

路 趕 路

海天叢書

北
廿
四
日
著

陳強華存書

路

海天詩叢

趕路

北
甘
堅
玲
著

陳 強 華
CHEN KEONG WAH
1109, JALAN TUJUH,
MACANG BUBUK,
BUKIT MERTAJAM,
P. PINANG, MALAYSIA.

獻
給

小
琴
紀
念
我
們
的
愛
情

目 錄

第一輯

夜晚亭.....	1
懷故.....	2
叙別晚會.....	3
重陽.....	4
迎神夜.....	5
美麗的抵禦嶼.....	6
閩仔角.....	7
陌生.....	8
守候者.....	9
樹林下的篝火.....	10
阿霞的思緒.....	11
悼念你.....	13

第二輯

八月。雨中.....	15
叮嚀花.....	16
病水仙.....	17
雨，歷史的.....	18
淡淡的風雨夢.....	19
直落妮芭在雨中.....	20
久久的年輕夢.....	21

我的抒情詩·····	22
二月到三月·····	24
華情·····	25

第 三 輯

長巷夜雨中·····	26
愛情·····	27
銷月酒·····	28
姆嫗。童年·····	29
父母心·····	30
寫在祖父的週年祭·····	31

第 四 輯

路·····	33
趕路·····	34
年青歌手之歌·····	36
奔陸的列車·····	37
孤獨語·····	38
兩代·····	39
北橫河之歌·····	40
沉默的果實·····	41
聞雷篇·····	45
孤狸·····	46

大年夜

——序詩

涼夜，在躺下來之後
今夕，何夕呢

煙斗不燃烽火
槍桿不瞄準那白鴿
落在孩子們柔髮上
不是掃蕩武器的手

今夕以後，依舊完整
依舊同我們走着
那路，人怎麼走
太陽，月亮和星星又怎樣呢

呵，除夕這一晚
在躺下來之後
我彷彿在廿五年外
沒有思想，沒有痛苦
孩子們打着小小石彈
從歷史走向歷史

呵呵，年輪對我又怎樣呢
當孩子們逐漸地長大

第一輯

夜晚亭

我們在紅葉谷過宿
深晚時，星語紛紛飄落
我們摸索上晚亭的小徑
踩着鋪地柔軟的月色

披影帶月上了晚亭
望星斗燦爛，人間天河？
倒是震撼了你心靈的喜悅
瑩瑩眸光自你長睫滑到草尖上
晚亭夜景似尋夢般迷離

曾記得：倚月殷殷的時節
我們微住山亭豪酒
可是，高枕熄了船桅的鹽腥
輕易地，我似水手般忘了約
未料到：夜晚亭恰是這般的綺麗

—— 十二月十一日。六五年

懷 故

像林紅遍重疊的山坡和峯頂
傍晚，我又走過落葉片片的泥路
我踏着枯葉，便想到嫩芽新綠
那年，你和我在這裏的草寮過年

一株樹和另一株樹之間
標記着我們已往的生活痕跡
不曾沖淡的是我們的感情和抱負
那年還幼小的樹，如今已能夠遮蔭了

過多少時光當我們隔離
我們走的路劃得像星星一樣
就是現在，我們分別心聯繫在一起

再加多幾年我也更加懷念你
一如小樹們在長大，每年都會落葉的
今年也一樣掉落片片，這都是記憶了……

—— 二月六日。六四年

叙別晚會

——我們的畢業舞會

明朝我們都要分手了，珍惜
當今夜晚會我們多飲一杯
相望久視，心和心關注了
我們說什麼？除了彼此祝福

當別離，我們就一揮手
沒有離愁，深信再見
猶在明天的陽光下

當我們再次緊緊地握手
快樂又興奮說祝福：
朋友，送你詩一首
記載我們的生活抱負

我們是年輕的篝火
引向黎明，不怕只是微小的一顆

—— 六三年一月。楊島

重 陽

又是多雨的登高的重陽
我們那時候去爬山
回來把泥濘的山徑溜得很滑

那溪水淙淙的草萐谷
落花在水裏紅紅
我們都害起很痴的兒童病

谷地裏，我們野餐風雨起來
小陳，總是我們的開心果
大家說過，下了山請他喝茶

晃不了的，山徑上看見少女們的豐滿
看見痴情的少男護花
那件事，總是那麼的可貴呀

甚至，把煙雨帶上路去摸黑
我們也把崎嶇的山徑走得很愛情
你知道，我們的心是甜甜的圓圓的青春

—— 六五年重陽

迎神夜

白天下雨，到了晚上放晴
而且人流過街和街
好像迷路的雲徬徨起來

都是那些等待穿過眼睛
紅灼灼的香火和煙霧
好奇的，一窩蠟動得很時髦

搖擺的神乩，高抬在釘椅上
一手是劍，一手是釘球
同時忘記了汽車和人流

忘記了香火爐連的眼睛，我們相信
廿世紀的科學文明，未能詮釋神靈

到底有那麼多的善男和信女
香火漫漫，迷濛着長長的街衢
我們也送了熱鬧的一程

—— 六五年重陽

美麗的檳榔嶼

丹絨武雅

修過髮型的女孩，討厭那些風
浪花開放到堤岸上來
你不怪鹽腥的海沫吧

來到了，總要吃點風回去
海岸線很弧形，沙很細柔
而且到了晚上溫暖得很

那些樓宇歌唱起來很婀娜
燈和水，藍色的夏夜夢
恐怕明朝，你會爬不起來了

沒有星星，沒有月色的夜晚
且給你講美麗的童話
海的漁火，喜歡聽那些酡紅的故事

—— 六五年抄

閩仔角

重陽過了，想那十八歲女孩
很伶俐，而且用眼睛攝人
寶藏豐富得令人喜愛

喝過菊花茶的朋友都很難
常常提起：很情調的週末晚上
我們玩一些漂亮的牌

朋友圍攏來，講羅曼蒂克的故事
閩仔角的古堡很西方
到處都有，情人們編織巧妙的謊

雖然那管噴水柱很衰弱
不要緊，你可以繞着檢拾相思豆
情人們，把相思寄到池水裏
讓我們聯想起來，也那麼美麗

—— 六五年抄

陌 生

那天我們從山坡下走過
還記得：亞答頂蓋的小屋邊
兩個嘩嘩叫的孩子
手握竹鞭趕着兩頭大黑豬

他們穿著破舊的花衫
縫補的布塊，好比田畦堆積的爛草
彼此赤着下身，一雙泥的腳
頭髮長得比穿著的衣還長了

祇是那雙圓圓睜大的眼睛
缺少營養的蒼白的臉孔望着我們
不說話，但想像他們的口齒也伶俐

我們都是過路的匆忙客人
在他們純潔的心裏必感到驚訝：
這是打從那兒來的一羣？

—— 一月十六日。六四年

守夜者

守夜者，手拿奔胸的木棒
在長長的街道，拖着散漫的腳步
口裏燃煙捲，吞吐無窮的寂寞

頭戴黑絨洋帽，低低的
將半個臉兒壓住
頭頂且縮在深藍的布衫中
貓視的眼睛，楞楞的肩骨聳得高高

那暗綠色的粗麻長褲
緊緊地裹住足踝
但是，裹不住茫茫沉重的孤悽
毫無生氣，這漫長的夜裏
所有的屋子已經燈熄

守夜者，手拿奔胸的木棒
在長夜裏守望黎明
守望生靈靜靜的獨語
守望那無窮的孤寂

—— 二月十三日。六四年

樹林下的篝火

那一堆一堆燃燒的柴草
縹緲的煙霧向着樹梢
樹和樹之間跳躍着紅紅的火光

幾個農夫從小路上走回家
他們背負滿麻袋黑糧草

紅紅的篝火在他們臉上跳
妹妹趕來和爸爸手拉手
爸爸疲倦了也笑了……

—— 六六年十二月

阿霞的思緒

柔黃的燈花
海浪似的刮風夜
爸爸出車去了
弟弟剛睡着

把手上的棉衣披好
還有許多送來的新衣布料
年復了，媽你可曾知道

往日你最忙碌
每年只有這日子呀
你也令我快樂得心跳

如今你未必管這些了
想念我們都安康

爸爸還是一樣的樂觀
但是沉默時更沉默了
常常把妹妹攬住不響
媽，你最疼她最肖你

平日你開心，也最傷心的
還是佢皮好開的小弟
去年上學，也多多了

安息吧媽！到另一個世界去
媽，你也像我們貧窮
赤腳着最會操勞底手

當我永遠忘一切的時候
再過多一十年一萬年
媽，正好也像我懷念你，愛你呵

——二月廿九日。六四年

悼念你

感情是那麽平淡
平時最好讀書和寫字
現在，倒想把詩書也焚掉

我不知道為什麼如此
但是，悲哀却是你走後而來
酒也喝清三五杯，倒想醉

季節已過了中秋
山坡上晚涼才初透
同時到來了寒雨

而且再是回歸的時節
南來的燕子飛過茅舍
抬起頭，只望見牠們的身影

而那一天，你是更輕悄地走來
我們哭泣得很慘白
哭泣得徬徨而悵惘起來

好像心是失落了
廿三歲是你死亡
是我們悟覺人生的虛無

人呀，終歸是永恆中的茫茫
好像你的青春，花朵正當怒放
忽然燦爛的不再燦爛了

美麗之花却易為冥冥中的懷想
怎麼會凋謝於一霎？誰也不能理解呀
但是，你在我們記憶中却永遠廿三

今天，祭你一週歲
就是這些清淡的行文
年來，我們是平淡無成

冥冥中，只有悼念你
悼念你那麼年青便逝去
回歸到茫茫永恆中

——九月廿四。六五年

第二輯

八月，雨中

八月的含煙雨，走過南方
的達達馬蹄似的雨韻
在田間的荷花潮濕

小姐姐不語，婆娑著瓊花的千嬌
看雨針密密地往荷花刺繡
八月，雨。這麼的沒份量

我陪小姐姐。八月，在雨中
撐撐小陽傘，拎着小手世界

—— 八月廿一日。六六年

叮 鐺 花

姑且喚着叮鐺花吧
每年二月裏，搭上郊遊的隊
吊起串串的粉紅旗
開過校園的小徑

而且大場裏，橡林也宣佈了腥紅城
滿山滿野都是患病的異鄉人
迷迷失失的哼着腥紅的枕歌

這樣，總是要紅上一個季節的
每天我們的眼睛看得幾漂亮
心裏更是那麼的飄逸、溫婉

姑且喚着叮鐺花吧
那些花就是漂亮得叮鐺響
幾年來，美麗的依舊是美麗
依舊是絢在深邃的藍空裏
——吊起串串的粉紅旗
開過校園的小徑

—— 二月十日。六六年

病水仙

那株棚下的水仙病了，我走的時候
病得很衰弱，似乎到了彌留的狀態

是那天呀，風吹雨打
小姐姐你來告訴我的時候
你已經哭過。我知道那是多麼的傷感

是嗎？我怎麼安慰小姐姐呢
那是我們用心栽培的花卉
總是有著一片很痴的感情

病水仙，幾乎已經躺下去了
小姐姐，而我回來又能作些什麼呢……
你說：你哭得那麼傷心
你說：你哭得那麼感憤

—— 七月十八日。六六年

雨，歷史的

小姐姐，你看小城細雨霏霏
我趕着風雨飄搖的班車
七點過後，我已經來不及了

回頭來，看山坳那樣蒼勁的針松
在雨中，眨着透剔的眼睛
小姐姐，你還記得那夜失燈嗎

我們從水塘灣裏回來
一路上，解着美麗的纏結
小姐姐，告訴你，那天已經是歷史了

所以一旦是細雨霏霏
我就要趕赴最後那班車
今夜，我是歷史，是失落的后羿

我失落于凜冷的冰屑
我在雨中，雨落着……

—— 六月三日。六六年

淡 淡 的 風 雨 季

那夜，雨落得像草莓花
小姐姐，我知道你會喜歡的
你曾那樣的寫詩寫雨

那麼淡淡的風雨天
熱帶線上的南國呀
有長髮啾啾的春燕

港灣裏，有酣睡的水手
他們渡河來看美麗的眼睛
來看南國飄飛的風雨
是怎麼地滑下高大的杉松

而那時候，你也揀著毛衣
光到潤水旁，洗濯渾圓的足踝
試探江水是否已寒
小姐姐呀，你喜歡的
那夜，雨落得像草莓花
你真來了，且告訴我怎麼寫風雨

—— 六六年

直落妮葩在雨中

雨落得像翠煙般沉重，我們來到時
真沒料到，海濱還是那麼的擁擠
少男少女們，都留在這雨亭內憂愁

那時候，高大的針松和風合唱起來
小姐姐也兜住煙水，到海旁洗濯渾圓的足踝
那豐盈的雙肩很聯想，很春情

彎彎的海岸綫，且迷失那麼多的少男少女
小姐姐說：他們是來看美麗的眼睛和愛情
在那細細的沙灘上，怎麼地可愛起來

我來了，小姐姐是要攜我去看草莓花的
但是那天，因為滑下迷離的煙雨
小姐姐只好凝望着我；她微笑起來了……

—— 八月十日。六六年

久久的年輕夢

我們從港灣回來的時候，一路撿取貝殼
曲曲的沙灘，印着我們美麗的圖案
小姐姐說：我們可以作海洋夢了

在海濱的第二夜，我們却迷失在如流的月色
細細的松針在飄落，飄落在夜的夢緣
小姐姐慌忙撐傘，我們全在迷濛裏了

那夜，當海潮退至遠遠的那邊
我們已經倦了，倦了……

以後，我問小姐姐，我們從港灣
帶回來些什麼呢

總是有的，小姐姐說：我們帶回來
永遠的迷失

迷失在久久的回憶，久久的年輕夢裏呵……

—— 十月廿八日。六六年

我的抒情詩

(一)

小姐姐，容許我這麼喚你吧
在你的面前，什麼都會變得渺小
你是無限的春天，你是一棵蓮

為什麼我總覺得這樣呢
自從那一天在小樓與你相見
我真不知道，我為何那樣

我失去了男性的衝動
甚至，我失去了生命的一切
因為你是一切，愛上你，就是愛上無限

總是我怎麼說呢
我是一尾空虛的蟬
說了：總是那些——知了，知了……

雖然我要表達的很少却那麼的慎重
慎重得我可以病呀
小姐姐，寬恕我，我已經失落了自己

(二)

小姐姐，請你寬恕我吧
小樓總是被初春的煙雨濛住
你想，我怎麼能去城好幾哩

夜來了，窗兒兜住漸濕的風雨
我好像一尾缸中的魚
乾是想像那迷離似夢的春雨
這樣地，怎思念兩字了得

應該說：你是蒼翠的白樺林
我僅是你林下的灌木一棵
好像在你心的邊緣盤住
如果失去你，我也不會存在

小姐姐呀！請鬆下你修長的髮髻
讓我在你長長的髮間憩息
你是庇蔭的大樹，我是一叢竹

—— 六三年三月

二 月 到 三 月

小姐姐說：二月好像很美麗
好像我們嚮往的北國初秋

我們玩賞幾片紅葉好嗎
雖然，這樣並未能滿足自己
總之，還是可以遠離那遙遠的夢

知道那是一種痛苦的願望
知道我們不是年青的春之神
但是，塑一個漂亮的憧憬來相思
我想：那不會是瘋狂吧

小姐姐，二月的美麗過了怎麼辦
那時候呀，已是清明微雨醉紛紛
請你快快洗淨你足跡的泥濘
那時節，我們要把塚徑，踏得滿黃

—— 二月廿一日。六六年

孽情

——讀洛神賦

我怕四月南方的雪雨
那洛陽城儘住着瘦燕
我想的：浣沙河樣的流水

不在晚秋荷花的池畔
踏雪裏好動情的血液
宓姐，宓姐呵！我終日寒冷

朝朝暮暮夢於鄆城路
馬蹄下落花迷濛的歸途
拚絮愁，愁還是想念你呵

宓姐，宓姐我真怕了四月南方雪
容許我畫那荷花開放了
還有，還有你，我愛得可以病

—— 六月十一日。六四年

第三輯

長巷夜雨中

——記十一月廿九晚

那夜正落着細雨
一把傘下走過深巷

雨總是撩人心緒
想一朵花在你身邊
我激情的心撲撲地跳動了

長長巷裏有許多七里香樹
你說：沁人的幽香
總不比短髮的飛輕
總不比耐人意味的低語

愛人，請你別說我的想像豐富
今夜裏，蘊藏多少的溫情
我不敢以詩人為你描繪
祇想告訴你：我心的情誼

—— 十二月五日。六三年

愛情

愛情島，嚮往在我心
她名字像花卉一般的芬馨

那一次，我們來了也帶風雨
你靜靜，我喚你小翠翠
你是鹿，馴服我懷中
來！讓我們親親，別暗淡了愛情

在西方文明着愛情，在東方
在這裏，我們不是在想像
我們把愛情表現於含蓄

小翠翠，溫暖到我心
我們的手不是藉以擁抱
彼此輕輕，互相們着心

小翠翠，你總凝望我
你心依偎我心
愛情，愛情會使我們聰明

—— 寫於愛情島。六六年

彌月酒

給賢兒

那時候，你媽媽的痛苦了得
今天，她笑起來很快活
走母親的路，你媽媽會很偉大

我想：除了給你們提盞燈
孩子，我將與你們同行
把那荒蕪的小徑走得很幸福

給小琴

最痛苦最快樂是新做媽媽
兜住我們白白的賢兒
那時候，彌月酒潮潤你臉紅紅的
那麼的痛苦，才有那麼的快樂

我想：那榮譽只有屬於你
從那時候起，我就感覺得渺小
你是偉大的，我只是顆砂礫

—— 十月卅一日。六五年

姆 娘 • 童 年

姆娘推着一籃涼夜回來
寶寶已經睡了，姆娘說
孩子，明天才去放紙船

寶寶在搖籃裏，在姆娘的臂彎
乖乖地睡過你的童年
以便，你想吸姆娘的乳
你會臉紅，你有了女孩子

姆娘說過許多童話
夜裏點星星，你都記住
難想到，太陽沉落以後
你記憶在浪波旋轉起來

記得你講一千零一夜給那些孩子聽
姆娘提在你前面的燈
永遠那麼地閃亮著

姆娘夜已來，你孩子也已經長大
姆娘不再喚你乖乖了
可是，在你心中的姆娘永遠不長華髮

——六六年十一月

父母心

——追憶父親節

朋友說：我有了孩子很幸福
家庭中自然不再寂寞

探訪我的朋友微笑了
他們都說：我孩子大頭
我說：還未學會叫門姨和叔叔
倒栽筋斗，坐着還要人照顧

未結婚的朋友不知道有孩子的苦樂
做了父母，自然會想到許多
幼年時，我不知道給父母多少折磨
應該說：天下父母心，偉大沒有記載

—— 七月九日。六六年

寫在祖父的週年祭

做了祖母的功德才三個月

祖父又跟著走了

我們設法替祖父引渡

九十高齡，平生無敗德

我們對祖父的歸去

沒有太多的悲哀與痛苦

人，總是要倒進那一個洞的

有了子孫滿堂，什麼也看開來

還有什麼本可放下的呢

祖父或像沉著的山岳

或像澎湃的海洋

年輕的時候，也都奮發努力過

終於，到了應該安息的年代

西去了，六月初四

我們望西沉默

鏗鏘的鐘聲，虔誠的膜拜

送祖父英魂歸去

歸去我們付托與他的樂土

伸來翩翩於渺渺間歸去

嗚乎，人世間終歸是迷漫着煙火
去了，無用悵掛，無用憂慮
祖父的鴻福，保佑他無災難
邁向仙樂繚繞的樂土

去了，祖父如果仍有願待
應該是他未曾信任過的醫生
從來，祖父就是神的信徒
他說：到了壽該終時，自然要歸去的
人世間那有自我的永生呢

雖然，祖父平生未曾作孽
死了，未可揣測冥間道路
我們尊敬他的願望
也希望祖父得到安樂

引渡祖父以我們所能
引渡祖父以我們的禱祝與虔誠

—— 六六年七月八日

第四輯

路

永遠是沉默地躺着
而高貴的人却從你頭上踏過
甚至還要咒罵雨天的泥濘

你好像受委屈的重疊媳
從小要忍受人的折磨
從小要被人踐踏

但是，你是倔強的土地的兒子
且看千萬年來，你依然躺着
而那些輕視你的人却都倒下去

你是路，你是真理
你以沉默回答一切的蔑視

—— 六六年三月四日夜

趕路

牛兒喘喘地
拖着一斗空散的車箱

車箱旁，掛着兩盞燈
在暮色濛濛中搖晃

趕車的揚起鞭兒
拍！拍！抽打聲滾入蒼茫
抹着夜幕，沒有了活力

倦了！倦了！
夜好像在喃喃獨語

空巷長寂寂
感不着溫暖的氣息

趕路！趕路！
破車兒滾過塵土

牛兒喘咿咿地
聳着孤高的脊骨
煩冗呀，垂得低低
是忍受主人的氣
抑是腳步看不清？

路遲遲，車輪轆轤
趕車的主人
氣色多麼沉頓

倦了！倦了！
送去滿車的包袱
踏上蒼茫的歸路

車顛簸，人在車箱中疲憊
畜兒喘咿咿
趕路！趕路……

—— 五月八日。六六年

年 青 歌 手 之 歌

如果年青的人站起來
寬碩的肩膀盡在一起
向前進的時候
那行列像洶湧的波浪
給障礙和攔阻無畏的猛擊

如果年青的人站起來
粗大的手掌緊握地一起
用力一推呀
我們的力量足以排山而倒海

如果年青的人站起來
大家工作有生產
我們的生活，會消除去痛苦
我們的生活，會充滿蓬勃的朝氣

—— 七月十九日。六六年

轟隆的列車

我上路，好多時候了
現在不知道列車開到那兒
車箱外是那樣的空曠
我看不見什麼，也抓不到什麼

車內的旅客好擁擠
他們也像我風塵僕僕
生活的壓力且壓扁呼吸
可是我們都是一樣的
來着轟隆的列車

雖然旅途那麼顛簸而曲折
可是大夥却未因此困惑

下車的旅客儘管絡繹地走了
上車的旅客依然滿座
我們，來着轟隆前進的列車

—— 七月廿日。六六年

孤獨語

明朝，我還要趕路
請你讓我好好休息
我要在路上笑太陽
不讓太陽早在東方升起

雖然今夜的風雨好狂
但是，請你不必勸阻我
我已堅定自己
明朝，我還要趕路
不管道路如何崎嶇

明朝，我還要趕路
我還要磨練這雙手
讓它粗大而有力
讓它足以遮住太陽

—— 十月一日。六六年

兩代

小卷一如貓兒睡了
一爐香煙微，一盞豆黃燈火
旁着卷兒喘息息

母親低着頭，好像在思想
那肩膀，可是覺得比頭還高

每天晚上，他們母子倆
準時守着檯，在那兒

母親常常擲動樹皮枯皺的臉孔
她髮髻嘆息：生活在市價不景的年頭

回頭來，且看到兒子在苦讀
她用力呀！才看清 Bahasa Kebangsaan 兩個大字

—— 六月一日。六六年

北 賴 河 之 歌

北賴河悠悠地流着
胸膛那麼闊，那麼磊落
兩岸上，工廠排立起
白天，她像勤勞的女工
為來往的船隻服務
從來，不問工作為了什麼
只知道，幫助來往的舟渡

夜來了，工人在水邊抽煙草
工廠也停下軋軋的聲波

這時，你聽：誰在輕輕唱歌
河上飛着點點漁螢
水上蕩着明星，除此
遠遠近近，只有黑暗走向無盡

那麼，誰在輕輕地唱歌呢
你看，北賴河那悠悠底流水
不是唱歌？不是快樂？

—— 六六年十二月

沉默的果實

飛

朋友都分散飛了
留下我飛不動的
很感到孤獨與空虛

飛是自由的
但是你想飛的時候
你必須要超脫
我終於被絆住，留下來了

想飛而飛不動的痛苦
總是局外人不能了解的

容許我對飛的嚮往
容許我保留那原始的稚氣
雖然，我未能抱理想而飛
但是，我對這美麗的追求
始終是完整的

動如飛鳥，靜如泰山
不能飛了，我且不傍徨
我願意承受煉獄
雖然很痛苦煩熱煎
但是，我知道一丘山燂的成長
是怎樣地被壓抑在土層裏啊

所以，飛了與飛不動的
那精神的可貴
同是一樣偉大啊

留下來！生活的領域是無限的
留下來！生活的領域畢竟可容你飛騰……

心呀！我是這麼年青

夜晚常常刮風
心頭的暗淡，漸漸地沉悵
指數憂悵的色度
淡淡的陰晦，淡淡而沉重——

心呀！我是這麼年青
不應該有許多灰色的憂悵
但是如此刮風的夜晚
我不能不憂悵

強烈的風
狂刮我心的疾癰
挖苦我的痛楚

既然我已害了疾病
精神已受到痛苦的威脅
風呀！請你不要再向我吹打
我終會憂悵而痛苦地死去

我好像一座死灰的火山
剛強的憤怒已經失去
重重的氣壓，壓我似乎窒息
而累年經月的風雨又漸漸在使我乾枯



如今呀！夜晚又常常刮風
我不能不憂悵
但是心呀！我是這麼年青
不應該有許多灰色的憂悵

—— 六五年

悶雷篇

樓宇

以復眼的魔力窺探宇宙
以龐大的形式佔有土地
以時代的畸形傲視一切

樓宇矗立處且攔住一些陽光
於是許多人生活在它的蔭影
於是許多人在那裏遮蔭

樓高是可以擋住風雨的
那些生活在庇蔭下的一羣
可曾想到樓宇那一天會倒塌
而且那一聲轟隆將驚動天地

——矗立在都市的樓宇是不倒的
一座樓宇的倒塌是另一座的興起
都市出現許多堂皇不倒的樓宇
它就像一棵不謝的常青樹

—— 二月十九日

狐狸

你自寓言拖出長尾巴
你自神話蛻變美麗的女妖
而文明社會已有西裝和翻衣
你扮演的腳色，於是更多變化

而人生正是裝點戲齣的舞台
平凡人無能演精彩的脚本
那些戲，必須配合作來演
所以你看穿了，且裝扮上演錯綜的人生

甚至你聲中，那些化裝了的觀眾
他們已經懵懂而迷失
已經失去鑑別的能力和理性
誰又會診斷你那垂長的尾巴

因為他們的名份是無知的觀眾
可憐？可憐誰又知道呢……

—— 四月十日。六六年

後記

痛苦嗎？不如說快樂。

我寫了幾年詩，好像沒有曙光。

幾年來，我走的路是黑暗的，因為我在摸索。

如今，我以瞎子的心情，第一次伸出我的手，我希望能於摸索中，找出一些什麼。

我知道，我自己是缺少抓住一些什麼的能力；同時也挖不出有意義的東西來，所以我的伸手，總還是顯出我的貧血。

我出詩集，因為我需要營養。我更盼望去踏出平坦的路，好給自己擺脫黑暗中的摸索。

為了方便閱讀，我把集子（六三年到六六年之間的詩）分為四輯。這樣，每一輯的風格就比較相近。

我明白，我始終未能樹立起自己的獨創風格來；原因是我常常不滿意自己，而希望在改變的嘗試中有所探求而努力。

在天兄的封面設計，蕭艾兄和梁園兄的協助，以及給我信心與鼓舞的海天社各詩友，我都有無限的感激，容我在此一併表示我衷心的謝意。

北藍片

—— 六六年除夕。馬章武其村

海 天 叢 書

思慕的時刻	(詩集)	蕭 艾 著	\$ 0.80
比鮮花更美	(詩集)	蕭 艾 著	\$ 0.60
五月的星光下	(詩集)	蕭艾晏草合著	\$ 0.80
大 樹 魂	(散文)	晏 草 著	\$ 0.60
牧 歌	(詩集)	慧 適 著	\$ 0.80
小 城 戀 歌	(詩集)	冰 谷 著	\$ 0.70
那些過去的	(小說)	游 牧 著	\$ 1.00
黃 興 白	(小說)	梁 園 著	\$ 1.00
園 邊 集	(散文)	傑 倫 著	\$ 1.00
雨 天 的 詩	(詩集)	王 易 著	\$ 0.70
內 疚 集	(散文)	梁 豔 坤 著	\$ 0.90
第三個希望	(小說)	泡 蒂 著	\$ 1.20
幸 福 門 外	(散文)	慧 適 著	\$ 1.20
路。趕路	(詩集)	北 藍 玲 著	\$ 0.70

以上各書全部出齊，尚有新書陸續出版，批發郵購一律歡迎。郵購(連郵)九折優待，批發另有折扣。

總 經 銷

海 天 書 局

HAI THIEN BOOK STORE

260, Jalan Tunku Ibrahim,
KULIM, KEDAH.

有版權究翻印

路。趕路

著者：北藍羚

出版：海天出版社

10, Road 217, Petaling Jaya.

發行：海天書局

260, Jalan Tunku Ibrahim,
Kulim, Kedah.

印刷：馬來西亞印務局

481, Arumugam Pillai Street,
Bukit Mertajam, P. W.
Telephone 268

定價：馬幣七角正

一九六七年四月初版



定價 \$ 0.70

诗集

路. 赶路

艾文（北蓝羚） 著

电子书制作人： 陈政欣

E-mail: tcsin48@hotmail.com

制作日期： 2010 年 9 月 13 日