫权得失 得失转头空
人生原倏忽 蟪蛄等夏虫 逍遥良得计 身外视富穷
庄生齐万物 古今理自同 知君明此意 今世一豪雄

弔曾智强董事长

夙昔亲芝宇 油然钦偶像 一朝天柱倾 遽尔归泉壤
世事本无常 好人难久享 死别自吞声 从此绝清响
惆悵碎名琴 无復知音赏 太上纵忘机 终觉心迷罔
上仓胡不公 谁云有天网 警欵此不闻 日夕劳梦想
梁坏太山崩 我辈将安仰 此情成追忆 徒然心悵怏

贺曾敦化兄封太平局绅

弹铁歌鱼滥芋笙 偶尔托足爱山城 乍见元方钦偶像 季方一表更难能
人间功业世间誉 少年头角壮年名 倾盖何迟龙门远 因緣邂逅喜识荆
慷慨应教卜式惧 怜才直令信陵惊 乐广度量石崇骨 桃花潭水汪伦情
多士四方碑载道 斯文谈吐天下倾 丰标赳厉随风发 新国山河慕忠贞
令誉翩翩传宇内 声名有翼透彭亨 一朝羽檄恩詔下 荣封局绅致太平
青霜紫电原无价 脱颡合膺此殊荣 一曲俚歌传盛德 人情半纸愧书生

彭亨州为马来西亚的一州。

甲寅中秋放歌

万古豪情废特举 周秦李杜全相与 小范老子百万兵 不令胡儿轻汉语
个夕何夕月当头 况又天凉好个秋 裁诗共对团圆月 暂把柔麻做汴州
曾开西蜀帝名望 醵声啼得人悽愴 虽然一样犹京雒 惜无今夜月如霜
诗运果然一线明 柔麻今日聚群英 尊前我愿虚今夜 秃笔由来老不名

银蟾述怀兼柬陆吟友

当年未解惜花枝 花自兰珊月半规
一袭青衫甘白首 三生红豆了相思
情因老去浮石累 运自由来贫病欺
才逊江郎诗韵险 吟成欲唱终期期

其二

夙愿常违欲问天 匆匆哀乐入中年
声名寂寂幸无过 贫贱依依信有缘
修竹虚心栽屋角 黄花节晚伴篱边
但求醉饱布衣暖 多谢鲍卿诗一篇

哭四弟虞玉 有序

四弟虞玉于抗战胜利后，赴台就业，中途舟覆，夜生澎湖，五弟来书告讣，书以哭之。

惨鼓悲笳万里情 八年容易罢刀兵
鱼书始报还乡信 雁字又传别弟声
回首韶光惊客梦 伤心风雨哭新塋
一抔黄土澎湖恨 长教荣枯羨紫荆

长女格非出阁

中郎未许传娇女 且喜今朝卸仔肩
颜子家规存黑白 班姬妇道守方圆
廿年茹苦轻如梦 十月含辛淡若烟
舐犊情怀摇落叹 聊将心事付黄莲

寄诗人周清老

转眼光阴七月初 星洲消息近如何
客中囊篋诗应满 枕畔风流习可除
多管栖迟狮岛月 浑然忘却马来鱼
倾杯独坐怀周老 只字宁无一慰余

律 詩

贺谢幼青老膺勋

老友膺钦锡 交深贺以诗
粉榆灵且杰 夫子圣之时
桃盛园林阔 山高国主知
礧礧泉石在 春讯到何迟

寄黄子文君

怡城曾邂逅 无日不思君
举世全栽柳 偏君独爱诗
诗原穷骨相 柳善舞腰肢
黄子胡为尔 容余一问之

光国兄膺勋有贺

老友膺钦锡 交深贺以诗
向前临大节 再上是高枝
枝拿凌空老 根寒出水危
国家名器重 莫怨异君迟

示儿

天高倦双翼 莫向箕山飞
冠盖往来盛 清廉上下稀
红门欺白屋 青眼逐红扉
老大违心志 望儿衣锦归

喜识白仰峰老

名山游已徧 独仰此峰高
遗世千年雪 迎风万壑涛
良驹驰大道 好鸟噪林皋
五岳皆丘伏 凌空足自豪

赖甲贵

山居

步霹靂育才中学校长

蔡任平先生晚景原韵

山居寂寞好清吟 翠竹扶疎院落阴
蝶恋枝飞花弄影 猿啼谷应鸟归林
还将诗酒消长夏 偶玩琴棋解素襟
休管尘寰多纷扰 一庐风月值千金

其二

黄昏雨霽且行吟 粉蝶依依傍柳阴
阵阵晚风吹落叶 迟迟倦鸟返深林
椰花酿酒浇愁垒 山水烹茶涤俗襟
莫笑蜗庐徒四壁 只储风月不储金

怀旧

山居清静远尘嚣 绿竹婆娑几树蕉
少与时贤通款曲 常从野老话渔樵
牵情犹记溪边柳 遣兴难忘月下箫
往事依稀萦梦寐 邪堪今日再重桃

四绝原韵

敬和林庶利词长中秋感言

世事如丝乱不齐 人情冷暖自高低
漫云秋夜分秋色 月魄晦明未可稽

其二

晚年好静寡愆尤 岁序如轮始復周
夏赏荷池秋赏月 及时行乐胜封侯

自遣

屈指年华逾五旬 浅尝忧患逐风尘
每凭愚钝谋升斗 未解逢迎博菲薪
息影常怀林下士 养和为爱劫餘身
闲从旧雨谈今古 济世英材得几人

感怀

此生无怨復无尤 转瞬将盈五十秋
差幸不為家室累 但仍预作子孙谋
研经常有东林想 学佛难為西域求
得失穷通成过眼 神仙终是恋丹丘

联谊扶风诗社第一期诗课

良宵高会雅风扬 灯火无光剪烛光
诗意平添茶可醉 笑声洋溢酒生香
文能通俗才堪仰 话到投机兴转长
翰墨因缘留韵史 新知故雨共挥觴

其二

诗酒论交涤俗尘 嚶鸣互应见情真
难忘结习吟声壮 雅慕风流笑语频
得失鸡虫成往事 终留书剑伴闲身
及时行乐休辞醉 联谊何须问主宾

其三

迷裙牛裤诮新装 洋化衣冠叛汉唐
若许蟾宫容此辈 吴刚月姐也疯狂

其四

相传月殿素娥居 玉骨冰肌画不如
窃药奔宫疑欲问 飞升还是步当车

一九六七年十月十六日随霹靂中华总商会

观光团东游港、韩、台、日杂吟（一）

怡保机场亲友送别

亲友纷纷送别来
机声轧轧又相催
诸君莫折堤边柳
此去东游一月回

九龙狮子山远眺 港九夜景

港九相连一水牵
波光月影共争妍
万家灯火云山接
歌舞升平不夜天

汉城风景区山顶旅舍

时值深秋入晚凉
韩山几宿夜偏长
风寒吹醒旅人梦
一室微闻衣带香

日本东京铁塔

五百尺高登铁塔
东京市井已迷离
星罗棋布参差是
极目难穷任所之

日本古寺驯鹿

夹道浓阴抵奈良
花开有色不闻香
庄严古刹千年佛
驯鹿依人索饵尝

日本箱根风景

箱根风景最宜人
绿叶迎秋逐更新
到此应摒名利念
温泉一浴洗浮尘

游富士山不见山

山名富士早知名
为访名山到此行
待到名山山不见
茫茫一片白云横

与山地姑娘舞

山地姑娘巧样妆
明眸皓齿黛眉扬
天真不解娇羞态
共舞同歌喜若狂

游台花莲港

台湾名胜数花莲
水秀山明别有天
绝壁悬崖飞瀑布
川流不息小溪泉

其二

一山过了一山巅
曲折迴环路几千
山险石顽匠亦巧
人工终究胜天然

游日月潭

午后放舟日月潭
湖光荡漾映晴嵐
清风轻拂胸怀畅
笑与舟娘作漫谈

漫游台湾北投

探胜寻芳到北投
藏娇有室倍清幽
聊天不少村姑在
下榻何妨上小楼

其二

神仙不羨羡鸳鸯
浅笑轻颦仔细商
为爱温泉双入浴
肌肤相触有余香

归航感赋

韩台港日寄游踪
万里飞航过碧空
机外云天收眼底
身疑误入广寒宫

其二

港马飞航瞬息间
思家游子返乡关
归来屈指从头算
一月时光去復还

诗巫第江诗社缔诗缘

诗巫同道缔诗缘 孔教古城诗友牵
海国儒风扬汉粹 鹅江雅士史流长
群盟盛会齐驰笔 雅集欣联共赋笺
艺苑书香弘教化 词章翰墨颂延年

拜访诗巫诗潮吟社酬宴有感

东马诗坛谊更高 主酬客酢乐陶陶
诗潮吟社词风盛 薪火传承仗俊豪
汉粹弘扬彰海岛 儒风远播步师曹
扬清激浊辉南国 玉句金章耀彩毫



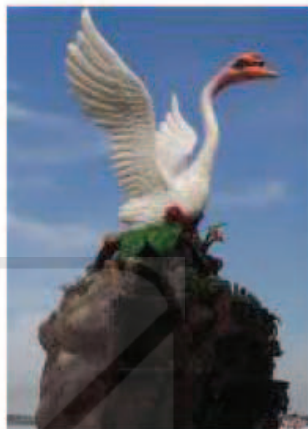
对联：

访问东马沙巴神山诗社有感

东马有天皆丽日 南邦无地不春风

其二

翰墨生涯崇圣道 琴书古趣毓儒风



古城 林源瑞

蛇年感怀

年饰泛红腾瑞气 连天爆竹喜迎春
马邦国会逢更届 企盼鸿猷惠庶民

春联四副

(一) 长天丽日湖山美 大地和风草木柔
(二) 四海日华生丽景 千门喜气乐新春
(三) 雨滋大地花争艳 春到人间福满堂
(四) 春早花香迎乐岁 民强国富谱新歌

湖滨 申玉堂

各都僑民學校
慶祝教師節晚宴：
師韻

朗朗弦歌聲悅耳
循循善誘暖春風
芬芳桃李成樑棟
敬業良師深受崇

林海树 鹤山

咏桃花

桃花扰乱我清心 寄託春风用意深
起落人生浑不管 却教云雨润春阴

其二

一样春光撩客情 春风吹绿一番新
桃花有恨休嫌我 迟到春天却恼人



咏怀

万卷藏书伴此身 苍天怜我作诗人
几根傲骨青山在 尚有尘缘未了因

其二

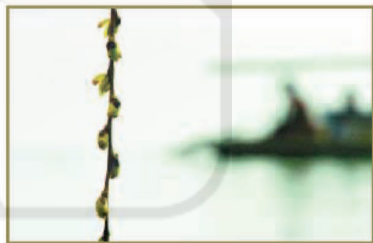
纵横诗笔锐如刀 煮酒谈诗逸兴豪
放眼新人如浪起 滔滔江水涌新涛

寄意

人生蝶梦似烟霞 处处能安便是家
粉里胭脂消尽恨 始终无憾亦无瑕

其二

天寒岁暮客魂销 梦绕西湖第六桥
我爱桃花红似火 幽怀赢得遣无聊



艺协 郭秀华

蛇年增福慧

蛇年安住道心中 福慧增添萬事通
掃盡腐塵春瑞滿 迎新送舊白花紅



看景解吟

竹叶随风散绿香 小亭幽静建中央
池边倒影凡仙境 远处莺声近水扬
路入园林如幻梦 行经石径似画乡
悠然自觉清风爽 逸兴解吟赋锦章

无题

漫行石磴上山岗 晓日初昇天趣凉
芳草青葱呈绿意 顶峰极目显仙光

对联：竹林

竹叶随风飘绿意 林园听雨洒银条

艺协 郭秀华

春游

春游紫竹幽 顿觉暖风柔
大地阳和气 千红妙绝岵
羽衣吹笛响 舞曲舒怀收
洒脱忘归舍 唯情寄此游

竹林

爱此竹林幽 小亭石上修
舒怀仁以乐 清爽洒然优

鹤山 黎业清



大马诗总成立 37 周年暨

主办“天声”诗人雅集

诗总责临三宝岗 挥旌咏啸晔华芳
炎黄文粹广宏浩 传统词章永继扬
鼓噪吟鞭盈雅逸 承宣翰墨绽书香
前贤德业贻谋远 递代绍裘引兴长

其二

卅七年华诗总昌 吟坛曼衍绽菲芳
宏恢汉粹韶骚荡 推广文风统范扬
龙裔绍熙勳业懋 群英展艺德徽香
集思运智策群力 翰墨互绵旷古长

其三

诗总领航卅七年 诗坛纘铎绍轩辕
诗豪淬砺师先进 诗艺揣摩毓哲贤
诗教承宣宜懋绩 诗骚洒俏俏垓埏
诗声磅礴吟风盛 诗苑苑菁后秀绵

其四

甲州际遇荟诗英 鹭侣鸥俦共翠盈
翰墨因缘声气燮 词章笃谊赤心诚
古城结义扬骚雅 众志护旌勇励行
此日吟坛张大纛 秉持道统策征程

壬辰夏日情怀二阙 并寄泊雁

周子善 艺协

（一）调寄：惜红衣

夏到南州 人闲北阁 暖风吹面
 断续鹃啼 苦悲似无限
 云飘远去 撩客忆 当年相恋
 张眼 疏柳觅莺 竟惊飞他院
 村郊寂静 鱼浪浑圆 欺花蝶蜂漫
 回眸望向碧海 浪花乱
 忆昔酒边私语 此际满怀离怨
 待再重逢日 醇酒共倾千盞

（二）调寄：红梅引

今生长有是离伤 怕思量 又思量
 却在断肠时候独倾觞
 芳影梦中常得见 最难忘 同倾酒 觅句忙
 杜鹃底事发悲腔 令人愁 徒断肠
 白头雅客 忆吟侣 意寄词章
 旧诺无凭 心事与谁商
 长夏南州花草茂 蝶蜂狂
 相思苦 已惯尝



壬辰中秋抒怀

多年赋句咏中秋 旧意重题莫究由
 堕叶纷随流水去 游蜂偏为落花留
 群童带笑提灯闹 皎月含羞映眼柔
 万里婵娟谁伴赏 一宵寒枕触新愁

其二

今宵秋月漫清辉 渐紧西风压翠薇
 省悟人生原短暂 追猜梦境未嘘唏
 惊涛拍岸孤舟荡 落叶铺桥一客归
 蝉老菊残无限感 灯前敲句思依依

马六甲古城诗社主办

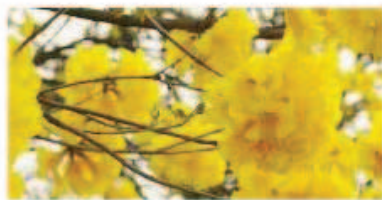
第38届全国诗人雅集感赋

鸥鹭同盟聚古城 谈文论艺岂争名
 诗家团结丰碑树 社友和衷德业成
 妙语应能生紫气 奇思未必得长荣
 年华三八根基固 奕奕精神庆太平

其二

诗道多岐可奈何 谁人同唱盛唐歌
 真言实语谈经典 正气豪情论世和
 侠骨铮铮昭日月 丹心熠熠壮山河
 艺壇代有英才出 各领风骚靖劫波

艺协 劉作雲



七绝二首

满怀喜悦赋新篇 放眼乾坤万物妍
 为有黄花常解语 人勤事顺乐陶然
 雅集追源兴味浓 骚俦相聚乐无穷
 辉煌再创诗囊满 一日胜于三载功

七夕

双星何事泪盈腮 苦等今宵七夕来
 灵鹊多情桥巧筑 银河相会喜眉开

孟兰节

七月阎王地府开 民间纷设颂经台
 延僧打醮孟兰节 施食孤魂野鬼来

秋雨

秋雨连绵天地寒 岚烟雾气漫层峦
 举眸不见云峰色 纵有吟怀下笔难

艺协 郭丽华



希望之喜

护送孙儿上学堂 叮咛勤读习文章
 有朝一日能成器 希望之星放彩光

江河

时去桥边观水流 江河污染令人忧
 成堆垃圾滩头积 塑罐神牌波面浮

陈焕辉 艺协

庆莫顺生词长精文入选
“世界名人大辞典”巨著

笔锋顺畅耀诗章 入选扬名巨著藏
媲美群贤光史册 精文显世永留芳

钟馗图

钟馗降世逐魔徒 引导人生步正途
游荡偷闲沉酒醉 醒来一点不糊涂



钟馗图

陈焕辉画



黄浪万 艺协

野村家

林深罩薄纱 古树覆村家
溪里游鱼急 云中飞燕斜
田中摘野菜 岭上采芝麻
远客殷勤待 淳朴赞有嘉

旧地重游

旧地重游筑 风光倍觉饶
林间追彩蝶 海上弄寒潮
半日碧波泳 一身暑气消
闲暇难得有 趁兴度良宵

敬和英杰词长癸巳新春

茶阳 陈素霞

万象更新好景留 东风和煦百花洲
五湖春色浮天地 千黛青岚入画楼
句雅得来尤有韵 诗清吟去永无休
人生几许逢佳节 莫负韶华物外游



春思

夜深人静听蝉声 万紫千红欣向荣
眼望浮云能彩变 春迎佳气放歌行
骋怀但爱山中景 寄迹尝游物外情
明月临窗耽夜课 彷徨仙子劝勤耕

癸巳元宵

百花春放竞芳浓 欢庆元宵咏唱重
一夜月明宜人处 万家灯映伴客踪
如今佳节当题句 昔日愁怀被雾封
难得知音相对饮 十分祈盼再相逢

浮云人生 调寄：苏幕遮

太平 王昌波

梦神州 灵隐寺 浪迹平生 触佛黄花翠
有意无情离俗地 谁计东西 一任禅心寄
敬如来 方悟迟 半世浮云 放荡红尘戏
暮鼓晨钟醒慧智 殿下何人 跪叩慈悲赐

人生无恨 调寄：采桑子

人生无恨平湖月 风也潇潇
雨也潇潇 故国神游云梦飘
幽篁诉尽沧桑事 山亦聊聊
水亦聊聊 地老天荒情意超

叹时局 调寄：卜算子

时局闹京华 骤变民情促
饭后茶前热辣闻 价上腰扁束
欲海告浮沉 政界花红绿
巷尾街头议论纷 总唱通奸曲



怡保育才 1963（高中）1960（初中）

同学会庆祝 50 周年金禧晚宴感赋

东风拂柳逞杨花 半个周期世纪跨
永岁连届新晬宴 多情频梦旧芳华
同窗携手西烛剪 共雨传薪南岛嘉
欢叙擎杯鹏志跡 莫嗟明日又天涯

其二

吟花簫月賦千杯 如梦窗缘诚可追
长忆黄钟敲毕业 须臾回首发鬓催

其三

同窗频绕梦 今赴怡城逢
楼閣唱欢聚 榭台歌乐融
潘郎志似虹 素女仪如风
五十届金禧 衣香鬓影中

谢清洲 关丹



元曲：（双调）殿前欢

赴约欢 旧窗携眷聚一堂
畅怀叙情歌舞漫 雅韵轻弹
放怀飞觞 秉烛西窗谈
更喜新春群星拥簇银汉
祈稟上苍 宇众靖康

文冬书艺 2012 征联赛佳作
冠首“书艺” 嵌入“银禧”

书之银笔 百体纯真趣
艺者禧文 千姿闲逸情



官克宁 关丹

山城雅集

欣风频至送新音 好酒一杯须慢斟
不可强求新友唱 只须来把旧诗吟
山城骚客寻佳境 古寺老僧养净心
等特何时相聚日 中秋雅集已来临

贺书艺银禧纪念

同道结盟廿五年 弘扬书艺把心连
咏怀去郁当提笔 寄意抒情且入笺
翰墨流香传雅趣 书坛会友见新天
好茶酬客杯杯满 高唱低吟痴若仙



新月

寂寂出云边 弯弯一小船
夜深凉透影 秋思落花前

开脑小记

凿脑开诗窍 悠悠鹤梦长
曹瞒不敢顾 酣稳入清凉

注：2012年12月13日余以脑膜生瘤，幸为良性，随即入住圣佐治医院割治。住院五天，回家休养，亲友关心，诗朋问候，深深铭感。手术后，以未能书写一一答谢为欠。

澳大利亚 彭永滔

次韵奉酬尚明诗老

喜得良医驱二豎 调糜荆妇不能无
温馨相对人如玉 小劫重生泪似珠
茶碗更添閒岁月 山堂犹有傲霜株
感君青鸟殷勤候 病榻寻诗笑老夫

附尚明诗老原玉

违和康復真堪庆 苍狗白云一念无
振玉鏘金驰驥足 雕龙倚马握蛇珠
溟羸香岛桃千树 疊翠山堂柳五株
最喜先生席间句 拈来全不费功夫

夕阳与海

天风浩荡涤尘襟 来与闲鸥话素心
碧落渔歌归棹远 沧波万顷正鎔金

法国 104岁 薛理茂

癸巳春高歌咏寿

超百高龄情意浓 清心愉快逸兴丰
体适神爽暗自颂 友谊人缘永尊崇
千祥云集景象艳 百福骈臻正气彤
健脑延寿两相同 泡手浴足自雍容



其二

千金难买老还童 五福终归永健功
物外闲身乐五中 人间真情喜融融
期盼添寿誉享隆 万家纳福树雅风
蛇舞龙腾岁华浓 国泰民安志势雄

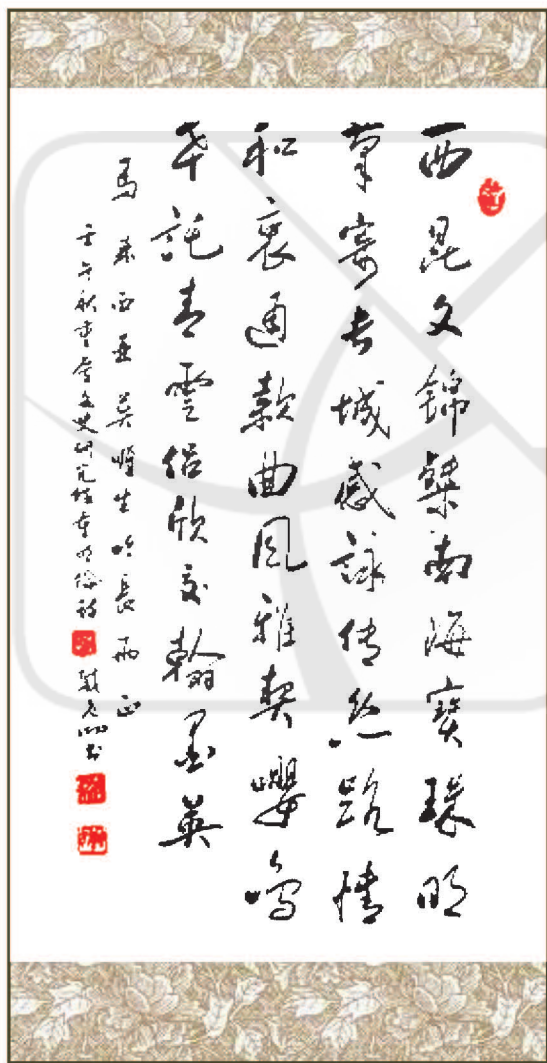
趣谈

庆幸谈趣话成功 清心满意喜五中
风平浪静兴无穷 鱼水情深乐融融
英姿飒爽登高峰 龙飞凤舞气势雄
四灵並尊青山松 超百寿龟堪敬颂

童明伦教授 重庆

赋谢马来西亚莫顺生吟长惠赠《驿旅萍踪》巨著

西昆文锦粲 南海宝珠明 笔寄长城感 咏传丝路情
和衷通款曲 风雅契嚶鸣 幸托青云侣 欣交翰墨英



诗：童明伦 挥毫：戴危明

武汉 许俊杰

**身历武当六百年
大兴活动感咏**

武当仙境醉迷人
太极湖光耀世兴
金顶峻增标锦绣
南岩峻增塑雄魂
紫霄殿列三清德
丹水波凝万里情
七十二峰朝圣祖
神奇秀美壮乾坤

其(二)

号炮欢歌庆大兴
山娱水乐武当情
东风舞日乾坤灿
丹浪翻波南北欣
六百年来天巨变
双千岁至世宏新
华光秀色凌霄宇
太岳峰雄撼古今

**其(三)鹤顶格兼
赠为“武当杯”
中华诗词大赛作出
奉献的一切辛劳者**

武冠神州太极功
当机勃发展雄风
大旗高举辉金顶
兴运宏开灿道宫
六合歌扬丹水绿
百家墨洒激情浓
年腾紫气和天地
赞颂诗花映日红

**恩施清江滩拾
鹅卵石即感**

浪濯沙磨水岸边
万年修得一身圆
风吹日晒皮光亮
草绊滔埋骨锐坚
冷热寒凉滋气韵
红黄黑白润容颜
形同珠玉图纹灿
赏目玩观趣味甜

收读白岩君寄赠
马国《山城吟集》
嵌名感咏山城诗社
群贤荟萃并赠
诸位诗家大德
山花烂漫一堂春
城涌新潮顺势生
诗咏古今凝雅韵
社标天地吐金声
群贤共谱芳馨曲
英杰同持锦绣心
苍蔚瑜莲贵淑美
萃如知己庆相邻



印象诗杨叔子院士
博达睿智一学宗
诗教宏文振聵聒
槛外汉通槛内事
人文科技尽相融

武汉 婉臧

赠山西时新诗友
水氤山润雨方晴
诗意融融墨有情
亦草亦端千变化
流光溢彩一时兴

陈惟林 湖北



仿水龙吟·端午

江腾湖涌人山 云旗虹幅惊天鼓
百村振奋 千舟竞发 万人争睹
尽兴归来 雄黄烈酒 块鸡棱黍
看怀沙忌日 凡夫志士 多人是 真怀古
遥望东欧战事 称人道 屠刀狂舞
平民遭罪 南联盟毁 我使蒙侮
今悼忠魂 毋忘国耻 含辛茹苦
俟人民团结 国家强盛 千秋功铸

石首竹枝词

青椒紧俏种青椒
谁料青椒竟滞销
屋漏还遭连日雨
泞泥十里比天遥

回娘家

三月烟花景色佳
华车随燕转山洼
新楼露脸高声唤
扑进桃林一片霞

临江仙·绣林亭

荆楚古今多胜景 绣林山复修亭
飞霞流彩映江宁
诗碑文碣雅 新市耀金星
吴蜀联姻人杰事 春宫喜托山灵
入川原为灭曹兵
三分前鉴在 一统则邦兴

瞻仰段德昌将军塑像

飒爽英姿铁马骄 工农踊跃起狂飙
湘潮卷地摧豺虎 鄂浪滔天涌舜尧
奋使豪情倾碧野 拼将热血染丹霄
南洲自此增瑰色 游子千秋仰玉雕

登黄鹤楼

竦立蛇山江汉秋 晨光催我上层楼
仙踪鹤影成名景 澳士欧宾结胜俦
冷暖人间心总系 风云天下眼全收
凭栏吟诵大同语 祈待和谐融五洲





湖北 唐子香

鄂踞千湖景风殊

鄂十胜境嵌千湖 通贯沟渠地气舒
命脉纵横穿泵闸 滋培稼穡绽芳图
利农养殖农家富 润物青葱物象苏
低碳文明生态美 如春四季景风殊

读台湾《乾坤诗刊》古典诗有味

诗词典雅语言新 蕴意抒情自有真
华夏山川收眼底 文风技艺动芳邻
为民求实歌仁政 沥胆编刊历苦辛
迷雾驱除兴两岸 和谐大统满园春

爱国词人辛弃疾

稼轩卫国志弥坚 起义抗金惊地天
夜破敌营张正义 生擒叛将扫乌烟
却遭弹劾含忧愤 仍执忠贞傲雪寒
寄意入词磨一剑 文风豪放画奸贤



湖北 周荪棠



柘木乡新农村建设聂河村缩影

新村建设乐胸怀 改造农田动九垓
土地推平连片好 闸沟治理畅通排
楼房栋栋墩台立 道路条条旷野来
政府热心为大众 歌功演唱上高台

诉衷情·钓鱼岛不容侵犯

古来钓岛属中华 史载我邦家
野心日本无耻 衰草噪寒鸦
施诡计 鼓群蛙 想分瓜
国民难忍 奋起除魔 岂惧鱼吓



湖北 徐新洲



咏海棠 敬和马凯先生原玉

锦帐横陈西府墙 放翁有韵散天香
金玲密护藏浓艳 红烛高烧理淡妆
唐苑琦霞开俗眼 蜀都云幔掩柔肠
蝶欣有梦人无悔 甲富骚坛十万筐

咏柳

嫩叶含烟泛绿波 柔条点水舞婆娑
长亭袅袅报时早 别浦依依客路多
絮逐芳尘传燕语 枝沾宿雨弄莺梭
情丝万缕开青眼 撩乱春心看碧禾

朝中措·中国航母梦圆

雄威巨舰欲摩天 航母梦终圆
笑傲龙腾蓝水 海疆好写新篇
中华亮剑 三军添翼 万众开颜
永作和平后盾 忠诚守望家园

**壬辰中秋海内外诗人山城雅集
和张英杰顾问原玉**

又报银蟾播雅音 冰壶遥向达人斟
青云器宇千秋颂 白雪诗篇万古吟
海国殷殷夸赤子 山城耿耿见丹心
金声此夕来天地 共领风骚喜气临

词：相见欢

清音悦耳风流 美名留
学剑穷工词苑意难酬
凭远眺 月高照 近琼楼
品学超群高悟不封侯

联：秋月

秋献嘉禾呈祥瑞 月依华彩斗风流



临江仙•游柘木乡

湖北 黄明灿

柘木如今凝秀色 监南乡邑繁荣
排排楼宇已成城
烟街呈瑞气 丽水映天青
百业兴隆惊巨变 和谐创建文明
惠民政策利民生
莺声歌大地 人乐颂升平

参观柘木中心小学感赋

辛苦园丁意志坚 精心培养德为先
中心杏苑新花秀 文化长廊景物妍
喜看教鞭传学识 更欣硕果慰师贤
书山架起登云路 造就人才赋锦篇



江西 周禹



奉和马来西亚莫顺生先生 题（第11届汉诗）原玉

万里邀函江佑传 感君厚意致星洲
良辰美景无缘聚 翰墨飘香有幸留
国粹承华惊夺目 马来举旆壮吟舟
生花妙笔光群岛 仰慕环球众口咻

奉和马来西亚张英杰先生 题（第11届汉诗）原玉

大雅当年聚帝京 今朝星岛又诗盟
钦承唐韵诸鸥笔 仰振宋词贤达瀛
翰墨飘香千里馥 咏旗羡慕五湖程
满怀壮志传薪火 举世龙吟君子争

奉和马来西亚萧佩莲女史 题（第11届汉诗）原玉

志扬汉粹五湖盟 八表承风狮岛行
云聚星洲歌正气 绕梁声震九天鸣

深圳 毛谷风



槟城美食

蝦面粿条兼叻沙 街头餐点百千家
海鲜煎饼播茶饭 味美价廉博众夸

槟城品茗山房

驱车入小巷 一径转幽深
普洱茶烟袅 山房夜气侵
退思彭泽令 闲发輞川吟
太息书生志 犹存万里心

注：

槟城黄逸风、黄得民姊弟俩将祖居辟為茶室，收藏各式茶具及陈年普洱，命為“品茗山房”。室雅人闲，淪茗為乐。

槟城乔治市

乔治开商埠 赓赓二百年
族群敦友睦 风俗代承传
光大楼高耸 天堂景倍妍
他年重到日 欲共品榴槤

注：

乔治市位于槟城东北角，核心区有1700多栋歷史建筑，具有马来、中华、印度、阿拉伯、泰国、缅甸、英国及亚齐等各种建筑风格。2008年被联合国教科文组织列為世界文化遺產。光大65层，為槟城最高楼。购物天堂宏大无比。

壬辰仲冬重到檳城与诸文友雅聚 用张英杰诗家韵

入冬处处鸟争鸣 又向檳州续旧盟
坛坵年来嬰痼疾 风华老去待新声
莫悲夜幕天陲落 会看朝霞海上生
大马诗人膺大任 长歌杯酒奋吟旌

檳城环岛游二首

轻车环岛驶如风 历历民居掩映中
华印马来膚色异 生生不息賴和衷

海外蓬萊助美談 山林蓊郁吐晴嵐
忽飞驟雨冬疑夏 俄傾天光轉蔚藍



新加坡 钟蔚杰

春之晨

甘霖昨夜一梳溜 绿野今朝尽斗妍
蔽日朱帘风卷入 怜芳翠羽院回旋
清斋满架书香溢 学府盈堂正道传
万紫千红春意闹 人生快意是当前

暮春

雨后蛙鸣雾霭浓 林间又见众禽踪
危栏定定栖鱼狗 涧水潺潺击暮钟
白鹭偶留滩上印 丹霞悄没竹前峰
残红绿叶迎风舞 柳絮归鸦共日彤

注：

第五句初稿原为“白鹭偶然留指爪”；
第六句初稿原为“丹霞满地落花丛”。



春联

佳联彩饰迎新岁 吉语彤彤喜气扬
但得惊天禅妙句 千秋万世颂华章

送春

彩饰无踪腊鼓销 枝残摇落岁花凋
财神甫歇兰芳荡 苑圃盆栽又露苗

清明

美果鲜花映烛光 清香袅袅报天堂
乡坟千里何辞远 祖佑儿孙五世昌

端午节

雄黄粽子闹端阳 竞赛龙舟遍八方
屈子今人多不晓 离骚赋体更疏忘

刘情玉 新加坡

癸巳新春感吟

双双语燕报春还 桌上瓶花共鬓斑
风雪漫侵耕地毁 雾烟肆虐旅途艰
频仍灾难庶民苦 寂静江心白鹭闲
息影生涯知富足 悠然畅寄走山山

癸巳年新祈愿（新六行绝句）

不该闲荡串门扉 怕听谗言惹是非
心眼单纯怀玉洁 利名身外自然归
春色无边花草馥 瘴烟消散稻樨肥



壬辰秋游滨海湾花园 调寄：踏莎行

碧海蓝天 长桥曲径 红黄紫白幽兰盛
泉鸣鸟叫闹纷纷 苍松翠竹成佳景
步入奇乡 犹临幻境 层层叠叠高低岭
绿洲沙漠任逍遥 闲游欲到花睡醒

壬辰仲秋樟宜海边赏夕阳 调寄：浪淘沙

信步更徜徉 淡沐霞光 飞鸦点点着金装
已近黄昏风习习 微冷无妨
梦里数归航 几许心伤 流云天外是何乡
袅袅依依情未了 挥手斜阳

读《凹凸情》缅怀艾砂·马乙亚 调寄：小重山

许我心声密密加 刊中寻又觅 赏云霞
海湾岸外梦些些 诗韵袅 秋月照窗纱
莫叹鬓丝华 款情亲谊在 尽堪夸
箫歌双咏玉无瑕 梅花傲 嘉誉满天涯

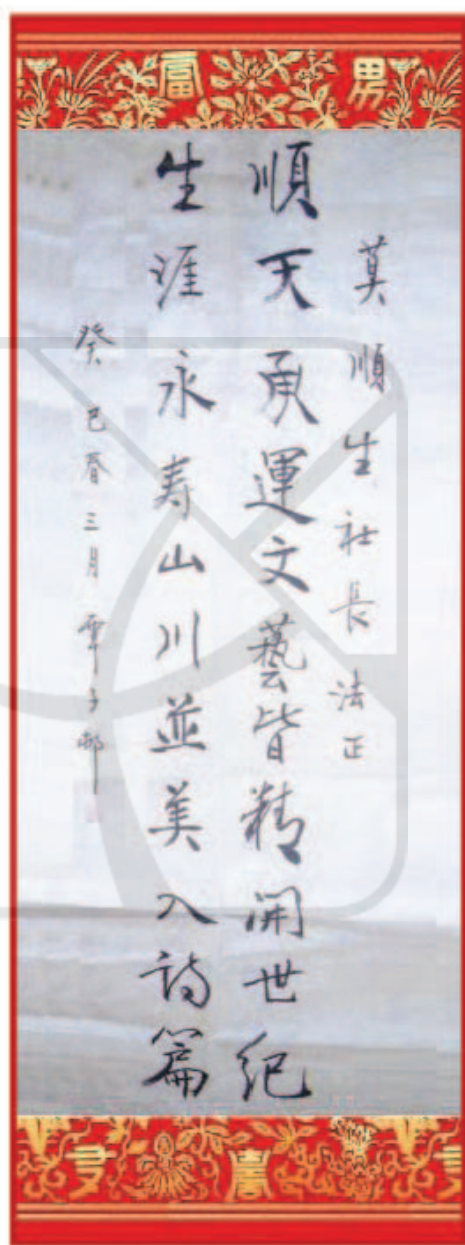
台北
柏蔚鵬

弘揚道統

中華道統傳，承繼數千年。
治國仁為本，齊家孝必先。
人心愛不古，世態嘆非前。
弘教倡文化，還期猛著鞭。

湘祁柏蔚鵬撰於新北市

勸君今夜須沈醉，樽前莫
話明朝事。珍重主人心，酒深
情亦深。須愁春漏短，莫訴
金杯滿。遇酒且呵呵，人生能
幾何。韋莊詞，調寄菩薩蠻。
庚寅新春於台北，湘祁柏蔚鵬錄。



对联：

順天承運文藝皆精開世紀
生涯永壽山川並美入詩篇

覃子邨

大马诗总访问沙巴神山诗词学会
假云华酒楼设欢迎宴有赋 林源意

国安源瑞真诚见

国安源瑞真诚见 坦率交流用意深
学广才高谁不羨 珠玑句句动余心

国安：林国安，大马诗总会长兼孔教会古城诗社社长

源瑞：林源瑞局绅，诗总顾问兼孔教会主席

顺生社长妙辞丰

无拘无束振骚风 榷食倾杯笑语融
齐集云华欢不尽 顺生社长妙辞丰

顺生：莫顺生，山城诗社社长

喜见泉欣与佩莲

云华酒店骚坛会 喜见泉欣与佩莲
难得今宵同挖雅 谈谈说说笑连连

泉欣：潘泉欣女士，山城诗社总务

佩莲：萧佩莲女士，山城诗社理事



访沙巴神山诗社雅集感赋 莫顺生

(一)雅集午宴

云下风乡雅兴翔 欲为诗社建桥梁
天声今日九霄响 玉韵古歌万里扬

(二)依韵敬和拿督林源意词长
玉赋《顺生社长妙辞丰》

神山诗社领骚风 雅韵絃歌喜乐融
欢聚云华倾不尽 方家源意采辞丰

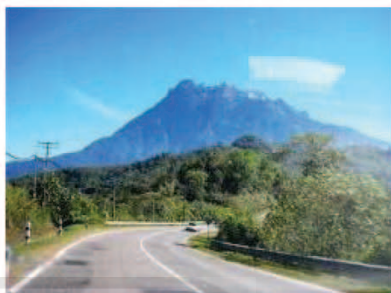


访沙巴采风感赋 莫顺生

(一)神山绝句两首

晨早上神山 沿途峻陡弯
卅年长阔别 旧梦已成斑

神山寻旧梦 烟雾蔽丹霞
清籁随风逝 游人尽炫哗



(二)纳闽岛归来

晨早游船风破浪 烟霾漫漫日迟迟
人潮熙攘如佳节 最喜他乡遇故知

其二

纳闽十里蒙鲁栢 破浪乘风疾箭狂
天上迷濛霾遮日 窄舱挤客梦寻香

沙巴雅集采风绝句三首 萧佩莲

(一)感谢拿督林诗长与神山诗社诗友款待

久闻骚雅韵辞丰 幸会沙洲美意浓
厚爱关怀诚感动 欣莲羡慕敬英风

欣：潘泉欣；莲：萧佩莲



(二)观长屋民宿郊景

清翠高山满绿松 胡姬娇艳荡风重
淙淙流水斑斓石 原野森林畅臆胸

(三)烟霾神山

烟霾笼罩峻高峰 绿树苍松揖客踪
异草野花鲜彩丽 难窥山岳伟奇容

大马的诗社及诗刊

徐持庆

大马以推动文字创作活动而成立的华裔团体，可分白话文为创作载体及古典文字为创作载体两类。

以白话文为创作载体的谨举数个如下：

马来西亚华文作家协会、霹雳文艺研究会、南马文艺研究会及告株吧辖文艺协会等。

以古典文字为创作载体的有：马来西亚诗词研究总会、砂拉越诗巫诗潮吟社、檳城鹤山诗社、檳城艺术协会诗词组、柔佛麻坡南洲诗社、雪隆湖滨诗社、吉隆坡马来西亚楹联诗社、霹雳怡保山城诗社、沙巴亚庇神山诗词学会、砂拉越诗巫鹅江诗书协会、麻坡茶阳会馆诗词组及马六甲孔教会古城诗社。

出版刊物为社员发表

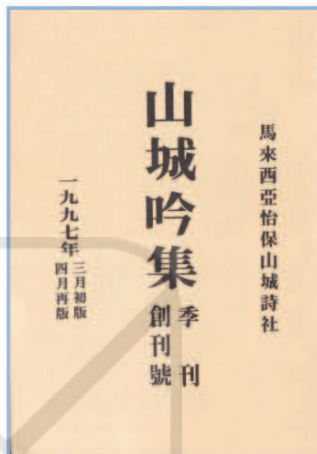
以白话文创作的文学作品，在大 5 报章副刊及杂志上，虽然篇幅不多，但还有发表的园地。可是以古典文字为创作载体的作品，在目前大马报章及杂志等平面印刷媒体上已无发表园地，它们唯有“自力更生”，出版自己的刊物作为社员的发表园地。

根据笔者手头资料，大马各诗社出版过及尚在出版的刊物有：

大马诗词总会的《天声双月刊》（已出版 79 期）、檳艺协诗词组的《诗词汇集》（已出版 13 期）、山城诗社的《山城吟集》

(已出版 18 期)、南洲诗社的《南训吟草》(已出版 169 期)、诗潮吟社的《诗潮吟社诗词集》、《诗潮吟社诗钟选集》(已出版 10 集)、神山诗词学会出版的《神山诗词三百首》、《神山诗词集》(已出版 6 集)，古城诗社《古城新韵》(已出版 17 期)。

在此选述其中一本怡保山城诗社在 1997 年 3 月创刊的《山城吟集》。该刊为 32 开本，由创刊号至第 13 期多是刊登社员及友社的诗词作品。但从 2011 年起，在社长莫顺生及主编李淑莲领导下，理事会将《山城吟集》内容、印刷及排版全部革新，名为《山城吟集(革新



号)》。内容包括诗词联语、书法画作、社员作品、画作墨宝、友社吟章、海外诗鸿、诗词译介、诗坛茶座、社员专介、雅集联吟、诗社短讯等，全书 84 页，彩色插图。

《山城吟集》为非卖品，每期印刷 1000 册，免费寄赠社员及各地诗友、学校。有的尚需加印以应付各地诗词爱好者来函索阅。在弘扬诗教方面，《山城吟集》已尽了推广与普及诗教的责任。

转载自 2013 年 4 月 11 日南洋商报《商余》版，徐持庆“敲梦痴言”

莫顺生于 30. 6. 13 怡保斗母宫“沈慕羽书法文物馆”之 讲座语录：

- 书法能够成为有价值的墨宝，除了自创一格，还需要汲取古典诗词名句格言，在笔墨的浓淡中，表达个人的情操感性和崇高品格。
- 书法是“人练字，字练人，情境交融，潜移默化”，是理性与感性的结合。
- 沈老长期苦心维护华文教育，发展华教，无非是期望华人子弟掌握华语基础，能读能写，进而提升到发扬中华优秀的艺术文化，能够鉴赏创作古典诗词精华名句，用书法或墨画注入其气韵风格，把中华优秀的艺术文化：诗、书、画提升至高层次的艺术境界。
- 故此，华校办校的目标，不应只教导学生掌握华文应用文，而是要吸收传承及发扬中华优秀的艺术文化。这是与友族只懂得读和写是不同的。
- “沈慕羽书法文物馆”的历史意义和价值：“沈慕羽书法文物馆”所展示沈老的生平事迹，可视为一部可歌可泣的华教历史教科书，让我们不仅缅怀沈老对华文教育及中华文化的贡献，而是作为一盏明灯，引导我们去热爱华文，珍惜学习华文的机会，维护华文教育的发展，推动宏扬古典诗词对联书法的中化优秀的文化，同时学习沈老崇高品德，高风亮节的精神以及威武不屈的高尚情操。

莫顺生于 27. 7. 13 怡保师范学院“近体诗教与学”之 讲座语录：

- 作为华文老师，掌握近体诗的教学法是非常重要的，因为懂得教导学生，有效吟诵欣赏唐诗，甚至自己懂得写近体诗，不但会得到学生对老师的敬仰爱戴，也会影响提升学生学习华文的兴趣。
- “学生有了兴趣，便会自然爱上华文课，用心听老师的教导，而学生的华文程度不但自然提高，也会通过唐诗的学习，潜移默化培养正确积极的人生观和高尚的人格情操，陶冶心灵，提升中华优秀文化修养。”

何谓诗？

在一般人心目中，诗是有韵的，讲究声调句法的。但这只说明了诗的表面，并未能触及诗的本质。中国古籍最早谈及诗的，是《虞书》的“诗言志、歌永言、声依永、律和声”。子夏在《诗序》上说：“诗者，志之所之也。在心為志，发言為诗。”可见诗的本质是言志的，以现在的语言说，“志”就是指思想、怀抱、情绪、感情、诗就是用来表达思想、怀抱、情绪和感情的。孔子说过：“小子何莫学乎诗？诗可以兴、可以观、可以群、可以怨。”



何谓兴、观、群、怨？简单地说兴是启发、观是观察、群是对人的关系、怨是对人的感情。（王船山）

《薑斋诗话》对此作进一步的解释。他说：“於所兴而可观，其兴也深；於所观而可兴，其兴也审；以其群者而怨，怨愈不忘；以其怨者可群，群乃愈挚。”换句话说，先有启发，后有观察。启发既深，观察必透彻。有浓厚的对人关系，才有深厚的对人感情。四者是互相关连的。《论语》又说：“子所雅言，诗、书、执礼、皆雅言也。”可见诗所用的，不是普通的俗语，而是经过推敲修的雅言。

……因此 我们对于诗的本质，可作一粗浅的界说如下：
“诗是作者以最精练的文字组合，对客观的事物或概念，透过主观的意识，赋以形象和意境表达出来，而能使读者在意识上引起共鸣，在听觉上能产生美感的作品。”（熊琛撰）

转载自 2012 年 12 月 9 日沙巴华侨日报
《论坛》版的“本期文录·诗学管窥”

留取丹心照汗青

南宋民族英雄爱国诗人文天祥，字宋瑞，又字履善，吉水人，20岁就中了进士。宋理宗见他少年英俊，才识过人，亲自擢拔他为进士第一名，后来官至右丞相兼枢密使。

恭宗德祐元年1275年，元兵渡江南侵，文天祥在赣州起兵，义军万众，英勇奋战，抗击元军。帝昀祥兴元年1278年冬，文天祥带兵与元军交战于五坡岭（今广东海丰），战败被俘。他服毒自尽，不死，被解往潮阳。次年正月，元蒙水军经过广东香山县（今中山县）零丁山下的零丁洋，追击在崖山的南宋皇帝赵昀。当时，文天祥被拘于元军船中，汉奸张弘范当时已当了元军的元帅，他强逼文天祥随船同往，并一再逼迫文天祥写仪招降正在崖山坚决抵抗的宋将张世杰。文天祥说：“我不能保卫父母，却教人背叛父母，这怎么可以呢？”张弘范坚持要他写，文天祥不怕威逼，神色自若，写了《过零丁洋》诗与之，作为回答。诗曰：

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青！

诗歌表现了文天祥“头可断，血可流，志不可屈”的崇高民族气节和爱国主义精神。张弘范“但称好人，好诗，竟不能逼”。



张弘范无计可施，下令把文天祥监禁起来。第二年解往大都(今北京市)。文天祥经过金陵，见满目凄凉，物是人非，痛心地写下了《金陵驿》诗：

草舍离宫转夕晖，孤云飘泊复何依？
山河风景元无异，城郭人民半已非。
满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞？
从今别却江南路，化作啼鹃带血归。

表达了自己对国家破亡的痛惜心情。

文天祥在路上绝食8日，没能死去。到燕京，元人设盛宴招待他，他不吃也不寝，坐到天明。元世祖忽必烈想网罗人才，派人去劝降，但文天祥大义凛然，宁死不屈，于是元人把他投进了监狱。文天祥受到了种种非人的待遇，在狱中写下了《正气歌》，以明心志。

3年后，文天祥终因坚决不降而慷慨就义，被杀时年仅47岁。

文天祥遇害后，文夫人欧阳氏在收殓他的遗体时，发现他的衣带上写着一段赞词：

孔曰成仁，孟曰取义。
唯其义尽，所以仁至。
读圣贤书，所学何事。
而今而后，庶几无愧！

文天祥最后取义成仁，壮烈为国捐躯，谱写了一首人间的《正气歌》！

摘录自：气象出版社，张国瑞，张犁编著《诗词趣闻录》
李淑莲提供

南乡子 • 《登京口北固亭有怀》 辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？

悠悠！不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？

曹刘！生子当如孙仲谋。

马
振
声
画





登上京口北固亭，词人（辛弃疾）极目远望，感慨万千，仰天叩问，悲怆雄迈。

一问神州，“何处望神州？”发抒对中原故土的深切萦怀。北固楼周遭风光依旧，但中原沦陷，山河改易，这满眼风光不免使人别有一番滋味在心头。

二问兴亡，“千古兴亡多少事？”表达对国家兴亡的关注。朝代更迭，人事交易，历史的舞台上搬演着多少兴亡的壮剧！词人思悠悠，恨悠悠，恰似万里长江滚滚东流，永无止息。

三问英雄，“天下英雄谁敌手？”喊出时代渴望英雄的呼声。历史上雄踞东南的孙权（字仲谋），奋战不息，建立与曹操、刘备鼎立抗衡的不朽勋业，不愧天下英雄。无怪一代枭雄曹操感叹：“生子当如孙仲谋，刘景升（刘表）儿子若豚犬耳？”词摘取上句赞赏孙权一类英雄，而对刘表之子一类庸才的鄙夷也自在言外。

此词一气三问，石破天惊，思神州，感兴亡，唤英雄，唱出时代强音，具有强烈感召力。（吉明周）

摘录自：上海辞书出版社，名家配画诵读本《唐宋词三百首》

温松钦提供

尊敬的莫顺生先生惠鉴：

首先感谢您惠赠大作《新城吟集》增光篇幅。欢迎继续赐教。

前些时，战利学会没收到《山城吟集》2012年第3期刊出的战利，但我一直未收到刊出的战利一册于我，留作纪念。

战利出《新城吟集》战利，中免为苦难，也品好努力工作。战利对事不利处，不吝赐教，以利战利努力改进。

战利拙作供送用，次战利战利。

战利

战利

战利

2012.10.26.

莫顺生吟长：

《山城吟集》办得很特色，诗配画，情景交融，感人尤深。山城名家：顺生、英杰、持庆、一贵、锦瑜、淑莲、如知等，群贤荟萃，看了真叫人高兴！祝《山城吟集》继续成长，前途光明！

弟许俊杰拜上 2013年5月5日

林源瑞局紳
LIM GUAN SWEE
KMN, AMN, J.P., BKT, F&B, O.S.U.
75-C, JALAN ONG KENG HOON,
75300 MELAKA.
TEL & FAX: 06-2847075

敬啟：莫順生校長：

詢：您寄來之簡報資料，多麼多采，
亦承來函所託，今特將剛于昨日繕就之律師
函呈上，尚祈察閱是禱！

順此上電人曾于今年二月杪隨同林總北長
一行四人赴砂朥越向詩恩鵬12詩社及詩恩
詩韻吟社所批就各句詞意之律詩及對
聯及致送該北庭向徐持慶同公之律詩的
對聯各二副，尚祈即予斧正並予覆是盼！

源瑞 敬啟

22-4-13

四川省重慶市人民政府文史研究館

順生吟長雅鑒：

惠函資料，賀平敬領。欣悉五月二十六日光臨，未知車駕何時
（手機號碼）
可到。已告知館長，屆時當以電話聯係，諸告知手機號，以便派車
來接。文史館址在渝中區學田灣正街一號六樓，電話：三三三三九〇。
本館長大剛手機號：二五三三〇七七。擬於二十六日午設便宴，款待並
邀會館中討友。聞毛谷風君亦將來，聚，特此告知，並望告知一行之
數，以便安排。下午將陪同遊磁器口古鎮，幸勿失時。敬謹和賀。
新年詩一首奉報。大地陽回癸巳年，如酥膏雨潤春田。
時和世泰民偕樂，好景良辰慶普天。伏祈賜正敬頌。
時綏一路福星

童明倫拜覆 三月廿三日

地址：李子嵐垭99號

電話：51503

CH002, 449.92, 10

山城诗社活动简讯

日期	活动
7/1/2013	➤ “癸巳年诗书画展”、山城诗社诗书画艺组成立、《山城吟集》第五期推介；在霹雳洞孙中山文物馆由拿督马汉顺开幕。
16/3/2013	➤ 2013 年会员大会暨新届理事（2013-15 年度）顺利产生。
23/3/2013	➤ 社长莫顺生、张韵山、曾议辉、李淑莲及萧佩莲出席大马诗总 2013-15 年会员大会及新届理事会选举；莫顺生当选副总会长；张韵山当选理事。
29/3/2013	➤ 山城新届理事第一次理事会议。
30/3/2013	➤ 诗词班及书法班在山城诗社活动中心顺利开课，莫顺生社长为诗词班导师、温松钦则是书法班导师。
9/4/2013	➤ 本社顾问罗济贤诗翁千古，顾问张英杰、张韵山、陈如知、曾议辉到丧府吊唁并刊登挽词于星洲日报霹雳版，丧府节约 RM500 捐献山城诗社。
12/4/2013	➤ 山城新届理事第二次理事会议。
14/4/2013	➤ 社长莫顺生、潘泉欣及温松钦出席霹雳州国中华文教师联谊会“迎新送旧”感恩宴。山城诗社由社长莫顺生撰、温松钦书对联一幅敬赠前督学庄庭亮；以示感恩后者任内鼎力支持和配合山城诗社一切的活动。
20/5/2013	➤ 社长莫顺生、张韵山、潘泉欣出席“百年不孤”沈慕羽 100 岁冥诞纪念•诗书画展暨讲座筹备会议。社长莫顺生、张韵山、潘泉欣分别被选担任工委顾问、挥毫主任及秘书。

山城诗社活动简讯

日期	活动
8/5/2013	➤ 社长莫顺生接获中国《名人辞典》组委会通知入选《世界名人大辞典》资格，并授予“世界最具影响力文化人物”荣誉称号，同时通过组委会表决，选出其绝句和律诗代表作编入《世界名人大辞典·华人文艺卷》钜册内。
26/5/2013	➤ 由副社长张韵山出任导师之水墨画班顺利开班。
23/3/2013	➤ 文冬书艺研习会“诗联学习小组”的五位成员与社长莫顺生贤伉俪及文人李锦宗机缘于云顶会面聚餐；联吟又论诗；锦句连连。（诗篇与佳作将刊于《山城吟集》）
6/6/2013	➤ 山城新届理事第三次理事会议。
22/6/2013	➤ 怡保山城诗社联合大马诗总代表团受邀到沙巴州与沙巴州神山诗社交流。此行也有不少佳篇锦章；敬请参阅本《山城吟集》之特辑。
20/7/2013	➤ 山城诗社受邀出席沈慕羽书法文物馆开幕礼及筹募基金千人宴。除社长莫顺生，随同出席者有山城诗社顾问张英杰、总务潘泉欣、财政曾毓辉（议辉）、理事李淑莲、廖锦芳、协理萧佩莲及社员游之汉讲师。
27/7/2013	➤ 莫顺生社长受邀在怡保师范学院主讲近体诗鉴赏与教学讲座。随同出席者有总务潘泉欣和财政曾毓辉（议辉）。
3/8/2013	➤ 马来西亚诗词研究总会就职典礼。



7/1/2013 “癸巳年詩書畫展”、山城詩社詩書畫藝組成立、《山城吟集》第五期推介；在霹靂洞孫中山文物館由拿督馬漢順主持開幕。



馬來西亞詩詞研究總會（大馬詩總）新屆理事合影。前排左起鄧萬秋、陳良鐘、申玉堂、林國安、莫順生、顏見式、李業祥。後排左起郭麗華、李慧珍、陳素霞、李淑蓮、許桂瑜及張韻山。（圖：星洲日報）（23. 03. 2013）





工委會呼吁公眾出席“百年不孤——沈慕羽百歲冥誕紀念”怡保站書法名家作品義展及專題講座。前排左起潘泉欣、沈墨志、莫順生、黃東海、鄧啟平、高一貴、許宗祺，後排左起張韻山、黃志偉、陳鳳玲、葉志強、葉建成。（圖：星洲日報）（20.05.2013）



文冬書藝研習會與怡保山城詩社社長進行交流。前排右起潘泉欣、黃東海、莫順生、莫克寧和鄭金華，後排右起莫順生、黃家宗、張韻山和陳鳳玲。

文冬書藝研習會5學員 與怡山城詩社交流

《文冬10日訊》文冬書藝研習會詩聯學習小組5名學員日前在云顶高原與怡保山城詩社社長莫順生蕭帆連夫婦交流。

在場包括李婉宗，在交流會上，大家討論了推廣學習傳統詩詞對聯意義及方法。

怡保山城詩社建議派人到文冬作一個有關詩聯對聯的講座，讓文冬一帶地區的詩聯愛好者，多一個提升自己的機會。

除此，文冬書藝研習會也計劃安排北馬行、怡保和檳城等地進行交流觀光，增加見聞知識。

據聞兩方都興在場對詩聯，互相切磋指導。

11.6.2013

星洲日报

大霹靂

2013年7月4日(星期四)



▲怡保山城诗社代表团与沙巴州神山诗社透过诗词进行交流。右起为萧佩莲、潘泉欣、莫顺生、游之汉、廖毓廷、陈雷彬及林源意。

山城诗社联合大马诗总 受邀与沙神山诗社交流

【怡保3日讯】怡保山城诗社联合大马诗总代表团受邀到沙巴州与沙巴神山诗社交流。代表团受到该社顾问李国安、社长廖毓廷及副社长陈雷彬等热情款待。

该代表团包括怡保山城诗社社长兼大马诗总副总会长莫顺生、总务潘泉欣、协理廖毓廷、游之汉讲和、大马诗总会会长林国安、顾问林源意、财政李业祥、理事吴耀麟、杨明及李福裕。

在接风宴会上，神山诗社社长廖毓廷致词，沙巴州华社非常重视华文教育，并鼓励华人说华语。值得一提的是，当地报章也报出该代表团，每周两次刊出作品。

每两月出版天声双月刊

国安在宴会上介绍，两月出版的天声双月刊是出版各诗社

加入诗总，共铸诗盟，宣扬诗教。

莫顺生则讲述山城诗社成立的经过和推介《山城吟集》革新号及其《近体诗鉴赏与创作艺术》著作。

年轻人不阅读古典诗词

他表示，现代年轻人不喜欢阅读古典诗词，更不用说去鉴赏和创作近体诗。

为了传承和发展近体诗，这几年，他都受邀到各大学、大专院校、中学、包括拉曼大学、中国厦门大学及纽约文理学院等，去讲解古典诗词的鉴赏及其格律，希望通过讲座引起学生对学习诗词的兴趣。

代表团较后也与马来西亚书协总会暨联委会通过书法及诗词进行交流，出席交流会有该会顾问黄志福局。

主席黄文豪、曹理主席陶瀚章、秘书张少乾等。

沙巴华文独立中学董事、联合总会财政林久恩等人陪同。



▲沙巴州神山诗社尽地主之谊，陪同代表团团员游览观光亚庇名胜地。右起为莫顺生、萧佩莲、潘泉欣、林国安、林源瑞及陈雷彬。

22. 6. 2013 怡保山城诗社联合大马诗总代表团受邀到沙巴州与沙巴州神山诗社交流。

20. 7. 2013

山城诗社
受邀出席
沈慕羽书
法文物馆
开幕礼及
筹募基金
千人宴。



▲莫顺生(右二)移交模拟支票给符永刚(左一)，由潘泉欣(右一)及邓启平见证。

2013年8月4日 星期日

中国报

【吉隆坡4日讯】诗词研究总会会长林国安说，诗人抄诗事件令我国文化界声誉蒙受影响，他呼吁各界人士一旦发现诗抄诗事件应立即揭发并处理，以正视听。

林国安说，诗抄诗事件，在发端后各地诗社也提及若发现抄诗事件，必须揭发。

“诗是完整的创作，若有他人作品，必须注明引用。”

林国安今日诗词研究总会第20届理事宣誓就职仪式及理事会议后表示，诗抄诗事件，在发端后各地诗社也提及若发现抄诗事件，必须揭发。

出席宣誓礼的包括古晋诗社周拥军、安南诗社林源瑞、副总会长陈良钟、莫顺生、总秘书林玉堂、副总秘书申玉堂、研

發現詩詞抄襲即揭發 林國安：影響文化界聲譽



■在理事在監誓人林源瑞（左起）和周擁軍的見證下宣誓：右起為黃治力、申玉堂、陳良式、莫順生、蔣良鍾和林國安。

究及萬秋及理事黃治力。

对于陈源瑞解释本身作品是无意无意，编造转述或消化不良下的解释，林国安说，诗人不小心使用他人诗作，是有可能发生的。

当被问及此事事件有可能发生，是否应该尽量避免时，他回答说，诗抄诗是不道德之行为。

他坦言，过去在诗词比赛中曾发现部分作品抄诗，即马上检举对方处理。

林国安说，诗抄诗事件，对如何社事及诗人，

3.8.2013 马来西亚诗词研究总会就职典礼。



■马来西亚诗词研究总会第20届理事合影：前排左起为申玉堂、陈良钟、周拥军、林国安、林源瑞、莫顺生和邓万秋。

祭侄文稿

颜真卿（书体：行书）



朝代：唐（公元 618 年—907 年）

作者：颜真卿（公元 709 年—785 年）

简介：

《祭侄文稿》写于唐乾元元年(公元 758 年)，是颜真卿约五十岁时追祭从侄颜季明的草稿。此文稿追叙了常山太守颜杲卿父子一门在安禄山叛乱时，挺身而出，坚决抵抗，以致“父陷子死，巢倾卵覆”，取义成仁之事。用笔之间情如潮涌，一气呵成，常常写至枯笔，更显得苍劲流畅。这是由真挚感情浇灌出来的杰作，是心灵的奏鸣曲，是哀极愤极的心声，是血和泪凝聚成的不朽巨制。世称“天下第二行书”。

（此特选辑转载自富贵集团出版的《马来西亚中华人文碑林》）

草书对联

于右任

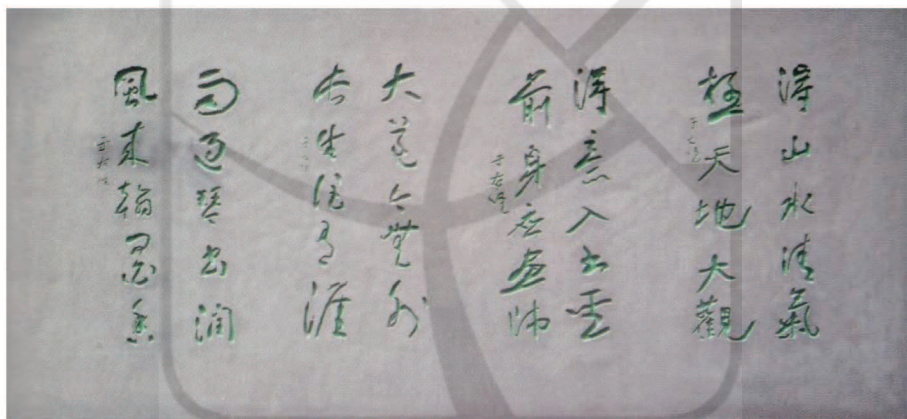
简介:

于右任书法堪称继承和创新结合的模范,他早年从赵孟頫入手,后特别注重从魏碑的断碑残碣中汲取拙与重的养分,中年后变法,专攻草书与魏碑笔意,自成一家,首倡“标准草书”,时称“于体”。

此四对五言对联虽无一字相连,但作品却给人气韵相贯,笔断意连之感,令人回味无穷。

朝代:近代

作者:于右任(公元1879年—公元1964年)



(此特选辑转载自富贵集团出版的《马来西亚中华人文碑林》)

特別感謝

本期《山城吟集》革新号承蒙
富贵集团赞助本刊出版经费 RM3600;
莫顺生社长赞助活动基金 RM1000。

山城吟集革新号第 6 期编后语

李淑莲

诗是智慧的语言，书法又是一门独特的艺术，诗书画紧密结合，相得益彰，画中如有诗，就能生动的将意境呈现，所谓“诗情画意”即是。

山城吟集是一本集诗书画三位一体，雅俗共赏的不定期刊物，在诗词界颇获佳评。承蒙各诗书画创作者毫不犹豫惠赐鸿篇，使内容不断提升。

本期添加新内容有缅怀先贤的《流风余韵》；诗坛讲座则收录了有莫顺生讲座会精彩语录，转载诗的典故与名家配画之宋词；山城诗社配合大马诗总专程游访东马沙巴神山诗社，留下了不少佳作。

特此恭贺本社社长莫顺生荣获《世界最具影响力文化人物》荣誉称号；也要恭贺本社顾问徐持庆、社长莫顺生、财政曾议辉及社员罗礼耕各别皆有作品入编《中国百诗百联大赛》；可喜可贺！

同时，山城吟集也欢迎两位新会员的作品，他们是谢子桐和游之汉。希望下一期能见到更多新吟友加入，共同研习诗词创作。编委会在此敬致谢意。

征 稿 细 则

戴 锦 瑜

1. 《山城吟集》为怡保山城诗社社友习作诗词的汇集，供诗友切磋交流之用，旨在研习和发扬汉粹。
2. 本诗集为不定期季刊，作品足够后即付印出版，各诗友请将作品於每月十五日前寄出。
3. 书画作品须有诗或对联，内容不限，惟避免涉及政治、种族敏感问题。本诗刊编委会对来稿有最后选用权。
4. 除了墨宝、画作、来稿不退回，请保留底稿。
5. 诗友作品只代表个人观点，不代表本诗社的立场。
6. 本诗刊为非卖品。
7. 本细则若有不尽善处，本社有权删改。
8. 本期吟集若有任何错误，请通知莫顺生社长，以便更正。

收稿處：

莫 顺 生
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak, Malaysia
马来西亚霹靂州怡保市

灞桥送别图

李淑莲画 张英杰题

雅士相逢兴倍饶
几曾论道度深宵
今朝送别还攀柳
不尽离情过灞桥



咏荷 萧佩莲

亭亭菡萏开
高雅伫池台
根植汙泥下
清香不染埃

怡保山城诗社
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak
Malaysia



非奥品

初版：2013年8月
修订再版：