

青春献歌

孟沙著



青春出版社出版

青春獻歌

孟沙著



青春詩叢之一 ● 青春出版社出版

1 9 6 7

火

(代序)

火是一股跳躍青春的光芒

火是人們寄放在黑夜裏的希望

無數個火花點綴成一團希望之火

一個幻滅了又接續着一個……

目 錄

火（代序）

第一輯——獻給青春

四月	1
聽濤	2
獻給青春	3
只要一天我活着	4
給孩子們	5
醒來的時候	6
給	7
妳是海港	8
心窗	9
今夜我們碰杯	10
路上	11
天真	12
當再見妳時	14
慰	15
山城的夜	17
有一位姑娘	19
收穫	20
我心像無垠的海洋	21
一句話	23
如果青春是一支火把	24

雨中的詩——第二輯

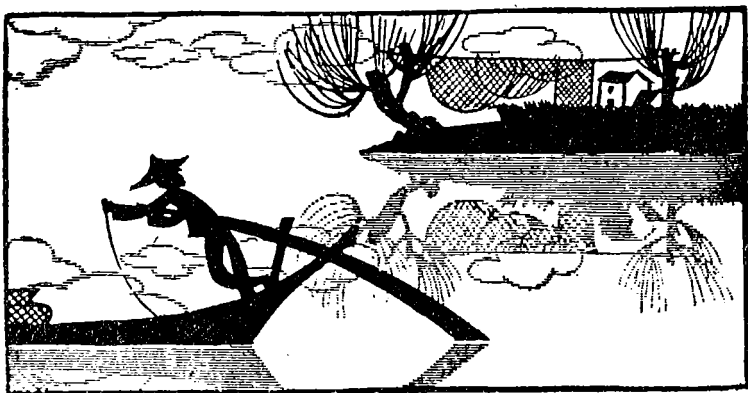
- 25 瀑布
- 26 山城的雨
- 27 水閣之夜
- 28 都市拾綴
- 30 偶像
- 31 沒有一個時候
- 33 用不着這樣
- 35 那年那月那日
- 38 一個長長的夢
- 40 雨中的詩
- 42 遠去的日子
- 49 我並不快樂
- 51 讓過去的過去吧
- 53 如果現在是開始
- 55 雨中
- 56 別了，城市
- 59 歌台上
- 60 在山城的日子
- 63 南馬園之行
- 64 年青的生命
- 66 後記

獻給青春

第一輯

不要問我爲何恣意歡暢
也不要管我有時沉默流淚
只要這世界一天爲我喜愛
我將擁抱着她沒有怨鬱

——「只要一天我活着」



四 月

四月，心園正蒼翠

年華迎春日開放

我輕輕低唱

一首年青人底歌

美好若點綴青春

我會常記那笑

縱然換取最珍貴一份寶藏

也爲妳奉獻，沒有缺憾

於是走在來時的路上

憂煩願將遠離我

不再干擾我夜裏清夢

再以最大的虔誠

爲年青底懷想祝福

並祝福生命裏常春四月

（六五年四月）

聽 濤

是一闕浩盪抑揚的交響樂
是一個沸騰亢奮的胸膛
當一切市塵聲噪已遠遠隔絕
當一顆歡快的心已沒有憂悵

世界都在這一刻裏杳然寂滅
聆聽和諧天籟的節奏
願在默默中爲逝去的不快懺悔
更深切深切企求一個美好的再現

一切都會來到靜止
那怕是多少沮喪和悲楚
且等待下一個漲潮的晚上
聽你我雀躍的心又翻起新浪

(六二年十月)

獻給青春

生命帶來了希望
青春便使那希望閃光
我點燃青春的火把
在前進的道路上

爲一個愛的創傷悲戚
爲一個夢的幻滅惆悵
這些都只是暫時的際遇
青春不該這樣早就凋謝

即使是岑靜的夜晚
走在路上只有孤單的自己
也用不着害怕徬徨
不寂寞的，還有我的歌唱

讓心與心熾熱地點燃
一樣不少鮮花和綠葉
更嘹亮的是歌聲
它歌頌生命輝煌
它祝福青春燦爛

（六三年十二月）

只要一天我活着

只要一天我活着
這世界便一天爲我喜愛
縱然生命的春天一個個遠溜
我心依舊青春和快樂

不讓額上皺紋增加我的憂悵
不叫世故庸俗折磨我失去純樸
儘管是艱難困苦的日子
我仍要笑得像孩子們一樣甜蜜

歌唱在月夜，在晨曦
每一支歌都有我的熱情和美意
並不願看到愛人爲我煩惱憂心
我會永遠牢記愛的虔誠和專一

不要問我爲何恣意歡暢
也不要管我有時沉默流淚
只要這世界一天爲我喜愛
我將擁抱着她沒有怨鬱

（六二年十二月）

給 孩 子 們

當你們在我眼前跑動
就像一羣花叢中追逐的浪蝶
如果這裏還有春天
春天就在你們身上閃現

請不要投我以奇異的眼光
也不要看到我畏縮躲藏
任你們跳躍狂叫
任你們恣意笑鬧
我是多麼希罕呵
希罕也成爲你們當中的一個

不因生活奔波感到倦累
只要每天跟你們厮守在一起
當我厭膩於世情的虛詐
你們底笑又喚回了我底希望

告訴我你們心裏的世界
更坦白指說對我底喜愛
那怕不能回到你們的年齡
也不叫你們底笑在我夢中遺失

(六三年二月)

醒 來 的 時 候

如果生命中來一陣狂颳
吹醒我自噩夢的邊沿
奔告我一個新的季節降臨

我不悲戚，也沒有驚慌
每一個噩夢都有一個下場
都要回到原來的地方

就像不斷的奔流
要經過的都無法避免
不管捲走的是歡樂還是憂傷

終也有和平恬靜的時刻
心境是一份新來的慰安
還有頭頂和煦的陽光

（六三年十二月）

給

離開充滿春夢的溫床

離開綠意的小徑

夜晚仍然有喧嘩聲浪

但並不來自長廊湖畔

若問勞碌的滋味

勞碌也是生活的耕耘

我們既不慣把口號高喊

也同樣難安於悠哉閒適

又比做年青的投荒者何妨

同一命運多少人在承挑

二十四歲是一個生命的據點

標誌着潦倒和煎熬

（六五年四月）

妳是海港

不會再有騷擾
這裏一切都平靜
妳是海港
我是一艘靠岸的小船

記憶裏有太多風險
却都找不着地方停泊
他負載着悲憤和憂傷
除了妳，沒有誰願聽一聽他說

妳是海港
我是一艘靠岸的小船
今夜我將默默
聽星星和妳底絮語
當從平靜裏甦醒
我心將湧進一串喜悅的浪潮

（六六年八月）

心 窗

每個人都擁有兩扇心窗
開向廣漠無邊的世間
歲月悄悄在它周緣織上塵網
擋拒了外界的五彩繽紛

去引來喜馬拉雅山的高峻
去憑吊古埃及的金字塔遺址
去接受智慧的雨露陽光
直到生命衰老也永不枯乾

最明淨是年青的心窗
它需要鮮花滿園點綴
它祈求翠鳥鳴唱春天
比藍天要湛藍，比大海還深邃
當愛神偷偷爬上了窗帷
它放射出最美麗動人的光輝

（六六年一月）

今夜我們碰杯

醉眼迷濛，我心蕩漾
都說人生得意須盡歡；
即使爲辛酸也該來痛飲，
飲一口苦澀，飲一杯香檳。

爆竹聲裏有人孤獨，
有人在嘆青春的苦悶徬徨；
走完了長長的冷街冷巷，
春天小雨也陪我們低訴淒涼。

且喝下孤獨，喝下淒涼，
然後唱一支盛年不再，好夢難圓；
問當年的歡笑如今還剩幾？
明朝不知又將添載多少新愁！

都已黯然，都已飄逝，
都已隨着酒樽兒空空；
想今夜你我一起醉飲，
幾時才來爲幸福碰杯？

（六六年一月）

路 上

——給為祥

你喜歡有星的夜晚
我沉思於漲潮的時刻
這些又何必爭執
如果都一樣心坎熾熱

即使你看淡一切即來的
我自傷那不安的既往
都只為一個金色的日子
誰也不願它早早溜逝

縱然帶着冷笑來到人間
心胸仍有淚泉盈湧
你想跳躍，我求冷靜
雖然憂傷，也要喊幾聲歡暢

黎明從滴答聲中醒來
要趕聽第一聲爽朗的笑
遠了嗎？那似乎失落又似在眼前
想當年我們走一條煩躁的路上

（六六年十月）

天 真

又一次妳輕輕在我身後吓唬，
把我整個的心思都趕走；
難怪他們都說妳是個淘氣小妮子，
老被妳鬧得哭笑不得。

我回報妳一個鬼臉，
模仿妳的嬌憨機靈，
把自己逗引忘記了羞澀。
（許久了，我不曾有過這般快活）

我多願接觸妳童稚的笑臉，
讓不安逐個從腦際拋出；
可妳偏要我將故事說，
不理我是否有這一份興致。
（到底，妳的拗強叫我順了意）

我回到像妳一樣可笑的年齡，
幸福落在珍貴的記憶裏：
沒有星星不在夏夜里閃爍，
沒有笑容不在甜臉上綻開，

（更沒有心兒阿，
像我們這樣沒有牽掛）

妳問起我舊日的伙伴，
她啊，也和妳一樣活潑美麗；
可妳今日比她還幸福，
妳不需要抵受太多苦惱和憂悵。
（而這些，原不該是生命的意義）

幾時妳的伙伴喚妳來了，
帶着爽朗的笑浪和善意；
於是妳的小眼珠開始閃爍，
我看着妳把手兒揮動，
跳躍着去會合每張稚氣的臉孔。
（這些臉孔呵，
張張都差不多同個樣）

（六六年三月）

當再見妳時

有太多美麗的言辭
可沒一個送給妳是實際
有千百個對妳的相思
我只保留那最完整的一個

生活像風裏游絲
又像無波的海港
自從有妳的深切關懷
我心才找到了地方安放

是春雨撩人的迷惘
是別後繾綣的幽思
離開了妳，我常懷想
想妳今夜是否也在凝眸？

而這一切都不會久長
當下一次來到妳跟前
容我托起妳緋紅的雙頰
傾訴着一季的苦澀和辛酸

（六六年十月）

慰

在烟逝的流光裏
你默默消沉悲嘆
你說你失落了一顆星星
給你的記憶籠上灰暗

青春的驕傲當第一次愛
就像沒見過花的孩子
滿眼的鮮艷叫他忘形
可沒當心着多刺的玫瑰

是誰沒有高遠的奢望
是誰沒有被愛的榮耀
當你從夢的國度歸來
伊甸園的清香已成虛幻

別要感慨無常的世間
咒罵那苦痛的際遇
想想最美麗的花兒
盛開得快，也凋謝得易

縱然生之旅途不少風險
仍還有璀璨春天報到
且趁年青的時候揚帆
別訴說你底愛經已陸沉

（六四年一月）



山 城 的 夜

如果山城是一個純樸的少女，
山城的夜便是純樸少女底夢：
她的歲月在平靜的日子里渡過，
她在平靜的歲月裏甦醒。

平凡的山城，
更平凡的山城的夜！
她不企求過度光輝的裝飾，
一心只爲保存她原來底自己。

既不羨慕不夜城的召喚，
也不眼紅霓虹燈的獻媚，
她早將一份原始的愛戀，
寄情於千姿萬態的月華。

山城默默在祈禱；
她祈禱一夜安寧的夢鄉，
她祈禱一個晴朗的明天，
不讓劫運降臨苦難的土地。

山城的夜，
——一個純樸少女底夢；
她的歲月在平靜的日子裏渡過
她在平靜的歲月里甦醒。

（六一年十二月）



有一位姑娘

在每個星光的夜晚，
我總愛默默地想；
我想念遠方的姑娘，
不知道她心裏怎麼想？

周圍一切都進入了夢鄉，
她仍在燈下工作不倦；
明晨當大地還在濃霧中，
她已經煮好全家人的早點。

在家中是個勤勞的女兒，
在學校是個盡責的師長；
沉默時她讓旁人得到安詳，
跳躍時她帶給人們鼓舞。

這樣的姑娘誰不讚美？
這樣的姑娘誰不懷想？
若是她愛上我一回，
我要愛她千千萬萬遍。

（六六年十月）

收 穫

童稚的日子有幻夢，
少年的日子有理想；
歲月的河流不斷奔馳，
我始終沒將希望送走。

曾經許願做一個勤勞園丁，
雖然栽種的不是上好品種；
我慶幸年青的心園未曾荒蕪，
却有人說一塊大好土地被糟塌。

今天，我嚐着收成的果實，
沒有人願給予公平的估價；
這些又何須計較，我默默耕耘，
有誰知道耕耘本身也是收穫？

（六五年十二月）

我心像無垠的海洋

我心像無垠的海洋
串結萬千珍珠的浪花
當那平靜的時刻
我用最輕柔的歌聲
去讚美宇宙的神秘和諧

我心像遼闊的平原
新綠綴滿了年青的心園
當那沉思的時刻
天使翔然降臨我眼前
奔告我前面的道路已無藩籬

我心像晴朗的天空
催趕着陰霾沒入雲層
當那迷惘的時刻
我睜開眼看黑暗的威脅消失
耐心等待第一聲鷄啼

我心像燃燒的火焰
閃爍着青春的光芒
當那跳躍的時刻
我痛苦地把失望嚥下
又唱出另一個希望

（六六年七月）



一 句 話

當燈下攤開淺藍的信箋
妳就像站在我身旁
我內心要說的話好多好多
這些話最後都化成為一句

我把信寄出的同時
我的心也一塊寄去
它要飛到妳的面前
聽聽妳對我喜愛的程度

妳的影子自從佔據我心
我即默默為年青的夢祝福
如果奉獻本身也是一種慰安
那麼我在奉獻同時又得到被愛

我不再憂悵，也不再徬徨
認識了妳，是我一生中最大的幸福

（六六年十月）

如果青春是一支火把

如果青春是一支火把
點燃它！賜給我
我將持着它忘記苦寒
這樣燃燒着直到一天死亡

我底周圍永遠沒有落寞
老年人因我開顏歡笑
孩子們不會看見我躲藏
更多更多的年青人啊
願意成爲我底朋友

不叫我底心顫抖
不讓我底愛委曲
那怕前面是龐大的陰影
歲月裏有苦痛的記憶
只要青春的火把一天不熄滅
我心中最熾烈的愛仍屬於這世界

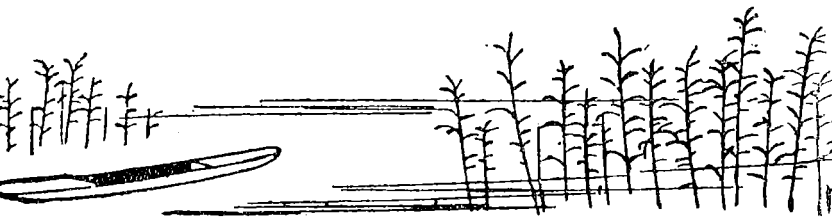
（六三年二月）

雨 中 的 詩

第 二 輯

假想是滄海裏的點滴
我們願匯集到祖國浩瀚的海洋
如果是沙漠中的沙粒
我們願堆滿起祖國高峻的山頭

——「那年・那月・那日」



瀑 布

奔流的山濤
奔流的青春
迎五月一個奔放的時光

擁宇宙千年於一瞬
誰想這滔滔萬顆點滴
明朝又匆匆匯向何方？

也學哲人的沉思
當那聽濤時刻已逝
此心何日再躍起飛濺的浪花？

（六六年五月）

山 城 的 雨

惱人是山城十二月雨季
當東北季候風翩然報訊
落雨天誰伴我散步
踐踏銀白色的帶

是傷感的淚泉
還是旅人的汗珠
望不斷山城綿綿雨絲
編織我感情的網在心坎

已經告別的記憶的湖
夜裏又一回氾濫報漲
醒時窗前點點滴滴
這一屋子冷清

(六四年十二月)

水閣之夜

海上凝望星星
若月亮也在多好
十數顆赤熱的心
渡一個興奮不眠的夜

海浪在四周呼嘯
一聲聲打我們的胸膛
年青人在一起談理想
有人低訴愛的茁長和幻滅

沙灘的路很長很靜
走在沙灘上的人更少
我們邊走邊弄着潮兒
希望明朝有踏上腳印的人

有一股暖流在中間擴散
任憑淒厲的風也驅不開
那晚我在歡騰中失眠
等待水平線上第一道曙光

（六六年十月，波得申聚餐會後追記）

都市拾綴

(一) 霓虹燈

夜夜守候在都市的大門，
使人懷疑這世界還有所謂自然；
魔鬼掩藏了它們的醜惡，
是否因為有了一套美麗的外衣？

害怕太陽的人接近妳，
愛上月亮的人躲遠妳；
妳照見了一角的紙迷金醉，
却照不到另一角的幽怨低泣。

問多少人今宵屈服於你底媚眼？
問多少人今宵忘記了歸途？

(二) 高樓

嘆人類雙手的神奇，
千年前的摘星樓今日搭起；
眼前何處是南山勝景？
廿世紀詩人有難遣的幽情。

歌不盡酒綠燈紅，
舞Twist時代的瘋狂，
再經幾度星移物換，
誰是明日大廈的新主人？

想杜老已逝，而夢想仍杳，
騎樓下仍不斷往來瑟縮的靈魂……

（三）人潮

走在車聲雜沓的路上，
看人潮跟時間競走；
你別問我來自何方，
我也不管你的去處。

如果是在荒涼的郊野，
或者還有嚶嚶鳥聲相迎，
誰想到這滾滾塵埃是人間，
川流不息如走向沙漠？

當難醫的痼疾爬上了文明的頭顱，
最熱鬧裏有着一份最深沉的孤獨。

（六六年二月）

偶 像

說妳是神的化身
多少人在妳腳下虔誠膜拜
可妳又那樣冷酷無情
無視一切衆生滑稽的樣態

時間把人們從少年帶到老成
時間也把人心從單純變爲多詐
可妳始終默默峙立着
睨視這人生舞台的遽疾變化

過去的誹謗和現在的榮譽
彷彿世間輪迴的規律
當從劫難的邊沿留下殘身
妳重又披上金光在新的歲月

妳看慣世人的喜怒愛憎
再多的頌讚美譽終也是無常
妳以傲岸俯望烟雲的塵間
却沒有人可以爲妳明天的命運占卜

（六四年四月）

沒有一個時候

沒有一個時候我不在想：
想那些已經遙遠的日子
和現在長大了的自己
想我有很多年青的希望
爲何却一個個中途失落？

沒有一個時候我不在問：
問許多猜不透的謎
和沒有回音的呼喊
問多少人徬徨於祖國的大門
至今仍找不到方向？

沒有一個時候我不在唱：
唱生活裏的甜，生活裏的苦
原來是一支年青而熱情的歌
已化成一聲聲低沉的音響
這些這些，祖國你是否有聽聞到？

沒有一個時候我不在等：
等待有那麼的一天
失望的人尋回了希望
徬徨的人找到了方向
祖國，妳在向每一位兒女招手！

（六六年八月）



用不着這樣

——給一羣失意的朋友

一月，二月，三月……

我們的工作依然沒有消息；

生活再清苦些我們沒怨言，

投閒置散的日子才叫人難受！

月底要看包租婆拉長的面孔，

（有錢誰願住妳爐灶般的房子？）

左鄰右舍開始有人說閒話，

（連飯攤子的小伙計也現出了白眼。）

你洩氣了嗎，朋友？

只幾個月便消沉這麼快；

學校裏你一向最健談，

怎麼現在見了面倒沒話說？

用不着這樣，朋友！

用不着這樣愁眉苦臉；

看看在生活線上掙扎的人們，

這世界那兒有真正的樂土？

在憂傷的日子我們容忍
趁年青的時候我們揚帆；
我們是一羣勇悍的年青舵手，
在風浪聲裏穩撐着青春的舵把，
儘管現在我們失意徬徨，
終有一天要駕着希望遠航！

（六五年五月）



那年，那月，那日

那年，那月，那日；
我們的生命像春蕾綻開，
在母親的懷抱裏，
我們睜開眼看這謎樣的世間。

我們承頂着祖國晴朗的天空，
呼吸着祖國泥土的芬芳；
父老們帶着羨慕爲我們祝福，
祝福我們這幸福的一羣。

在祖國的土地上我們歡笑，
在母親的愛撫下我們成長；
我們把年青的希望撒下，
願它會在祖國的土地上萌芽開花。

去問訪那知識的寶山，
去追尋那多年的夢想，
我們盼望着有那麼一天，
成爲祖國最有用的兒女。

可是祖國妳在那裏？
妳是否聽到我們的聲音？
噙着淚水，懷着熱情，
在輕輕地低喚着妳？

我們低喚着妳底名字，
祖國，妳是否已把我們遺棄？
當今天懷着喜悅回到妳身旁，
爲甚麼我們遭遇的却是輕視和冷冰？

假想是滄海裏的點滴，
我們願匯集到祖國浩瀚的海洋；
如果是沙漠中的土粒，
我們願堆滿起祖國高峻的山頭。

爲了妳，我們獻出了青春，
爲了妳，我們忍住了痛苦；
我們沒有怨言，沒有不樂，
只要妳還把我們當是妳底兒女！

然而祖國，你爲何老是默默無語？
爲何不睜開眼看看妳底兒女？
難道因爲我們受的委屈不夠多？
還是因爲我們的熱淚沒有淌流乾盡？

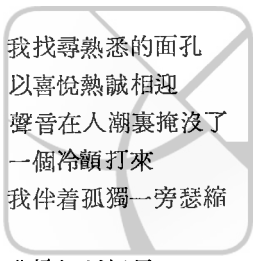
我們頭頂着祖國的天空，
我們腳踩着祖國的泥土；
甚麼時候啊，祖國，甚麼時候
妳才肯開口對我們親切地
親切地說一聲：「來吧，孩子！」

（六六年二月）



一個長長的夢

一個長長的夢
長長的二十世紀的夢
人流在汹涌着
我也不甘落後
走一條長長的旅途



我找尋熟悉的面孔
以喜悅熱誠相迎
聲音在人潮裏掩沒了
一個冷顫打來
我伴着孤獨一旁瑟縮

夢境好長好長
又有人潮在我後面响起
一個濶步過去了
跟着一個臉上帶着閒情
經過時，回給我淡淡一眼

路程好黑好遠
我蹣跚着脚步向前
有人往我身上撞擊
很快又冷默地走開
冷默裏，我嚥下了幾口呻吟

我忘記甚麼時候覺醒
也找不到四肢的創傷
而我周遭仍紊亂
一股冷風吹進來
我記起長長夢裏的堅忍

(六五年五月)

雨 中 的 詩

(一) 落雨的歸程

懷一腔悵緒
窗外有雨聲淅瀝
車兒在故鄉的原野馳騁
我心跟車兒一樣地激動

陌生的臉上有友誼閃光
一聲借火的探問
打破了心園隔闕的樊籬

沙啞的話語帶幾聲嘆喟
陰沉自窗外感染窗內
只有母親懷裏的小圓臉
酣睡中仍掛幾絲甜美笑窩

(二) 熱騰騰的咖啡

熟悉的面孔
熟悉的鄉音
親人呵！你們都別來無恙
當今天懷着喜悅重回你們身旁

淒寒的雨水算得了甚麼
這小室充滿溫暖祥和
還有桌上熱騰騰的咖啡

「可還淘氣不？」
這些張稚嫩的臉龐
都已在燈光下朗朗誦讀
遂想起還在地上撒野的樣子

(三) 山城的街

走在山城街道上
心境是一份清遠的寧靜
並不來自喧嘩的鬧市
恬淡中有我溫馨的記憶

一地粉白的糞堆
簇簇黑點在頭頂晃動
燕子呵，山城的夜晚因你而生色

昏暗的街燈像曠野螢火
並不給太多繽紛點綴
明天總是希望的日子
山城兒女要趕上早起的太陽

(六三年十月)

遠 去 的 日 子

(一)

我坐在車廂裏
車兒將載送我離開這裏，
這裏留駐過我底記憶和夢
到如今都跟我告別得遠遠。

(二)

當那一天
投奔在故鄉的原野
對着四周熟悉的田園，我歡呼：
「多年來的夢想和期望
終也有一天完償。」

還是記憶裏的常綠，
還是長流不斷的溪水；
十年的歲月可不短暫啊！
你們都別來無恙？

車在激跳
更激跳的是我的心，
當我想到了妳；
這該是一個幸福的日子，
有千萬個喜悅埋藏我心底。

(三)

沒有文字可以描述我底思念，
沒有語言可以表達我底情意，
這一切我都始終默默忍受；
就像在漫漫長夜盼望着黎明：
我終於見到了妳。

不再是梳着辮子的小姑娘，
不再是天真淘氣的俏模樣；
是誰將我們一份爛漫的童稚帶走，
而今妳我都已是長成的大孩子。

對着臉兒，
許久沒有一言半語；
遐想中仍似看到妳嬌憨的臉龐，
記憶裏永不會泯滅的，
還有妳一對媲美星星的大眼。

(四)

後園的池沼還蓮荷片片，
假山旁的花草仍枝葉青青，
大海呵，你依然是我底知心朋友
迎接我以翻騰的巨浪；

歲月的更新對這些都沒有異樣，
異樣的是幾番人事滄桑！

且緬懷一個童稚的夢：
那里的天地賽似神仙，
到處都流注快樂的源泉；
嘗味着日子的無憂無慮，
每個季節都是一首動人的樂章！

誰說不是一團團燃燒的火球，
把整個綠色的菓園染紅？
一顆顆渾圓的紅毛丹摘落了，
我們在樹蔭底下拍手歡欣；
然後圍坐在假山旁，
我喫着妳剝開的菓肉，
再好的山珍海味也沒它芳香！

誰不願做大海的兒女？
學海鷗在海面飛翔；
白天里跟浮雲慈航天際，
夜里摘一顆星星入夢鄉。
於是溫馨中有更多懷想：
「如果妳是涓涓的綠水，

我願是不老的青山
永遠守在妳身旁。」

七月有晴朗的天空，
草坪上響遍孩子們的呼叫；
一個個別緻的風箏送上天，
我們多渴望長翅膀一塊飛；
當妳底大紅蝴蝶半空里斷了線，
妳惱怒着半天不理我；
最後我把自己的大蜻蜓送給妳，
笑容才又在妳淚光的圓臉上綻開！

(五)

直到那麼的一天——
渡輪的汽笛聲催促我離開故鄉，
就像晴空裏一聲雷响，
別離的滋味開始啃嚼兩顆幼小的心；
一切啣哭和求請都是無效，
命運之神已不讓我們厮守在一起。

一個屬於自然的孩子開始有恨：
我恨現實的魔掌
狠心將我們底橋樑拆毀；

從此生活在兩個世界，
縱然不少爽朗的笑音，
却已失落一張熟稔的圓臉。

不復有以往安謐的天地，
不復有遼遠璀璨的幻想，
現實彷彿一條無形的鎖鍊，
牢牢羈絆着一顆曠放的心。
於是，世故教我學會沉默，
我開始默默接受旁人不屑的冷眼。

我的世界不再有海的遼闊，
綠色從此在心版上褪色；
即使有歡樂問訪，
也不過如彩虹之一現；
每個晨曦和黃昏，
孤寂冷漠總圍繞着我。

(六)

一切都流動着改變，
改變不了是我原始的眷戀——
妄想中傍着妳圓圓的臉
傾訴無盡辛酸的際遇和相思。

可妳滿含淒迷的眼睛，
掩沒了重逢時刻的欣喜。

美麗的記憶似夢，
是我心頭常駐的慰安。
當從一個酣夢中醒來，
再多的美麗也成幻影：
妳說那樣的時刻早已遠去，
現在和將來都不會再有！

別離分隔了人底情感；
時間加速使一個距離拉長；
妳一直過着幸福的日子，
既往種種早在妳心中烟沒，
那怕有夢
也不會想到我底憂傷和苦惱！

若不是一串金色的記憶，
何來今日纏綿的迷惘？
若不爲一個顛簸的命運，
又何來人生的潦倒？
呵，是殘酷的現實和歲月
深深埋葬了一份童稚的懷想！

(七)

遠了，都遠了！
千百個采帶般飄逝的日子；
當妳已不在我身邊，
一切的美好都已不再回轉！

依然有虔誠的祝福，
青春與幸福將陪伴妳長久。
當今天默默向我底記憶和夢告別，
我默默接受着一個新歲月的驅使……

(六四年四月)

我並不快樂

每天，我含着微笑
當遇着每個相好的友伴；
我一樣加入人們的歡談
一樣陪伴大夥兒賣力，忙碌。
原本我就不愛孤寂，
但是呵，我並不快樂！

我回着人們的問話
爲了人們的喜怒哀惡，
我裝扮和旁人一樣高興得意
爲了不願趕跑大夥兒的歡樂。
可是如果你要問我得到甚麼，
我會告訴你我並不快樂！

我內心有許多熱烈的話
都沒有一份勁兒訴說，
我原也和別的年青人一樣活潑青春
只是心兒早引我接近沉默。
當靜靜一個人的時刻，
我知道我並不快樂！

呵，我並不快樂！
但也不理睬旁人會將我奚落。
或許有一天，世界發現了我
引我到願意到的處所，
那時呵，我將把珍藏的話兒訴說
也將把最美好的笑容向世人展示！

（六二年十月）



讓過去的過去吧

(一)

讓過去的過去吧！
也別有回憶，
即使生命來到完盡的一天，
不妨說，「我活夠了，
去吧，世界！」然後帶一個笑
默默地找尋永恆的歸宿。

(二)

甚麼是愛？甚麼是恨？
這一切都將隨着生命寂滅。
也不用有太多歡欣，
愛和被愛幾回有過公平的交易？
那狹小心胸又能容納多少的恨，
而人生不過是匆促的旅程。

(三)

像在不曾認識之前，
誰都不必對誰牽掛。
我們之間無所謂情愛，
再美的季節也不在我們身上盤留，

又那來的憂傷別離？
事情就像沒有風浪之前的平靜。

（四）

別問我未來的旅途，
可能還有可怕的風暴
伴着我；也沒有驚慌
一切就是那樣的自然，默默地
走向虛無。又何需讓我知道：
我所追求的不過是幻夢一場！

（六四年六月）

如果現在是開始

如果現在是開始
生命裏有倒流的春天
那我們何妨再重新來友誼
妳是第一個闖入我心的女孩子

晨起趕上黎明的早霞
我們的友誼也像東昇的初陽
在一起的時刻讀書寫詩
閒暇時到郊外去爬山游水

春天去了，夏天開始
從圖書館回到靜寂的山村
膠林工地掀起新綠相迎
迎接兩個屬於土地的兒女

有的時候愛獨自沉思
有的時候跟大夥兒歌唱
孤獨中我們有古人作伴
熱鬧裏我們是大夥兒的朋友

最美麗是好的開始
秋天我們不再嘆枯凋的落葉
到了冬天那青春的熱焰仍燃燒
心田裏有老農豐收的欣喜

如果現在是開始
春天最好是播種
等將來再重頭回憶
那記憶屬妳我所共有



（六六年一月）

雨 中

雨中我忘記歸途
念小室遺留我愛
念妳溫馨醉人笑語
如擁一世紀的一刻

雨點撲打我面
被憂悵籠罩的網，輕輕地
訴說着心底顫抖
而此夜正漫長

沒有驚風也沒有駭浪
一切都平靜如常
都回歸到潮來的前夕

便敲醒我夢也無怨懣
當記憶悄悄爬上心尖
又悄悄從心尖滑落

（六五年四月）

別了，城市！

別了，城市！

不要說我行色匆匆，
對這里我已沒有依戀；
不要怪我拂逆你的一番好意，
要知道一個倦意遊子對故鄉的懷念。

我曾經徬徨於雜沓的十字街頭，
也曾經迷惑於都城耀眼的繁華，
只是請別一味指說我荒唐可恥，
該想想一個初初踏進城市的孩子！

我原有一顆稚子的心，
到今天仍舊有愛火燃燒心胸，
但我又怎能不悲痛，
當我看到的只有仇視和冷冰！

城市呵，你果真是那般虛偽？
果真是那般醜惡？
不然一個坦率熱忱的心地，
爲何總要遭受創傷和冷漠？

別了，城市！
原諒我會很快將你忘記。
我從小便在鄉土長大，
終歸要回到那里去。

別了，城市！
在你懷里我已過得厭膩，
每當有甚麼不如意，
我心早飛向故鄉的土地。

別了，城市！
別要惱我沒有半句惜別話語，
想想當初懷着歡笑訪問你，
而今却讓我帶着悵惘出走

別了，城市！
請寬恕一個失意遊子對你的忘情，
當一天重回到你底身旁，
可別驚奇他的學會沉靜！

今天，困憊的遊子要遠離紛擾，
今天，懷鄉的遊子要踏上歸途，
他沒有帶回任何的禮物，
有的只是一份珍藏的純樸。

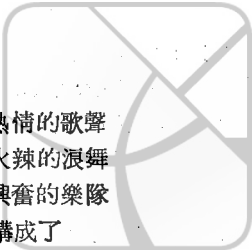
城市呵，請聽聽一個回鄉遊子底心語：
他是屬於綠色土地的兒女，
夜里，他將沒有惆悵，
在故鄉懷抱里擁一個溫馨安謐的夢。

別了，城市！

（六二年二月）



歌 台 上



熱情的歌聲
火辣的浪舞
興奮的樂隊
構成了
一幅幅瘋狂的圖畫

扭着腰
擺着身
帶着笑
爲的引人歡樂
妳就有心曲也不能唱

(六二年四月)

在山城的日子

(一) 山城的孩子

誰說這是個冷落山城
誰說這里缺少青春的氣息
你若是來自繁華鬧市
請別詫異山城孩子的滿街追逐

就像六月晴朗的天空
孩子的笑吹去人們心上的雲霧
學堂放課有烘烘的喧鬧
山城何曾有過蒼老和頹廢

日子縱然漫長並不單調
孤寂中仍有童稚的開揚
燈下傾聽朗朗誦讀和歡歌
山城擁有她最自然的點綴

(二) 祝福妳們

都已是亭亭玉立的大姑娘
時光帶來妳們新的生命的春天
一樣嘗味着一份歡樂的甜蜜
當聆聽妳們一個個把喜訊吐露

不再是編織的采夢
憧憬和期望都沒有空負
以妳們一顆摯誠的心
愛神天國的秘奧終也被窺破

且繪下一幅生活充實的藍圖
心園常有愛的花朵開放
在更多美麗的明天日子
祝福妳們青春幸福燦爛

(三) 走進膠林的海

我走進膠林的海
心境有一份遼遠的記憶

印象猶新的第一次問訪
頭上有威淫熾烈的驕陽
脚下有四處散亂的枯枝敗葉
土地呵，低低泣訴着她底創傷

更難忘懷的第二次問訪
土地再不是原來貧瘠的樣兒
多少勞力和汗水的代價
風風雨雨中茁長了新苗

苦心和期待都沒有白流
土地又回到她綠色的年華
當今日山風和樹濤在奏唱
我聽着一支膠林血淚的悲歌

（六三年十二月）



南馬園之行

第一次和你坐上吉普車
聽你父親訴說墾荒的故事
南馬園的拜訪已不是第一回
却沒有這一回那麼歡暢

你戴上草帽很美很美
我笑道年青的姑娘總怕陽光
其實你的生活就難得一刻閒暇
從學校回來每天又要忙家務

芋頭西瓜種滿整個芭場
吸引一個住慣鬧市的大孩子
玉蜀黍成熟了，橘子也正開花
它們好像啓示着我倆底愛情

出門時一腔熱忱
歸途中滿載着希望
鏡子裏有一張晒黑的臉
他的心事只有一個人知道

（六六年十一月）

年青的生命

——寫一個年青人的文娛晚會

到處是一張張年青的面孔，
到處是和善友誼的微笑；
我爲一個希望的尋求而來，
我底生命也和你們一樣年青、狂放。

嘹亮的歌聲滾過我底心胸，
曼妙的舞姿引領我入夢鄉，
年青的朋友啊！
你可曾看到我一臉的喜悅？

我似來到春的綠野，
眼前的和諧叫我忘記憂悵；
甜蜜的笑靨彷彿綻開的蓓蕾；
妳們啊，就像我夢裏底天仙兒！

姑娘的臉兒幾時泛紅？
莫不是爲情郎的話語激動？
你們原是一對最好的舞伴，
我從妳眼瞳里見出了喜愛。

沒有人會干擾這裏的祥和，
更多的幸福爲年青人歡唱；
愛的源泉偷偷流過年青人底心，
只要你把眼睛兒睜亮。

到處是一張張年青的面孔，
到處是和善友誼的微笑；
我爲一個希望的尋求而來，
我底生命也和你們一樣年青、狂放。



（六二年九月）

後 記

幾經攷慮，我終于決定出版個詩集。

對於第一部集子，我很重視。雖然，自從對寫作發生興趣以來，所發表的作品爲數不少，友好們也多盼望我收集個單行本，但事到臨頭，我總是躊躇不前，幾回整理好舊作，却又幾回改變了初衷。一直到最近參加青春出版社，衆位文友鼓勵我作開路先鋒，我先是猶疑，到底經不起他們熱誠的慫恿，我遂再度進行整理工作。

初時，我打算先來個小說、散文和詩歌的合集，而且稿件也經過青春出版社編審委員會通過，但是，當要付梓之際，我又覺得有所不妥。我想到：這樣的集子雖然在內容上呈現多樣化，却未免有「雜蕪」之嫌，且在「素質」上也難取得統一；這樣一來，可能被一般人譏爲「重量不重質」，那是我所不願見到的事實。

就這樣，我接受了幾位要好朋友的意見，以詩集來作爲給讀者們的見面禮。

詩歌，在新文學方面，是被公認爲最弱的一環，它的路向到目前爲止，一直是沒有明確的。

因此，在詩壇上，奇花異卉，呈現着五彩繽紛；而見仁見智，詩歌所引起的爭端也是最熱烈的。

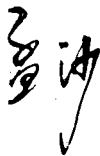
我喜愛寫詩是事實，但自始至終一直不曾皈依過何派何家。認爲詩要做到含蓄這一點，我沒有異議；但含蓄的意義應該不是晦澀，應該不是詰屈聱牙的吧？我想。詩歌與散文、小說的表現

技巧儘管有其不同之處，但文字之作爲「表情達意」的功用這點來看，任何一種文學體裁都不應有二致的。若不然，文字一旦淪爲無所適從的囁語，則又何貴乎之有？

收集在這本小冊裏的詩篇，即或有人不承認它是詩，我亦不堅持，既然新詩的道路尚還停留在矇矓的階段，自然不敢信口雌黃。然而，我也不願妄自菲薄，我自信那流露在字裏行間的，不會是太多感情的剩餘。自然，對於被視爲「文學最高境界」的詩歌，我更不敢採取開玩笑的態度。這一點，我是可以向讀者負責任的。

本書的出版，得到梅的諸多鼓勵，這是我永銘不忘的；同時，顏金沙先生撥冗爲本書封面設計以及叔衍、爲祥兄的提供寶貴意見，青春出版社同人的奔走相助，我都由衷地表示謝忱。

末了，我願意重申：在廣袤的文學領域裏，我始終是一個摸索者；我將誠心地接受來自任何方面對本書有關的批評和指教。



識於六六年十一月廿一日

封面設計：賴金沙

內頁設計：胡玉華



青春獻歌

著者：孟沙

出版：青春出版社

The Youth Publisher,

214-C, Temiang Road.

Seremban, N.S.

印刷：康華印務公司

Khung Wah Printers,

8, Leith Street, Penang.

定價：馬幣八角正

一九六七年四月初版

版權所有 嚴禁翻印