

# 山城吟集



革新号 第五期

总期 第十八期

2013年1月

山城吟集



紫藤颂 萧佩莲

千娇百媚紫藤绕  
似柳柔枝体态撩  
无惧崎岖雷疾雨  
轻绡摇曳任风飘

革新号



李淑莲并题

峻岭雄奇造化工  
山花古树笑迎风  
迂迴曲涧通幽径  
峭壁云烟入画中



第五期

怡保山城诗社  
32, Lintasan Wah Keong 3,  
Taman Wah Keong,  
31400 Ipoh, Perak  
Malaysia



非卖品

初版：2013年1月  
修订再版：

怡保

# 山城诗社

2011-2012 年度理事

顾问：张英杰、徐持庆、高一贵

社长：莫顺生

副社长：戴锦瑜

总务：陈如知

副总务：温松钦

财政：曾议辉

理事：叶兆熊、张韵山、李淑莲、廖锦芳、  
陈林坤

协理：陈良钟、陈有明、李玉堂、萧佩莲、  
赖祥海、潘泉欣

查账：钟芳容



富貴山莊 世外桃源 (世巴月)

Nirvana Memorial Garden (Samseryih)

## 中華人文碑林

再造千古人文風華 實現先賢智慧結晶



“碑”刻上文字紀念事蹟、功德或作為標記的石頭。“碑林”是眾多石碑矗立如林之地。石碑碑文與傳統書法藝術是分不開的。從古至今，著名書法家的精品有很大部分都保存在石碑碑文中，使優美的書法能代代相傳，存之久遠。歷代碑刻往往皆刻人文、宗教聖蹟或高雅文化有等不勝之舉。

一個碑文就是新時代、個人生涯、學問淵藪、人品與精神一體的書法藝術精品。中華人文碑林是從古人的經驗中受到啟發，將中華文化重新包裝，承上啟下，與時並進，讓傳統與創新相輔相成。擁有千年文化的中國碑林，不僅遍佈全中國，如今更跨越文化與時空的阻隔，矗立於富貴山莊“換界古韻”裡，為中國現代文字與歷史與古今地首的宇跡與精神永垂千秋，讓萬萬先祖文化的傳承而亞裔人得以遠置在海外遊歷的游子，都承優良的文化傳統。



▼ (碑林)

▲ (碑林)

▲ (碑林)

電話：1800-88-1818  
www.nirvana.com.my

富貴 NIRVANA

## 山城诗社理事会（2012-2013 年度）/ 编委会 封面内页

- 目录 2 - 3
- 献词 : 莫顺生、戴锦瑜 4 - 5
- 社员作品 : **诗、词、联** 6 - 22  
张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、温松钦、曾议辉、钟芳容、赖自卫、朱宗贤、廖锦芳、谭雪影、萧佩莲、陈林坤、李淑莲、罗礼耕
- 社员作品 : **山城诗社会歌**: 23 张英杰、黄婉娴
- 书、画** 24 - 25 高一贵、李淑莲
- 特辑 : **诗、书、联、画** 26 - 27  
癸巳贺年 莫顺生、戴锦瑜、郑文泉、张韵山
- 社员专辑 : 高一贵、谭雪影 28 - 33
- 特辑: 壬辰 **诗、词、联** 34 - 38  
中秋雅集 席上联吟: 张英杰、刘作云、周子善、翁国华、郭丽华、赖自卫、刘桐樑
- 山城诗人联吟: 张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、朱宗贤、李淑莲、廖锦芳、曾议辉、谭雪影、钟芳容、高一贵、温松钦、陈林坤
- 特辑: 古城行 **诗、词** 39 - 40  
访沈慕羽 张英杰（诗总），吴炎祖（鹤山），刘桐樑（艺协）  
文物馆 郭丽华、刘作云、郭秀华、陈焕辉、张秋品（艺协）  
赖自卫、廖锦芳、曾议辉、刘美莲、萧佩莲（山城）  
莫顺生、温松钦、李淑莲（山城）
- 第 38 诗总雅集 **诗、词、联** 41 - 43  
山城诗人联吟 林国安（诗总）  
张英杰、戴锦瑜、莫顺生、张韵山、李淑莲、赖自卫、廖锦芳、温松钦、曾议辉、谭雪影、钟芳容、
- 诗词译介 : 徐持庆 44

- 诗友吟章 : **诗、词、书、曲** 45 - 53  
林源意、林源瑞、黎业清、吴炎祖、郭丽华、郭秀华、周子善、庄春海、李慧珍、林海树、张秋品、陈焕辉、黄浪万、谢清洲
- 海外诗鸿 : **诗、词、联、书** 54 - 61  
毛谷风（深圳）、陈扶助、彭永滔（澳大利亚）、詹尊权、陈延任、朱添寿、钟临杰、刘情玉（新加坡）、薛理茂（法国）、许俊杰（中国武汉）、陈惟林、周荪棠、唐子香、黄明灿（中国湖北）
- 诗坛茶座 : 莫顺生、毛奇龄、戴锦瑜 62 - 67
- 诗友来鸿 : 68 - 71 彭永滔（澳大利亚）、童明伦（中国重庆）、程光利（诗巫）、聂跨中（中国湖北）、白岩（吉隆坡）、培元独中（金宝）、钟临杰（新加坡）
- 诗社短讯 : 陈如知 72 - 77
- 特辑: 碑林 马来西亚中华人文碑林特选辑（转载）78-79 / 鸣谢 79
- 编后话 : 李淑莲 80
- 征稿细则 : 戴锦瑜 80
- 封面题字 : 戴锦瑜
- 封面画作 : 叶兆熊
- 内页设计 : 翔云工作室
- 承印 : CIPTA PRINTING & PUBLISHING SDN BHD

## 编委会

顾问: 张英杰、徐持庆  
策划: 莫顺生、戴锦瑜  
主编: 李淑莲  
编委: 山城诗社理事



春联 莫顺生撰

春风春雨春雷响  
新岁新时新喜临

春联 戴锦瑜撰书

蛇舞人间春归大地凤翔天宇  
龙腾云海福满山城泽漫银州



馬來西亞張英傑

台北歐豪年大師惠詩奉和張英傑

君如松柏立高岡 興至揮毫草木芳  
海峽行蹤千幅壯 風雷挾藝萬方揚  
深情蕩蕩豪情奮 大節巍巍晚節香  
卻喜南來尋舊識 名山寶墨永流長

有贈

深悔當年我負卿 最憐才貌比冰清  
彩箋寫盡千般緒 雅韻牽成萬縷情  
玉影常縈皆夢影 鴛盟難結作詩盟  
殷勤問訊長相憶 安得伊人伴此生

台北甯佑民詩家八秩述懷次和

八十登峰覽大川 如公矯健樂忘年  
耄齡作賦追工部 壯歲從戎奮祖鞭  
自古詩人才自顯 由來君子道無偏  
遙聽東海波濤湧 玉韻催成落錦箋

壬辰十月中旬台北雅集賦呈

諸大雅詞長正和

海外歸人又唱詩 年年雅集樂何之  
天降紫氣環全島 秋盡黃花傲滿枝  
壯志匡扶唐社稷 雄風飄蕩漢旌旗  
吾儔獻賦和平策 統一河山願不遲

贈別杭州周關興先生

十日遊蹤醉幾宵 南來北往路迢迢  
洞天留戀論詩道 檳島高吟壯海潮  
肝膽盟情情自永 家山繞夢夢偏遙  
明朝折柳依依別 悵望歸人過灞橋

台北歐豪年大師重遊霹靂洞

少年氣壯晚年豪 潑墨真如萬頃濤  
五十載前參古洞 今朝重訪仗揮毫

杭州朱戴林畫師別後寄懷

筆下群仙孰比儔 南天別後思悠悠  
風光最是宜人處 春到西湖共泛舟

賦贈杭州金佳麗誼妹

蕭山乍見影翩翩 風采真疑世上仙  
聞道行蹤無定處 南遊消息總如煙

高雄訪黃昭豐詩家未過

當年南下訪高賢 證得詩緣並酒緣  
今日重來無覓處 何時再與話樽前

重遊高雄澄清湖

昔日遊人此淹留 如今花木亦悲秋  
重尋八景模糊甚 湖水清流變濁流

中華民國駐馬來西亞台北經濟文化辦事處

慶祝一百零一年雙十國慶賦賀

雙十光輝八月秋 忠貞有土遍南洲  
滔滔碧海銀濤壯 朗朗青天白日悠  
往昔秦關分漢闕 如今寶島接神州  
孫公主義終無敵 民主潮高萬古流

與杭州周關興先生暨朱戴林楊莉萍賢伉儷

等作檳島之行

颯颯風吹碧海煙 長橋跨越島中天  
靈蛇野鶴迎高士 佛寺仙宮結善緣\*  
世道由來塵垢滿 人生何必利名纏  
優遊最是忘懷處 祇羨輕鷗處處旋

註：檳城名勝鶴山極樂寺、蛇廟

登金馬崙高原

千叢樹影萬叢花 一路逶迤曲徑斜  
瑟瑟秋聲黃葉落 重重山色白雲遮  
放歌騷客情偏好 空谷佳人氣自華  
四季皆春風景美 豪門安可比農家

登金馬崙三寶寺

遠上高原野色濃 幾曾世外寄遊蹤  
千層翠影秋風起 四面青山雲氣封  
禮佛重登三寶寺 滌塵還聽數聲鐘  
歸途已是斜陽裡 別有情懷此獨鍾

台北中正紀念堂牌樓橫額大中至正被改為

自由廣場經年未復令人感歎不已

一代功高萬古崇 堂堂氣節貫蒼穹  
大中至正名難復 黨國憑誰護蔣公

台北國父紀念館

偉哉國父偉無倫 百載以來第一人  
革命雄圖功永在 實行五憲並三民

台北忠烈祠

歸國來瞻忠烈祠 斜風陣陣雨絲絲  
英雄抗敵留青史 碧血丹心總繫思

國立故宮博物院

故宮雄轟倚山巒 文物真誇舉世冠  
瑰寶紛陳皆國寶 遊人到此歎奇觀

至善園

林花招我寄遊蹤 至善園中墨韻濃  
但願世人臻至善 文風拂處好相從

訪台北歐豪年國畫大師

平生挾藝遠無涯 筆墨雄渾萬眾誇  
大地河山皆入畫 羨君馳譽滿中華

戴锦瑜

赠松

陈君送我一真松  
叶翠枝奇态势丰  
栽入盆中添景色  
影飞梦里化成龙



悼郭鹤尧老先生

南方有哲翁 高节似苍松  
尽瘁为华教 毕躬成大同  
晓风杨柳绿 春雨李桃红  
黄土埋忠骨 魂兮耀碧穹

忆边加兰巴西高谷  
渡头送别 调寄南歌子

黄土泥階滑  
寒村小径幽  
斜阳风雨十一秋  
喜见深山童子乐勤修  
挥手长堤上  
送师木渡头  
声声珍重泪和忧  
忧上轻舟凭添许多愁



对联：

海南会馆百年会庆  
海外百年风雨路  
南方万里艳阳天

培元百年校庆  
培圃栽苗成大树  
元勋建校育良才

兰州市  
晴空飞越到兰州  
西北风光眼底收  
滚滚黄河分两岸  
深秋红叶逐波流

武威市东汉铜奔马  
轻车黄土路偏遥  
远眺高冈处处焦  
马踏燕飞重现世  
武威名播看今朝

嘉峪关  
嘉峪关长城第一关  
雄楼步上白云间  
祁连山雪连天际  
塞外风光万里环

敦煌市  
秋风瑟瑟过敦煌  
历史名城举世扬  
大漠驼行西域路  
丝绸商旅话沧桑



山韵张

草吟西河

敦煌莫高窟  
艺术辉煌北魏前  
飞仙壁画翩翩舞  
至今遗迹耀千年

月牙泉  
鸣沙山抱月牙泉  
一塔穿云耀九天  
万古清流终不息  
平湖秋色夕阳边

火焰山  
热气腾腾火焰山  
红光闪烁烈炉般  
难生寸草荒芜地  
南北纵横百里环

高昌故城  
风沙阵阵到高昌  
一片荒凉破废冈  
喜见玄奘传道处  
驴车送客带斜阳

巴里坤大草原  
天山穿越过轻车  
一带草原望远涯  
未见牛羊野外息  
雪松耸立接荒陲

天山天池  
翠嶂湖光景色奇  
明珠之誉冠天池  
纷纷白雪环山抱  
独我高吟播远陲

# 壬辰深秋绍兴吟行

莫顺生

## 重访鲁迅故里

文豪故里又重来  
一叶乌篷水道开  
三味书斋依旧在  
百家经史傍楼台



## 会稽公园落日吟

落日园林境静萧  
晚秋乍冷客稀寥  
青青湖畔青青柳  
处处虹桥处处娇



## 东湖泛舟

秋风暖暖乌篷过  
削壁巉岩倒影深  
连水高崖连水洞  
湖光潋艳柳垂阴



## 秋瑾故居说秋瑾

凄风苦雨满怀愁  
诗侠女英鉴湖侯  
碧血丹心人共仰  
世间不忘冷悲秋



## 沈园寻梦

寂寂冷秋园  
凄凄未了缘  
东风已乏力  
题壁依然牵

## 望香炉峰

袅袅云烟升  
炉峰如画屏  
秋风挟寒意  
习习满山青



## 瞻仰大禹陵

大禹治水古今讴  
德泽惠民仰九州  
沥血呕心图励策  
会稽山鼎咏千秋



## 会稽山中徜徉

大禹陵野接仙山  
渺渺云霞染秀颜  
最是耸林谈趣乐  
煮茶品茗忘回还



## 厦门鼓浪屿感怀 莫顺生

重逢久别境萧萧  
万国风华连理娇  
环岛圆洲颜已改  
琴声鼓浪旧尘消



# 壬辰深秋绍兴吟行

莫顺生

# 古城老街传统行业

温松钦

## 剪纸手艺

缤纷式样艺精湛  
手巧心灵独匠心  
点缀人生添色彩  
传承后继赖知音



## 木桶制作

磨打拼装绝活骁  
古城陋巷怯藏娇  
黄金岁月情牵艺  
朽木缘来尚可雕



## 铁打中医

妙手推拿治骨伤  
察颜把脉配良方  
临床义诊仁心术  
医德赢来彩满堂



## 牌匾雕刻

大方风雅堂前挂  
细刻精雕古韵浓  
一凿一刀犹健笔  
锋芒遒劲写横纵



## 茗茶之道

神奇叶子遍寰中  
品味人人或不同  
知己茗谈千盏少  
茶香虽过意融融

## 纸扎手艺

古代宫廷兴俑葬  
民间祭祀孝宣扬  
纸人彩兽牌坊扎  
栩栩如生引目瞳



## 酒饼制作

一壶美酒醉开头  
醇厚芳香秘诀留  
手艺继承衣钵觅  
世风功利恐难求



## 相命卜卦

一片虔心变则通  
顿开茅塞破迷蒙  
好施多福凶成吉  
慈善宽容岂会穷



## 谁在钓鱼？

骇浪惊涛冲小岛  
弩张剑拔叫嚣中  
同膚同色煎何急  
鹬蚌相争益钓翁

## 害贻当宝

稀土来侵风满城  
山河变色恐危生  
害贻当宝尤荒谬  
草木皆兵万籁惊

## 绿色苦行

绿潮健步苦行征  
信念坚持事竟成  
誓打偏差公害灭  
万声齐斥莫佻轻



# 壬辰冬月吟草

温松钦



## 年度汉字

博大精深汉语文  
意赅言简互增辉  
全年世态从头说  
一字贬褒荣辱分

## 步韵刘作云词长 《致骚坛列位大雅》

骚坛喜见高才出  
敲句纷纷赋锦章  
妙笔生花花馥郁  
好诗飘韵悠扬  
寓情写景绵绵意  
壮志吟怀纠纠昂  
但愿吾侪相勉励  
天声吟唱播遐荒

## 对联：培理 培幼育青能建国 理家维稷可兴邦

## 步韵戴锦瑜词长 《悼郭鹤尧老先生》

堂堂郭老翁  
劲节比青松  
竭力为慈善  
劳心求大同  
骄阳催叶绿  
泽雨沁花红  
美德留千古  
英魂上皓穹

## 星云大师

星云彼岸一明灯  
普渡众生皈大乘  
今日南航宏佛法  
来生愿作马邦僧

注：  
大师离马前曾道出心声：“转世来生，希望在马来西亚当和尚。”



（取材自星洲日报 18. 11. 2012 周刊专题；画作：郭佳安）

曾议辉

摘得新

露半枝  
重重叠叠延  
冷风寒彻骨  
汝心坚  
千层花蕊雪里缀  
傲人间

双调望梅花

品高清秀有人知  
耐雪树横朝幽寺  
游兴方浓情不羁  
吟咏赋梅词  
远望溪边第一枝  
花似去年时



金字经

已知寒风至 格窗更冷清 欲访冰肌踏雪行  
晴 断无消息明 怀春意 所思堪动情

四块玉

岭上眺 迎飞雪 万木凋零北风啸  
何时得见红颜笑 寒气来 次第开 花色洁

寄怀傅老师

回首蓦然数十秋 校园往事眼前浮  
谆谆善诱严培育 默默勤耕更进修  
品德兼优呈一体 声名卓越跨多州  
吾儕有幸聆教益 常念恩师记永留

咏梅四首

方觉林间春色早  
枝稀影瘦半山隈  
東君惜汝身单薄  
急遣和风作妁媒

悦耳歌谣声渐小  
销魂美酒莫贪杯  
紅颜老去情犹在  
携手重遊共賞梅

冬月气寒凝画榭  
但瞧西苑數枝開  
紅妝玉饰鬥飛雪  
拌落疏花怨几回

欲效前人行酒令  
縱情豪饮笑聲催  
佳篇復閱不嫌厭  
歷代詩翁爱詠梅

钟芳容

泰国合艾游踪

游龙宫

濛濛细雨游龙宫  
乘坐小舟兴緻隆  
石笋悬垂钟乳美  
幸逢险境皆畅通

其二

舟中仰卧思难安  
泛入龙宫奇景观  
石笋倒悬擦脸过  
梦迴处境犹心寒

泰国九寨沟

泰国人称九寨沟  
天然美景眼中收  
淙淙流水清如镜  
翡翠池边丽影留

步林国安词长

《第卅八届全国诗人“唱天声”壬辰重阳雅集》 赖自卫

七律：

重九登高上岭岗  
苍松野菊自芬芳  
楼头把臂天声唱  
鸥侣扶旌汉粹扬  
饮水思源伦理重  
敲诗拈韵鹭盟香  
良宵雅集欣相会  
论古评今逸兴长

赖自卫



谒佛祖像

为瞻胜迹达峰巓  
合艾风姿展眼前  
雄伟金身拔地起  
大千世界结因缘

拜四面佛

石级陡斜路蜿蜒  
三头巨象赐姻缘  
烧香点烛求财富  
端坐亭中四面仙

词：调寄醉花阴

秋序古城花锦簇 社庆逢重九  
传笺诉衷情共振天声 吟唱倾樽斗  
飞觞把臂诗情厚 韵律将心扣  
此别又经年挥手阳关 祝愿南山寿

联：

天星闪闪秋风暖  
声乐飘飘雅韵扬

朱宗贤

咏转型

潮流兴转型 议论响朝廷  
贪腐易收贿 清廉闭后庭  
政经登轨道 抢劫休成形  
上下勤求治 絃歌不夜城

咏教育大蓝图

教育大蓝图 华文步棘途  
四年易课本 水准付荣枯  
为试舍儒道 国英不含糊  
千秋万岁后 传统叹呜呼

咏嫦娥 调寄菩萨蛮

月宫寂寂无邻里 嫦娥出入一仙子  
兔目发红光 广寒居帝乡 吴刚方伐桂  
树影朱门第 秋爽露华浓 暖裘著两重



廖锦芳

中秋夜 调寄长相思

思悠悠 念悠悠 桂影婆娑香气浮 疏星点点瀏  
细凝眸 再凝眸 月卦中天三处愁 清樽斟冷秋

谒金门

晚风急 冷雨敲窗声切 隐听寒蝉鸣又歇  
懒慵书乱叠 花落纷纷犹怯 缘何频摧折  
点点诗愁椽绾结 尘寰多浩劫



浣溪沙

一梦南柯剩泪痕 飘零燕未怨亲萱  
怀胎十月重深恩 一瓣心香虔奉上  
绵绵此憾永留存 檐前淅沥雨牵魂

壬辰年清明拜墓感怀

匆匆行色故乡还 游子踏青草径弯  
片片春晖横岭上 绵绵忆念誌心间  
望云泪滴恩常记 泣血鹃啼梦亦难  
怕是依归尘土矣 凭谁吊影祭慈颜

敬悼张济清学友

缘何春暮杜鹃哀 痛矣悲哉恶耗来  
西出澳洲成绝笔 南归魂魄在瑤台  
幽怀澹比庭前竹 翰墨情如岭上梅  
赋句从今君独缺 凄然遥酌酒三杯

学唱曲一週年赋谢李广亮老师

程门一载乐陶然 谊结师生绾夙缘  
不计辛劳諄教诲 羞怀怯意漫穷研  
箫声伴我悠悠唱 籁韵随歌隐隐传  
情寄絃音愁渐敛 绵绵谢意托云笺

自勉

凭栏莫再数残红 但看枝头嫩柳葱  
眉锁愁云悲不胜 病缠瘦骨叹无穷  
四年捣药无良计 一片怀恩付飒风  
幸得良俦常勉励 黄花冷斗雪霜笼

不堪回首记前尘

不堪回首记前尘 愿化春泥与卉亲  
淡淡愁云寒夜渡 珊珊瘦骨断鸿陈  
潜然偷拭飘红泪 消颓常怀惜玉人  
底事偏招多怨恨 剧怜只为出身贫

我歌一曲《红烛泪》有感

红烛泪垂珠泪溅 七絃琴抚是哀絃  
思潮每涌孤怀乱 浊世焉能浩气全  
劫后钗裙添亮丽 云间闲鹤更飘然  
尘心涤尽清风漫 郁郁何须影自怜

廖锦芳

傅承得老师导读

《孔子论语》  
大贤三度莅山城  
一片丹心赤子情  
老少儒生孜不倦  
一书论语了分明

葬花

昨夜一番风雨急  
怜花便效葬残花  
从知好梦如春梦  
岂羨浮名自锁枷

赋别吾女返美深造

三叠愁侵晓月残  
密缝唯恐女衣单  
万里路迢迢水  
不尽叮咛仔细看

佛教文摘创刊

40周年纪念  
巛巛四十渡春秋  
法雨纷纷洒遍洲  
仿似慈航甘露滴  
随风飘送涤尘忧

观暮霞有感

望断天涯路 横空遍落霞  
茫茫烟水阔 渺渺碧穹赊  
尽看炎凉态 休攀富贵家  
浮名纷眼过 标格爱梅花

### 名花十咏

谭雪影

#### 花中之王（牡丹）

圆色天香世所倾  
芳菲簇拥洛阳城  
当年击鼓催花发  
今日还留富贵名

#### 凌波仙子（水仙）

恍如仙子自优游  
款款凌波半带羞  
露浥冰肌清胜雪  
风摇玉蕊暗香浮

#### 高风亮节（菊花）

秋阳淡淡照南山  
老圃黄花展笑颜  
不畏寒霜矜傲节  
遶篱喜见能悠闲

#### 花中魁首（梅花）

破腊衝寒岭上梅  
风情占尽独称魁  
冰肌映雪横斜影  
一片冷香遍处迴

#### 花中皇后（月季）

嫩绿嫣红艳色浓  
宫妆粉黛比雍容  
众香国里称魁首  
万种风华秀气鍾



#### 花中西施（杜鹃）

烂熳千枝绽苑中  
花名巧与鸟名同  
丰姿绰约西施貌  
不语盈盈醉晓风

#### 花中珍品（山茶）

万朵花开品自珍  
风来香气更清新  
爱它艳色红如火  
玉茗凝脂绝俗尘

#### 水中芙蓉（荷花）

水上芙蓉展淡粧  
田田绿叶盖鸳鸯  
清姿不许污泥染  
玉影亭亭映夕阳

#### 秋风送爽（桂花）

金风送爽异香飘  
玉树婆娑分外娇  
皓月多情怜桂蕊  
双辉淡照灿中宵

#### 花中君子（兰花）

空谷幽兰别有姿  
娉婷袅袅显风仪  
花中早已称君子  
九十春光着满枝

（以上诗作原刊于1998年出版，谭雪影著《芳园吟草》）

萧佩莲

#### 江南水乡揽胜

小桥流水草青青 綠柳红牆掩半亭  
浣布村姑群乐乐 乌篷划过好轻灵

#### 沈园感赋

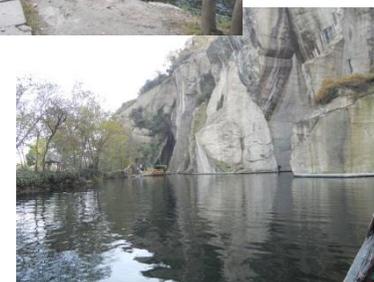
才子佳人引凤箫 两情相悦好逍遥  
鸳鸯无奈东风恶 天妒红颜叹悍刁

#### 访秋瑾故居

秋风煞雨鉴湖愁 碧血丹心赋笔遒  
爱国忧民扬浩气 从容就义汗青留

#### 绍兴东湖吟

粼光清影荡湖澜 怪石奇岩耸水滩  
人入画中舟自过 胸怀顿觉更舒宽



陈林坤

#### 悼忆黄水育词长

忆君离世已经年 昔日情谊梦里牵  
夙志未酬今不复 诗坛遗韵曲水边

#### 传言末日恰逢冬至感赋

谎言末日漫连天 愚弄无知散恶烟  
冬至方临迎紫气 携来幸福庆丰年

#### 重阳登高抒怀

登高望见我乡山 飘渺云端不可攀  
星动日移催岁月 凡尘扫尽水潺潺



#### 果王无价

榴槤季节正飘香 难得今朝载满箱  
感叹滞销难出路 苦无对策倍心伤

#### 其二

胶林隐隐绿荫原 曲径野花溪水奔  
民俗风情添雅兴 登峰远眺万家村

# 尼泊尔吟草

李淑莲

## 秋夜加德满都机场

大地苍茫夜寂然  
朦胧月色照城边  
寒风吹拂荒郊远  
涤尽烟尘倦欲眠



## 加德满都晨运

都城早起接芳朝  
幽径踏青远市囂  
客里偷闲抛俗虑  
放怀引吭彻云霄



## 藏传佛教寺院

佛光朗照客登临  
祝祷轮推播梵音  
塔座擎天香火盛  
经声普渡涤尘心



## 西藏难民营

越岭翻山享自由  
斗争热血染疆畴  
异乡创立新工业  
好梦难圆志未酬



## 古迹上的茶座

百呎高楼远市譁  
登临作客赏烟霞  
倚栏畅话情尤洽  
对景兴怀细品茶



## 巴德冈皇家广场

忍见孩童乞广场  
木琴低奏客心伤  
茫茫泪眼添悲绪  
无限深愁暗里藏



## 夜观尼娃娃族传统舞蹈

乐音婉婉足魂销  
起舞翩翩态更娇  
倩影宜人添美酒  
风情万种荡良宵

## 游袭哈峡谷

峡谷层峦绿满畴  
农居古朴傍山丘  
风光绮丽饶诗境  
寒气袭人入暮秋



## 山城波卡拉

极目雪峰耸彩云  
红霞水面落滨纷  
斜晖向晚金光灿  
疑入蓬莱客正欣



## 波卡拉观日出

惺忪睡眼待黎明  
此夕冒寒伴月行  
眩目朝阳峰岭起  
万千霞彩满山横



# 尼泊尔吟草

李淑莲

罗礼耕

新春客旅寄愁

元宵昨夜酒犹醒  
又向江湖独远行  
白发离家风雨恶  
青山归路梦魂萦  
嗟无老伴添衣暖  
空有新诗对月明  
寸寸相思何处寄  
云飞万里送心声



其二

明知望月倍思人  
偏向更深独怆神  
爱此离情滋味苦  
换他归日笑颜亲  
长天辽远愁无尽  
幻境虚空梦有因  
留得回魂残夜酒  
怎医病旅苦萍身

其三

前路茫茫冒雨行  
且将无奈化沉吟  
何须肠断愁难赋  
自是情多病易侵  
旅馆灯前掌上药  
梦魂闺里枕边心  
相怜两地空惆怅  
不及鸳鸯双宿禽

鹅江端午感赋

鹅江端午水悠悠  
角黍飘香卻惹愁  
不见门前悬蒲剑  
更无波上赛龙舟  
自嘲善感诗难赋  
谁弔忠魂泪欲流  
望断沧浪千古恨  
离骚莫读且登楼

端午雅集赋赠诗友

骚人墨客会高楼  
黍稷端阳宜唱酬  
酹酒何妨终日醉  
欢筵无奈一时休  
遥哀泪水沉忠骨  
长叹鹅江涌浊流  
但愿与君同砥砺  
诗心莫共夕阳收



怡保山城诗社会歌

Am 4/4

词：张英杰

曲：黄婉娴

Am Em Am F G Am  
6 6 65 35 | 6 - - - | 6 62 i7 65 | 6 - - - |  
士生天下必为公 大节高如日正中

C Em/B Am D7 F G Am  
5 5i 6 56 | 3 6 2 - | 12 35 i 7 | 6 - - - |  
海国群贤扬雅韵 山城一帜荡长空

Dm Am G Em G C  
6 62 i 7 | 6 5 3 - | 2 25 5 5 | 5 2 3 - |  
堂堂气概千秋笔 浩浩诗声万里风

Am Em/B Am/C D7 Fmaj7 Am/E Dm E7  
6 65 3 5 | i 7 6 i2 | 3 32 i 6 | 2 - i - |  
我辈匡时齐奋起 矢将坛坫播西

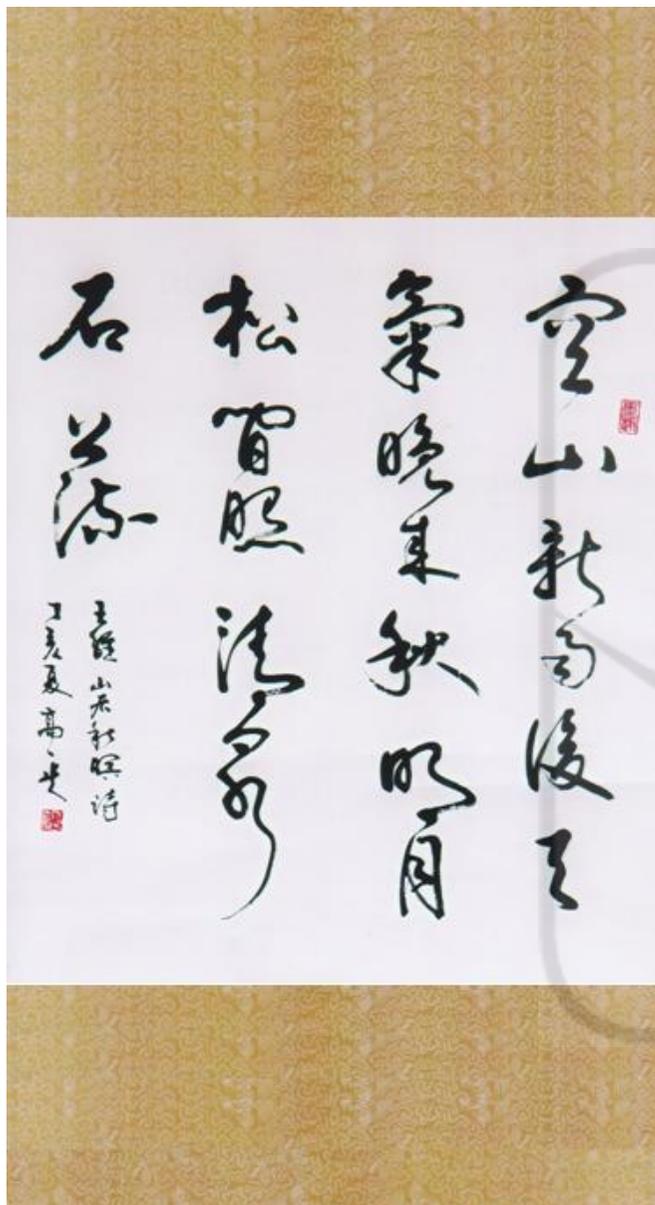
Am  
6 - - - ||  
东

作者简介

张英杰，诗坛才子，现任怡保山城诗社、檳城鹤山诗社、大马诗总顾问；霹雳洞主持，中山文物馆馆长，台北中华诗学海外特派员，全球汉诗学会驻马副会长。

黄婉娴，原籍马来西亚檳城，现居星加坡。于星加坡神学院聖乐系进修，主修钢琴，考获博士学位，献身音乐事奉。

王维诗一首：高一贵书



松鹤图：李淑莲画



跨年 2013  
戴锦瑜撰书



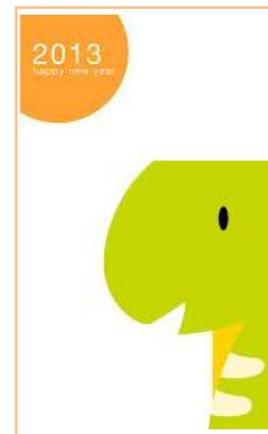
张韵山画：春到人间 花开富贵

癸巳贺年 莫顺生

龙年送走接蛇年 春雨欣临泽福田  
更喜桃花盈满树 还吟武曲灿星天

对联

春风春雨春雷响 新岁新时新喜临



跨年 2013 戴锦瑜

仰望跨年静夜空 龙归云海却寒风  
百花灿放春蛇舞 大地捎来一片融

郑文泉 拉曼大学

岁末抒怀

岁末强抽忙里身 闲居原欲作闲人  
缅怀无能年年有 夙志何期日日新  
小女渐随兄长大 旧文依次样书陈  
往来未减生机意 谁计草掩几度尘

元旦后家居赋

谁家灯火彻高空 夜正阑珊气正朦  
就业吾妻卅里外 读书长子半程中  
近邻有女尚怀衽 寂舍唯予待奉公  
一户四人成四地 合家总在末周逢

元旦闲吟

岁末诗方赋 续吟元旦词  
心情无两样 作息皆同时  
檐下儿来戏 塘前水自漪  
吾曹些小辈 尽是闲人思



姓名：高一贵（男）

年龄：72岁

祖籍：广东，梅州市

现籍：马来西亚，霹靂州

简介：

自幼酷爱书画艺术，完成中学教育，考进师范学院后投入教育界，历任美术主任，由教师而至掌校凡30余载。

在霹靂美术学院学习西洋水彩画，后转学习中国彩墨画和书法。曾拜师岭南派刘春草名画家与台湾国画大师李奇茂画家学过短暂的中国画，又经钟正川名画家的指迷。退休后积极参与书画活动，在多个艺术团体教授书画并且兼任评审。



书法擅长行书和草书，绘画则推写意花鸟、走兽和山水。

现为马来西亚书艺协会永久会员，曾担任理事及怡保联委会主席；马来西亚国际现代书画联盟霹靂联委会署理会长；马来西亚水墨画协会永久会员；霹靂美术协会前任会长现任理事员；中国书画家协会会员；中国文人书法家协会会员；北京翰墨名人国际书画院高级院士；山东青岛岚光阁艺术顾问；台湾中华艺术学会顾问；

台湾海峡两岸文化交流协会名誉会长；韩国书画研究会名誉会长；怡保山城诗社社员，曾于1998-2003担任副社长及社长，2000-2003年任大马诗社总财政。



高一贵画作《游鱼乐》

劳动节感言

五一精神众志成城  
人权正义薄云天  
富足应记群辛劳  
世纪大同新一篇

华人文化节感赋

中华文化五洲扬  
海角天涯自助长  
敦睦邻邦求共勉  
和平把臂迈康庄

西湖

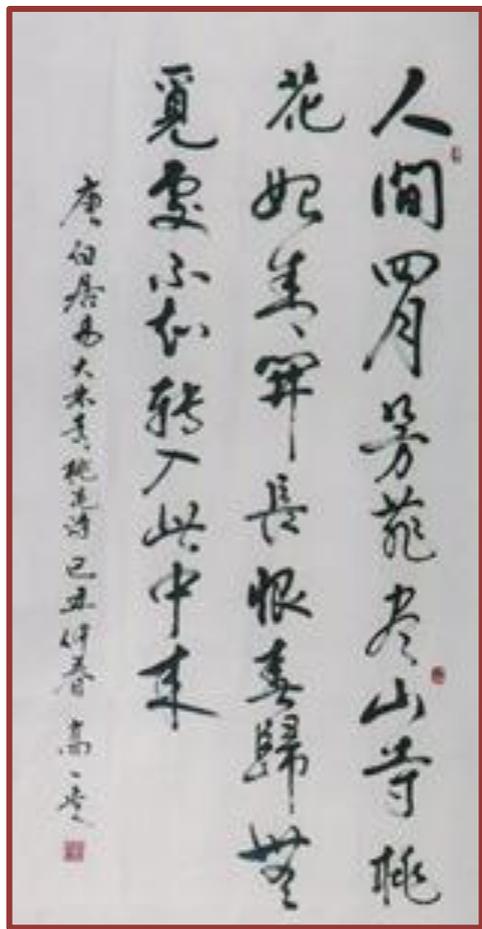
晓风拂面过苏堤  
水色山光客自迷  
柳绿花红湖靛碧  
楼台水阁看诗题

游黄山

古松苍劲入云霄  
日照峰峻雾霏消  
竹韵泉声敲俗梦  
黄山胜迹万年骄

习书有感

夕照彩霞天  
浮生陶砚边  
年衰犹笔健  
落墨满云烟



高一贵书作《白居易诗》

鹤山诗社壬午新春雅集

丽日河山景色妍 鹤岭结社卅三年  
乐园畅饮催诗韵 海峽豪吟震南天  
世局如棋敲醉梦 尘凡似寄遣云烟  
红梅吐艳传春讯 寒雾豁开赏月圆

### 浣溪沙

拉让江滨乐举觞 弘扬诗教振炎黄 伸张正义莫徬徨  
六社吟俦扬汉粹 南风轻拂夏荷香 群贤浩唱气高昂

### 浪淘沙

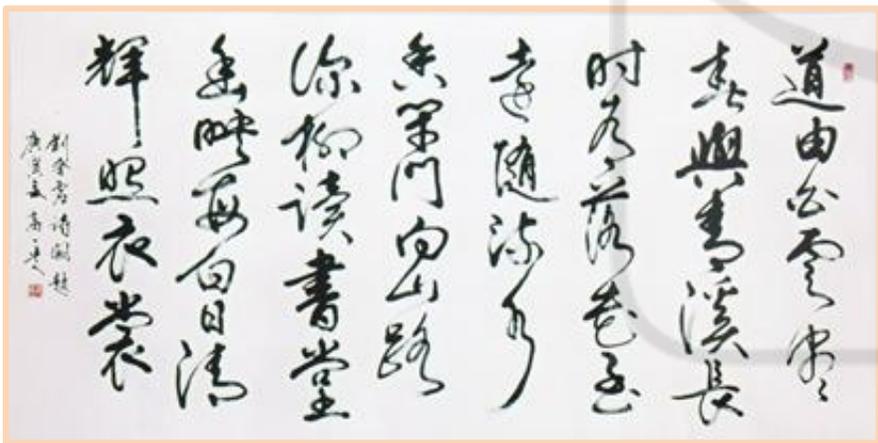
牕外月玲珑 皎皎苍穹 把杯竞赋气如虹  
共振天声扬汉粹 情盛谊隆 丹桂舞西风 鹊唱梧桐  
无边秋色入眸中 喜见词坛人物盛 多少英雄

### 人月圆

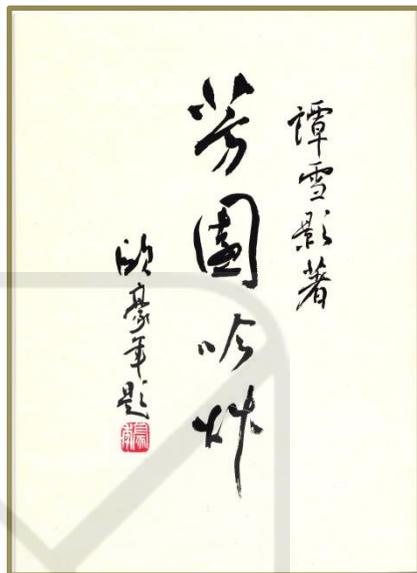
南天又是秋光艳 明月照山城 辉煌美景桂花遍野  
瑟瑟金声 梅所把盏 酣歌醉舞 鸥鹭盟情  
倾杯酌酒 齐挥椽笔 赋句新清

### 添字浣溪沙

击岸江风满翠楼 银光山色景清幽 飞雁啼声传瑟意 惹新愁  
骚客诗侣赓韵事 千杯美酒醉难休 宴聚今宵添逸兴 谊常留



高一贵书作〈刘慎虚《阙题》〉



### 张英杰笔下的谭雪影：

十余年前，与雪影女史订交，见其秀外慧中，品性温纯，而雅爱诗书，当时即研读唐诗宋词，古今文选，兴趣倍浓。尤其现代职业女性，能专心研究诗词者，洵万中得一而已！

雪影女史在十年以来，研诗至勤，写作愈多，而意境更为深远，每能深入而浅出，余常读其佳作，妙句如珠，吐属出乎自然，绝无雕琢之痕迹。

### 七律《无题》三首

青山缥缈淡烟遮 咫尺何殊隔两涯  
冷冷轻风飘叶落 绵绵细雨拂楼斜  
人生苦短如朝露 世事无常似彩霞  
夙愿难偿空帐惘 深闺梦断不胜嗟

帘捲西窗夜寂然 冰轮何事向人圆  
重重花影悄无语 淡淡灯光难入眠  
旧梦常萦柔似水 新愁频转觉如莲  
多情自是添惆怅 空负青春十八年

萍迹由来不易逢 深宵短聚露华浓  
小楼共醉情千种 咫尺相怜怨万重  
梦绕青山凭翠鸟 愁看白雪拥苍松  
无眠只伴窗前月 长夜漫漫待晓钟



# 江南游 谭雪影



## 西湖雷峰塔

塔上宏观景不穷  
清岚缥缈远山濛  
白蛇传说今犹继  
引得遐思动五中

## 西湖泛舟

烟波浩瀚欲浮天  
西子湖中泛小船  
远看苏堤飘翠色  
幽情思古更陶然



## 秦皇宫

并吞六国一枭雄  
筑就长城举世崇  
霸业皆如轻雾散  
只留塑像立秦宫



## 南京大屠杀纪念馆

千堆白骨见阴森  
馆内风微冷冷侵  
倭寇无情施杀戮  
冤魂卅万恨尤深



## 退思园

退隐官场何所思  
闲居岁月亦安之  
园林寄迹尘心净  
花木怡情合解颐

## 江南水乡

小舟轻荡水云飘  
欸乃声声过古桥  
桥畔烟笼堤畔柳  
真疑世外远尘嚣



## 耦园

雅侣联翩踱耦园  
忘机此处不闻喧  
迴廊曲折繁花盛  
载酒堂中宝墨存



## 夜游秦淮河

璀璨灯光送夕曛  
秦淮河畔景氤氲  
前朝金粉成佳话  
长使骚人锦句纷



## 江南感赋

行色匆匆寄驿踪  
姑苏城内树葱茏  
寒山寺外轻车过  
犹憾未闻夜半钟



## 无锡灵山大佛

巍巍圣像立灵山  
万丈祥光璨宇环  
俯首虔诚参大佛  
祈求教化济时艰



# 江南游 谭雪影

**喜悦酒楼席上联句**

喜悦盟心月在天（张英杰）  
须臾忽觉乐陶然（刘作云）  
筵前搜句频搔首（周子善）  
笔底描心欲比仙（周子善）  
瑟瑟秋风寒气绕（张英杰）  
悠悠岁序雅情联（张英杰）  
莫辨今夕同寻醉（周子善）  
醉亦成诗俗虑蠲（周子善）

**其二**

秋宵月色十分明（周子善）  
雅兴无穷酒漫倾（周子善）  
挺秀山城来聚会（刘作云）  
逍遥墨客乐嚶鸣（周子善）  
登楼此夕灯如画（翁国华）  
结伴何时路远征（张英杰）  
值此良宵宜尽兴（周子善）  
管弦共奏庆昇平（翁国华）

**其三**

金风送爽助吟兴（刘作云）  
满腹诗情藉句呈（周子善）  
云外一轮秋月照（张英杰）  
天涯万里雁声萦（张英杰）  
今宵喜悦同觞醉（赖自卫）  
明日关山各履程（赖自卫）  
佳节中秋传韵事（郭丽华）  
楼头酬唱起雷鸣（郭丽华）

**其四**

山城今夕客情浓（周子善）  
醉月飞觞雅意融（刘作云）  
我亦乘情来赴约（翁国华）  
谁非藉故去追蜂（周子善）  
昌诗一志寻佳句（刘作云）  
挥笔终宵抒素胸（周子善）  
拍手高歌秋色美（翁国华）  
相期来岁再重逢（周子善）

**其五**

诗山万仞力攀登（刘作云）  
艰苦依然共继承（郭丽华）  
有志当能兴大业（郭丽华）  
无尤更可结良朋（周子善）  
蟾光照耀云光美（张英杰）  
秋气氤氲酒气腾（张英杰）  
韵趣无穷心畅乐（刘作云）  
此番情味昔时曾（周子善）

**其六**

中秋节序雁纷移（周子善）  
齐赴山城雅会期（郭丽华）  
鹭侣同欢吟兴畅（郭秀华）  
良朋共话醉情驰（刘桐樑）  
佳肴可口诗潮涌（周子善）  
朗月舒眸夜色垂（周子善）  
一脉空灵天际现（刘作云）  
无穷美景合齐追（翁国华）

**山城诗社雅集联吟《诗》**

**七律**

**诗社顾问 张英杰**

西风远拂送佳音 月自多情酒共酌  
荡荡云光随雁度 纷纷词客作龙吟  
八方韵续千秋韵 一片心盟四海心  
此夕腾欢穿昊外 广寒仙女亦賁临

**前题**

**副社长 戴锦瑜**

蓦然回首又中秋 圆魄莹光倍觉柔  
池里荷香随水去 塘中群鲤逐波游  
遥思亲友重山远 莫忘家园菊色优  
翠竹风声帘外夜 轻车乘月过银州

**前题**

**社员 赖自卫**

笺投万里觅知音 琥珀醇醪仔细斟  
月满樽开人忘醉 楼高韵续赋同吟  
雅篇延展千秋志 汉粹宏扬一片心  
觞咏山城题锦册 何时喜悦再登临

**前题**

**社员 朱宗贤**

欣闻奥运传佳音 奖赏多赢不独斟  
阵阵秋风拂面过 飘飘落叶随身吟  
一轮圆月透凉意 甘省英雄显赤心  
探海航天科技熟 文明古国富强临

**前题**

**理事 李淑莲**

中秋雅集会知音 入晚高楼共把斟  
舒展长才和曲唱 扬风正俗赋诗吟  
千般厚意留鸥侣 一缕温情繫客心  
难得山城欢聚首 桂花香送月光临

**前题**

**社员 谭雪影**

难能佳节会知音 美酒盈樽月下斟  
万里清辉宜醉赏 千秋好句仗高吟  
匡时更有凌霄志 化俗犹矜正义心  
尽兴今宵还嘱咐 明年桂放再重临

**前题**

**理事 廖锦芳**

清蟾高挂报佳音 淡淡秋妆绿酒斟  
最爱黄花香影弄 欣同骚客醉豪吟  
西风吹动诗人意 北雁常怀故国心  
竟夕倾谈沾冷露 来年翘盼再翩临

**前题**

**理事 廖锦芳**

秋深秋夕月溶溶 槛外澄清菊馥封  
客影真如花色美 诗怀争与酒香浓  
琴挑古韵情万缕 盟续山城岫千重  
修禊几回能共醉 醉时不听别离钟

**前题**

**财政 曾议辉**

纷纷黄叶遍丛林 秋水连天雁影深  
寂径松风撩客梦 平湖月色醉诗心  
千年汉韵传中外 一曲霓裳唱古今  
纵酒同欢消永夜 三更露重湿衣襟

**前题**

**查账 钟芳容**

大马骚坛报好音 今宵雅宴酒频斟  
柔柔月色清霄照 婉婉诗声妙韵吟  
开拓艺园尤尽力 宏扬汉粹誓同心  
难能叙旧倾杯诉 相约明年再驾临

### 山城诗社雅集联吟《诗、联》

**七律**      **社长**    **莫顺生**  
 秋风送爽银川岸    皎月星辉照苑林  
 结彩张灯迎雅客    倾杯设宴款知音  
 箫声箏韵环梁绕    词曲唐诗动地吟  
 今夕缘欢应忘醉    明朝折柳惹愁情

**前题**      **副总务**    **温松钦**  
 寒蝉月下播清音    秋韵飘楼酒献斟  
 词客酣然倾雅志    骚文激荡动高吟  
 歌诗咏景抛忧虑    泼墨挥毫赏世心  
 此夕山城光耀彩    婵娟明媚众星临



**七绝**      **顾问**    **高一贵**  
 金风瑟瑟送秋凉    丹桂飘香菊又黄  
 佳节联吟同洒墨    举杯对月咏风长

**前题**      **顾问**    **高一贵**  
 佳节中秋赏月满    鹭鸥新旧聚华堂  
 豪情椽笔骚风劲    汉赋唐音万古章

**前题**      **理事**    **张韵山**  
 盛会山城播海天    八方词客共题笺  
 一轮明月人间照    几得相逢醉绮筵

**前题**      **理事**    **陈林坤**  
 山城雅集庆中秋    汉粹宏扬会众鸥  
 把酒言欢添逸兴    高歌吟唱乐优游

**联：秋月一唱查账**    **钟芳容**  
 秋临海角秋风爽    月照人间月影斜

**前题**      **社员**    **赖自卫**  
 秋高气爽    彩楼共醉  
 月洁风清    大地同辉



### 山城诗社雅集联吟《词、联》

**联：秋月一唱**      **顾问**    **张英杰**  
 秋高且铸千年句    月满还牵万里情

**前题**      **社长**    **莫顺生**  
 秋高竞赋豪情放    月下飞觞雅绪开

**前题**      **副社长**    **戴锦瑜**  
 秋风瑟瑟秋光好    月色莹莹月态娇

**前题**      **顾问**    **高一贵**  
 元宵吟唱抒壮志    月下推敲吐长虹

**前题**      **查账**    **钟芳容**  
 秋临海角秋风爽    月照人间月影斜

**前题**      **社员**    **朱宗贤**  
 秋爽必吹千落叶    月圆权解万般愁

**前题**      **理事**    **李淑莲**  
 秋高诗唱留声韵    月满筵开醉忘忧

**前题**      **社员**    **谭雪影**  
 元宵有意常留客    月魄多情总照人

**前题**      **理事**    **张韵山**  
 秋来雁掠千重岭    月出云开万里天

**前题**      **理事**    **廖锦芳**  
 秋光凝翠千岚媚    月魄辉明万户欢

**前题**      **副总务**    **温松钦**  
 秋夜蝉鸣飘雅韵    月光影照入诗情

**词：相见欢**      **顾问**    **张英杰**  
 光阴荏苒如流    去难留  
 梦绕天涯    雅侣几曾酬  
 放眼眺    玉蟾照    共登楼  
 尽兴高吟    纵酒傲公侯

**前题**      **副社长**    **戴锦瑜**  
 晴空万里莹光    上高楼  
 乍看中秋    寒月更娇羞  
 重山隔    思乡客    别离愁  
 乘月归来    飞雁过银州

**前题**      **社员**    **赖自卫**  
 春秋虽付东流    梦还留  
 潇洒挥题诗笺醉觞酬  
 极目眺    月华照    在高楼  
 看尽万山千水胜封侯

**前题**      **理事**    **李淑莲**  
 山城景翠欲流    任君留  
 引动诗情一片互相酬  
 倚栏眺    月儿照    耀西楼  
 醇酒千杯宁作醉乡侯

**前题**      **社员**    **谭雪影**  
 迢迢碧水东流    孰能留  
 桂蕊飘香    佳节好同酬  
 倚栏眺    蟾光照    映琼楼  
 一片诗心    淡泊不攀侯

### 山城诗社雅集联吟《词》

词：相见欢 社长 莫顺生

停云绿水长流 悦心头  
此夕吟欢 杯酒雅情酬  
月颜照 歌清啸 醉琼楼  
叠韵悠悠 余兴忘归舟

前题 理事 廖锦芳

秋容澹澹含烟 月娟娟  
辉映骚朋联袂把词填  
千杯少 百篇妙 墨花妍  
醉咏比青莲羨煞天仙

前题 社员 朱宗贤

沙尘暴袭中原 暗高轩  
滚滚翻翻 铺草又摧垣  
鸟兽散 民涂炭 旅惊魂  
正有多重 损失向谁言

前题 财政 曾议辉

菊开香溢东篱 展千姿  
莫笑多情 留得梦相随  
人易老 心亦恼 岁飞驰  
亭上凭栏 月满照秋池

前题 查账 钟芳容

千年文化长流 锦章留  
雅韵篇篇 骚客竞相酬  
远处眺 清辉照 上云楼  
对月高吟 逸兴胜诸侯



前题 副总务 温松钦

中秋月满琼楼 聚吟俦  
雅集相逢 对饮诗歌酬  
唱乐府 墨飞舞 赋交流  
此夕畅怀 情谊记心头

### 访沈慕羽书法文物馆联吟《诗》

顾问 张英杰

平生夙仰沈夫子  
正义堂堂气贯虹  
留得英名千古鉴  
如今华教遍寰中

山城 温松钦

沈老英名举国崇  
浩然之气贯长虹  
温文尔雅游于艺  
挥洒人生墨韵中

山城 刘美莲

书声墨韵响寰中  
挥尽豪情气势虹  
不屈不挠伸正义  
峥嵘岁月见高风

山城 曾议辉

天生傲骨矜高节  
宽阔心胸气似虹  
不屈精神青史载  
风怀传遍大千中

山城 曾议辉

沈公馆里皆瑰宝  
别有清氛溢满堂  
励志名言犹绕耳  
雄浑墨韵散余香

山城 莫顺生

椽墨浑雄见疾风  
一生华教雨呈虹  
古城有幸留颜彩  
浩气长存宇宙中

山城 箫佩莲

墨浓遒劲力雄浑  
凤舞龙飞诤谏言  
傲骨高风人颂仰  
匡扶华教族魂存

艺协 郭秀华

诗人结伴旅游来  
文物馆中眼界开  
书法一流藏韵味  
百年遗物满楼台

艺协 郭秀华

神龙舞出上天堂  
提腕传神扬墨香  
魄力出奇如往昔  
沈公挥笔体长行

艺协 郭秀华

沈老挥毫龙起飞  
宏扬儒学日光晖  
百龄斗志不言苦  
墨宝禅心两投机

鹤山 吴炎祖

敬崇沈老扶华教  
稳步龙飞志可风  
翰墨留香饶韵味  
骚朋浩唱满江红

艺协 刘桐樑

沈老尽心扬孔教  
杏坛处处诵吟声  
晨钟敲响文风盛  
桃李飘香满古城

艺协 刘桐樑

九五挥毫气势虹  
祥龙威武守文宫  
正山撰句花添锦  
墨宝留人脑海中

艺协 郭秀华

满江红曲笔毫香  
墨宝长啸伴笛扬  
艺协山城齐唱诵  
放歌永忆沈公行

艺协 郭秀华

沈公妙笔一门行  
腕力潜修翰墨香  
文物馆中多宝藏  
中华汉粹更辉煌

### 访沈慕羽书法文物馆联吟《诗》

艺协 刘作云

马六甲辉煌历史  
人材济济领风骚  
相逢细意谈文献  
促进和谐明贬褒

艺协 刘作云

沈老平生为正义  
坚持教育要公平  
忠言逆耳惹人恼  
牢狱之灾志更宏

艺协 刘作云

沈老平生扬汉粹  
潜修书法得传神  
巨龙矫健充灵气  
颜体继承圭壁珍

艺协 刘作云

正山题字意昂扬  
龙子龙孙日月长  
墨宝奇珍供鉴赏  
万民称颂永留芳

艺协 陈焕辉

步入沈公文物馆  
参观墨宝忆风霜  
力争华教辛酸史  
维护儒家学术昌

山城 李淑莲

书文并茂仰高贤  
亮节清风耀海天  
栽培桃李遗教诲  
匡扶世道励心坚  
一生雅范声名远  
九秩忠贞勳绩传  
翰墨千缣留史鉴  
缅怀夫子赋诗篇

艺协 陈焕辉

儒派渊源自远方  
精深智慧播南洋  
沈公尽力扶华教  
贤哲坚求创锦章  
一颗丹心扬汉粹  
全身热血护华堂  
终生捨己为民族  
伟绩留芳万载长

山城 温松钦

培风抚育青苗壮  
春雨荣滋草木欣  
椽笔洋洋挥洒劲  
晨钟朗朗读书勤  
坚持服务维华教  
不断斗争护族群  
傲骨魁奇真汉子  
沈公文物溢清芬



艺协 郭丽华

铁骑经岁月  
旧照伴晨昏  
硕彦精神在  
笔端正气存  
真书崇沈老  
龙字耀儿孙  
文物琳琅满  
盈眸尽墨痕

艺协 郭丽华

弘扬母语气如虹  
奔走辛勤不计功  
名利远抛持正义  
文明促进表衷衷  
忠心耿耿为家国  
壮志拳拳蔚汉风  
反对强权批弊政  
族英荣获誉高崇

艺协 张秋品

入木三分墨韵留  
功夫自是沈家修  
当年已近百龄寿  
书写丈龙方罢休

### 第 38 届诗总雅集山城诗人联吟《诗》

七律 诗总会长 林国安

襟插茱萸上宝岗 风际会萃群芳  
诗坛大汉天声振 马国华人文化扬  
旧雨新知敲锦句 古城东道荐馨香  
共襄盛举传薪火 李杜唐音雅韵长

前题 诗总顾问 张英杰

九日登临千仞岗 茱萸遍插散芬芳  
诗心激壮豪情奋 文化宏开正气扬  
秋色可描兼可颂 菊花能傲复能香  
高吟声彻群山响 籁韵飘随海韵长

前题 山城 戴锦瑜

结伴攀登山翠岗 风轻云淡百花芳  
诗坛咏唱心林振 唐韵传承正道张  
历代古城多厚重 连天通峡倍安祥  
八方雅士翩翩至 醉月飞觞梦亦香

前题 山城 廖锦芳

西风澹澹接云霄 轻曳茱萸簿雾飘  
乐赏黄花香处处 高吟锦句酒三瓢  
遑飞逸兴恋笼翠 缱绻幽怀魂欲销  
最是乡音撩意绪 年年佳节盛情招

前题 山城 李淑莲

桂子飘香过碧岗 相邀重九去寻芳  
古城雅集天声颂 旧侣联吟笑语扬  
盛世年丰民至乐 良宵月满酒生香  
欣逢双庆骚风起 宾主情浓意更长

前题 山城 谭雪影

重阳雅侣聚高冈 秋色氤氲草色芳  
岭上踏歌回韵响 天边掠雁唳声扬  
千寻山气腾云气 万卷书香伴墨香  
采菊同游诗意好 骋怀畅咏兴偏长

前题 山城 曾议辉

古道重行上翠冈 海天霞彩荡波光  
西楼把酒人逾盛 南国盟心夜未央  
对月敲诗情化俗 烹茶赏菊蕊含香  
蝉鸣叶落秋风起 兢插茱萸意更长

前题 山城 钟芳容

一片秋阳照翠冈 黄光遍野溢清芳  
茱萸簇簇千丛绽 文化悠悠四海扬  
窗外山峰冈毓秀 堂中墨渥竞飘香  
古城雅会群贤至 共策传薪意义长

前题 山城 赖自卫

重九登高上岭岗 苍松野菊自芬芳  
楼头把臂天声唱 鸥侣扶旌汉粹杨  
饮水思源伦理重 敲诗拈韵鹭盟香  
良宵雅集欣相会 论古评今逸兴长

前题 山城 温松钦

佳节重阳上宝岗 黄花遍野郁秋芳  
风和日丽精神振 水秀山青意气扬  
触景抒情多韵句 感时吟咏溢书香  
古城雅集传薪火 优美汉诗继远长

### 第38届诗总雅集山城诗人联吟《诗、词、联》

**七律 山城 莫顺生**  
 重九登临三宝岗 满山秀色满山芳  
 八方雅客古城荟 一片骚情意兴扬  
 乐乐吟诗赓玉韵 欣欣对酒啜醇香  
 中华文化传播薪火 翰墨流风万里长



**七绝 山城 张韵山**  
 古城盛会兴飞扬 雅侣吟诗韵味长  
 喜见骚风吹大地 大声远播最高岗

**联：三九一唱 山城 张英杰**  
 三宝山中风起籁 九秋声里雁穿云

**联：天声一唱 诗总会长 林国安**  
 天地悠悠多载物 声音袅袅富传情

**前题 山城 莫顺生**  
 天籁悠悠骚绪绕 声泉澈澈俗情消

**前题 山城 戴锦瑜**  
 天地苍茫情来了 声波萦绕梦犹牵

**前题 山城 廖锦芳**  
 天风浩浩芳菲绽 声艺悠悠美誉扬

**前题 山城 谭雪影**  
 天开胜景腾佳气 声震遐方起壮猷

**前题 山城 钟芳容**  
 天虹绚丽横秋雁 声韵悠扬咏好诗

**前题 山城 张韵山**  
 天外佳音传万里 声扬雅韵振千秋

**词：醉花阴 诗总会长 林国安**  
 海峡宝山芳锦簇 雅集迎重九  
 醉月倚东篱 盛宴飞觞 美酒三千斗  
 八方鸥侣诗情厚 唱和心弦扣  
 北下又南来 欢乐今宵 岁岁人康寿

**前题 诗总顾问 张英杰**  
 菊蕊层层香满簇 又值重阳九  
 佳节共登高 蹀躞云山 万石如星斗  
 题笺不觉千篇厚 一片心相扣  
 继往更开来 莫负韶光 愿与天长寿

**前题 山城 李淑莲**  
 远眺云涛如浪簇 赏菊迎阳九  
 日暖倍怡神 载酒登高共饮三千斗  
 鸥朋吟唱情深厚 雅集群心扣  
 翰墨结诗缘 一卷清词互助长康寿

**联：天声一唱 山城 李淑莲**  
 天碧娇阳添雨景 声清雅韵振骚风

**前题 山城 赖自卫**  
 天星闪闪秋风暖 声乐飘飘雅韵扬

**前题 山城 温松钦**  
 天籁清音歌百世 声歌隽咏颂千秋

### 第38届诗总雅集山城诗人联吟《词》

**词：醉花阴 山城 莫顺生**  
 古堡岗花田锦簇 节日逢重九  
 雅客乐登山 远眺山河 片片云霞秀  
 长风万里吟情厚 款款诗心扣  
 海峡碧波扬 世事纷纭 但愿无争斗



**前题 山城 戴锦瑜**  
 佳节重阳登翠峰 俯看山河壮  
 仰望月如钩 吟咏天声 清澈胸怀放  
 雅韵传承君不忘 坦荡无法挡  
 后浪逐前波 潮去潮来 引领高歌唱

**前题 山城 曾议辉**  
 欢乐今宵飘白露 歌宴迎诗侣  
 灯照玉杯浮 扶醉行经十二阑干处  
 晴空星斗无从数 桂魄清如故  
 夜友啸西风 秋韵千声依旧年年赋

**前题 山城 温松钦**  
 重九黄花开锦绣 习习凉风透  
 佳节又登高 郁郁峰峦 翰墨情依旧  
 青山绿水潇洒走 灿烂星光留  
 雅集醉吟哦 畅咏觞歌 酣饮三千斗



**前题 山城 谭雪影**  
 满径黄花香锦簇 月色辉重九  
 海峡聚骚俦 竞赋千篇 警句射牛斗  
 盟心一片情深厚 雅谊丝丝扣  
 惜别更依依 明日天涯互 祝南山寿

**前题 山城 赖自卫**  
 秩序古城花锦簇 社庆逢重九  
 传笺诉衷情 共振天声 吟唱倾樽斗  
 飞觞把臂诗情厚 韵律将心扣  
 此别又经年 挥手阳关 祝愿南山寿

**前题 山城 廖锦芳**  
 冉冉飞霞丹染透 翠掩烟岚秀  
 联袂插茱萸 且赏黄花 簇簇香盈袖  
 吾侪欢畅迎重九 岂计新兼旧  
 修禊会知音 美酒千觞 带醉挥毫乐

**前题 山城 钟芳容**  
 北雁南飞秋菊簇 九月逢初九  
 佳爷倍思亲 细雨霏霏 愁绪难量斗  
 流长源远流恩厚 万世心牵扣  
 承上继相传 岁岁今朝 孝意齐天寿

听琴 徐持庆

玉阶茶榻畔 流水遏行云 指底鸣莺语 樑间绕燕芹  
 万千弦枉奏 八百里空闻 焦尾何难觅 知音不易群

1. 燕芹：燕子用以筑巢的芹泥。此处指餘音绕樑。
2. 八百里：牛名。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》：晋朝王愷有牛，名八百里驳（同“驳”，即花牛）。王济与王愷比射，以此牛為赌物。宋辛弃疾《破阵子，為陈同甫赋壮词 以寄之》词：“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。”颈联指“对牛弹琴”。
3. 焦尾：琴。
4. 知音不易群：群，相聚成群。《战国策，齐策三》、《周易·系辞上》：“方以类聚，物以群分”，意思是说同类的东西常聚在一起，志同道合的人相聚成群。此句谓知音不易寻。

在玉阶上的茶几旁传出了高山流水般的高雅琴音，响遏行云。这高雅的音符从指底间飘传，悠扬地荡漾上樑间，彷彿绕驻在燕巢那儿，直似韩歌妙曼，餘音绕樑，三日不绝。然而这美妙的琴声如果不遇知音，纵使揉弦千万，仿似对牛弹琴，一切均属枉然。要找一张好琴又有何难？要寻觅一位知音却不容易呵！

思乡 徐持庆

旧时明月照床前 榻畔何堪唱杜鹃 蝴蝶拒传千里梦 荒鸡听至五更天  
 飘蓬未许谋归计 洒泪难忘惜别牋 欲咏乡思排客闷 乡思愈咏愈来缠

1. 杜鹃：鸟名，又名杜宇、子规，啼声哀怨。传说為蜀君望帝所化，啼时泣血，啼声作“不如归去”，故亦称思归鸟、催归鸟。因此在古典文学中常写闻其声总会让游子兴起返乡不得的愁思。
2. 荒鸡：三更前就啼的鸡。

床前明月依然像当时般光亮。听着那榻畔哀怨的鹃声，真教人情何以堪，因为这啼声总会让游子兴起有乡返不得的愁思。想效庄周般化成蝴蝶在梦中飞返故园，可是却一宿无寐梦难成，祇落得瞪着眼听着鸡啼直到天明。身似飘蓬的我返乡无计，但你洒泪而吟的惜别诗牋我至今还牢牢记诵着。為了排遣客地乡愁我捉笔而吟，岂料愈是吟哦，那乡思却愈加向我来缠。

沙巴神山 林源意

赠陈运兴词长

才思敏捷声名著 句妙声清批政详  
 写尽人生情与义 诗音雅韵美名扬

赠杨耀祥词长

精研八法真风雅 隶篆草行笔一枝  
 处事详明常自勉 擅长各体字雄奇

赠廖秀才词长

长短句中涵雅韵 笔锋雄健足传神  
 别番风格人钦佩 心诵华章美善真

采桑子·题神山诗词学会

神山学会诗千卷 珠玉纷陈 逸韵传神 都说诗人语可亲  
 精华绝律词联显 雅士文人 满腹经纶 佳作高明雅意新



2005年8月，莫顺生與沙巴詩人林源意（左）攝於第九屆（盧山）國際詩詞研討會會議廳。

古城 林源瑞



对联：诗总顾问张英杰词长雅正  
 英姿硕德辉名洞 杰士诗才耀艺坛

酬杭州西溪诗侠明锵翁

骚坛诗侠颂钱翁 策马征程气概雄  
 孔教儒门聆学说 鸥盟鹭侣沐春风  
 树人树木弘南国 乐水乐山逸翠丛  
 耆宿奔驰神尚健 铿锵词韵志凌虹

其二

德齿兼尊世所知 懿行嘉范足堪师  
 鸿儒硕望扬坛坫 博学匡时树彩旗  
 海外敷宣弘教化 炎荒惠泽睹仙姿  
 古城诗社蒙恩宠 桃李春风雨露滋

### 四野生机勃

高原进展无停搁 万象焕新游客多  
 苍翠景观眯媚眼 崔嵬叠嶂弄秋波  
 繁花见我搔花艳 群鸟迎人噪鸟歌  
 乡镇今朝添奕勃 民生顺泰乐呵呵

### 登山观瀑布

涉远登高心跃跃 过山涉水意烘烘  
 飞泉倾泻整千尺 陡径攀爬历百程  
 坳壑下溪流汨汨 岩崖上瀑布淘淘  
 莓莓芋草弥葱翠 郁郁丛林概霭空

### 电台山眺远

峰巅眺远见奇观 无限风情四野环  
 缈缈云山犹幻境 团团岚气绚苍峦  
 毛毛霖雨飘凉意 瑟瑟清风涤恼烦  
 霏霏霭空霞潏潏 滢滢山涧水潺湍

### 雨夜宿农家

多年契阔访农家 兴会淋漓下壑坳  
 月色朦朦路渺渺 山风飒飒雨毛毛  
 蛙鸣咽咽通宵旦 狗吠狺狺渺寂寥  
 破晓晨曦霞彩丽 茗茶馨欬乐韶朝

鹤山 黎业清

鹤山 吴炎祖

### 奥地利维也纳万泉宫

巍峨壮丽万泉宫 韵史已随流水东  
 千四厅房难走遍 御花园内任秋风

### 奥地利维也纳城市花园

城市公园枫叶飞 缤纷花卉沁芳菲  
 风光雅緻人陶醉 韵意琴音遍翠微



### 咏芭蕉

芭蕉叶上雨萧萧 细雨轻风绿更娇  
 叶叶犹含千古恨 相思雨滴至通宵

### 其二

芭蕉树下咏芭蕉 叶叶题诗夜寂寥  
 舞尽春风绰约影 千姿百态意难描

鹤山 林海树

郭丽华 艺协



### 词：调寄《忆江南》

文物馆屹立古城中  
 皓首豪情留墨迹  
 真书功力看腾龙 谁不赞儒翁

郭秀华 艺协

### 第 29 届华人文化节圆满结束

薪火传承动地吟 中青幼老热心参  
 全民文化耀古今 武术相声华乐音

### 其二

红龙长啸一声吟 墨宝巨型意义深  
 壮志豪情传盛举 华人文化一条心



### 访沈慕羽书法文物馆感赋

沈老才情集一身 诗文瑰宝满墙陈  
 平生酷爱颜书体 翰墨留芳万世珍

### 其二

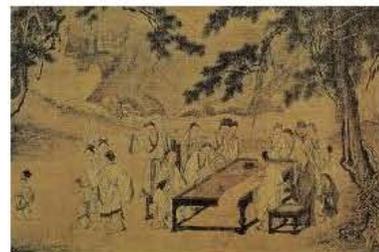
寓意傻瓜价万金 引来北鹭几回吟  
 耄年九六留名句 经典良言铭记心

### 其三

栽培学子爱心融 贵贱不分一律同  
 力办晨钟昭日月 春风化雨古城中

### 其四

文物馆中逸兴浓 高声共唱满江红  
 若如沈老今还在 一曲同歌气更雄



### 马六甲古城诗社主办

### 第 38 届全国诗人雅集

雅集重阳蒞古城 中华文化系诗盟  
 诗书画展创新意 盛会吟哦值好评

### 其二

四方雅客迎俊贤 九九重阳别有天  
 吟诵挥毫奇迹现 会歌齐唱韵千千

### 哀悼贤内卓瑜贞

遽而离世至哀伤 瞻仰遗容我断肠  
白发渐多同指首 金婚从简共倾觞  
香花致奠心尤痛 热泪崩流意似狂  
此后阴阳相隔别 魂归天国永安详

注：余与内子于 1956 年结褵，共度 56 年之快乐时光。五十周年金婚之庆，一切从简，只与家人及亲戚设宴同欢。

### 前题 调寄《蝶花恋》

框里遗容频眷顾 独坐无言 怅把伤情赋  
忆起当年鱼水趣 而今人杳谁同语  
杜宇声声添苦楚 细雨纷飞 眼下偏无汝  
回想当年牵手处 人天相隔难重抚

### 新声调：西湖好

西湖好，西湖春到早。村郊外，一片绿油草。湖面静，波光耀。  
春风迎面吹，寺庙钟声嫋。苏堤行人，边行边笑。  
西湖好，柳底莺争叫。天气朗亦清，游客接踵到。  
一线晴光，满园花俏。湖上荡舟，烟笼雾绕。放下凡心，尽情笑傲。  
让西湖之晨，涤虑更消恼。游踪曾到此，此生难忘掉。  
西湖好，人争道。人争道，西湖好。（辛卯春日于吉隆坡）

艺协 庄春海

### 及时寻医（五绝）

治病浅中医 寻医莫缓疑  
及时作决策 康复在先机

### 感谢莫顺生赠新著作

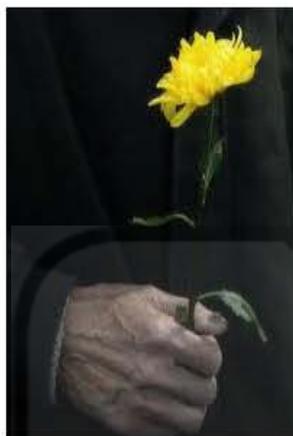
再接大作感情重 更见才华于撰述  
体健知深笔力后 汉巫立论名声著



### 民主诉求 • 黄绿大集会

绿黄街市齐发威 民主人权是所追  
高唱入云依法纪 为何封令惹民非

艺协 周子善



茶阳 李慧珍

### 夏日抒怀次刘作云主任

流金练石梦难香 草木花儿受炙殃  
旅伴邀游行四海 鸥盟咏唱共一厢  
远离世俗居幽境 啸傲林泉隐逸方  
若梦浮生千变化 倚装鹤候速飞航



### 敬悼黄水育词长

诗缘结友已多年 畅表情怀好自然  
作曲填词勤敲句 欣闻近著获佳篇

### 其二

再三邀约此山行 胜地览游会友盟  
悉讯传来离世去 诗俦痛惋叹声声

### 其三

漫游别国未弔君 思情悒悒意昏曛  
人生本是一场梦 好好安眠绝世纷

艺协 张秋品

### 马六甲古城华人文化节感赋

三保山晴热闹天 黄花瘦菊尽争妍  
万民齐接重阳九 更把先贤功德宣

### 内子郭丽华荣获天声奖感赋

且看天声颁奖日 金牌荣获竟成真  
平时努力诗文学 赢得掌声慰丽人



秋

秋深叶落转寒流 流水乘舟讌客酬  
酬未三巡人已醉 醉来莫问是何秋

其二

秋云半遮月含羞 羞态柔情伴水游  
游赏湖光长夜景 景撩骚客颂中秋

艺协 陈焕辉

黄浪万 艺协

红楼泪 调寄江城子

花飞花谢落魄游 冷残秋 引烦忧  
多情黛玉 泪为落花流  
花盛枝头红似火 娇欲滴 态含羞  
香浓娇艳不常留 断香柔 陷泥沟  
落花收殓 锦囊葬香丘  
堪叹人生多短暂 流血泪 洒红楼

春之计 调寄念奴娇

柳青花艳 冷冬去 春暖香红枝绽  
水绿山青 如锦绣 飞鸟流云花静  
浪蝶狂蜂 莺歌燕舞 仿佛神仙境  
人间春到 一年之计编订  
慵懒勤欠闲偷 恶劳求永逸 唯听天命  
一世匆匆 回首望 虚度青春良景  
老大伤悲 捶胸空叹息 梦如初醒  
流光难挽 一生如醉酩酊

陈焕辉画作：石榴图



石榴图

堂前盛放石榴红 彩艳娇姿现眼中 喜见梢头花结果 常开笑口乐融融

谢清洲 关丹



离情

斟酒为君挽夕阳 西斜晚照菊花黄  
杜鹃欲诉只因泪 蝴蝶若知总断肠  
壩水有情两地隔 巫山无梦空闺伤  
征鸿此去人何处 芳草连天枯白杨

诉衷情

江秋歇雨暮啼规 一树西风千絮飞  
长忆驿亭分手处 几曾帘梦迥罗帏  
有缘祈唱朝阳曲 无奈但闻夜雨霏  
七夕鹊桥牛女会 如何青鸟唤不归

好风光 • 菩萨蛮

无边锦簇和风畅 怡人胜景莺声漫  
景色翠红粧 旭霞浮彩光  
群芳遍地灿 蜂蝶闹疯狂  
丝竹韵影长 松涛迴空扬



C调

4/4

# 诗词总会会歌

郭丽华词  
黄志伟曲

5 56 i- | 6 65 4- | 4 1 6 4 | 5 - . - |  
诗总众文 雄

4 1 i 4 | 5 - . - | 4 . 5 6 - | i2i6 5- |  
马邦兴雅 风 看 群贤 士气如虹

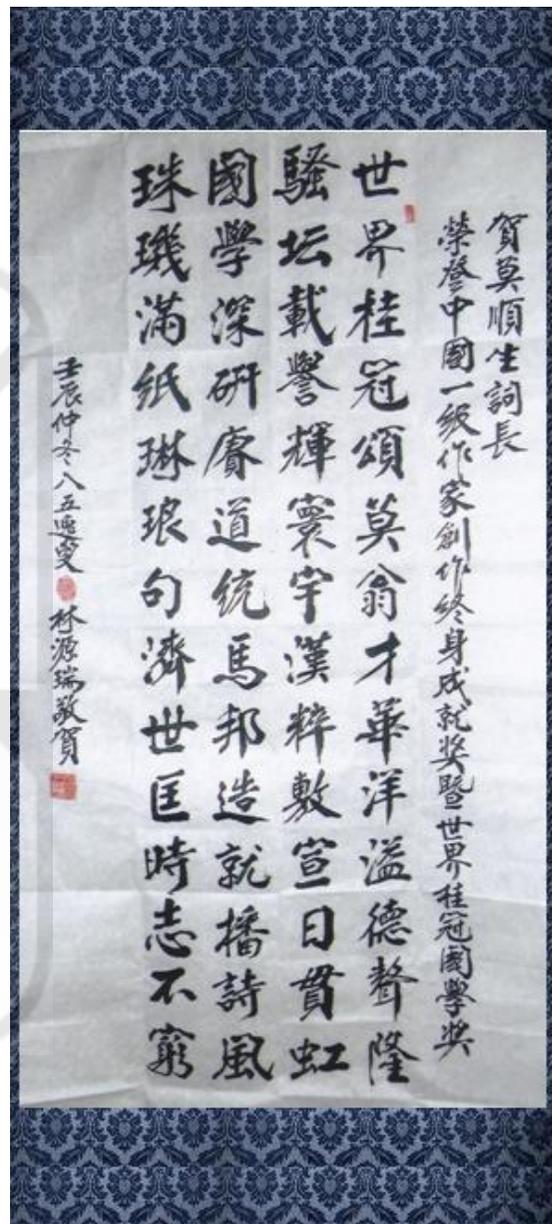
5 56 i 2 | i- i2i6 | 5 - . - | 5 . 6 i - |  
纵是重重荆 棘 路 意 坚定

6 65 4 - | i6i6 #i6i6 | 2 . 2 4 2 | 1 - . - |  
步 从容 斗 志满心胸

4 42 4 5 | 6 - . - | i . 6 5 - | i2i6 5- |  
辛 劳 不计 功 为 前程 誓作先 锋

2 . 2 i 65 | 42 45 6- | 5 . 6 i - | 6 65 4- ||  
引 领 骚 坛 扬 汉 粹 吟 帜 展 宇 寰 中

郭丽华作词、黄志伟作曲



七律《贺莫顺生词长》·林源瑞撰书



莫顺生赞

六天跨两省 逞勇不言疲  
佼佼诸君子 顺生是吾师  
文章藏智慧 雅韵播华夷  
熟读鉴赏论 轻松写汉诗

注：莫先生巨著近体诗鉴赏与创作艺术乃汉诗入门必读书。鉴赏论即该书简称。

绍兴会志

春秋古越国 文史今名城  
著述尊鲁迅 书法爱兰亭  
绍兴开盛会 座客多耆英  
侃侃清谈罢 东湖载酒行

菲律宾 陈扶助 (知叟)

绍兴观感

故居如栉比 志士闻鸡起  
羨彼鱼米乡 领航新世纪

沈园咏叹

肠断钗头凤 悲藏示儿诗  
沈园千叠恨 词曲记当时

游秋瑾故居

蛾眉曾救越 女血溅龙旗  
我今有惭色 不敢夸男儿

臭豆腐

豆腐有奇臭 味蕾不尽同  
街头曾走避 餐桌又重逢

(中华新韵)

法国 薛理茂

欧洲龙吟诗社中秋佳节  
重阳国庆·祝寿欢宴

人道中秋月倍明 吾来击节伴歌声  
知己相邀同欢宴 会心满座集精英  
行善一桩添好事 助人千遍呈至诚  
老成世业犹风发 群起宏观显锦名

其二

国庆盛典颂升平 重阳耆耆乐馀生  
风光绮丽他乡景 清辉照耀客地明  
联吟不厌千载响 世态休归万里情  
耿耿雄心憑志趣 洋洋豪气随意生

联:

中秋佳节 辉映终宵 明月照成银世界 水天一色 真高兴  
欢宴祝寿 情浓满怀 瑞烟笼罩碧琉璃 风月双清 永开心



台湾 谢子桐

秋雨感怀

银星点点光 月映身修长  
冷冷秋风起 凄凄细雨扬  
欲期往远探 立志要高翔  
严慈纵不舍 成器自徜徉

其二

户外雨凉凉 跽音灌耳长  
倚窗听急雨 别绪忆家乡  
绵念如明月 举头见慈光  
何如空悒悒 思苦断愁肠



其三

凉秋终去冷冬临 撩暮晨光梦影深  
床上眷卧寻旧梦 醒来仍复恋温衾  
晨风凛冽哀寒染 夜雨连绵苦楚吟  
犹叹异乡漂泊地 无人倚傍泪沾襟



武汉 许俊杰

捍我钓岛警咏

小丑张牙气势凶 疯狂夺岛祸无穷  
谎言欺世掀风厉 恶剧登台亮剑锋  
昔日侵华深罪累 今朝掠海野心雄  
飞蛾扑火自投死 因我神州日正红

其二

举目情牵我九州 岂由倭贼逆时流  
风摧钓岛心生愤 浪涌诗花叶落秋  
世道浑浮多失义 天涯暗浊反推舟  
人间自有公平在 看尔虫虾碰破头

湖北 陈惟林

唐子香 湖北



### 瞻仰屈原塑像

楚韵骚风神毅然 千秋永铸九龙渊  
 辞微文约光凌日 志洁行廉义薄天  
 求索路途忧国患 徬徨山泽泣民艰  
 怀沙沉水彭咸恨 化作今朝尧舜篇

### 登黄鹤楼

竦立蛇山江汉秋 晨光催我上层楼  
 仙踪鹤影成名景 澳士欧宾结胜俦  
 冷暖人间心总系 风云天下眼全收  
 凭栏吟诵大同语 祈待和谐融五洲

### 石首竹枝词

青椒紧俏种青椒 谁料青椒竟滞销  
 屋漏还遭连日雨 泞泥十里比天遥

### 春日感怀钓岛风波

挑衅滋生钓岛风 狼心似与旧时同  
 雄狮怒吼惊寰宇 应记旌旗抗战红



湖北 周荪棠

### 有感万里长城老龙头

长城万里老龙头 渤海延伸挡恶流  
 祖国边防明主旨 江山要塞抗外蹂  
 联军践踏夷平地 政府重修撼九州  
 雄伟壮观环境美 辉煌再现眼中收



### 秋波媚 • 神九与天宫对接成功

百炼成钢上九天 点火一溜烟 环游轨道 神奇对接 壮举空前  
 科研升级开新宇 智慧更超前 福谋民众 振兴华夏 再写瑶笄

### 离湖诗社更名县诗联学会感赋

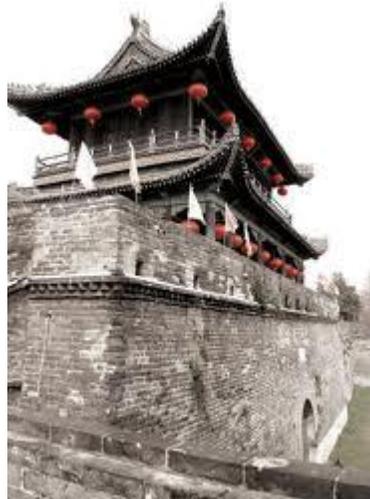
换届更名吟帜擎 传承国粹看新晴  
 会开五次群英振 情动四方春鸟鸣  
 文化繁荣兴监利 诗联并进溢芳馨  
 新程接力东风舞 多彩骚坛展锦屏

### 纪念杜甫诞辰 1300 周年

瑶湾灵地育诗圣 忧国忧民傲劫尘  
 坎坷未能扬素志 艰危终究困贤人  
 煌煌丽句千秋颂 耿耿丹心百姓尊  
 高雅文风传万代 同辉日月美名存

### 满江红 • 咏荆州

江汉平原 荆楚地 古城完璧 千载历 旧容新貌 入眸春色  
 夹道林阴披锦绣 琼楼霓彩迎宾客 人潮涌 商贸市繁华 忘朝夕  
 新世纪 深改革 行业振 芳香溢 万民歌盛世 政施仁德  
 引领放开奔富路 雄图大展攀云级 龙凤舞 腰壮地天撑 群英力



湖北 黄明灿

### 春游分盐镇

四通八达展新姿 满眼风光满眼诗  
 白鹭悠闲翔碧野 绿杨妩媚拂河堤  
 乡村富裕群楼耸 街镇繁荣车马驰  
 旧雨相邀同一醉 吟声欢畅动盐溪

### 纪念杜甫诞辰 1300 周年

为时为事赤诚心 怀国诗风含苦辛  
 传世鸿篇千载颂 生花妙笔万人尊  
 常将雅意抨权贵 总把豪情系庶民  
 吟老终生才出众 豫中窑舍韵清醇

### 壬辰中秋节悉尼南瀛诗荟雅集

山川迴绿百花妍 翦翦春光不著边  
良友招邀逢令节 好诗传诵悦当筵  
仰观玉宇秋如在 遥望家乡月倍圆  
风雨欺人成一笑 浮云散尽见高天  
註：我国中秋节恰在雪梨初春。



澳大利亚 彭永滔

### 香港竹枝词

桃僵李代看如何 一国三公用事多  
今日锦袍新显贵 莫教年月又蹉跎

### 其二

开来继往贵和谐 蛮触争衡百事乖  
元首亲临多训勉 一竿红日破阴霾

### 其三

牛恩李怨漾微澜 粟粟蒸黎迄未安  
风啣明珠光渐敛 月华如水隔江寒

### 其四

七一游行习以常 表将心愿达穹苍  
从知石烂难填海 且喜平和态未狂

新加坡 詹尊权

### 国庆佳节万民欢

人民感戴挂国旗 祝贺佳节普遍知  
乐业尽心为社稷 安居星岛许周期

### 其二

国家庆典展旌旗 誓尽天职万众知  
戮力共襄千岁业 人人欢乐盼来期



### 喜闻诗声续刊行

续印诗声传海外 环球令誉为表率  
同人一社总开怀 矻矻穷年把稿拽

### 岁末怀思情眷恋 步唐《闺情》韵

湖面浩淼波如织 远峦叠岭青翠碧  
严冬袭飞楼 结愁愁更愁

倚栏孤自立 暮禽归宿急 空泛旅途程 徘徊阁楼亭

### 悼沈慕羽先生

恸哭巾流砥柱倾 沈翁尽瘁把旗擎  
慕随我辈光宗业 羽化先贤耀祖旌  
华社有为勤护育 教师因袭力耘耕  
战功显赫勋名刻 士气高昂史册鸣

### 对联：风月

风吹树韵声声妙  
月照心经句句空

### 采桑子·狮城闹春

春风拂柳南滨闹 火树银花 宾主矜夸 灯会烟花噪迹遐  
一年一度迎春到 妆艺瑰华 国运亨嘉 浦岸笙歌酒肆哗

（以上三首作品皆转载自钟临杰教授著《松园诗集》）

### 对联：顺生

顺应时需扬汉粹 生肩大任沐山城

刘情玉 新加坡

### 辛卯深秋，出席都江堰“玉垒诗歌学会”廿五周年庆。

### 《小重山》一阕以贺

缭绕浮云古堰秋 山青江水秀 喜重游  
墨花影里酒盈瓯 歌玉垒 诗画满华楼  
主客尽风流 盛情芳馥馥 涌心头  
旅怀乡梦自悠悠 归来好 欢叙也无休

### 车驰青城前山再缓登青城后山

瑟瑟秋风古道边 青山两座净幽连  
纵眸漫赏云层叠 啸傲钟情壑万千  
绕耳蛩声闲唧唧 撩人泉水自翩翩  
震灾既去莫回叹 携手攀登信有缘

### 看都江堰新市貌

震灾已过看新天 高铁穿梭闹市前  
劳动农民多富足 都江堰依旧美山川



深圳 毛谷风

怡保喜晤山城诗社诸文友

山城人物不寻常 礼乐诗书道益昌  
大马精神凭激励 神州教化喜弘扬  
平居洞府吟情湧①力著鸿篇寝食忘②  
合影碰杯余感慨 人生契合似参商③



- ① 山城诗社顾问、霹雳洞主张英傑先生。
- ② 山城诗社莫顺生社长，席间承惠赠《驿旅萍踪》续辑、《近体诗鉴赏与创作艺术》两书。
- ③ 契，投合；阔，疏远。喻离合。杜甫《赠卫八处士》：“人生不相见，动如参与商。”



六和塔望远寄怀

钱王今不见 塔影入遥空  
袖拂沧溟雾 襟披甌越风  
胥涛时拍岸 浙浪总趋东  
形胜三吴地 高怀孰与同？

武昌黄鹤楼登眺

江汉滔滔水 高楼爽可登  
花明千里岸 帘卷万家灯  
觅句逢骚客 腾云羨兀鹰  
乾坤犹扰扰 忧思逐潮升



江油太白故里

诗仙醉侠藐公侯 仗剑曾為汗漫游  
庐瀑峡猿天姥梦 盛唐气象壮神州

读鲁迅《好的故事》

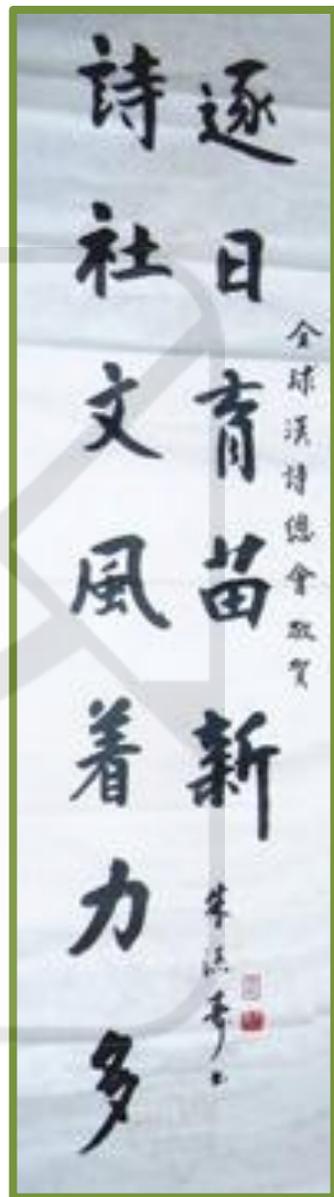
竹篱茅舍午鷄鸣 白塔伽蓝远岫横  
身在富春图画里 扁舟载我梦中行

深圳南澳西冲观海

海上东风飒飒吹 蔚蓝天幕白云驰  
任他潮涨还潮落 要挽狂澜入砚池

重访霹雳洞赠张英傑先生

洞中风物四时春 六载重来面貌新  
南岛敦煌名实至 羨君长作避秦人



门字联：新加坡 陈延任撰、朱添寿书



## 诗的鉴赏与创作

莫顺生

诗的“鉴赏”与“创作”，两者都有不可分割的关系。因为没有“创作”，就没有“鉴赏”的存在。故要鉴赏一首诗，必须先了解诗的涵意，同时也须了解诗的特有格式与内容的要素以及创作艺术的过程。

### 何谓诗？

严羽《沧浪诗话》对诗的定义是：“诗者，吟咏情性也。”

白居易《与元九书》则说：“诗者，根实，苗言，华声，实义。”

西方国家诗人华滋华斯则解释：“诗是凭着热情生动地传达给人心的真理，……是强烈感情富于想象力的表达方式。”而雪莱《诗辨》则简单概括：“诗可以界说为想象的表现。”

纵观上面一些古今中外诗家论诗，可看出一首‘诗’的特质具有的要素有三，即是诗的格式、其内容诗意以及创作艺术技巧。

### 诗的格式

诗的格式发展至今已呈多样化。汉诗最古老的格式主要是《诗经》的四言诗；接下来是杂言的《楚辞》、五言的汉朝《乐府》，五言和七言的魏晋南北朝的古风，唐代的格律诗，即五言七言绝句和律诗，宋词和元曲的长短句以及五四运动的杂言自由新诗。

诗歌“格式”只是表明诗的特定创作体裁，以用来辨别其他

文字体裁，如散文、小说、戏剧等。除了节奏和朗诵的抑扬音韵，鉴赏一首诗主要是分析其内容和创作的“艺术手法”。

### 诗的内容和诗意

鉴赏一首诗的好坏，主要是诗人如何运用其创作艺术手法来表达诗意。如果一首诗只有其形式而缺乏诗意，不但不是诗，而且也不会引起读者共鸣。正如中国著名诗论家涂宗涛说：

“……诗的本质而言，并不是符合格律、声韵的规定，在形式上像诗的东西就是诗，例如李商隐的七律《咏史》首联“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，形式上完全符合七律的格律、声韵、内容也正确，但它历来不被人们认为是诗句。把它看作格言则可，看作诗句则不可，因它不具备诗的灵魂——诗意。”

（见涂宗涛《诗词曲答问》页26）

所谓诗意，是非常抽象的，很难下一个明确的定义。前人说：“诗只可意会，不可言传”；要领会诗意的涵义，须自己去时常诵读一些诗歌名篇，正如“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟诗。”能够吟诗，自然就会多多少少领会诗意的正确涵义。

一般上来说，诗意大概可解读为“诗里表达的那样给人以美感的意境，而诗的意境则是作品通过形象的描写所表现出来的情感境界和情调。

“所谓有诗意，其所描绘的形象是美的，能给人以美的联想，饶有余味；所表达的内容具有真情实感，是感人的，语言是经过锤炼，具有艺术性，有文采。换句话说，使用的是诗的语言。”

（见涂宗涛《诗词曲答问》页31）

由此可见，诗意具有形象美，感情美，语言美。而这三点又统一在一首诗中；情与景，虚与实交融相生；形与神，情与文，含蓄婉转，从而产生“只可意会”而又“不能言传”的一种艺术魅力，值得大家去吟咏传诵。

如何能够成为可传诵和有鉴赏价值的诗歌，这就要看作者能否以寓意寄情将诗意提升到高的境界，使诗的意境深远，并用形象思维和丰富的语言加以表现，使它栩栩如生、含蓄婉转，吟诵起来，抑扬顿挫、音韵回环、余音绕梁。故诗要达到这个境界而引起吟诵者的共鸣，必须立意要高，同时又工于炼意。

## 诗的创作艺术

诗必须炼字炼意，使诗情通过形象思维，以赋、比、兴的手法反映新时代的新生活新事物，用寓意寄情表达作者的感情和诗意。这样才能真正达到情真、意新、格高、味厚的理想诗境，从而引发读者的共鸣。

诗意要新、要高、要深才能“意”“境”交融而达致意境深远；而要营造诗的意境深远，得靠形象思维。

“形象”是艺术作品，如诗歌所创造出来的生动、具体的，而能激发读者思想感情的情境。“思维”是在表象或概念的基础上作出的分析、综合、判断、推理及结论的过程。所谓“形象思维”就是把所看见的具体事物或活动的“形象”来表达抽象的思想感情。例如：

元稹的《离思》之四的首二句：

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”

“沧海”的水是天下最壮丽的；“巫山”的云彩是天下最美的。这些都是逻辑思维的结论。然而，这首是诗人用自然界的具体事物形象的联想来表达他对死去的妻子坚贞不移的爱念。

## 诗词的省略句

戴锦瑜

诗词在语法结构上有一个与散文不同的特点即省略一些字或句。这种创作的手法是诗词写作中很重要和必要的以便写出更富美感和熠熠生辉的诗句或词句。试列举一下的省略句例子：

1. \_ 莫听穿林打叶声，省略（君）。
2. \_ 试问卷帘人，\_ 却道海棠依旧，上句省（我）下句省（伊）。
3. 无言独上西楼，\_ \_ 月如钩，省略了（望见）。
4. 江山如画一时，\_ 多少豪杰，省略（有）。
5. 三十功名，\_ 尘与土，省略（如）。
6. 红蜡泪，偏照画堂秋思 \_，省略（人）。
7. \_ 萋萋芳草，\_ 忆王孙，省略（见），（我）。
8. 当时明月在，雪照彩云归，省略了句子，言外之意，如今彩云未归，我独身一人。

虽说省略句能增加诗句、词句的美感，但一味胡乱省略一些诗句也将让一首美好的诗面目全非。试举例如下：

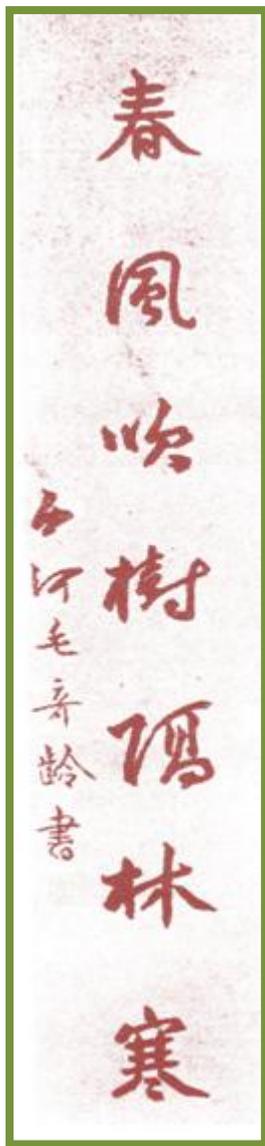
清明时节雨纷纷  
路上行人欲断魂  
借问酒家何处有  
牧童遥指杏花村

试删改省略成：

清明雨纷纷  
行人欲断魂  
酒家何处有  
遥指杏花村

如此一改不但破坏了平仄韵律，虽然诗的原意都在，然而读起来已索然无味。

## 毛奇龄“午日到门听磬远”行书联



这是一件书法极有韵味的对联佳作。联末落款“西河毛奇龄书”。毛奇龄(1623—1713)，字大可，号初晴，又号西河，浙江萧山人。康熙年间，毛奇龄以博学鸿词的身份，出任翰林院检讨。一生著述宏富，有《毛西河全集》存于世。

在这副对联中，每一个字的间架结构，都安排得十分紧凑雅致，而字的姿态，则端正朴实得很，加之劲健的笔致和疏朗的字距，使得整副对联好比高士品茗一般，一点儿也没有妩媚的甜味，使人感到的只是一种茶味的苦涩和清香。

其实，毛奇龄这副对联书法，之所以写得如此清远，耐人寻味，从实质上来说，正和联语“午日到门听磬远，春风吹树隔林寒”的内容暗相吻合。午日到门，远处传来阵阵磬声，春风吹树，隔林的料峭寒意还没有消尽，而门里的主人，或许正在看书，正在品茗，正在敲棋，或许正和人闲话，甚至还在午睡吧？这一切的一切，竟是那么的雅致，那么的静谧，那么的富有情趣，那么的使人向往，使人留恋。

（转载自洪丕谟、蒋频著《古今百家名联墨迹欣赏》32-33页）

莫社长：

十分喜欢和阅读你寄来的中秋雅集和山城吟集。内容丰富美不胜收。

更蒙把拙稿《谈谈雪梨十圆会》刊登。岁月如流，雪梨十圆会每周四茶局已二十年了。……

故拙诗首次二句“春色三分次第分，一分流水二分尘”指的是刘、梁二老已归尘土升了天。只有赵老仍如流水般活跃。不过近年已龙钟了不少。祝快乐！弟彭永滔 28/10

顺生吟长雅鉴：

我于7月去上海，中间曾往普陀一游，小住三个月，避开渝州酷暑。上周始返家，气温骤降，因而忽罹感冒，咳嗽不已，经历衰惫。

欣获寄函，迭赠书刊资料，顿感病情大减，方知陇上之梅，不异井边之橘。收到马来西亚请柬，我因年老体衰，不宜坐飞机，又办理手续亦复杂。敬谢盛意，在家仍有编刊之任，抽暇简覆，並颂吉祥康乐。

吟末 童明伦拜覆 19/10

莫順生社长雅鉴：

邮寄一包书籍已收妥。内有《山城吟集》一本，《山城诗社壬辰中秋海内外诗人雅集》两本。内容琳琅罗列，璜琥毕陈，洵海内外诗人佳作精华一时之荟萃，阅之顿开茅塞，增广视野，辱蒙思赐，特此鸣谢。

再者，由星洲日报复印新闻，欣悉社长荣获“中国一级作家创作终身成就奖”、“德艺双馨世界桂冠国家奖”荣誉暨“孔子杯”金奖，三喜临门，身价百倍。岂仅光宠贵社，则诗总及骚朋亦叨光不浅矣。特修数句聊申贺忱。並请撰祺。

后学程光利谨上 2012年10月24日

博学多才的诗家莫顺生词长：

近年来频接阁下惠来各地诗家大作，特别是您的佳作及专论，确实让我这门外汉获益匪浅，谨此致以衷心感激！

山城诗社自从您接任后，革新号第一期《山城吟集》即予面世，在两年内即已连续出版了四期。今年中秋佳节又为海内外文人雅士出版专辑，所有全国性的刊物中更有不少怡保山诗家佳作出现，也在怡保为诗总举办多次雅集。从几次诗总在马六甲召开的集会中及富贵山庄主办的活动，贵诗社在您的领导下，出席人数之众为各地代表之冠，由此足见您领导有方，真不愧有“山城雅士起风骚，意剑江湖气势雄”之新姿态出现。

您的近作，特别是长著《近体诗鉴赏与创作艺术》不仅在怡保山城掀起“诗坛千层浪”，各报章更是不断地刊登有关文稿新闻，怡保各中学也纷纷邀请阁下作专题讲座，我国拉曼大学及福建厦门大学亦专程聘请作专题诗词讲座，风头（此句乃褒奖您的杰出表现）之健，无形中您已是怡保2012年的新闻人物（文学界）。

此外更连续在中国赢得“世界桂冠国学奖”及“中国一级作家创作终身成就奖”，真的是“才华洋溢德声隆”，“骚坛载誉辉寰宇”，令人羡慕不已。

您的成就，身为马来西亚诗总的一员也叨光不少。为了表达本人对您的景仰，谨以不成敬意之拙作，略表贺忱！

世界桂冠颂莫翁，才华洋溢德声隆。

骚坛载誉辉寰宇，汉粹敷宣日贯虹，

国学深研庚道统，马邦成就播诗风。

珠玑满纸琳琅句，济世匡时志不穷！

並盼阁下继续在国内外交展您的才华，不仅为马来西亚全国诗总增光，更增添我国在文学界的荣誉。

莫翁：祝你前途似锦，成为我国一颗诗坛璀璨亮丽的明珠！

马六甲八五逸叟林老祝贺

2012年12月12日

莫顺生诗家：

近好？全家好？老朽荣接华函和诗刊、诗报，感欣慰！您才思敏捷，作品上乘，贵为社长，荣获诸多奖状，诸多光荣称号，令人景仰和敬佩。这些都是先生刻苦钻研学术，严谨自律人品的结果，可喜可贺！

《怡保山城诗社》刊物中的诗词联，我都认真学习，反复推敲了几遍，大开眼界，受益匪浅。特别是加拿大的姚洪亮、湖北的陈帷林、蕉岭的陈炽昌、台北的胡传安、赵立怀、新加坡的刘情玉、槟城的周子善等七位诗人的七律，都把奇字管得很好，大多没有拗声字，即或有，也都作个相应的补救，完全符合《正宗》的格律要求，我赞不绝口！

书中的楹联也值得我学习，特别是封底面上罗华先生的“秋诗满载山城月，月色盈林海角秋”，不仅意境幽美，内容贴切，联系紧密，而且词词同性，字字异声，上下联中的首字“月”对“秋”，末字又“秋”对“月”，很具特色，这与老朽的续古联有些近似。古上联：半月如舟，谁渡嫦娥离苦海；续下联：长空似海，自呼后界贺轻舟。见笑了，我续的下联并不怎么好。

顺祝 声震五洲！

湖北 聂跨中 2012年11月6日

尊敬的莫顺生词长：

《山城吟集》有些诗人写了好多诗，诗集亦很漂亮，……你却很帅，拉曼学院请去演讲，中国委为一级作家，样样在名诗人之上。今天也收到你很多文件，留给我慢慢欣赏。好吧，祝你身体健康，著作进步！

白岩 敬上 2012年11月27日

敬致莫顺生词长：

培元创校百年庆典已于2012年11月3日顺利举行，《培元百年》校刊承蒙台端惠赐对联：

培训自强无止境，元风不息亘千秋。

该联已刊载于《培元百年》校刊之《百年贺联》编章上，使校刊增添光辉，生色不少。该联已装裱妥善，保存校内以永留纪念。台端热心教育，承传及发扬华族传统文化，居功至伟，本编委会，向台端致万二分敬意及谢意。

金宝培元独中校长：胡苏安

百年校刊主编：刘道南

征求对联主任：赖自卫

顺生教授：

承惠赠有关《山城诗社》的活动及教授推广近体诗的报导，谢谢。《山城诗社》在教授及其他领导的努力下，对近体诗在西马的推广作出了很大的贡献，弟深感钦佩。兹以教授之名冠联一副，祈斧正：

顺应时需扬汉粹

生肩大任沐山城

即颂 文安

临杰 29/1212

（钟临杰教授曾任职新加坡国立大学，现退休；著有《松园诗集》）

**衷心感谢各位诗友的支持！**

**山城诗社社长**

**莫顺生鞠躬**

山城诗社活动简讯

日期	活动
7/9/2012	➢ 协理潘泉欣代表山城诗社出席蕉岭同乡会宴会。
9/9/2012	➢ 副总务温松钦代表山城诗社出席培南独中宴会。
1/10/2012	➢ 山城诗社《壬辰中秋海内外诗人雅集》新闻发布会；同时举行山城诗社《山城吟集》第4期推介礼。过后，第20次理事会议，讨论山城诗社壬辰中秋雅集事宜。
6/10/2012	➢ 山城诗社《壬辰中秋诗人雅集》在怡保喜悦酒家成功举办，霹靂州州行政议员拿督马汉顺医生主持开幕。
19/10/2012	➢ 中国哈尔滨外语学校校长及副校长访问山城诗社。
13/10/2012	➢ 第21次理事会议；检讨《壬辰中秋海内外诗人雅集》及讨论组团前往马六甲重阳雅集及文化节活动事宜。
19/10/2012~26/10/2012	➢ 山城诗社社长莫顺生、萧佩莲及副总务温松钦前往中国厦门大学与绍兴文理学院参加《第9届东南亚华文文学研讨会》。
10/11/2012	➢ 莫顺生社长出席《第8届小状元经典诵读评鉴会》
14/11/2012	➢ 莫顺生社长、副总务温松钦及协理潘泉欣前往金宝拉曼大学主讲《楹联-起源、功能、作法及鉴赏》。
16/11/2012	➢ 第22次理事会议，讨论组团前往马六甲重阳雅集及文化节活动事宜。
17/11/2012~18/11/2012	➢ 山城诗社11人团前往马六甲重阳雅集及华人文化节活动；社长莫顺生主持诗词讲座；18日山城11人同登三宝山参加文化节闭幕礼；过后参观“沈幕羽书法文物馆”；回程中在隆拜访富贵集团陈建发先生。
8/12/2012	➢ 总务陈如知及温松钦参加《社团与社会企业》讲座。
12/12/2012	➢ 莫顺生社长、协理潘泉欣与崇德基金北马主持人祝丽娟会面交流有关小学校园推广古典诗词。

2012年10月4日 • 星期四 東方日報



莫顺生（前中）与理事们欢迎大家索取《山城吟集》第4期革新号。前排左起为赖自卫、戴锦瑜及陈如知。

### 欢迎索取《山城吟集》第4期

（怡保3日讯）怡保山城诗社自去年出版《山城吟集》革新号后，在今年第3期开始出版全版彩色的排印，获得读者良好反应，第4期更加印600本，目前总共推出1600本，欢迎读者索取。

该社社长莫顺生说，《山城吟集》革新号第4期的内容，除了诗社社员的诗词和对联的创作，包括每期专辑介绍2位诗坛名家、国内外诗友投稿、诗坛茶座则有他本人所谈的《近体诗的分类：古风、律体古风、律诗》；副社长戴锦瑜的《古诗诗：古风》和澳洲彭永酒的《谈谈重阳十国会》。

综合书画艺术诗刊

他日前在记者会上说，《山城吟集》是与书画综合艺术的诗刊。诗词与对联除了色，是诗词对联作品，还有墨宝和水墨画的呈献，可说是图文并茂，各呈风采。」

他说，第4期的《山城吟集》，也如过去的第1、2、3期寄国内外诗社及霹靂州各中学学生，以作交流分享。

他说，《山城吟集》是非卖品，欢迎爱好近体诗词人士向怡保山城诗社，地址：32, Lintasan Mah Keong 3, Mah Keong, 31400 Ipoh 来函需附上一个写上地址乘16公分信封，右上令吉邮票即可。

此外，他希望报章能刊登诗友所投作品，以便让这些诗友平台，可以发表他们的作品，他认为这样可带动创作风气和提升华文水准。

出编者有副社长戴锦瑜、



山城诗社《山城吟集》第4期成功出版，并于1.10.2012在喜悦酒家举行推介礼。

6. 10. 2012  
山城诗社《壬辰中秋海内外诗人雅集》在怡保喜悦酒家成功举办，霹靂州州行政议员拿督马汉顺医生主持开幕。

2012年10月8日（星期一） PK 大霹靂 星洲日報 03



▲莫顺生（左二）赠送纪念品给马汉顺（中），陪同的包括（右一起）高一贵、张安杰、马汉顺、左一起戴锦瑜、林国安。

▲中国政协委员周兴（中）赠送礼物给莫顺生（左三），见证的包括（右一起）高一贵、张安杰、马汉顺、左一起戴锦瑜、林国安。

## 馬漢順：各造配合推廣 讓詩詞文化在馬發揚

▲怡保7日讯）霹靂州行政议员拿督马汉顺表示，身为诗人和诗社的我们，都希望我们的孩子能够跟我们一样，拥有良好的学习环境，并有机会欣赏富有内涵的华人文化。

他认为，大家都应该互相配合和推展，使到传统的诗词文化，能够在我国继续发展。

他鼓励推广华人文化活动，并希望各团体邀请国内外具水准的文化界人士前来分享。

马汉顺昨晚在怡保山城诗社主办的壬辰中秋海内外诗人雅集山城上这么指出。

莫顺生说，有鉴于此，该社从去年开始，在策划推动诗词的传承与发展方面作出了不少努力，除了到学校授讲诗词，也出版革新号《山城吟集》，提供平台给国内外诗家交流外，也邀请国内外的名家，以精采的诗词创作，丰富诗社的创作风气，而诗词创作的风气，也必须能超越各中学图书馆，以精采的诗词创作，丰富诗社的创作风气。

莫顺生表示，期待于11月中在吉隆坡举行的文诗总展，也将是一个富有对诗词创作有积极意义的活动。

他希望青年能加入诗词创作，以诗社发表为诗社发展的课题，让诗友们参与诗社，把诗社办得更好。

▲怡保山城诗社社员们在台上表演唱歌和理诗。





14. 11. 2012  
莫顺生社长、副总务温松钦及协理潘泉欣前往金宝拉曼大学主讲《楹联—起源、功能、作法及鉴赏》。



12. 12. 2012  
莫顺生社长、协理潘泉欣与崇德基金北马主持人祝丽娟会面交流有小学校园推广古典诗词。



17. 11. 2012  
社长莫顺生特别受邀《壬辰重阳雅集》主讲诗词讲座。

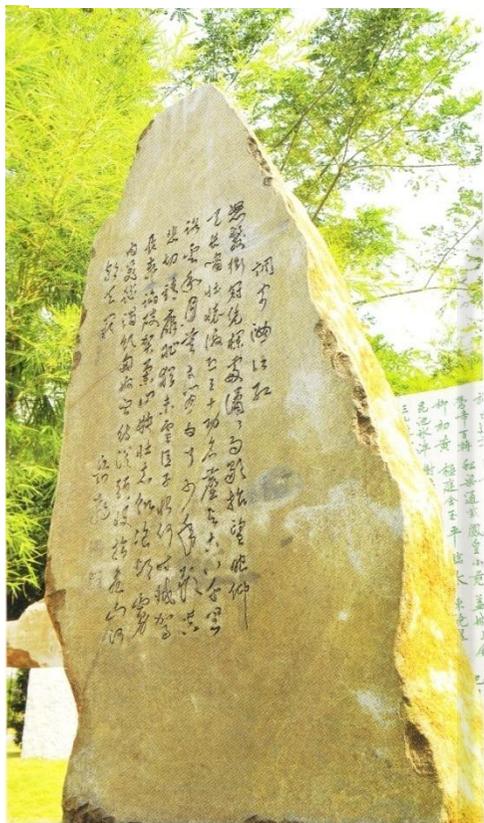
(怡保 28 日讯) 怡保山城诗社社长莫顺生日前受邀在第 38 届全国诗人壬辰重阳雅集讲座中，分享“近体诗问题探讨与落实继承发展策略方案”。  
该讲座由大马诗词研究总会主办，孔教会古城诗社承办，在 马六甲孔教会智雅堂举行，堂内也展出多位山城诗社社员的书画作品。  
大马诗词研究总会会长林国安及山城诗社社长莫顺生分别赠送孔教会古城诗社社员诗词联集《古城天声》、山城诗社《吟集》及莫社长著作《近体诗鉴赏与创作艺术》给开幕人首相政治秘书王乃志律师。  
获邀赴台湾分享心得  
台湾龙山吟社社长



18. 11. 2012  
山城 11 人同登三宝山参加文化节闭幕礼，过后参观“沈慕羽书法文物馆”。

### 满江红 岳飞 (书体: 草书)

朝代: 南宋 (公元 1127 年 - 1279 年)  
作者: 岳飞 (公元 1103 年 - 1142 年)



**简介:** 传说绍兴六年 (公元 1136 年), 岳飞挥师北伐收复失地, 大有一举收复中原之势, 但当时的宋高宗一心议和, 遂命岳飞班师回朝。岳飞因痛感洗雪靖康之耻难以实现, 在百感交集中写了这首气壮山河的《满江红》词。岳飞工词章翰墨, 抒发自己的理想与情谊。其文师唐颜真卿、释怀素、并在实践中逐渐形成自家龙姿云霞、豪迈越逸。刚劲提拔、雄伟苍劲的风貌, 用笔老练精熟地配合着挥运, 字字行行纵横跌宕, 笔飞墨舞。就书法演进史而言, 宋代除苏、黄、米、蔡四大家之外, 岳飞也是一位卓然而立的书法家。清康有为评云: “岳鄂王书力斫余地, 非但空次绝人, 其功夫亦正不浅也”。

(此特选辑转载自富贵集团出版的《马来西亚中华人文碑林》)

### 行书对联 左宗棠

**简介:** 左宗棠是晚清军政重臣, 湘军统帅之一。光绪元年 (公元 1875 年), 他率部收复新疆, 光绪十年 (1884 年) 督办福建军务, 抗击法国侵略者, 以他收复新疆的巨大功绩而名垂青史。左宗棠身为武将, 却兼通文墨, 擅书法, 崇碑版, 篆、隶、行、草兼善, 笔力雄健, 风格豪迈, 楹联作品流传颇多, 书风沉着激迈, 文辞畅通, 瘦劲的笔致、清峭的结字和疏朗的布局, 依稀透露出一种踌躇满志的盛气。“涧道余寒历冰雪, 洞内经春长薜萝”是左宗棠题于苏州耦院的一幅抱柱联, 取自唐代杜甫诗句。

(此特选辑转载自富贵集团出版的《马来西亚中华人文碑林》)



朝代: 清朝 (公元 1644 年 - 公元 1911 年)  
作者: 左宗棠 (公元 1812 年 - 公元 1885 年)

### \* 特别鸣谢 \*

- ✓ 富贵集团赞助本期《山城吟集》革新号 RM3600 出版经费。
- ✓ 赞助本社出版经费有莫顺生社长 RM2300, 叶香妹女士 RM350, 林怀龙校长 RM200。

## 山城吟集革新号第 5 期编后语

李淑莲

光阴荏苒，喜见春临气色新。山城吟集第五期出版，欣逢癸巳春节，所以选择了叶兆熊词长的一幅喜气洋洋作品为封面，添加新春气氛。

回顾 2012 年，山城诗社举办了讲座、雅集、书画展，也出席了马六甲举办的第 29 届全国华人文化节和三山九九重阳登高，当然也留下了许多诗词吟咏，皆刊登于本期内。

本期内容依然丰富，有贺年诗画、诗友吟章、诗坛茶座、诗友来鸿、社员专辑、雅集特辑与诗词译介。加入的新专辑有：

- (一) 参观沈慕羽书法文物馆 - 沈老为华教之生死存亡奋斗一生，生命中珍贵的岁月献给族群，我们歌颂与怀念沈老晚节飘香。
- (二) 中华人文碑林墨宝 - 大马首座中华人文碑林，通过石碑艺术，贯穿古今，在山水明秀的桃源古镇，发思古之幽情，吟诗挥毫，恍若置身于千年古镇，远离尘俗。
- (三) 山城诗社会歌 - 特别感谢本社顾问张英杰词长作词，也感谢远在星加坡的黄婉娴博士谱曲。

最后，山城吟集编委会衷心感谢富贵集团和各方诗友对弘扬传统诗词的支持，深受山城诗社感动。

## 征稿细则

戴锦瑜

1. 《山城吟集》为怡保山城诗社社友习作诗词的汇集，供诗友切磋交流之用，旨在研习和发扬汉粹。
2. 本诗集为不定期季刊、作品足够后即付印出版，各诗友请将作品于每月十五日前寄出。
3. 书画作品须有诗或对联，内容不限，惟避免涉及政治、种族敏感问题。本诗刊编委会对来稿有最后选用权。
4. 除了墨宝、画作、来稿不退回，请保留底稿。
5. 诗友作品只代表个人观点，不代表本诗社的立场。
6. 本诗刊为非卖品。
7. 本细则若有不尽善处，本社有权删改。
8. 本期吟集若有任何错误，请通知莫顺生社长，以便更正。

收稿处：

<p>莫顺生 32, Lintasan Wah Keong 3, Taman Wah Keong, 31400 Ipoh, Perak, Malaysia 马来西亚霹靂州怡保市</p>
--

