

不辣的辣椒

◆ 楊百合著





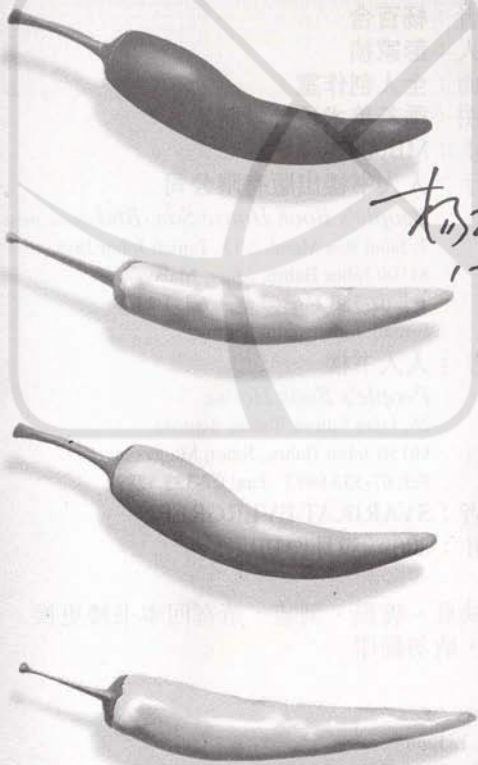
作者简介：

杨百合，原名杨鸿仪，1941年生，任教职，现已退休。曾获：1977年《天狼星诗奖》优异奖，1988年中国信徒布道会《福音单张征文比赛》优胜奖。曾主编《文桥双月刊》。著有《修补祷告的网》、《那一点光辉》、《一堆待燃的火》、《百合小语》、《没有黄昏的现代》、《身上的灯》、《生活小唱》及《静静想想》。

不辣的辣椒

王珞许文学教授指正

◆ 楊百合著



楊百合

1-1-2012

不辣的辣椒

不辣的辣椒

作者：杨百合
发行人：彭家祯
封面：全人创作室
插图：季若美术设计学院
出版编号：MB0097
出版发行：人人书楼出版有限公司

People's Book House Sdn. Bhd. (Co. No. 318742-K)
7, Jalan Ros Merah 2/13, Taman Johor Jaya,
81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia.
Tel: 07-358 2468 Fax: 07-351 2468
E-mail: kjpang@tm.net.my

门市销售：人人书楼

People's Book House
26, Jalan Sutera, Taman Sentosa,
80150 Johor Bahru, Johor, Malaysia.
Tel: 07-333 0913 Fax: 07-333 5789

承印者：SYARIKAT EVERGREEN
出版日期：2002年9月份初版

本书如有缺页、破损、倒装，请寄回本书楼更换
版权所有·请勿翻印

Faithfulness

Written by *H. Y. Yeoh*

© 2002 People's Book House Sdn.Bhd.

ISBN: 983-2403-19-7



李序

小事里常蕴涵大乾坤；往下掉的苹果，是牛顿发现地心引力的灵感。春夏秋冬虽四时运转，周而复始，再自然不过，却默默地凸显了背后那规律的手，恒常的道；也是中国贤哲推演农耕阴历的基础。

能从小处洞察大道理的人，须有明慧心，敏锐眼。智者，危机中见契机，漆暗中见曙光，消极中学正面功课，逆流中能破浪乘风，能腐朽化神奇。平凡的日子，却可以是智慧的累积，生命落实体现的时间与空间。关键乃在于我们是否能掌握生活中的主体性：动观万物，万物皆在我身外；静观万物，万物尽在我心中。

我喜欢明朝过于清朝的傢私。明、清傢私有一个基本与鲜明的不同。明朝的傢私，线条简单、俐



不辣的辣椒

落、清楚、朴实；没有任何鹤立鸡群的部份，给人很强的整体感。

百合兄的文章朴实、有小事理、有春夏秋冬的规律、有生活的智慧、有简单俐落的线条、有很强的整体感。

文章中的思想虽是应时，有感而发、而书，其中的道理、情理却是隽永的。没有太深奥的哲理，却能令人咀嚼回味。

有机会细读这本书的每一篇文稿，又得蒙百合兄给我有荣幸为书写序，乃一快事也！若这书中的道理、情理能引起您心灵的共鸣，那是理所当然的。

李健安 谨序

于无涯斋

2002年 6月



目录

李序	III
推荐自己	1
新年新人	5
爱心考验	9
欣赏别人	13
儒耶对话	17
戴康乃馨	21
母性风范	25
父爱伟大	29
金色年华	33
如何解脱	37
预防心病	41
爬山运动	45



不辣的辣椒

- | | |
|------|-----|
| 运动上瘾 | 49 |
| 危险享受 | 53 |
| 慢性自杀 | 57 |
| 榴槤哲学 | 61 |
| 爱国精神 | 65 |
| 初一十五 | 69 |
| 有仇不报 | 73 |
| 清明时节 | 77 |
| 普天同庆 | 81 |
| 和平精神 | 85 |
| 信仰生活 | 89 |
| 丧礼唱歌 | 93 |
| 要活下去 | 97 |
| 成千古恨 | 101 |
| 儿童压力 | 105 |
| 突破代沟 | 109 |
| 为人师表 | 113 |
| 长流不息 | 117 |
| 写作功能 | 121 |
| 文字力量 | 125 |



文学现象	129
笔的沧桑	133
我的老友	137
勤奋好学	141
奇特工具	145
迎新千年	149
反安乐死	153
信仰熏陶	157
五饼二鱼	161
世风日下	165
灵性居下	169
蛇的启示	173
以石悟道	177
孩子样式	181
书香气氛	185
大众文学	189
教堂内涵	193
不辣的辣椒	197
后记	201



444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文

444 虚拟华文



推荐自己

华人一向很「谦卑」，从来不敢「卖花赞花香」的方式推销自己，大选时，为了争取选民支持，大家都不「客气」，想尽办法把自己推介出去。

最近我们阅报，读到一则颇特别的新闻，即有位沈女士公开征求终身伴侣，消息一刊出，反应颇为热烈，共有三十多位男士应征这「黄昏恋曲」。

沈女士，五十八岁，大马人，丈夫已去世，儿女也长大成人，她为了追求自己的晚年幸福，到狮城公开征婚。

这件事曾受到她儿子的反对，认为如此公开征婚，大事渲染，很不应该，闹到要跟母亲脱离母子关系。



不辣的辣椒

但沈女士还是很坚强，继续其征婚行动。她透露她这举动，也惹人是非，自从征婚事件公开后，她每次出门都被人指指点点，评头论足，甚至在咖啡店喝茶时，也会有人为了看她而特意走到她面前来。

她受到很大的心理压力，短短七天体重下降了三公斤。

礼教作祟

沈女士公开征婚，实在显出她的勇气。

她公开征婚，表达了自己追求晚年幸福的意愿，这与自我介绍，毛遂自荐没有什么两样。

毛遂自荐的典故，大家都知道，毛遂是战国时代赵国平原君的门客。秦兵攻打赵国，平原君奉命到楚国求救，毛遂自动请求跟着去。到了楚国，平原君跟楚王谈了一上午没有结果。毛遂挺身而出，陈述利害，楚王才答应派春申君带兵去救赵国。后来用「毛遂自荐」比喻自己推荐自己。

自己推荐自己有什么不对？

为什么沈女士会遇到这么大的压力？

可能华人社会传统「礼教」在作祟吧。

认为女人死了丈夫，年纪又那么大了，守寡好



了。

男的若死了妻子，年纪大续弦却没有人说好说歹。

这就不公平了，「男女平等」的精神去了哪里？

无可厚非

其实沈女士自己推荐自己式的公开征婚，与大选时候候选人在海报、布条，直截了当要求选民「请投XX神圣一票」，有什么不一样？

候选人可以光明磊落地推销自己，认为这样的做法是合情合理的。

华人一向很「谦卑」，从来不敢「卖花赞花香」的方式推销自己，大选时，为了争取选民支持，大家都不「客气」，想尽办法把自己推介出去。

沈女士为了有个幸福的晚年，征求合自己心意的另一半共渡岁月，而推介自己，我想应该无可厚非。

表露自己

有三十多位男士应征，他们的应征说明什么？有没有人批评他们，认为他们不该应征？

沈女士从中选出两位，一位是六十五岁的潘先生，另一位是六十岁的王先生。



潘先生说：「平时儿子去工作，我一个人在家，感觉很孤单，因此，我希望找个伴陪在身边，一起聊聊天、逛逛街，日子也容易过些。」

男的可以追求这种幸福的生活，女的为什么不可以？女的一直不敢表露自己而已，而沈女士的勇气令人钦佩！在此祝她幸福，快乐！

21/4/2001

谁来爱我？



新年新人

听老歌，使人回忆，好象把时光倒流，旧时的情景回到眼前，往事如梦如烟，感叹岁月无情，一年又一年，数十寒暑就这样溜走。

新春佳节又来临了，那晚躺在床上，静静地欣赏第五台《岁月留声》播放的新年旧歌。听老歌，使人回忆，好象把时光倒流，旧时的情景回到眼前，往事如梦如烟，感叹岁月无情，一年又一年，数十寒暑就这样溜走。

光阴是一种产业

又想起那首自己喜欢的儿歌：
门前一道清流，两岸夹着垂柳，风景年年依旧，
只有那流水，一去不回头。



不辣的辣椒

流水呀，请你莫把光阴带走！

流水会听你的请求吗？接下去的歌词这样说：
「流水实在难留……，小朋友，你要爱惜少年的时候。」

「天增岁月人增寿」，天增岁月是对的，人呢，是增还是减？说增，是的，多了一岁；说减，你在世的日子少一年了。所以说「天增岁月人减寿」来得切贴些。

岁月，或者光阴，是我们人生最宝贵的「产业」，这产业是有限的，消耗了多少，就失去多少，永远无法补偿的，难怪有这一句话：「寸金难买寸光阴。」

许多人不会觉悟到光阴是一种「产业」，因为时间是进展式的，所以时间的测量比空间的测量困难。

你失去一块地皮，马上发现；但浪费很多光阴，你从来不觉悟。

为什么？「因为时间性的衡量比空间性的衡量更高级，而时间性的损失，也比空间性的损失更不容易觉察。」（唐崇荣博士语）



过年不宜太铺张

华人很现实，过年「恭喜发财」这口头禅似乎已表达出华人的生哲学。新年过于倾向物质化，大吃大喝，无节制地挥霍，以致产生「年关难过年年过」的情况。

「难过」是因为不够钱去铺张、排场，若非如此，怕被人说寒酸，没有面子。因此，过一个新年，伤耗许多钱财。

何必呢？我很喜欢《恭喜恭喜》这首新年歌。其中有一节歌词说：「经过多少困难，历经多少磨练，多少心儿盼望，盼望春的消息，恭喜恭喜你……」回忆过去一年，经历多少挑战，困难和磨练，犹如身历百战，化险为夷，化暗为明，如今仍有生命气息，有健康身体，内心涌溢出一一种庆幸的感觉，怎不恭喜……。有宗教信仰的，多了一份感恩的心情，感谢上主一年恩手的带领。这样感恩，无须铺张。

迎新弃旧作新人

有许多人喜欢在新年的时候立下心志，忘记背后，努力向前。

在诸多的对联中，有一对特别有意思：送旧岁



除旧事，迎新年作新人。

过去的种种，许多的失败、失意，让它过去好了，不要耿耿于怀，人非圣贤，孰能无过。不过，一些恶习，如抽烟、喝酒、赌博……等，你是否愿意送旧岁时也把这些旧事送走？

这样，就要迎新年作新人，有新的生活，有新的行为，正如圣经中提及的「重生」。这样你就过一个很有意义的新年啦！

23/1/2001

这是2001年
的我

这是2002年
可爱,又漂亮
的我



爱心考验

也许华裔人士的自我防范意识很强，怕在帮助别人时，不幸遇到抢劫，以致不愿伸出援手。

很有趣的人生测试——「某报」记者在隆市洗都路自导自演《马路抛锚求救记》，令人汗颜的是竟然没有华人停车给予援助，而伸出援手的全是马来人和印度人，华人的同情心和助人精神去了哪里？

也许华裔人士的自我防范意识很强，怕在帮助别人时，不幸遇到抢劫，以致不愿伸出援手。

在短短一小时中，测试的结果，共有两名巫裔和两名印裔人士路过，见到汽车「半路抛锚」，而停下车子询问，在记者的引导下，他们先检查轿车的引擎，待「演出」完毕后，记者才向他们解释



不辣的辣椒

「剧情需要」和感谢合作。

测试中，有部份人士经过时，放缓车速，带着爱莫能助的表情经过，但更多人在经过时，根本没停下来。

华裔应反省

从以上的测试，我们身为华裔，应当反省一下，检讨一下，为什么在援助人的事情上「落后」，比不上友族？

除了防范意识外，我想也许有两点，值得我们检讨的。

（一）怕麻烦：华人都很怕事，很怕麻烦，最好无事一身轻。

（二）自私：大家抱着「各人自扫门前雪，不管他人瓦上霜」的心态，你车抛锚是你的事，不关我的事。

我想，「各人不要单顾自己的事，也要顾别人的事。」（腓立比书二章4节）这种精神要加强。

一个好榜样

从这次的测试，使我联想到两千年前，耶稣讲的一个比喻，这个比喻与上述测试有些类似：

有一个犹太人从耶路撒冷到耶利哥城去，途中



遇劫，强盗不但把他的财物洗劫一空，又把他打个半死，丢在路边，然后扬长而去。

过了不久，刚好有一位祭司经过，他看见那人躺在地上，就连忙绕道而过，继续赶路。之后，有一个利未人经过，也跟先前那一个祭司一样绕道避开。

后来，有一个素来给犹太人鄙视的撒玛利亚人经过，看见这个犹太人，就同情他的遭遇，连忙上前，蹲在他身旁，小心翼翼地用酒和油替他敷治伤口，又用绷带包扎妥当；然后，把这个犹太人扶上自己的坐骑，把他带到附近的客店，整夜照料他。次日当他离开时，还交给店主两个银币，说：「请替我好好照顾这个人；如果钱不够的话，待我回来，再把不敷之数补还给你。」（路加福音十章30-35节）

爱心的实践

耶稣讲这个比喻的用意，指出在当时犹太人的宗教领袖虽然口口声声说遵守律法（教条），但对大家公认的律法的总纲，就是爱上帝又要爱邻舍如同自己，却完全没有做到，反而犹太人看不起的撒玛利亚人倒在真正实践这律法。



受伤的犹太人在路边求救，就如上述测试汽车马路抛锚求救一样，有人经过避开了，避开的是你和我吗？伸出援手，拔刀相助的是好撒玛利亚人，我们社会需要这样的人。

11/9/2001



欣赏别人

说文章是自己的好，有一种心理，就是一篇文章的写成，象妇女怀孕十个月，生产出来，无论如何自己的「孩子」比别人的可爱。

在朋友的店铺看《南洋商报》，朋友的哥哥问我是否有写文章，我说现在很少写了，写文章很费神。

他就说了：「文章是自己的好，老婆是别人的好。」

我听了这句话，感触来了，可以借题发挥一番。

两种心理

为什么说：文章是自己的好，老婆是别人的好呢？为什么不说：文章是别人的好，老婆是自己的



不辣的辣椒

好？

说文章是自己的好，有些意味着：别人的文章比不上自己的好。文人相轻的心理由此渐渐形成。

说文章是自己的好，有一种心理，就是一篇文章的写成，象妇女怀胎十个月，生产出来，无论如何自己的「孩子」比别人的可爱。这是「敝帚自珍」的心理。

欣赏对方

能够打从心里说：文章是别人的好，真不容易。他必须是个够谦卑的人。

圣经里有一句这样的话：「不可贪图虚浮的荣耀，只要存心谦卑，各人看别人比自己强。」（腓立比书二章3节）

为什么会常常看自己比别人强呢？因为多少有贪图虚浮荣耀的存心。虚荣心在作怪。

除去了虚荣心，便会谦卑下来，看别人比自己强。

最近笔者脚筋（跟部）伤了，走路不方便，一拐一拐的。我静观：许多人都比我强，街头巷尾，男女老幼，他们个个行动自如，不象我那样跛着脚，他们一个个都比我强。



学会了看别人比自己强，心里没有妒嫉，只有羡慕。别人的才干比自己强，我欣赏他；别人的文章写得比自己多也比自己好，不应该妒嫉，应该羡慕和欣赏。

婚姻路上

再说老婆是别人的好，这句话应改为：老婆是自己的好。

说老婆是别人的好，似乎表示对自己的老婆不满意，对别人的老婆有好感。圣经十诫最后一诫说：「不可贪恋人的房屋，也不可贪恋人的妻子……。」所罗门王在他写的箴言书中有一句：「你要使家庭蒙福，就要忠于你的发妻。」

在婚姻的道路上，常听人讲两句话。

一句是：「因为不认识而结合，因为太了解而分离。」青年男女谈恋爱时，把对方看着是「白马王子」或「白雪公主」，他（她）们把最美好的一面呈现出来，使对方觉得十分完美。但结婚后，一些坏习惯、坏脾气表露无遗。「哦，原来你是这样的……」因为不能接受对方的缺点，只好分离。

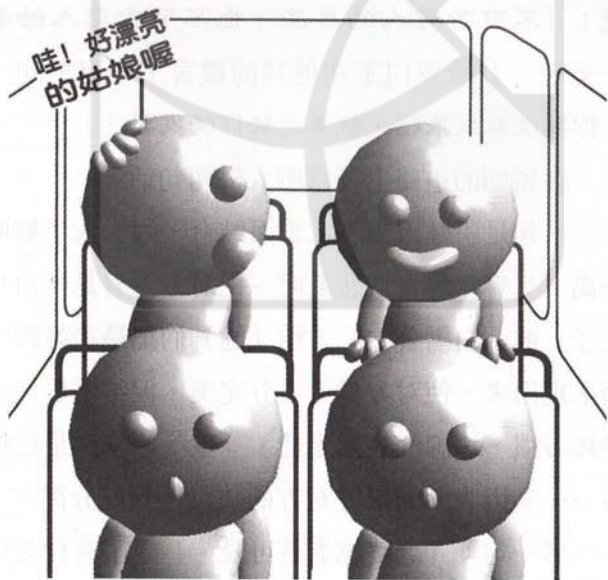
另一句：「老婆越老越可爱。」老了有什么可爱？原来不是外表，是内在生命的可爱。老夫老



妻，相处几十年，对方的缺点难道不晓得？为何还觉得可爱？他们已学习到一个功课，就是不看对方的缺点，而能欣赏对方的长处。夫妻能彼此接纳、体贴，就觉得对方可爱。

让我们学习把思想改变一下：文章是别人的好，老婆是自己的好。

17/8/2001



儒耶对话

你要人给你新鲜的好柑，就先送这样的柑给人家，
你要人对你说「早安」，就先要有人说「早安」。

张毓梅老师最近在本栏谈《孔子的形象》、
《老师的祈祷文》，两篇的重点都是有关孔子和教育
的。

日前阅报，得悉本地资深报人及教育工作者张子深最新著作《一个伟大的老师：孔子语录》，将在九月二十三日于芙蓉培华小学礼堂举行推介礼，邀请副教育部长拿督韩春锦主持仪式。张子深说，他希望这本通俗和有系统编辑、方便导读的《孔子语录》能够成为一项「用儒家思想来塑造二十一世纪的学生」的媒介。



张先生形容说二十一世纪是高科技的世纪，在这条道路上，一个人如果没有了道德思想就好象跛了脚的人一样，在西方的「唯知」思潮下，儒家的「唯德」可以发挥平衡人性的作用。

两句金科玉律

张先生说西方思潮偏向「唯知」，似乎有些偏见。我们知道西方国家多受基督教的影响，而基督教信仰的中心人物是耶稣。耶稣的教训，可以说很多与孔子的吻合。现在我们来看一看，孔子与耶稣的思想，在哪一方面有相似之处。

(1) 人际关系。孔子说：「己所不欲，勿施于人。」意思是：你不喜欢别人做在你身上的事，不要去做在别人身上。比方，农历新年，亲戚送你一些柑，你后来发现这些柑已呈「腐烂」状态，大概亲戚自己吃不完，乘未完全腐坏时送人，好过丢掉。这就有点「己所不欲施之于人」的做法。孔子的意思是：我自己不想吃的柑，不要把它送给人。要送人，就送新鲜的。

耶稣说一句有点类似的话：「你们希望人怎样待你们，就先要怎样待人。」意思是：你要人给你新鲜的好柑，就先送这样的柑给人家，你要人对你



说「早安」，就先要对人说「早安」。

孔子和耶稣这两句话，可以说是金科玉律。

对心灵之看法

(2) 赤子之心。孔子说：「大人不失其赤子之心。」这里「大人」是指君子，一个正人君子，不论他的年龄如何，总不失去赤子的天真无邪的纯朴。

耶稣说：「你们要回转，变成小孩子的样式，因为在天国里的正是这样的人。」小孩子单纯、谦卑，我们灵性越高，就越象小孩。

(3) 祷告之心。孔子说：「获罪于天，无所祷也。」意思是说，如果我心中有罪孽，无法向天祷告。圣经旧约里，有位诗人说了一句相同的话：「我若心里注重罪孽，主必不听。」

耶稣在登山宝训里，讲到八福，其中一福是：「心灵纯洁的人有福了，因为他们必得见上帝。」上帝是圣洁的，心灵纯洁的人能接近上帝，祷告自然通畅无阻。

因篇幅所限，不能再「对话」下去了。

两者应多了解

想起台湾女作家张晓风在她的《愁乡石》序文



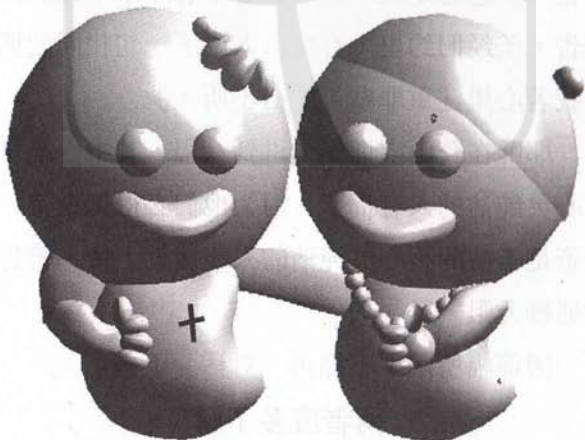
中说的一段话：「影响我作品最大的两部书是论语与圣经。前者使我以一个中国人自豪，后者却使我以一个『人』自尊。两者同时促使我正视并热爱生命，但后者更多给我一份『使命感』，使人不敢也不忍以『独善』为务。」

盼望我们能多了解论语和圣经的伟大。

28/9/2000

孔子，孔子，我有(唯知)思潮，而你也有(唯德)，我们的教训都有很多的吻合，对吗？

对呀！对呀！



戴康乃馨

教会庆祝母亲节，在教堂门前预备了红色和白色的康乃馨花朵，母亲健在的，戴上红色的，母亲已去世的，戴上白色的。

我想，我们一年庆祝许多节日，最受欢迎的，恐怕是母亲节了。

萧芳芳小时候唱的那首《世上只有妈妈好》，一直流传至今，仍然不断地在儿童口中唱着。歌颂母爱的文章诗歌太多了，其中一首《游子吟》，五十多年前，我们便唱了。

「慈母手中线，游子身上衣，
临行密密缝，意恐迟迟归，
谁言寸草心，报得三春晖。」



不辣的辣椒

这首诗描写一位母亲，儿子要到远方去工作，怕他无人照顾，漏夜为他缝一件寒衣，一面缝一面想：儿子这一去，不知何时才回来。儿子啊，你要记得回来呀！

儿子好感动，就说，唉，我的孝心就如寸草，如何报答母亲犹如三春晖的恩情？

恩情如碧月

在流行歌曲中，我认为陈百强唱的《念亲恩》，唱得最好。《念亲恩》这首歌，是香港《突破》杂志主办民歌创作比赛，有一位学生杨继兴，以这首歌获得学生组冠军。

《念亲恩》歌词优美，配合陈百强柔和的声调，听来扣人心弦。

「长夜空虚使我怀旧事，明月朗相对念母亲，
父母亲爱心柔善象碧月，怀念怎不悲莫禁。
长夜空虚枕冷夜半泣，遥路远碧海示我心，
父母亲爱心柔善象碧月，常在心里问何日报！……」

母亲节来源

我们今日庆祝母亲节，你知道母亲节的来源吗？1907年，美国费城有位基督徒姐妹纪念她母亲



的逝世，她说：「人在年轻时，不知尽孝；等到自己作了父母，才知道作父母的劳苦，这时懂得爱父母了，可是父母大都已经去世，成为终身遗憾。」所以她发起，一年最好有一天纪念母亲的节日。到了1909年，美国基督教长老会响应，规定每年五月份第二个主日（星期日）为母亲节。

过了五年，1914年，美国政府正式颁布规定这一天为母亲节。后来凡是基督教的国家，都以这日来纪念母亲，因此便成为国际性的节日。

过去，本邦只有教会庆祝母亲节，渐渐地，教会这个节日也带动到整个华社；现在华社已认同此节日，大事庆祝。

教会庆祝母亲节，在教堂门前预备了红色和白色的康乃馨花朵，母亲健在的，戴上红色的，母亲已去世的，戴上白色的。

那一次，我戴上红花，觉得很幸福，妈妈还健在。我忽然想起一个故事。

戴上康乃馨

有姐弟二人，母亲节时，他们应戴上红花的，却戴上白花，为什么？因为他们埋怨母亲，怪母亲做了一件不该做的事；父亲去世不久，母亲竟接受



男朋友的求婚。他们戴上白花，母亲看见了，很伤心。也许母亲有她说不出的苦衷，儿女不了解。故事的情节很复杂，在此无法一一述说。

我要说的是，戴红花是一种幸福，我们有这样的福气，就该好好戴上。

我如今已没有机会戴红花了，我体会到这句话的真谛了：「树欲静而风不息，子欲养而亲不在。」

9/5/2001

亲爱的母亲祝
您母亲节快乐



母性风范

有妇女节，应该有男人节才对啊！正如有母亲节，也有父亲节一样。

三月八日是妇女节。

有妇女节，应该有男人节才对啊！正如有母亲节，也有父亲节一样。也许过去妇女一直被歧视，需要一个这样的节日来提升妇女的地位也说不定。

有位作家罗伯·慕勒说这样一句话：「我曾问一缅甸人为什么女人跟随男人走了几世纪之后，今天居然走在男人前面，他答道自从战后，缅甸仍有许多地雷未被发现。」

这句话的涵义，你要默想片刻才能领悟，原来女人仍受歧视，走在男人面前当炮灰。



妇女超越男人

另一位作家，却对妇女说了句比较中肯的话：
「我不能说女人是否比男人好，但我敢说女人至少不会比男人差。」

据说，过去大学里的男生成绩较佳，今天情况改变了，成绩较佳的多数是女生。

我国首位宇航员不是男的，而是个女的，名叫蕾妮拉芝，大学毕业后因表现优异而获选参与美国宇航计划，成为大马人的骄傲。

「一旦女人获得男人相等的地位后，女人就会超越男人。」说这句话的是希腊著名哲学家苏格拉底，他在两千多年前就有这样的眼光，实在令人感到稀奇。

龙应台，这位妇女，敢说敢言，她于1984年11月20日在台湾的《中国时报》发表了一篇这样的文章：《中国人，你为什么不开气》，引起了很大的震撼。文章末后两段，这样写道：

一妇女的野火

「不要以为你是大学教授，所以做研究比较重要；不要以为你是杀猪的，所以没有人会听你的话，也不要以为你是个学生，不够资格管社会的



事。你今天不生气，不站出来说话，明天你——还有我，还有你我的下一代，就要成为沉默的牺牲者、受害人！如果你有种、有良心，你现在就去告诉你的公仆立法委员，告诉卫生署，告诉环保局：你受够了，你很生气！你一定要大声的说。」（见龙应台著《野火集》P.6）

她的《野火集》1985年出版后，大概她的民主、自由、人权的「野火」，就在整个台湾燎起来了。

不过，近年来，台湾不知是否「野火」烧得太烈，国会开会时，不仅「大声」动口说，也大力动手打，已失去了「君子动口不动手」的风度。这种矫枉过正的情况，不是好现象。

妇女母性风范

有一个妇女，影响我一生，她就是我的母亲。如果选举「好妈妈」，我想她是有资格当选的。母亲逝世已九年，她的爱仍遗留人间，仍在她儿女的心中。

笔者童年家贫，父亲失业，母亲走出厨房，到胶园里割胶，以后又在街边作小贩，卖榴槤、黄梨、西瓜、芒果……风吹雨淋太阳晒，把我们六兄



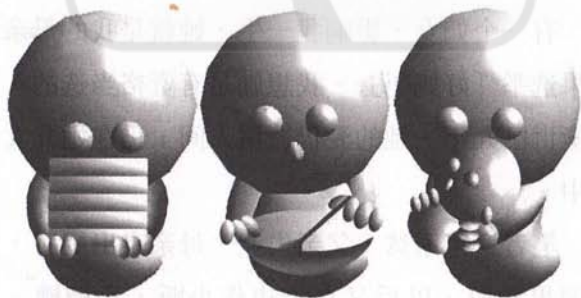
弟姐妹培养成人。

母亲的勤奋、刻苦、耐劳，在街边风风雨雨二十年，金宝巴刹的小贩们，讲起「潮州婆」大家都认识，对她母性的操守，妇女的风范，无不给予称许。

母亲，我们永远爱您，您使我们感到自豪。

9/3/2001

**世上只有妈妈好，洗衣，
煮饭，烧菜，工作，顾孩子
都是由妈妈一人包到完**



父爱伟大

歌颂母爱的文章有很多，描写父爱的就较少了。除了朱自清的《背影》之外，就没有什么写父爱的文章使我们留下深刻印象的。

昨日阅报，读到中港中生十大崇拜人物，意外惊喜的是，父亲竟然是崇拜人物之一，甚至有两个地方的中学生，一个是南京，一个是长沙，父亲的地位（次序）排在母亲的前面。原来并非象萧芳芳童年时所唱的那首歌《世上只有妈妈好》那样，偏爱妈妈，而忽略了爸爸。

投同情票

父母恩情海洋深，但究竟父亲的恩情深呢，还是母亲的恩情深？父亲比较受儿女欢迎，还是母亲



不辣的辣椒

比较受欢迎呢？

台湾有位传道人，有六个儿女，有一天他对他们说：「你们最爱父亲还是母亲？」

「两个都爱。」

「不能，要说出最爱谁。」于是以秘密投票方式举行「选举」。

结果五票是「选」母亲的，一票「选」父亲。父亲觉得奇怪，就问选他的儿子，为什么会选他。儿子说：「我知道，我若不投你一票，你就连一票也没有，那就太可怜了。」

原来那是同情票。

那传道人说：「我没有妒嫉我的妻子，母亲付出那么多，得到应有的回报是应当的。」

以另一个角度看，这故事也提醒我们作父亲的是否付出够多的爱，以赢取回儿女对自己的爱。

父爱伟大

歌颂母爱的文章、诗词有很多，描写父爱的就比较少了。除了朱自清那一篇写父爱的《背影》之外，就没有什么写父爱的文章使我们留下深刻印象的。

有位朋友借我一本张晓风编的《亲亲》给我



看，里面搜集了三十六篇描绘母爱父爱的文章，我在其中仍未读到象朱自清写《背影》那样感人的文章。

不过，有一则新闻，我多年前在报章读到的，充分流露出父爱的伟大，似乎应在这里提一提。

多年前，美罗路十二碑新村一名村民，彭志明，在美罗石山瀑布水潭游泳，为了要抢救失足的大女儿，竟忘了自己不谙水性，而奋不顾身跳下水潭去救女儿，结果自己不幸惨遭灭顶。为什么那样傻，自己不会游泳，要跳下去救人！身为父亲的，见亲爱的女儿跌下水里，明知自己不谙水性（不是「忘了」），也得「牺牲」自己去救她，这说明父爱是伟大的。

我的父亲

我自己的父亲，老实说，并不怎么伟大。他有不少恶习，抽烟、喝酒、赌博，一生很不得志。身为儿女的我们仍敬爱他，因为毕竟他是我们的父亲。

父亲很喜欢吃榴槤。那晚，我从丁加奴回来，与母亲上街，偶尔看见有人卖榴槤，母亲说贵不买，我想起家里的父亲，听说老人吃榴槤有补益，便坚持买几粒回去。我提着榴槤，静静的走到父亲



的房门，他背向房门，在桌前灯光下看书。我故意不让他知道有榴槤，好给他一个「惊喜」，但榴槤散发的香味却静静地揭开了这个「秘密」。

他若有所思地转过身来，看见我提着榴槤，竟高兴地哈哈笑起来，我说：「买给您吃的。」

那段日子，父亲总是忧郁地在房里的灯光下静静的沉思或看书。他很少开朗地笑。真想多买些榴槤给他，但没想到，那是最后一次了。「树欲静而风不息，子欲养而亲不在。」这是人生最大的遗憾！

18/6/2000



金色年华

晚年真好，有成熟的智慧，有烘炉冶炼出来的品格，有在人生战场上身历百战的经验。乐龄真可称为「金色年华」。

《乐龄或哀龄？》惠娘在本栏把她的见解提了出来。她的结论是：乐龄其实是哀龄。

论调、见解虽属实，但毕竟消极些。我想有它更积极的一面。

是乐龄非哀龄

华人说话，有特殊的「艺术」，不说通书，而说通胜，不说空（凶）屋出租，而说吉屋出租；总把不好的意头，说成好的。我不知道乐龄是否也是一种说话艺术的产品，把哀龄说成乐龄。



不过，根据外国人的说法，晚景是Golden Sunset，晚年是Golden Age。Golden Age直译是金色年华。这种说法，含有一种意味：一天最美的是晚景，一生最美的是晚年。这样说，就有它的积极性。

综合来说，晚年应是乐龄，不是哀龄。

年龄四种分法

有人把人的年龄分成四种：

(1) 日历年龄：这是根据出生年月日去计算的，有些国家，规定七十足岁，他（她）就「必须」是老人了，政府就会给这个年龄以上的人各种优待和保障。

(2) 生理年龄：医学发达，可精确检查出人体器官健康程度的「平均值」，可以制定一个人的五脏六腑、五官四肢的「实际年龄」。同一个人，日历年龄是五十岁，他（她）的肝可能已到六十岁，胃功能可能更老，与七十岁的人相等。人们由于营养、运动、饮食习惯、保健情况、医药水平不同，年轻的人可能有壮年或老年的生理年龄，这就是所谓的「未老先衰」。反过来说，年长的人可能有青壮年的生理年龄，这就是所谓的「老当益壮」。



(3) 心理年龄：心理年龄也可解释为「精神年龄」，即一个人的心理或精神状态是否与他的日历或生理年龄相当。「老」不能单从日历年龄或生理年龄去制定，心理年龄也是应该加以考虑的。

(4) 工作年龄：年纪超过七十岁的人能不能正常工作呢？能！你看我们的首相马哈迪医生七十多岁，还能日理万机呢！政府规定五十五岁为退休年龄合理吗？

乐龄生活写意

摩西在诗篇里说一句话：「我们一生的年日是七十岁，若是强壮可到八十岁。」以八十岁计算，我们用四份之一，即二十年装备（求学）；四份之二即四十年服务社会，还有四份之一即二十年享受晚年。

这是一个大概的分法，当然不可能每个人都适合这个模式。不过我想这是相当合理的分法。

笔者二十二岁出来教书，在教育界服务三十六年，退休了几年，渐渐进入了乐龄的阶段。

我说「享受晚年」，因儿女已成家立业，已没有家庭经济的负担，心情是轻松、自在的。

退休后是否无所事事？不，前年我到神学院去



进修，充实自己。一年的神学生活，虽挑战性很大，但蛮有乐趣的。

如今我做自由传道的工作，协助教会在讲台上的供应。没有出外讲道，在家写作、阅读、含贻弄孙，日子过得蛮愉快、写意的。

晚年真好，有成熟的智慧，有烘炉冶炼出来的品格，有在人生战场上身历百战的经验。乐龄真可称为「金色年华」。

22/2/2001

哇！老年真好，
吃，喝，玩，乐，
不用上课



如何解脱

张晓风在她的著作《给你莹莹》一书中，说了一句这样的话：应把「不知生，焉知死」改为「不知死，焉知生」，因为人如果知道怎样死，会活得更清醒一些。

最近阅报，自杀案件频频，真令人心中感到心酸难过！为何那么看不开，动不动就要以自杀来了结一切，此风不可长也！

就让笔者花点笔墨谈一谈其中一宗自杀事件的感受。

一对情侣同在汽车内吸入废气殉情，两人被发现时紧紧拥抱一起，而女死者怀疑已有身孕。

我特别留意女死者错别字连篇的遗书，其中一句：「请你们不要怪我的男朋友，他现在已经是我



的老公，所以我跟他走，这也是女儿的且托……。」

中文程度低落

把「解脱」写成「且托」，令人感触良多。把上述两字写错，可能平日很少执笔写书，也可能是因为目前中文程度低落所致。

华小毕业，升上国中，只上一科华文，大家对华文科持可有可无的态度。在华校国中，校方较注重中文的学习，并坚持要在政府的会考中选考此科；而在马来国中，校方虽设有母语班，但根据一些担任母语班的老师告诉笔者，认真学习的学生不多，多数来应付一下，反正会考不拿这一科。这样中文程度怎不低落？

1999年，我到巴生马来西亚圣经神学院进修，发现年轻的神学生，中文程度不好，很吃亏；当学会了电脑操作后，更少运用笔去写中文，考试时，要用笔作答，不会写的字就暂且以汉语拼音代替。经过两三年后，他们的中文渐渐比较能掌握了。

忽略了人死观

刚才谈女死者不会写「解脱」两个字，是以教育观点去看的，看到目前中文程度的情况。若再从另一个角度看，今天的教育，偏重教导「人生观」，



而忽略了「人死观」。

孔子的学生一次问道：「人死后会如何？」孔子坦诚地回答道：「不知生，焉知死。」意思是说，我对人生却不甚了解，如何知道人死后的情况。

张晓风在她的著作《给你莹莹》一书中，说了一句这样的话：应把「不知生，焉知死」改为「不知死，焉知生」，因为一个人如果知道怎样死，会活得更清醒一些。（大意）

我们如果活得够清醒，就不会随便自杀。

自杀的人是糊涂的。

从伦理观点看：他这样做辜负了父母，使父母家人伤心。

从宗教观点看：人死了不是一了百了，「按著定命，人人都有一死，死後且有审判」。（希伯来书九章27节）

宗教有其作用

使人类得到「解脱」，宗教信仰扮演着其重要的角色。

耶稣曾向世人宣告：「奔波劳碌、心灵沉重的人啊，到我这里来吧！我要赐你们安息。」（马太福音十一章28节）



有一首诗歌，表达了如何得解脱的情景：

「日日充满忧伤挂虑，心里寂寞苦闷，
重担皆脱下在各各他，耶稣何等亲近。
你挂虑速交耶稣，放下惧怕忧情，
重担皆脱下在各各他，耶稣何等亲近。
困苦者你伤心眼泪，救主已经看见，
重担皆脱下在各各他，耶稣何等亲近。」

15/7/2001



预防心病

有鉴于心脏病数字的提高，世界心脏联合会已经把每年九月的最后一个星期日为《世界心脏日》。

心脏病仍然是我国的头号杀手。

根据医药报告，全国因疾病而死亡的人数，有30%的人是因为心脏病造成。

全国政府医院数据报告显示，入院接受治疗的病人由1988年的5万8千838人增加至1998年的8万2千356人；而因心脏病死亡的人数，则由1988年的4千59人增加到1998年的4千248人。

推展健康运动

霹雳医药及卫生局局长拿督郑亚婵说，政府非常关注心脏病数目不断提高的趋势，并采取了许



不辣的辣椒

步骤，包括推展健康运动，讲座及展览等活动，以提高人民对心脏病的认识及防范，这些都需要公众人士的配合，才能取得效果。

有鉴于心脏病数字的提高，世界心脏联合会已经把每年九月的最后一个星期日为《世界心脏日》。副卫生部长拿督苏来曼莫哈末说，为了预防患上心脏病，人民必须拥有健康的生活习惯。

怎样才算是健康的生活习惯呢？

我个人认为，要注意三方面：运动、营养和心理。

（一）运动：有适当的运动，可预防患上心脏病。最近有人提倡「健走」运动，德国体育运动专家克劳思·柏斯说，健走比慢跑安全，比散步有效，使人健康并保持健康。

据《新英格兰医学期刊》报道，一周健走三小时以上，可降低35-40%罹患心脏病的风险；美国医学学会也肯定，每天健走三十分钟，可维持心脏功能的健康状况，即使没法每天空出一段时间健走，利用短时间走路累积也可有一定成效。

享受生活乐趣

我过去二十多年来，经常有慢跑运动，已成为



一种习惯，有时因雨天不能跑，就感到若有所失，可以说上了「瘾」，很享受傍晚那段运动的时间，最近觉得右膝跑后有些不适，不慢跑，而健走了。运动不但能保健，也能享受生活乐趣。

(二) 营养：在此特别要介绍维他命E，根据《吃的科学观》一书，（作者为安德尔·戴维丝，著名营养学家）对维他命E的解释，它可降低人体对氧的需要量，帮助溶解血凝块，刺激血管通过血凝块，以一百位因血凝块造成心脏病而复原的人为研究对象，每天吃两百单位维他命E，重新发病的机会，比没有吃这种维他命的同样人数要少四倍。

既然维他命E能预防心脏病，我们就应注意摄取足够的份量。

心理影响生理

(三) 心理：很多时候，心理影响生理，据我所知，生活、工作压力常常导致患上心脏病的主因，有适当的压力是好的，压力产生动力，比方说，学生没有考试带来的压力，就没有促使他们努力温习功课的动力，但是压力太大也不好，你看吉打（乐器）的弦太松弛，弹不出音乐来，若太紧，便会断。



不辣的辣椒

因此，我们要学习松弛，心理上要处理忧虑与烦扰，最佳方法，是用积极、乐观的思想去将它们驱走。

以上所谈只是浅见，涉及的范围有限，本文旨在抛砖引玉，与读者共勉之！

4/10/2000



爬山运动

爬山人士，不分男女老幼，爬上山腰，鸟瞰山下，整个金宝市容，尽入眼帘。山上空气清新，爬得汗流浹背，可歇一歇欣赏四周美丽风景，令人心旷神怡。

金宝最近掀起了爬山热。清早或傍晚，三五成群到「龙山道」去爬山。有人驾车到山脚，把车泊在专为爬山人士开辟的停车场，一眼望过去，数十辆停泊在那儿，可见其踊跃之一斑。

爬山人士，不分男女老幼，爬上山腰，鸟瞰山下，整个金宝市容，尽入眼帘。山上空气清新，爬得汗流浹背，可歇一歇欣赏四周美丽风景，令人心旷神怡。

我自己和妻子爬过一次，觉得有点吃力，也许



多爬一段时日，会比较能够适应。不过，我想起了今年四月三十日在金宝卫理公会主办的一次《提防骨骼疏松症》讲座会，由怡保骨骼专科戴金添医生主讲，他不太赞同上了年纪的人爬山。

老年不宜爬山

他指出，除非年轻时代开始有运动，不然五六十岁以上的人最好避免做爬山运动。他解释说，爬山，特别是下山时，膝盖关节处很容易受伤。他放幻灯片，说明爬山给人的压力如身背着一个肥壮的人，来进行此种活动。

我看见不少中年甚至是老年的男人或妇女，加入爬山的热潮，我很佩服他们，他们要锻炼体魄以获得健康，就如我一次在日拉务晨运时，看见有人在山岗上的一间车房的板壁上写着的话：

「生命宝贵，应该珍惜，天天上山，要有耐心，才有健康。」

不过，日拉务的山岗不高，而且是沿着公路上去的，不象是爬山，只算是一种登高远足而已。而爬金宝的龙山道，是山路，斜度颇高，我担心上了年纪的人膝盖关节会不适，甚至受伤。若有这种情形，还是不要勉强跟风才好。



提防骨骼疏松

那晚，戴医生讲解提防骨骼疏松症时强调三点：

(1) 要经常运动：运动可加强骨骼的坚硬度，有经常运动的人比没有运动的人骨骼会好得多。

(2) 要多摄取钙质：一个人每日所消耗的钙质约1200毫克，我们从食物中摄取的往往不够，因此每日可喝两杯牛奶粉补充。人会患上骨骼疏松症，因为平日摄取钙质不够，身体的需要只好从自己的骨骼中支取，日久就会形成此症。

(3) 不要跌倒：上了年纪的人，骨骼容易折断，处处要小心，不要跌倒。一跌倒，若向前跌，手可能会折断，向后跌，腰骨可能会跌伤，向左或右跌，大腿骨可能会折伤。因此，留意地板不要铺太过光滑的，抹地有水要加倍小心。

千万跌不得也

我自己两个月前，提了一桶水，从冲凉房出来，要下楼抹车。不料，一脚踏出冲凉房时，地湿，一滑，失去平衡，连人带桶仰跌倒在地上。倒时，我的手很自然向后按，左手尾指折断了。马上叫老三载我去怡保找戴医生诊疗。在戴医生的医务



不辣的辣椒

所，「来宾如云」，我拿到四十九号牌子。我看见「来宾」当中，有膝盖受伤的，有手受伤的，有坐轮椅的……，跟他们比，我还算是「小事」。我深深体会到一件事：

「要谨慎自己的脚步，千万跌不得也！」

12/7/2000



运动上瘾

有志者事竟成，怎么可以说没有时间！你运动说没有时间，病了你就有时间了，有时间看医生。

我们常听人演讲，到最后，总是祝大家：身体健康，万事如意。

可见大家多么珍惜身体的健康。可是，一个人要获得身体的健康，是要付代价的，所付的代价很简单，也很大众化，就是：运动。

可是，我国肯付这代价的人却只占30%左右，根据我国卫生部最近研究的结果，国人一般上不但不爱运动，也越来越懒得活动，几乎没有运动的国人占70%。

研究发现，经常运动的人口是31.2%，华



人30.3%，其他土著32.5%，马来人32.29%，印度人则26.6%。

一个人缺少运动，就容易生病。多年前，我晨运时，一位长辈送我八个字：「流水不腐，枢纽不蠹。」流动的水不会腐臭，常动的枢纽不会蛀虫。同样的，一个人经常运动，身体就健康。

全拜运动所赐

我国卫生部卫生教育组主任耶雅峇峇指出：没有运动和缺少运动的人会越来越肥胖，而易得骨痛症、心脏病、糖尿病、高血压及半身不遂。

他补充道：一个人体内的脂肪太多，会导致血管阻塞，一旦脑部血管也被栓塞，就会半身不遂，失去工作能力。国内发生半身不遂病率相当高，患者也越来越年轻。

多年前，以报章的报道得悉怡保闻人胡万铎先生，因经常爬山、运动，血压保持正常，虽然家族有高血压遗传，他能突破，全拜运动所赐。

我有位朋友，一次给医生验血压，发现稍高，医生鼓励他运动，一星期回来再验。他于是每天花半小时运动至汗流浹背，结果再验时，血压正常了。他对我说：「运动好过吃药。」实在的，一天



只花半小时而已，有志者事竟成，怎么可以说没有时间！你运动说没有时间，病了你就有时间了，有时间看医生。

下决心运动吧！

有一次，我坐巴士，听见有两位搭客在交谈，谈话的课题是有关赚钱的。一个说：「我们现在拼命赚，不珍惜自己的健康，到头来，病了，把赚来的钱用作医药费，有什么意思？」他讲得很对，圣经有一句话说：「人若赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？」

我们都渴望自己有健康的身体，那么，就下决心运动吧！

两年前，我有机会到森州的日拉务(Jelebu)教会去分享信息，教会就在山脚，那天早上我散步上山岗去，那儿空气新鲜，经常有人上来晨运，我忽然在停车房的板壁上看见两行字：

「生命宝贵，应该珍惜，天天上山，要有耐心，才有健康。」

字句简单，却很有意思，值得我们身体力行。

我在太平有位朋友，是位中医，他天天晨运。一次他对我说：「运动，要运动到上瘾才好。」他



不辣的辣椒

的意思是说运动一曝十寒，没有什么益处，要好象人吸烟、喝酒，要上瘾，每天吸每天喝，一天不吸一天不喝就不爽快。烟和酒对我们的健康不利，可以不要吸和喝，但运动，就要上瘾，天天运动，一天不运动，就不爽快。这样，你就成功了。以上所提的，愿与大家共勉。

22/4/2000



时间表

- 1点：打羽毛球
- 2点：打篮球
- 3点：打排球
- 4点：打golf

危險享受

「饭后一枝烟很快成『仙』，香烟每年夺万命」，快乐似神仙人人要，很快成「仙」呢，没有人要。

常听人说：「饭后一枝烟，快乐似神仙。」好象很享受，但日前看南洋商报《新霹雳》封面版有一则新闻，标题写着：「饭后一枝烟很快成『仙』，香烟每年夺万命」，快乐似神仙人人要，很快成「仙」却没有人要。

起初，你烧烟；以后，烟烧你。

人生有许多享受的事情，有些享受是有益身心的，有些享受有副作用—危險。吸烟，虽使人快乐似神仙，但它却使人快成「仙」，是一种危險的享受，我们还是应该拒绝它。



据专家的研究，香烟的烟雾含有超过四千种化学物质，其中一千五百种对人体有害。

世界各地每年约有四百万人因受烟害影响而患上各种疾病逝世，大马每年有八千至一万人死亡，直接或间接和吸烟所带来的危害有关。

错误的观念

我们也许有一个错误的观念，认为吃白粉、抽鸦片、吸毒是可怕，令人堕落的行为，而抽香烟，是光明正大、合法的，所以可以毫无顾忌地去「享受」。殊不知，抽烟的害处不逊于吸毒，它带来诸多致命疾病如心脏病、中风、白血球过多，或患上血癌、气喘及其他血管硬化等疾病。

我们政府在这方面的教育似乎做得不够。幸亏我国还有一个组织，即马来西亚反吸烟协会，最近该组织在实兆远主办千禧年反吸烟健康跑，希望这个组织能在反烟运动上扮演重要的角色。

烟客的遭遇

我有一次到中央医院去看病，遇见一位朋友，约有六十六岁，问他有何不适，他说患气管炎，即气喘。他表示吸烟多年，是吸烟使他患上此症。又有一位中年朋友，一天来我家，我家在二楼，他上



二楼来，就气喘如牛，原来他也是烟客，这气喘也是香烟给他的「杰作」。香烟的害处已证实，美国许多烟客受害，起诉香烟公司，法庭审判，要香烟公司赔偿数千亿美元。这给我们很大的警惕。

吸烟非美德

每当我看见人燃点香烟要吸时，我总有一个感想：他们真够「勇气」，明知道吸烟的害处那么大，还敢吸，那与慢性自杀有什么分别！也许，有些人是「无知」，根本不知道香烟的后遗症，情有可原？有人为自己辩护，说，你看邓小平不是吸烟吗，他还活到九十岁。其实，邓小平晚年已戒了烟。

我有一个学生，他父亲在关丹经营茶室生意，一次去拜访他，见他人很疲弱，劝他别再吸烟，把烟戒掉。他怎么说？他说：「我这一把年纪，没别的嗜好，只吸烟，别剥削我这个权利吧！」几年后，听说他为了健康竟放下了他的「权利」，把烟戒了。

要戒烟并不容易，要立下心志，与上了多年的烟瘾「搏斗」，有些人戒了多次，都不成功，大概意志不够坚强。

未吸烟的，就别惹它了，以免惹上后，要刻苦

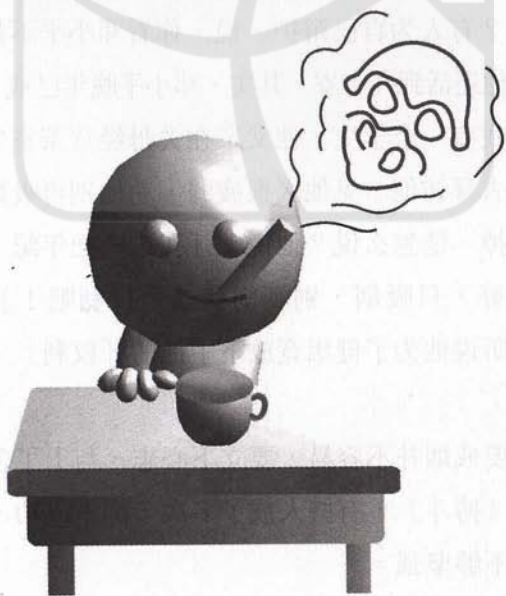


不辣的辣椒

去戒掉，何苦来哉！

我有时看见少女手夹着香烟在那儿吸时，就感慨万千。她们以为这样可以追上潮流，男女平等，殊不知男人吸烟并不是「美德」，既不是美德，何必要跟从，而放弃原有不吸烟的美德呢？

11/11/2000



慢性自杀

我每次看人抽烟，总有一种感觉，就是吸烟者很有勇气，他在做著一件不该做的事：慢性自杀。

抽烟课题，可以说是老生常谈，不过它是切身的民生问题，多谈一点也无妨。

我每次看人抽烟，总有一种感觉，就是吸烟者很有勇气，他在做著一件不该做的事：慢性自杀。也许他「无知」，不知道抽烟的坏处，所以在享受着一种危险的享受，而不觉得危险。

也许他是知道抽烟会导致肺癌和其他疾病的，但他还是若无其事地在吞云吐雾。他的哲学是：将来管不了那么多了，目前最重要的是享受。同时，你不可能顾虑太多，生死已注定，吸不一定短命，



不吸不一定长命。

无论他们怎样讲，我还是觉得他们很勇敢，视死如归。老实说，我就没有这种胆子玩这玩意儿。

抽烟心理

目前的问题，是少年有样学样，学人家抽烟。少年抽烟的心理，至少有三点：

(1) 好奇：看见成年人两指夹着一支雪白香烟，多神气啊！从电影中看见体面的绅士女士人手一烟，耳濡目染，潜移默化地受了影响。

我记得童年时，也抽过烟，不过是另一种「烟」，是以拜神用香，折成小段，用报纸卷成，也可吸成烟。那时，乡下厕所很臭，为了避开那股臭味，如厕时就吸这种烟。后来听说吸烟会患肺癌，就戒掉了。现在想起来，那时年幼，会吸那种烟也是一种好奇心所驱使。

(2) 无知：对吸烟的坏处一无所知，只觉得好玩，真是不知天高地厚，初生之犊不畏虎。

(3) 自大：我说「自大」，是指少年人觉得自己已长大，可以做成年人的事情啦。同时觉得抽烟多么「有型」啊！



甚难禁止

少年吸烟问题，政府老早注意到，所以于1993年宣布禁止十八岁以下的少年购买香烟。

但是禁得到吗？一方面，你禁，更引起反效果，叫人偷偷去买。正如你禁某一本书，反而引起人的好奇，非去偷看一下不可。另一方面，商店经营者，对于出售香烟给十八岁以下少年的违法行为，一般上都抱着「只眼闭，只眼开」的态度，通常是「来者不拒」照卖不误。

有些商人也持着「你不卖，别人也会卖」的心态售卖。

加上政府没有严厉地执法，使到禁令对制止少年吸烟起不了什么效果。

以身作则

禁止是消极的办法，教育才是积极的。

家长若希望自己的儿女不抽烟，自己必须以身作则。自己抽烟，却禁止儿女抽，是不合情理的。上梁不正，下梁歪。马来谚语也说：「老蟹教小蟹直行，是不可能的。」

少年受同伴影响，而染上烟瘾的例子也不少。他们为了寻求同辈份少年的接纳，若接触到染上烟



不辣的辣椒

瘾的朋友，他们也会尝试抽烟。因此，要让少年人参加一些有益身心的康乐活动，我的两个儿子从小参加教会主日学，然后少年团、青年团，他们不但得到很好的教导，同时结交的朋友都行为端正，他们在这样的环境长大，我和妻子都很放心，不担心他们会染上恶习。

8/4/2001



榴槤哲学

说从中国的新客，初尝榴槤味，觉得臭。榴槤味，会吃的人觉得香，不会吃的人却觉得臭。同样一种东西，有不同的反应。

最近榴槤盛产，价钱很便宜，那天笔者在金宝买3粒，相当大粒才5零吉。

十年八年前，榴槤价格好，大家看好榴槤有钱赚，你种他也种，如今大量生产，物以稀为贵，而物多供过于求，价钱自然下降，益了消费人。其实，本地水果，不应太贵，现在榴槤的价钱才算是合理的。

好坏不凭外貌

榴槤被称为万果之王，可是其貌不扬，长满刺



的硬壳里，却包着芳香可口的果肉。

笔者童年时曾卖过榴槿。那时，家境清贫，母亲走出厨房，做小贩生意，本钱有限，只好卖隔夜榴槿——人家昨天卖剩十多二十粒，母亲就便宜买过来卖。

卖过榴槿，多少懂得选。选榴槿，最主要的是闻其香味，榴槿捧在手中，靠近鼻子，慢慢吸其香味，若香味喷鼻，肯定是好榴槿。要怎样吸其味，必须要学习，不是人人会吸的。吸时，有时不是一下子就吸到内部的香味，用中气慢慢吸才吸到。

选榴槿不凭外貌，外貌好的，未必是好榴槿，要看它内在“美”——香味。

做人不宜自私

榴槿的味道很奇异，有人买榴槿放在车后的行李箱里，整辆车隔天还是“臭”的。为什么不说是“香”，说“臭”？你吃它的时候是香的，但别的时候，这“香”味搅扰你，你觉得烦，就觉得它是臭的。人家吃榴槿，从口中喷出的榴槿气味，你会觉得“香”吗？在心理上，从人口中喷出，就觉得“臭”了。

有一次，隔壁房的一对夫妇，买了榴槿回来，



静静关上门，在里面吃，不让我知道。可是榴槤味透过隔壁，告诉我他们在吃榴槤。

吃榴槤不能自私，躲着吃，不让人知道。

榴槤似乎在教导我们：做人不可太自私。

应有尝试精神

60年代，我在丁加奴教书时，有两个从北欧芬兰国来的女宣教士，她们在马来西亚传教已有很多年，但仍然没吃过榴槤。他们大概不喜欢榴槤那股气味吧。

我觉得，她们来到本邦不会吃榴槤，很是遗憾，于是决定“教”她们吃。

那天，丁州也盛产榴槤，路边堆着一堆榴槤，我走去选购了几粒，拿去那两位女宣教士的家。她们见我拿榴槤来，很惊讶，我说是买给你们吃的。

我把榴槤拿到厨房，用刀开了，黄肉干包，是好榴槤，我拿一粒先示范吃给她们看，然后一人一粒递给她们吃。

她们不好意思不吃，硬着头皮，把榴槤放在嘴里，一尝，柔软芳香好像奶油一样，果然不错。这一尝，尝上了瘾，从此以后，榴槤季节一来，她们总要买来吃。她们把榴槤果肉放在塑胶盒，搁在冰



不辣的辣椒

橱里慢慢吃。

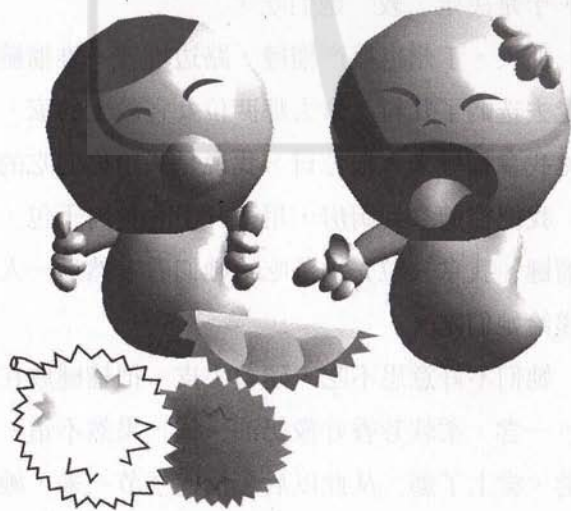
据说从中国来的新客，初尝榴槤味，觉得臭。榴槤味，会吃的人觉得香，不会吃的人却觉得臭。同样一种东西，有不同的反应。

我是基督徒，常觉得基督的“福音”，像榴槤，有人觉得香，有人却退避三舍，若有机会尝一尝，也许态度会慢慢改变。

14/12/2001

试试看，很好吃的。

Eh.....好难吃。



爱国精神

我们有时身在福中不知福，对自己的国家，还不能由衷地说：「我爱马来西亚。」

国庆日刚过去，家家户户在这段时间张灯结彩，处处洋溢着欢庆的气氛。最明显的是，许多车辆装置了国旗，国旗随着车辆的奔驰而飘扬。

在车上装置国旗迎接国庆日是否代表一个人的爱国？在感觉上，国庆日有些「行动」的表示，增加国庆的气氛，无可厚非，是好的。

不过，这只是很表面的举动，不足以表达爱国的涵意。

在特别的时期，如遇国难，象中国受到日本的侵略，那时国家在危难中，国民要表达爱国的精



神，是比较容易而明显的，大家团结一心抗战，就是爱国了。我们今天国泰民安，如何表现爱国精神？

效忠国家

首先，我们必须认定马来西亚是我们的祖国，我们生于此，长于此，不象过去我们的祖先把南洋当作谋生之地，是过客，是华侨。我们把马来西亚当作唯一效忠的祖国，那么，我们就有了归宿感。其实这种观念、意识，很多年前我们已经有了，还要不断地加强，毕竟我国独立才四十三年，还很「年轻」。

我们有时身在福中不知福，对自己的国家，还不能由衷地说：「我爱马来西亚。」

直到有一天有机会出国，也许会忽然觉得马来西亚的可爱。有一次，我去邻国玩几天，那里天气热，人多车多，几天后就想回马来西亚，觉得一回到大马，空气都不同了，海阔天空，十分舒适，汽车奔驰在绿野山岗，就觉得祖国的美丽和壮阔，那时我才感觉到，原来马来西亚是那么可爱的。

修身齐家

其次，我想到中国先贤有句老话：「修身、齐家、治国、平天下。」这句话，把一种次序排列出



来：首先是修身（个人），其次是齐家（家庭），然后才治国（国家）……。那也说出个人、家庭与国家的层次关系。

从这观念来看，要表现爱国精神，不必轰轰烈烈的，只要平日注意个人的修养和照顾家庭的幸福就行了。

（一）个人的修养：近来社会风气不好，要洁身自爱，人人离开摇头丸，离开毒品，减少社会负面的问题，减轻国家的负担，就算是爱国了。个人要注意饮食、运动、保健，「强国先强民」，你会自爱，就是一种爱国表现。

（二）家庭的幸福：社会、国家是由一个一个家庭组成，有幸福、美满的家庭，才能组成一个美好的国家。要好好爱你的家庭，才能爱国家；爱家庭就算是爱国了。不顾家、好赌、醉酒、闹婚外情、离婚……使家庭破碎，绝对谈不上爱国。

同舟共济

还有一点：治国。我国三大民族生活在一起，最珍贵的是同舟共济，和睦相处。我很喜欢姚拓写的《我爱马来西亚》这首歌，歌词有三段，第一段描写我国的天然资源和美丽的环境，第二段写我国



不辣的辣椒

丰富的土产，第三段：「我爱马来西亚，华、巫、印永远是一家！你跌倒我来扶，我跌倒你来拉！一条船上千把桨啊！千把桨啊齐力划！」

这才是一种爱国的表现。

2/9/2000



初一十五

怨怨相报何时了！人与人之间，若有嫌隙，要彼此宽恕，不宜结怨。

「你做初一，我做十五。」这句俗语，早就流行在民间，没想到民政党主席林敬益针对马华出口讲了句俗语。黄家定听了，马上很机警地回答说：「马华从初一做到三十，每天都在为国家和华社服务。」

这一来一往的「舌战」，颇为精彩。

我们暂且不谈马华与民政的恩怨，也不谈政治，只想花一点笔墨讨论一下华人这句「初一十五」的哲学。

当我们应用这句俗语说：你做初一，我做十



五，就表示我不再客气了，我要报复了。

善莫大于恕

当然，你打我一拳，我踢回你一脚，是极为公平的事。问题是，这样怨怨相报何时了！人与人之间，若有嫌隙，要彼此宽恕，不宜结怨。曾国藩说：「善莫大于恕。」所罗门王在箴言书中说：「宽恕人的过失，便是自己的荣耀。」（箴言十九章11节）你做初一，我做十五，这种哲学，可以说表达出人之常情，但这「常情」并非是最境界。于是，有人提出更高层次的道德伦理观：「你们听见有话说，『以眼还眼，以牙还牙』；只是我告诉你们，不要与恶人作对，有人打你的右脸，连左脸也转过来由他打。」讲这句话的是耶稣，他这句话不简单，常被人误解，后来就把这一句话叫做奴隶道德。

以爱对仇恨

滕近辉博士解释这句话时说，这句话洋溢着三样独到的意义：

(1) 它表现一种极深入的见解。「以牙还牙」是最普遍的自然反应，但是这一种复仇主义是最幼稚的表现，因为复仇永远不能真正解决问题。



(2) 它表现一股可贵的勇气，敢以爱去面对仇恨与残酷。当他们转过左脸来由人打的时候，不是屈服，乃是最刚强的挑战—爱的挑战。以善报恶的人最有思想，也最勇敢。

(3) 它表现一种极强的信心。那些实行它的人深深相信，上帝是最后的胜利者，而祂的方略是爱。他们轻视暂时的挫折，瞩目于最后的胜利。

容我分享一次没有「以牙还牙」的经历。大概十年前，我在某校执教，一次，我们组织一个敲击乐队，要加紧练习，参加比赛，有时连上课时间也叫学生出来练习。有位同事不合作，有几次，不让学生出来练习，我心中觉得纳闷。

不以牙还牙

后来学校举行讲故事比赛，比赛日期临近，学生加紧练习。一天，那位同事叫学生来我上课的教室，叫要参加讲故事比赛的同学出去练习，我第一个反应就是：要报复！你既然可以不让学生出来练习音乐，现在你要学生出来练习讲故事，我也可以如法泡制，不让他们出去。不过，我静默了一阵子，我改变了我的主意，让学生出去。理由是：别人这样对待你，你就要「以牙还牙」吗？我选择了



不辣的辣椒

宽恕。息事宁人。

这样让一步，海阔天空，何必一定要你做初一，我做十五呢！它不是最好的哲学。

13/10/2000



有仇不报

美国受基督教文化的薰陶，基督教的经典圣经有一节经文说：「要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。」

美国纽约世贸中心受到恐怖份子的袭击，两座高楼夷为平地，财物人命损失惨重，美国坚决给予报复，现已大动军火，战争一触即发。

有些国家劝美国不要报复，有些劝他行动要谨慎。

美国应不应该报复？

中国人有句话说：「有仇不报非君子。」

但美国受基督教文化的薰陶，基督教的经典圣经有一节经文说：「要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。」（马太福音五章44节）



那是不是说，美国不能报复了？

正义的一面

说上述那节经文的人是耶稣，祂很有正义感。有一次，耶稣进了耶路撒冷，便到圣殿去，祂把里面做买卖的人全都赶出来，又不准人抬着货物在圣殿里来回，又推翻兑换钱币的桌子和鸽贩的摊架。祂严厉教训他们：「圣经不是清楚的记载，我的殿是万民祷告的地方吗？你们倒把它变成了贼窝！」（马可福音十一章15-17节）

耶稣曾严厉地指责当时假冒为善的宗教人士：「你们这些伪君子，活象粉饰的坟墓，外表富丽堂皇，里面却装满了死人的骨头和各样污秽的东西。……你们这些毒蛇的后代啊，怎能逃避地狱的刑罚呢？」

这表现出祂公义的一面。祂是慈爱的，也是公义的。公义要求罪恶的审判。

毒蛇需除灭

恐怖份子袭击美国的行径，就如一条毒蛇侵入你的家中，伤害你家中的成员，你能纵容它，而不把它除灭掉吗？

恐怖份子袭击美国，不能做这样的比喻：邻居



踢足球，不小心把球踢到你家的窗口，把窗口的玻璃打破了。

如果别人偶然不察弄破了你的窗口玻璃，你可以宽恕他。

人与人之间相处久了，难免会有意见、有磨擦，因而引起纠纷。

要怎样解决人与人之间的纠纷呢？

不健康心态

我们不宜动不动就拿这句话来面对纠纷：「有仇不报非君子。」

我们观赏电影，或连续剧，常常有报仇的情节，能报到仇，大快人心！渐渐地，在我们的思想意识中，常隐藏着「报仇」或「报复」的种子，一有「机会」就爆发出来。这是值得检讨的一种心态。

而耶稣的教训：「爱你们的仇敌，为逼迫你们的祷告」，却劝我们在处理人与人的纠纷时，以爱心作出发点。不要以恨，以报复为出发点，因为恩怨相报何时了？

爱真正的定义

希腊文中的「爱」有四个不同的字，其中一个字是agape，它真正的意义是指不可征服的善行，



不辣的辣椒

无比的善意。

如果我们用agape来对待人，就表示不论那个人怎样对待我们，我们决不会容许任何对他的敌意进入我们的内心。

我们对亲友的爱，是一件十分自然的事，那是由心中的情感产生的。

但是对于仇敌，爱不仅要出于内心，也要出于意志，并不是顺乎自然，而是我们必须用意志命令我们自己去做的一件事。

27/9/2001



清明时节

欧阳修有句名言：「与其祭之丰，不如养之薄。」
这才是华人传统孝道的真谛。

一年一度的清明节又来临，清明节使人产生许多的联想，我认为，它比端午节、中秋节使人心灵有更深的感受。

1997年

最近天气奇热，很少下雨，气候似乎不能配合
下列这首描写清明节的诗所表达的气氛：

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

很明显的，这首诗是写游子流落异乡，适逢清明一种落魄的情景，他要借酒来消愁。



孝道的偏差

昨天，许多游子回乡提早扫墓，一早就塞车，车排长龙有一两公里；你一看到这种情形在金宝出现，就会马上想到，清明节又到了。

清明节因人多车多，引起交通阻塞，多年来金宝这种情况都无法改善。

清明节到了，游子纷纷从各处回乡扫墓，充分流露出华人传统文化的美德：孝道。清明扫墓，饮水思源，对先贤先人的恩情，没有忘怀，清明时予以追思悼念。

这是好的，不过，也许有一点我们要反省一下的，就是我们的孝道有些偏差。怎样偏差？对已死的先人孝道十足，但对仍健在的父母却疏忽了。

以致1997年，卫生部长拿督蔡锐明透露，政府将研究仿效新加坡政府实行强制子女必须奉养父母的政策。

他指出，目前子女遗弃年迈父母，不肯三代同堂，不尊敬与不奉养父母的趋势日增。

随着城市化及乡区人口外流，导致许多年轻人涌往城市，把年迈的父母弃之不顾。

印裔社会，肯三代同堂的家庭只占33%，而华



裔及巫裔则更少。

欧阳修有句名言：「与其祭之丰，不如养之薄。」
这才是华人传统孝道的真谛。

变成哲学家

扫墓时，在坟墓与坟墓之间的小径走着时，感触特别多，也特别深，忽然在沉思默想中，不知不觉变成哲学家了。哲学家想的是宇宙人生的意义和终极的问题。

有一篇文章的题目是：《人生是为追求0吗？》
眼前看见一个个的坟墓，象半个0，连一个0都不及。

人一生的努力奋斗，所获得的名利，一碰到死，就变成0了。……人死后有下文吗？

问题的解答

清明节使我们产生这些人生的问题。

很凑巧，四月不单有清明节，也有复活节，这两个节日常常很接近地出现，似乎冥冥中有造物主在安排，给世人一个启示：清明节让你产生问题，然后跟着复活节解答你的问题。

今年复活节在四月十四日，而清明节是四月五日。

清明节问：「人死后有下文吗？」



不辣的辣椒

复活节的耶稣答：「复活在我，生命也在我，信我的人，虽然死了，也必复活。」（约翰福音十一章25节）

因此，身为基督徒，我称清明节和复活节为姐妹节。

7/4/2001



普天同庆

过圣诞，而不了解圣诞的意义，或不认识圣诞的主角，似乎是一件遗憾的事。

圣诞节，无论是基督徒或非基督徒都会庆祝，已是一个普天同庆的节日。

可是，我们为什么要庆祝圣诞？庆祝圣诞的意义是什么？大家却不大去理会。

就如过端午节时吃粽子，就是为了吃粽子而过端午节，谁去管纪念不纪念屈原？

过圣诞，似乎忘了圣诞的主角—耶稣，在商业性的装潢中，在娱乐性的狂欢中没有耶稣。

人类最伟大的事迹

过圣诞，而不了解圣诞的意义，或不认识圣诞



的主角，似乎是一件遗憾的事。

1969年7月21日，人类第一次踏上月球，当时美国总统尼克逊得意地宣称：「这是人类有史以来最伟大的成就。」翌日，他的好友，也是著名的布道家葛培理博士对他说：「总统先生，人类历史上最伟大的事迹，不是人类登上月球，而是上帝的儿子耶稣基督在两千年前降生在地球上。」

圣诞是纪念、庆祝耶稣的降生。祂的诞生使历史分为两段：主前与主后（B.C.是基督降生以前，A.D.是基督降生以后）。这种分法连不承认耶稣是基督的犹太人，和共产国家也承认，并且他们的书籍文章也用这种分法。这种分法的基本精神，当然认为耶稣的降生是历史上的新纪元。

领人从罪中出来

耶稣这名字是「救主」的意思，因为祂要把祂的子民从罪恶中救出来。

耶稣这名字用希伯来文写出来，就是约书亚。以色列人曾一度在埃及做奴隶，后来上帝带领摩西，使他率领以色列人逃出埃及，他们在旷野流浪四十年，摩西死了，由约书亚带领以色列人进入应许之地—迦南。



旧约中的约书亚固然是英雄，但是新约中的耶稣（希伯来名也是约书亚）更为伟大，祂能带领人从罪恶的权役中进到新的自由境界。

是全人类的救主

圣诞节前夕，通常教会有组织报佳音队到信徒家中报佳音、唱圣诞歌。这是效法当时天使报佳音的方式：

当晚，在城郊有一伙牧羊人正在轮流看守羊群，忽然，天使向他们显现，荣光闪烁，照耀四方，牧人都给吓呆了，天使安慰他们说：「不要怕，我要向你们宣布一个和全人类有关的空前大喜讯，今天在大卫的城里，有一位救主为你们降生，祂就是主基督。你们要看见一个婴孩包着布，卧在马槽里，这就是记号了。」

霎时间，有一大队天军出现，和天使一同赞美上帝说：「愿荣耀归于至高的上帝，平安临到祂所喜悦的人。」（路加福音二章8-14节）

从这段圣经的记载，让我们晓得耶稣的降生是喜讯，是和全人类有关的喜讯。这是说，圣诞节不但与基督徒有关，也与非基督徒有关，因祂来是为全人类。



为什么婴孩耶稣卧在马槽里呢？因为「客店里没有地方」。第一个圣诞节，耶稣因没有人接待祂——客店里没有地方；如今，我们纪念祂的降生，我们是否愿意接待祂，说：「我心有空处为祂。」耶稣愿意作我们每个人的救主。

23/12/2000



和平精神

“我死后，唯愿人论到我的时候，说我经常拔除莠草，并在可以生长花卉的地方种植花朵的人。”

昨天看到一则广告，本月19日在《南洋商报》八打灵总社礼堂有一讲座会，由李健安博士主讲，讲题为“漫天烽火话圣诞”。

做和解的桥梁

我不知道李博士将如何分享他的信息，深信必有精彩动听的内容。

不过，笔者从他的讲题中得到一些启发，即圣诞的和平精神。

圣诞是纪念耶稣的降生。耶稣的言行思想，充满仁慈、良善、温柔、和平。



他在登山宝训中，说过一句话：“使人和睦的人有福了，因为他们必称为上帝的儿子。”（马太福音五章9节）

和睦或和平，希伯来文为Shalom，有人认为这福份的意义应该是：凡使这世界成为全人类更美好的居住之地者有福了。

美国总统林肯曾说这样的话，他说：“我死后，唯愿人论到我的时候，说我经常拔除莠草，并在可以生长花卉的地方种植花朵的人。”

犹太的拉比认为人所能作的、最崇高的工作，乃是建立人与人之间正当的关系。这就是耶稣的意思。

暴力产生暴力

我们若能作和解的桥梁，医治裂痕，使苦味变成甘甜，这就做作了上帝的工作，因为上帝伟大的旨意是在人与人之间，以及人与上帝之间建立和平。

耶稣在客西马尼园被出卖他的犹太捉拿时，有跟随耶稣的一个人，伸手拔出刀来，将大祭司的仆人砍了一刀，削了他一个耳朵。耶稣对他说：“收刀入鞘吧。凡动刀的必死在刀下。”（见马太福音二十六章）



“凡动刀的必死在刀下”，这话给我们很大的启示：暴力只能产生暴力。一把出鞘的刀，只能引起另一把出鞘的刀。

耶稣知道权力、战争、武力与威势都不能解决问题，只能产生出另一连串的罪恶。

耶稣知道上帝的旨意只能在牺牲的爱中实现，历史也证明了他的正确，这位不以争战取胜的耶稣，永远存在人们的心中。

报复并非良策

有一次，耶稣要到耶路撒冷去，便打发使者在他前头走，他们到了撒玛利亚的一个村庄。那里的人不接待他，因他面向耶路撒冷去。他的门徒：雅各、约翰看见了，就说：“主阿，你要我们吩咐火从手上降下来，烧灭他们，像以利亚所作的么？”

耶稣转身责备两个门徒说：“你们的心如何，你们并不知道。人子来不是要灭人的性命，是要救人的性命。”（见路加福音第九章）

耶稣说：“你们的心如何，你们并不知道。”我们不了解自己人性的软弱。我们动不动喊打喊杀。人家稍微得罪我们，我们就要报复。我们习惯地以牙还牙来解决同题。



信仰生活

「如果我们拿我们对信仰的严谨态度，来比较修士他们的态度，恐怕对比起来我们就显得非常的世俗、非常的幼稚。」

最近南洋商报《新霹雳》版访问「神秘村落」——隐藏在打巴靠近积莪营山区一个村落，这个村落是「新约教会」开辟的，称为希伯仑山，里头的人过着与世无争的生活。马来西亚圣经神学院讲师李明安认为，这「新约教会」是基督教的一个分支教会，并非邪教。

不过，该教义与正统基督教有偏差；可是他们在生活上却没有出现破坏社会安宁的问题。



不辣的辣椒

人家不接待你，你就要以暴力还以颜色么？后来耶稣这个门徒约翰，在耶稣升天后生命全然改变，成为爱的使徒。在他写的书信中有一句这样说：“我们因为爱弟兄，就晓得是已经出死入生了；没有爱心的，仍住在死中。”

25/12/2001



信仰生活

「如果我们拿我们对信仰的严谨态度，来比较修士他们的态度，恐怕对比起来我们就显得非常的世俗、非常的幼稚。」

最近南洋商报《新霹雳》版访问「神秘村落」——隐藏在打巴靠近积莪营山区一个村落，这个村落是「新约教会」开辟的，称为希伯仑山，里头的人过着与世无争的生活。马来西亚圣经神学院讲师李明安认为，这「新约教会」是基督教的一个分支教会，并非邪教。

不过，该教义与正统基督教有偏差；可是他们在生活上却没有出现破坏社会安宁的问题。



修道院的生活

他们的生活，与世无争，使人联想到中古时期的修道院。当时修道院十分流行，原因何在？比方说，一个人对信仰认真，可是他如果只是参加当地的本地教会，他那种热切的追求往往会因着社会的动乱而受到影响的。

一些入侵的部落或者是一些王侯之间的军事对立，动乱一来，他的宗教生活就马上受到影响。如果他能够在修道院里面，过一种所谓与世无争那样的生活，外面世界发生什么事情，只要他里面能够供应自己的食用，他自己在里面生活，不对任何人构成威胁，那他就比较能理想的去过他要过的宗教生活。

因此，一些真的是愿意专心敬拜，愿意以更多时间来默想耶稣基督的十字架，愿意以更多时间来思考圣经的人，结果就跑到修道院里面去了。

修道院从第八世纪左右开始流行，到十二世纪，整个欧洲地区，有好几千家的修道院。

修道院的偏差

今日我们看修道院的生活，实在有偏差。耶稣没有叫门徒离开世界，让他们逃避现实。基督教若



主张离开世界，过祷告、默想的生活，那么便是把耶稣为我们代死所带来的信仰予以削减了。耶稣强调门徒必须在人生的风浪当中来现出基督教的信仰。

出世也要入世

新加坡神学院讲师李振群博士说：「如果我们拿我们对信仰的严谨态度，来比较修道士他们的态度，恐怕对比起来我们就显得非常的世俗、非常的幼稚。中古之所以会出现好几千家的修道院，一方面我们可以说它是一种宗教的狂热，不过恐怕事实上也是表现了一种在宗教上面的热忱。我个人常常感觉到，修道主义也许并不很值得效法，可是修道的理想却是相当重要的。」

我多年前曾写过一首只有三行的小诗——

《云和雨》

你我被提升，
先有云的出世，
才有雨的入世。

污水被阳光蒸发，升到天空，变成云——一种已得到洁净的小水点；等到干旱的大地需要滋润时，云就变成雨沛然而降。

我觉得宗教信仰能把我们的生命过滤、洁净——

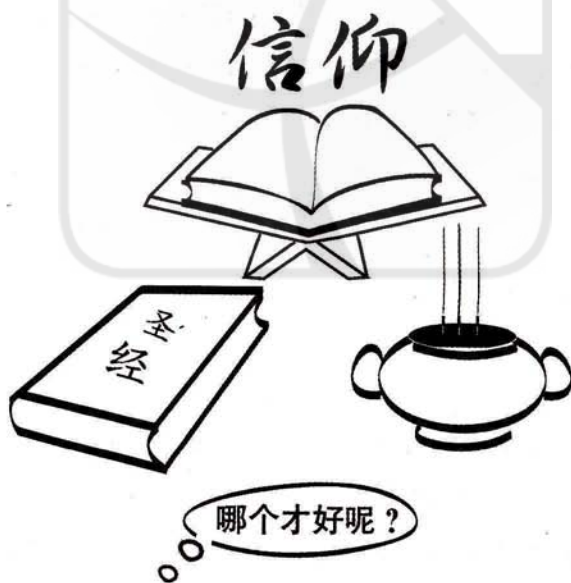


不辣的辣椒

一成云；但成云不是目的，云的「出世」，为的是「入世」——成雨，这才是宗教信仰的真谛。

「新约教会」希伯仑山，使我们联想到修道院，也使我们检讨反省我们的信仰生活，出世与入世的生活要取得平衡。

27/1/2001



丧礼唱歌

在丧礼中大唱时代曲，制造欢乐气氛，违反了华人文化的传统。

不久前，双溪大年一家寿板店的东主逝世后，其家人遵从死者生前遗愿，为他举行一场卡拉OK娱乐式的丧礼，聘请一个群星演唱剧团前来，在丧礼上大唱时代曲，同时还为前来吊丧的亲友准备好丰富的酒菜，有得吃又有得听，在欢乐的气氛中进行丧事。

这别开生面的丧礼，不知读者有何感触？

违背文化传统

这可说是相当大胆创新的做法。也许家人当时心中充满悲伤，那有心情吃喝玩乐，至亲的人逝



世，谁不忧伤难过？可是没办法，死者遗嘱要如此办，只好照办。

孝经里记载：「孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲。」

「丧则致其哀」，丧礼通常的情况是悲哀，这是华人文化的传统，若在丧礼中大唱时代曲，制造欢乐气氛，则违反了本身文化的传统。

是一个欢送会

不过我联想到基督教举行的丧礼（通常称为追思礼拜），也有唱诗，是否会引人，尤其是华人的一种反感：人死了，还要唱诗！

基督教的追思礼拜，唱诗的心情和整个气氛与卡拉OK娱乐式的全然不同，不能同日而语。它带着严肃、悲壮的气氛。

有人形容基督教的追思礼拜，是个「欢送会」。基督徒有一个信念：「丧」是暂时的别离，将来还会重逢，永久同在。逝世的人是在主里睡觉，将来还要复活，所以就没有「痛不欲生」式的悲伤了。

这种情绪有一些象在国际飞机场送亲人出国进修，他们以后还要再见面。所不同的是天国比世上



任何一个国家还好，其程度真是不可与这里比了。难怪保罗这样说：「情愿离世与基督同在，因为这是好得无比的。」（约书亚记一章23节）

不同需求诗歌

回头再谈卡拉OK式的丧礼，有人建议，如要唤起亲友悼念死者而痛哭的心情，可选唱《眼泪为你流》、《捨不得你》、《忘不了你》、《你今天要走》、《让我跟你走》、《我怎能离开你》、《原你今夜别离去》、《只想一生跟你走》。

又有人提议，人瑞去世，福寿全归，可选唱：《潇洒走一回》、《真心真意过一生》。丧父或丧母，选唱《念亲恩》、《怀念妈妈》、《母亲你在何方》……。

而基督教的追思礼拜，所唱的诗歌，内容截然不同：如《耶和华是我的牧者》，末段：「我主恩惠我主慈爱，一生一世不离，我必居住在主殿中，直到永永远远。」又如这首《全路程我救主领我》，第三节：「全路程我救主领我，主大爱何等完全！曾应许赐我永安息，在天家何等甘美，时日且至，我将变化，见主面得主荣光，到永远我唱此美歌，主曾一路引我行。」



不辣的辣椒

我认为最美丽的一首是《有一地比日中更光彩》，第一节：「有一地比日中更光彩，虽遥远我因信望得见，我天父在那地常等待，早为我备安宅于里面。到日期，我乐意同众圣相聚会在美地。」

3/7/2001



要活下去

自杀者通常有这种心理：「我死给你看！」让你懊悔、内疚一辈子。其实，多爱自己一点，活得更好一点，才是报复对方最好的方法。

日前阅报，读到一则新闻：青年抱子跳楼自杀！心中感到极其伤痛，伤痛中含有悲愤的成分。

为何悲愤呢？跳楼的张来春，三十一岁，大概不堪婚姻破裂打击而自寻短见，可是四岁的儿子张哲裕，天真活泼，有何罪？竟然无辜地牺牲在这场悲剧中！

自杀念头甚普遍

人失意，受打击时，很容易消极，产生自杀的念头。台湾平均每天有六人自杀，名列十大死亡原



因，这显示出人们「自杀念头」指数偏高，也表露出一般人对于生活压力的调适及危机情况的处理能力普遍不足。

台湾作家杏林子设立《杏林老玩子网站》，1999年与《自由时报》的「花编副刊版」合作举办《为什么我没有自杀？》征文活动，短短十五天内就收到一千三百二十二篇投稿，可见有自杀意念的人可不少！

虽然产生自杀念头的人很多，但这种念头往往一闪而过，只有极少数的人会付诸行动。

杏林子自己患上很严重的关节炎，行动不便，要长期坐轮椅度日。

痛苦仍要活下去

她也曾起过自杀念头，她说：「有很长的一段时间，我一直停留在要不要活下去的犹豫挣扎里，幸亏父母的爱、亲情的温暖给了我支持的力量，十六岁成为一个基督徒，更让我从信仰中对生命的本质和意义有了新的认识和体悟，终于走过了那段阴霾的岁月。」

我们应向她看齐，她长年吃药、坐轮椅，不但没有怨天尤人，还积极地写作，参与残障慈善工作。



在她多种的著作中，有一本《生命之歌》，肯定生命的美丽和价值；正常人看，她常在不会痊愈的病痛折磨中，她应该是诅咒生命，认定生命是重担，应该扔掉的包袱。但她不，她反而歌颂生命、赞美生命，她真是我们的好榜样。

回头再看抱子跳楼自杀的张来春，他至少犯了三个错误：

首先，他不知道他没有自杀的权利。有人想：人，生不由己，但，死可掌握，选择时地。真可笑，有人写了一本这样的书《完全自杀指南》，要写的书应该是《如何避免自杀》。「肤发受之父母，不可损伤」。犹太／基督教的价值观认为，自杀直接、间接拒绝了神对人有生命的主权。

其次，他也不晓得抱子跳楼自杀，连累儿子陪他死，这样的做法，是等于「谋杀」自己的儿子。

最近笔者常有机会抱孙，疼爱自己天真活泼的孙之外，也「爱屋及乌」地爱别人的幼小，「幼吾幼以及人之幼」的现象是很自然的。而现在看见新闻的照片，四岁的小孩卧屍其父身旁，真是惨不忍睹，心中又悲又愤，气其父之残忍和无知。



跳楼动机是什么？

第三，张来春跳楼的动机若是为了要对妻子报复，这就错了。自杀者通常有这种心理：「我死给你看！」让你懊悔、内疚一辈子。

其实，多爱自己一点，活得更好一点，才是报复对方最好的方法。

18/2/2001



成千古恨

警界是维持社会纪律的，本身也是最讲究纪律的，拉欣诺却做出最不纪律的事情来，令人不齿。

我们常听人家说：「一失足成千古恨！」近日我们得悉前任全国警察总长丹斯里拉欣诺因毆伤安华而被判坐牢两个月，他上诉被上诉庭驳回，并谕令他开始服刑。

动粗代价大

说他一失「手」成千古恨，不会有语病吧，因他一时冲动，用手毆伤前任副首相安华。

他这用手一打，把他自己的「声誉」打毁不说，严重创伤的是，把他自己的每个月五千零吉的退休福利化为乌有。



一个月五千，一年六万，如果他强壮（看他十分魁梧），可再活二十年，那么他的损失将是一百二十万零吉。

知法却犯法

这一打，把自己下半生的「前途」打垮了，这真是一失「手」成千古恨了！

拉欣诺自己是全国警察总长，动粗打伤人，是很严重的过失。上诉庭法官陈词时，很严厉地指责：「拉欣诺的犯罪令人鄙视和认为不人道的，因为他当时身为警界最高职权者，应该为警界树立好榜样，可是他竟然做出如此恶劣的行为。他的行为是纪律部队中最不纪律的行为。」

警界是维持社会纪律的，本身也是最讲究纪律的，拉欣诺却做出最不纪律的事情来，令人不齿。

其实，明知故犯，知法犯法的事情层出不穷。有一个法官，在一篇文章里透露：「别人赌博，我判他有罪，但想自己岂不也和同事常搓麻将，却不感觉是罪么？曾有同事开庭审理赌博案件，正在大骂赌犯不该赌博之时，忽然在他身后有人低声说道：『老爷！请快审问，太太打电话来，说是三缺一等你回去。』他便草草了案，下班回家大搓麻将



去了。本人也曾亲眼看见，有的同事判人通奸之罪，自己背后却也通奸，判人重婚，自己却也重婚，知法犯法，正如圣经所说：『都是偏离正路，一同变为无用；没有行善的，连一个也没有。』人是何等黑暗软弱。」

失手之原因

我们回头再想一想，拉欣诺当时为什么会动粗殴伤安华？

情况的细节，我们无法知道，放下政治因素，或个人恩怨我们不谈，只是觉得当时他无法控制自己的情绪，被怒火冲昏了头脑，失去了理智，忘记了自己的身分，以致一失手成千古恨。

「你们各人要快快的听，慢慢的说，慢慢的动怒。」（雅各书一章19节）这句圣经的话颇幽默，劝勉我们要多听少说，并不要轻易发怒。

一个人一发怒，做事就容易错误或偏激。

但人总有脾气，有时会生气动怒，这方面圣经也有一句很风趣的教导：「生气却不要犯罪，不可含怒到日落。」

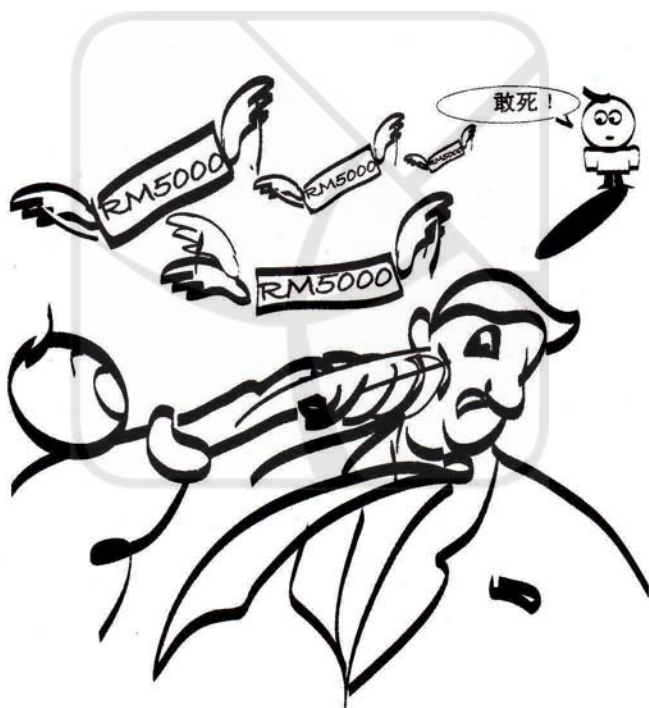
生气却不要犯罪，真不容易；最好不要生气。不可含怒到日落，就是不怀怨在心，不带恨的发



不辣的辣椒

怒。即使我们有时生气，也不可一直怀藏在心，以致对别人有成见，不肯饶恕人。我们必须每日清除心中对人的一切积怨，常存无亏的良心。

20/5/2001



儿童压力

我们的小朋友有没有平衡的生活，即专心学习，又可痛快地游戏？

日前南洋商报《新霹雳》有读者投诉，认为小六检试成绩不应公布，原因是：考试成绩公布，会造成恶性影响，为学生带来太大的压力，以致对读书感到厌恶，并失去了孩童应有的快乐活泼。

小六检试成绩是否应该公布，这是个大问题，见仁见智，公布与不公布，各有利弊。

适当压力有益处

成绩公布会带来压力，人生在世，无论求学、工作，都免不了有压力。

「压力」这名词原本是用于物理学和工程学



不辣的辣椒

上，意指一些楼宇或桥梁于冰雪或台风中可能负荷的额外强力，这种强力往往能使楼宇倒塌。后来，「压力」这名词常被医学、生理学、经济学、社会学及其他科学所借用。但对一般人来说，这名词却显着地含着心理上的意义。

心理压力，基本上就是生活波折。每个人所经历的心理压力虽然不同，然而每天都承受生活压力则带来身体及情绪上的波折。

专家认为，心理压力不是神经紧张那么简单，也不是避之则吉的讨厌东西。坐过山车、踢足球，或看一个刺激的电视节目都可以造成心理压力；可是这些都是我们所追求，甚至视为享受的。当压力激发我们去行动，这是有益的；倘若它使我们的身体长期处于肉体 and 情绪的困扰下，便会从有益变为有害。

很多学生不考试，就不读书的，考试是一种压力，而这种压力能推动学生读书，这压力是有益的。不过压力太大，就有害处。比方说，吉打的弦太松，弹不出优美的音乐来，太紧，就会断。

只希望能有星期八

如果，学校及校长为了满足他们的虚荣心，不



惜采取各种手段，包括牺牲掉学生的课外活动时间、图画课及音乐课，以补习取而代之，目的是要他们考到小六的好成绩，这就似乎太过分一点。

记得多年前，爱薇到北京探访冰心，冰心在爱薇的纪念册写了一句话：

· 专心地学习

· 痛快地游戏

· 献给马来西亚各族小朋友

可是，我们的小朋友有没有平衡的生活，即专心学习，又可痛快地游戏？

1990年太平华人文化协会文学组，主办《第三届全国华小儿童诗歌创作比赛》，参赛作品千余篇，结果其中一篇《国家未来主人翁》荣获亚军，内容如下：

星期一学钢琴

星期二学芭蕾

星期三学绘画

星期四学电脑

星期五学书法

星期六学唱歌

星期日学游泳



我的时间表
排得密密麻麻
琴棋书画十八般武艺
样样都得精通
我只希望能有星期八
——让我好好大睡一觉！

剥削童年乐趣

这首童诗，反映出今天儿童的心声，他们面对的压力，不但是从学校来的，也是从家长来的，家长要望子成龙或成凤，剥削了他们的童年，但原「希望能有星期八」的呼吁，校长和家长能听得见。

18/11/2000



突破代沟

我们能否突破这种因年龄、地位而造成的代沟？这是我们应该努力去做到的。代沟主要是沟通问题。彼此能好好的沟通，代沟问题就能解决了。

亲子关系，这课题似乎是老生常谈，可是它却是一个很难学好的功课，值得我们不时探讨。我想，亲子关系中，「代沟」是最关键的一个问题。

产生代沟的原因

什么原因会产生代沟？我认为，主要有两个原因：一、年龄。儿女与同辈，同学较能沟通，与父母有年龄差距而形成代沟。二、地位。华人传统有「严父慈母」的观念，同时认为「养不教，父之过也」，儿女在地位上与父母不同，也会造成代沟。



不辣的辣椒

父母站在教导、管教的地位上，儿女要听话。这就形成代沟的因素。即使是同事，一旦升任校长，地位不同，校长领导，教员要遵守，就产生类似代沟的隔膜。

我们能否究破这种因年龄、地位而造成的代沟？这是我们应该努力去做到的。代沟主要是沟通问题。彼此能好好的沟通，代沟问题就能解决了。

为什么不能沟通

父母不能与儿女好好的沟通，原因很多，兹简述其一二。

一、彼此不了解。儿女在父母的心目中，永远是孩子，不会照顾自己，即使儿女已婚，仍多少保持这种看法。儿女呢，认为自己已长大，会想、会打算、会照顾自己。比方，儿女要出外，特别是女儿，受到父母严厉的管制，不可出得太多，不可太自由，恐怕交到坏朋友。这些限制，往往会使到儿女反感（作儿女的，不了解父母的苦心）。

二、父母不了解儿女心理。

(1) 不给儿女面子，当众指责。不要以为儿女不懂事，不知什么叫做面子。其实所有的人都希望别人尊重他。



(2) 不给儿女有表达、申诉的机会。华人传统观念中，都希望儿女很「乖」，巴不得他们不吵不闹。儿女犯罪时，父母往往没有给他们机会申诉。

(3) 一切由父母决定，没有让儿女有选择的机会。父母怕儿女受伤，怕儿女吃亏，怕儿女不会判断，所以凡事都帮他们选择，帮他们决定。父母应让儿女学习选择，学习作决定。

(4) 不懂沟通的技巧，分不清「情绪语言」与「理性语言」的差别。「你的功课做完了没有？」是理性语言。「王菲那首歌还唱得不错吧！」是情绪语言。别老是谈功课，谈些轻松的属于情绪语言的课题，制造沟通气氛。

如何促使彼此的沟通？

彼此沟通的诀要

(1) 向父母报告。儿女要主动将日常所见所闻的向双亲报告。父母对儿女在外的遭遇总会有份关怀及好奇。没事情交谈，大家会形成隔膜。一个温暖的家庭是一个充满谈天说地的家庭。

(2) 称赞父母，使父母欢心。儿女需要称赞，父母也不例外。「爸爸你很棒！」「妈妈的菜功夫一流！」



(3) 要懂得聆听。聆听使我们得到比较准确的资料，同时感受到对方的感情。

(4) 沟通时讲得详细些。「近来好吗？」答：「还好，谢谢！」不如详细些：「还好吧，只是那风湿脚还是老样子，标准的风雨表，哈哈！谢谢你的关心。你最近又如何？在那里做事？」资料详细可充实沟通的内容，亦可鼓励对方伸出友谊之手。

总之，亲子关系要搞好，必须懂得沟通，好的沟通能突破代沟的隔膜。

22/8/2000



为人师表

教书时间只有半天，而且可以有很多时间发展自己的「副业」……。

最近，有人在金宝某中学做抽样调查，一百八十名中五学生，只有十三人原意当老师，只占7.2%，那是说有92.8%的人不原进入杏坛服务。

不原当教师；拒绝的理由居然有十七个：

- (1) 没有兴趣当老师。
- (2) 老师难为。
- (3) 教书烦闷，因为多年来都是教同样内容的科目。
- (4) 没有挑战性。
- (5) 教书太死板。



不辣的辣椒

- (6) 老师薪水少，工作多。
- (7) 升级慢，压力重。
- (8) 不想被宠爱孩子的家长投诉。
- (9) 学生倾向暴力现象，生命受到威胁。
- (10) 不可以处罚学生。
- (11) 女教师难嫁出去。
- (12) 生活圈子小。
- (13) 教书是上了年纪人士的工作。
- (14) 今日的学生十分顽皮与坏蛋。
- (15) 劳心费神。
- (16) 学校软硬體建设不足。
- (17) 二十多岁的年轻人应向外闯一闯。

每种工作都有困难，以上十七个理由，综合归纳来看，主要是四方面的问题：一、工作问题；二、待遇问题；三、管教问题；四、生活问题。

教师工作富挑战性

笔者试就上述四个问题，发表个人的意见，与大家讨论一下。

首先，工作问题，世上没有一种工作是没有困难的。教师工作既难为，证明它富有挑战性。教书会太死板吗？有一次，一位在银行工作的朋友对我



说：「我真羡慕你们作教师的，每天面对的是天真活泼的儿童，不象我老是对着死的数目字。」

老师有一个「老」字，似乎给人的感觉是，教书是上了年纪的人士的工作。非也，教育工作是神圣的，值得青年人献身服务。

不应单以金钱衡量

其次，是待遇问题。目前教师待遇已渐渐改善，高中毕业进入师训三年，一毕业出来执教，加上生活津贴，约有一千二百零吉，不算差了。待遇是现实问题，我们当然要考虑。不过，选择一份职业时，不应单单以金钱去衡量，应加上价值的衡量。今日，在处处讲功利的时代中，我们的社会正需要肯牺牲服务精神的人，这些人哪里？「明知山有虎，偏向虎山行」的人在哪里？谁原接受这挑战？

他们正需要好教师

第三、管教问题，「学生十分顽皮与坏蛋」，「学生倾向暴力现象」……表明这一代的教育之重要，他们正需要有好的老师去开导他们，让他们的IQ和EQ得到平衡的发展，将来成为有用的公民。

第四、生活问题，谁说当教师没机会向外闯？



我师训毕业后，被派去丁加奴执教，闯了六年才回来霹雳。谁说女教师嫁不出去？据我所知，教师、商人、牧师等都喜欢娶女教师为妻呢！

教书时间只有半天，而且可以有很多时间发展自己的「副业」。我喜欢写作，喜欢参加营会工作，如果我不是教书，是做别一行的，我根本没有时间。老实说，我没有后悔自己当教师。

13/8/2000



长流不息

人喜欢看人表演，但更喜欢的是自己有机会表演。抓到这个原则，编刊物时，就尽量让文友有机会在刊物亮相。

谢伟恩先生在本栏连续发表了两篇大作：一篇是《剁〈清流〉一刀》，另一篇是《再剁〈清流〉一刀》，一刀加一刀就等于两刀了，不知《清流》是否被剁碎了？

谢先生写这两篇文章，可以说相当幽默、坦诚、直率，当然也发泄了他心中累积了许久的感受。

这样发表一下，让大家了解《清流》的情况，是好的。写这样自剖性的文章，实在需要一些勇气的，颇佩服谢先生的胆识。



出版已逾十年

《清流》能够出版逾十年，实在难得，其过程如何刻苦经营，可想而知。为了《清流》能坚持出版超过漫长的十年，我们应为霹雳文艺研究会和《清流》的负责人鼓掌！《清流》的负责人应感到欣慰，您们在文艺的工作上尽了一分力量。

《蕉风》能继续出版，因为有姚拓先生的文化出版社在支撑着；《清流》没有什么后台顶着，要自力更生，一如独中董事、校长要想办法筹款，才能生存下去，您们和他们办学的精神一样令人钦佩。

应有周详计划

廖金华先生在商余版发表文章提及《清流》，他说：「《清流》的负责单位霹雳文艺研究会逾十年的坚守和努力（正如编委紫梦羚所云：《清流》创刊逾十年，步履维艰，从没赚过一分半毛，但我们仍坚持挺进），是令人不能不感动的。」（见20/1商余）

谢伟恩先生说出了邀稿的痛苦经验，使老编常常落入「巧妇难为无米炊」的情况。他这样想：假如研究会四十多位会员每期都轮流将二十篇大作投给《清流》的话，稿源问题就得到解决。



这只是一个理想，老实说，作主编必须要动动脑筋，每期弄一个专题，针对专题，邀请作者执笔写。最近香港有一份教会杂志，约笔者写一篇稿，他们几个月之前就约稿，告诉你要写什么专题，你若不能执笔，他们会约其他人写，他们有周详的计划，因此他们的刊物办得很成功。

掌握编辑原则

办刊物，要有计划，照着计划邀稿，最怕是「守株待兔」地等待稿件寄来，这只是浅见而已，未知谢先生认为如何？

笔者个人对编刊物有一个心得，不妨提出来，与大家研究一下。那个心得就是：人喜欢看人表演，但更喜欢的是自己有机会表演。

抓到这个原则，编刊物时，就尽量让文友有机会在刊物亮相。

我编《文桥》时，有读者看了《文桥》有感受，写信来，我就节录他们的信放在《文笺》栏，他们所写的虽然只有几句话，但看见自己的名字出现，就有一份亲切感。我每期都弄一个专题，举行「笔谈会」，出几个问题，寄给文友发表意见，我就节录他们的意见刊登。这样每期「作者」有七八



不辣的辣椒

十位，好不热闹！加上其他自由投来的稿件，可说稿源充足有余。

笔者以上所谈的，都是个人的见解，尚祈读者不吝赐教。在此也祝《清流》长流不息。

1/3/2001



写作功能

笔者建议文学应大众化，象卡拉OK大众化一样，这大众化就是走入民间，与民间一起呼吸。

看看先生的大作《从卡拉OK说到文学》，是回应拙作《卡拉OK文学》，对文学的种种有很好的分析。文中有一句说：「它（文学）本身就是生长在民间，与民间一起呼吸；一起死生……。」

写作的自娱

笔者建议文学应大众化，象卡拉OK大众化一样，这大众化就是走入民间，与民间一起呼吸。

文学、写作应大众化，笔者认为原因至少有三点：一、写作能自娱；二、写作能自省；三、写作能自疗。



不辣的辣椒

先谈写作的自娱性。前年，我在马来西亚圣经神学院进修，一天我坐陈弟兄的车到吉隆坡，我们在车上聊天，他说了一句这样的话，他说：「我很羡慕你，因你能写作自娱。」我第一次听人这样对我说，于是我对这句话反复思想。

写作自娱，只是为了自己而已，如果写作单为了自娱，似乎自私了一点，记得拿督丘思东国会议员主持挥春比赛开幕时说：「文化工作者与写作者人，必须凭着良知去塑造崇高道德的文化价值观，以树立健康崇高的风范。」

写作的自省

当然，一个喜欢摇笔杆的人，他写作的过程，是一种喜乐，看见自己的作品见报，能享受到一份的成就感。这有自娱的成分。

还有一点，人进入乐龄，最怕无所事事，会写作，生活过得扎实一点；同时写作常绞脑汁，头脑不会生锈，也可避免患上老人痴呆症，何乐而不为哉！

接着谈自省。写作的过程，有自省的作用，因为写作是思想、感情的一种过滤。

同时，写作时劝人别赌博，自己有赌吗？劝人



要诚实，自己有撒谎吗？这是自省。

写作的自疗

台湾作家欧银钏，是台湾监狱文学的开创者，她说：「狱中有来自台湾各地及香港、缅甸等地的受刑人，他们在人生转角处，不小心跌跤了。但是，回到写作和读书，他们重新省思，寻找新的起点。」

最后谈到自疗。我们最近听见有人提及游戏疗法，博爱辅导中心前任总干事黄晋亮硕士最近到美国进修，修的就是这门功课。音乐治疗法大概已流行了颇久了，可是还未听过写作自疗的。

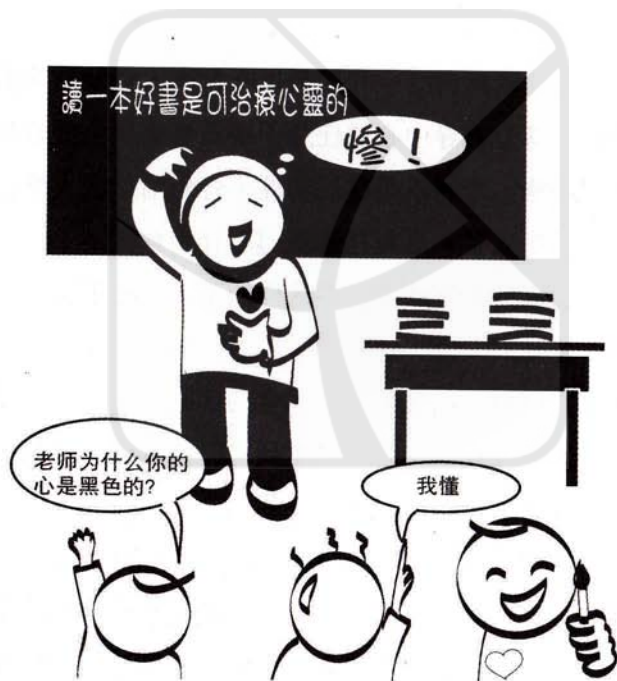
而监狱文学就进行着这样的工作，欧银钏说：「一位受刑人说，他因识字不多，为了写作，天天和文字打架，翻字典寻找适合的字眼。也有一位受刑人说，他在写作中，感觉到自己好象是自己的医生，拿着笔治疗自己的生命伤口。」

笔者最近在看一本神学家卢云著的《心灵爱语》，是作者写自己陷入灵性低潮的感受，在序文中说：「写作成为我挣扎求存的一个资源。它使我可以稍作自我抽离，免得我沉溺在绝望之中。」这是写作的自疗。



写作既然能够自娱、自省、自疗，就让我们提倡人人写作，文学大众化。

17/3/2001



文字力量

鲁迅之所以弃医从文，就是深觉得当时的文字的功力：医学只能医治人的肉体的病，而文字可以医治人内心思想的病。

徐永强写了一本书《不顾一切》，内容涉及宗教的批评，被列为禁书。作者终于露面道歉，《不顾一切》事件于是落幕。

作者徐永强在该书写出什么，我们不清楚，既列为禁书，我们无从研究，不过，从书名《不顾一切》来看，顾名思义，所写内容一定随心所欲，敢说敢言，以致得罪人。他自己也说：「在写这本《不顾一切》时，只是为了抒发我的感情，只是不顾一切的写……。」



写作如驾车

讲起来，写作怎可不顾一切呢？

写作时，要顾前顾后，时时要为读者着想。这使我联想起一次搭巴士，司机一开车，就忙着看前、看后—透过后镜看，他身手快捷，给人一种安全感。车驶出闹市，在郊外奔驰，他仍习惯不停地看右边的后镜，显出他的细心、谨慎、尽责。驾车，看前，也要顾后；顾自己，也要顾别人。写作犹如驾车，如果不顾一切，怎不闯祸！

记得有一次参加写作营，讲员是周联华博士，他说起初写作投稿用笔名，他的老师知道后，就责问他：「你投稿用笔名，不敢用真名，是否对自己所写的不敢负责任？」

文字的力量

当然，不能说用笔名就表明不負責任；只是老师提醒他写作不能随便，要认真、要负责。

徐永强说，这一件事的发生，使到他深切的明瞭文字的另一種力量，因此他考虑在文学创作上重新开发另一条路。「希望藉着文字的力量，针对华人弊病，写出人性的弱点。」

徐永强这番话提醒我们文字的功用性。有些文



学界人士提倡为文艺而文艺，文艺作品避免说教，要达到「无为」的境界。写成的诗，欣赏它象欣赏画、欣赏音乐，能「感」到它的美，就算达到目的了。他们强调，文学是属于舞台表演的，不是讲台说教的，这当然有他们的道理。

写出好作品

不过，我想，文学仍脱离不了它的教育性、载道性的功用。曹丕在他的《典论论文》里说：「文章经国之大业，不朽之盛事……。」鲁迅之所以弃医从文，就是深觉得当时的文字的功力：医学只能医治人的肉体的病，而文字可以医治人内心思想的病。

我们写作，应有一种态度，就是知道自己所写所发表的文章，对读者有正面的启发性和教育性。最近读杏林子编的一本书《为什么我没有自杀？》，里面共有六十六篇文章，每篇文章的作者述说他曾萌起过轻生的念头，后来又如何改变了主意。其中有一篇叫《猫的启示》，作者本想自杀，后来无意中读到报纸角落里一篇短短的寓言故事，他整个人才「轰地」清醒过来。他从那则寓言故事悟到：「是我们该赋予生命意义，而不是等待生命来定义



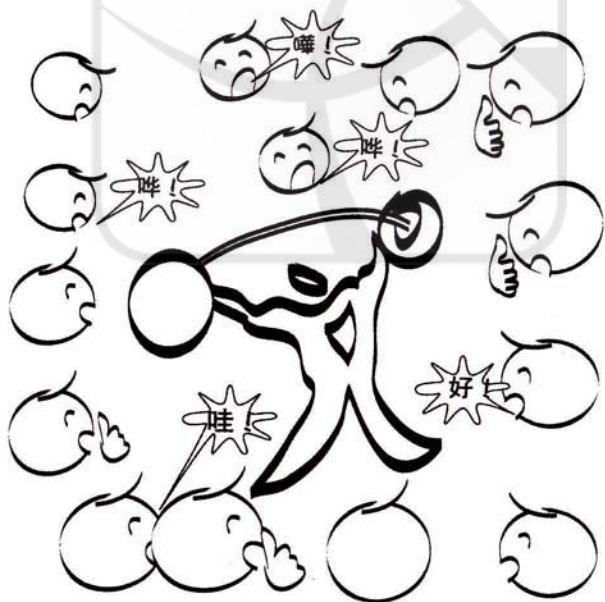
不辣的辣椒

我们。」从此以后，他再也没想到自杀这么一回事了。

让我们写出的文章，不但能表现出真、善、美的境界，也能流露出信、望、爱的信息。

那么，我们就需要有正确的人生观，有优美的灵性，有丰富的人生体验，否则，我们怎样写出好的作品来！

27/8/2000



文学现象

文学（文艺）界要呈现蓬勃现象，必须百花齐放，文艺路线必须大众化，让文艺走入群众，文艺园地让大家踊跃进场。

看看先生的大作《没有文学的时代》发表后，张毓梅老师不以为然，说：「谁说现在是没有文学的时代！」

我想，看看先生有点暗示目前本邦的文学情况。情况有点象股市，进入熊市时期，本邦文学似乎也处于熊市状况。

十月四日，《南洋商报》头版刊登出吉隆坡股票交易所大厅冷清清的照片。这似乎也把本邦文学的清清清局面描绘出来。



不辣的辣椒

本文原来的题目：股市与文学，股市与文学好象牛头不对马嘴，怎可相提并论？

我把这两者并论，想藉此比较具体的把目前本邦的文学（或文艺）界的情况表达出来。

股市与文学之不同

股市是属于经济的领域，目前本邦大力发展工商业，大家的注意力的焦点集中这一方面。同时，搞经济比较现实，比较实用，而文学呢，一向被人认为是无用的东西；经济是面包，文学是爱情，面包比爱情重要，所以愿意搞文学的人可能要饿肚子。在这种情况下，文学怎会兴旺？

不过，一向被人看为有用的东西，一百几十年后，就被人遗忘，而无用的文学作品如《红楼梦》、《水浒传》等，却永存不朽。难怪曹丕说：「文章经国之大业，不朽之盛事……。」

因此，搞文学的人，也不要因目前的「熊市」而灰心冷意，要继续努力。

目前吉隆坡股票行生意进入低潮，光顾的人寥寥无几，只有少数的「贵族」进场。为什么不进场？对股市没有信心。



如何使熊市变牛市

今日，我们的文学（文艺）界，情况恰如股市一样，许多作者在「场外」观望，不愿进场。所谓场外，是指报章文艺版外。

为什么许多作者「隐藏」起来，没有在目前两家大报章的文艺版亮相呢？大概「旨趣」不同吧！我们知道，本邦有两派写作人，一派属写实派，一派属现代派，因篇幅所限，不能讨论两派之差别。

不过，我们知道目前两大报章文艺版的掌舵人是属于现代派的，虽然在稿约中说：只要是文学作品，文类不拘；只要是好的作品，不限流派；可是进场的人只是那一小撮人。为什么？所谓「好作品」，怎样才算是好，必受个人主观的爱好所影响，同样一篇作品，A编辑认为好，B编辑却不以为然。

马仑著《新马华文作家群像》一书，共收录了新马两国重要华文写作人五百零五位，试问这许多作者去了哪里？

股市要从熊市变为牛市，不简单，需要许多的有利因素促成。

大家对股市有信心，进场的人多，成交量大，



就有希望形成牛市。

文学（文艺）界要呈现蓬勃现象，必须百花齐放，文艺路线必须大众化，让文艺走进群众，文艺园地让大家踊跃进场。

卡拉OK为什么一直流行不衰？因为每个人都可进场表演。歌星唱得再好，听得多也会腻。现代派作品似乎有创意、有深度，但往往贵族化，孤芳自赏，得不到广大读者的共鸣。

笔者所谈，未知读者是否同意，请不吝赐教。



笔的沧桑

他的作品有论文、小说、散文。我当时很佩服他，心中立下一个志愿，要学他那样，努力写作，把作品收集成一册册。

今早详读一介兄的大作《敬悼张逸萍》，惊悉张老师已辞世，心中不禁为他的离去而感到哀伤。

在一介兄的文章中，提及昔日张老师及安顺师训学院的同学，深感岁月无情，转眼间已过了四十年，追忆往事，还历历在目，兹在此记其一二。

张老师的鼓励

我于1960年考入安顺日间师训学院，张逸萍老师在学院里教华文，他是作家，文学底子好，教学上驾轻就熟，游刃有余。



不辣的辣椒

我在写作上受他的影响，倒不是在上课时受到的熏陶。记得，有一晚，他约我到他的住处（Rest House）闲谈，他拿出他在报章杂志发表过的文章给我看，他把文章剪贴成一册一册的，共有四五册。他的作品有论文、小说、散文。我当时很佩服他，心中立下一个志原，要学他那样，努力写作，把作品收集成一册册。如今，时光溜走了三、四十年，我的确尝试努力去写，也有一点成绩，作品收集成好几册，在此要衷心向张老师致谢，是他的鼓励，使我走上写作的道路。

1997年初我出版一本小书《生活小唱》，寄了一本给张老师，并请他执笔写一篇读后感或书评。他居然一口气读完，写了一篇评介的文章《生活小唱与杨百合》，字里行间流露出师生之情和扶掖后辈的鼓励之言，在第三十五期的《清流》发表。

今年寄贺年片给他，他寄回一张给我，我发现他的笔迹不如往日挺秀，字好象在手颤抖的情况下写的，我知道他也许身体弱了。但他没有透露详情，没想到，张老师这样快走了。

同学们的写作

一介兄在文章中提及张老师的一些在文学界渐



露头角的学生，如草莽（刘茂发）、田舟（田天华）等，这使我回想起四十年前在师训学院同学们办的壁报，文章洋洋大观，写作人才济济，我很佩服他们的才华。草莽兄是写寓言的高手，后因提早退休经营书局，早已停笔。去年他中风，卧病床上，我去看他，他流泪握着我的手，令人感慨万千。叔权（徐持庆）文学好，口才佳，出口成章，对旧诗词深感兴趣，是怡保某诗社的主持人之一。田舟兄，一路走来都维持他写新诗的兴致。八十年代，他掌校地摩华小，他成了我的上司，课余我们常有机会聚首谈诗，谈写作。

继续努力笔耕

经过四十年的沧桑，物换星移，往日那一群健笔呢？剩下的已寥寥无几了。写作能经得起数十年时光的考验，真不容易。一个人太注重功利，就很难维持他写作的生命。试问花几个钟头的时间写一篇文章能赚多少钱？

张逸萍老师于1997年5月4日曾写给我一封信，内有几句是这样写着：「滥竽教界三十多年，师训同学中除你与田天华，在写作方面有特出表现，怡保与关丹两地尚无发现写作爱好者……。」



不辣的辣椒

从这几句话中，我们可以感受到张老师不断地有注意他学生的写作表现，让我们继续努力笔耕，让他在天之灵感到欣慰。

16/9/2000



我的老友

《南洋商报》是我的老友，与她有一份深厚的感情，她的「归宿」如何，前途如何，不无牵挂。

最近马华收购《南洋商报》的事件，搞得满城风雨，撇开收购课题，笔者有一个感触，《南洋商报》是我的老友，与她有一份深厚的感情，她的「归宿」如何，前途如何，不无牵挂。

叙述当年情景

六十年代开始便阅读《南洋商报》了。

那时，若没记错，主笔是连士升先生，他博学多才，写起社论来，文笔轻松，内容丰富；当时他写的社论深受许多读者喜爱。我那时也喜欢读他的《海滨寄简》。



不辣的辣椒

六十年代的青年文艺版是由住在新加坡的杨守默（杏影）先生主编。记得1963年，我师训毕业被教育局派到丁加奴龙运五里村执教，我有感而写了一篇相当长的文章，记述我初到那儿执教的感受，我就把稿寄去杏影先生编的青年文艺版发表，题目还记得是《到僻地去教书》。

七十年代，《南洋商报》的总编辑是朱自存先生，他兼编言论版。言论版开了一个公开的专栏，叫《想到写到》，让文友自由投稿，所刊登的文章，轻松幽默，对时事、人生、社会、政治，抒发个人的观点，有老雀有新雀，作者阵容浩大，内容多姿多彩，百花齐放！笔者当时也参与笔耕，也发表了不少拙作。

投稿本报副刊

主编朱自存先生，以紫阳为笔名，亮相于《想到写到》栏，行文幽默，很受读者欢迎。

商余版，一路来是《南洋商报》读者所喜爱。柯金德先生主编这版时，我经常有投稿。我以《百合篇》栏名发表了不少生活小品。柯先生也主编过南洋文艺，他选稿客观、大众化，那时我喜欢写一些诗歌评论，我很留意该版发表的小诗，我觉得好



便评析一番。

九十年代孟沙主编言论版时，我很欣赏他开辟的一个公开专栏《长话短说》。我一向喜欢写短文，正合我的胃口，一有感触便写了投去，写得颇痛快，可惜好景不常，现在没有这个机会了。

不过，去年四月开始，我找到另一个机会，就是结交上《霹雳开讲》这个公开的专栏，成了我的好友。透过此栏，将我生活的体验，甚至信仰的价值观，与本报的读者沟通。每个月写三至四篇，算是很好了；上了年纪，写一篇要花许多的精神。要谢谢《霹雳开讲》的主编，很开明地录用笔者的作品；我这样说，是因为我的作品经常带有很浓厚的基督教色彩，主编先生不弃而采用，我要衷心感谢。

值得欣喜的是，《霹雳开讲》作者的阵容越来越强大了，惠娘、琼琼、雅波不说，渐渐出现看看、章钦、谢伟恩、朵拉等，最近笔锋豪健的符气克也亮相本栏。

对本报的期待

雅波最近写了一篇，问：「当年的作者去了哪里？」

我想他们还健在，只是因为目前《南洋商报》



不辣的辣椒

副刊的编辑风格容纳不了他们的作品，他们只有「隐居」起来。他们在等待，等待春天的到来，那时有个园地百花齐放，他们将重出「江湖」。

这是他们的期待，也是我的期待。

18/6/2001



勤奋好学

邓梓仪硕士是辅导心理学家、教育家、作家，可以说是怡保一个很杰出的人才。

邓梓仪硕士是辅导心理学家、教育家、作家，可以说是怡保一个很杰出的人才，他去世至今快要半年了，还未见到有人写追思他的文章，我是他的老友，想到他那勤奋好学的精神，理应写一篇短文悼念他。

好学不倦

记得我在1969，1970年两年在金马仑不兰障华小执教，每个主日（礼拜天）到丹拿那达（Tanah Rata）福音堂作礼拜，就见到梓仪兄。他那时在当地一间中学执教，寄宿在福音堂后面的宿舍。有一



不辣的辣椒

次在他的宿舍跟他聊天，他告诉我正自修苦读考H. S.C.（等于现在的STPM）。

后来他考到了，便参加檳城理大的校外函授课程，经过几年的奋斗努力，如原以偿地考获学士学位。

学无止境，梓仪兄的好学，在学术上要更上一层楼，遂于1984年十二月到美国去深造了。他在美国俄亥俄大学十七个月，便考取到教育硕士学位及英语第二语文教学文凭。

他好学，不断求上进的精神，值得我们学习。

读书写作

梓仪兄很喜欢读书写作，他订阅许多杂志，有文学杂志、人文杂志，甚至哲学意味很浓的文化杂志，这些杂志多数是台湾出版的，我有时也向他借阅。

他写作，不但用中文写，也用马来文写。用马来文写成的辅导学书有 "Bimbingan Dan Kaunseling"、"Psikologi"（心理学）、"Panduan Untuk Latihan Mengajar"（教学实习指导），中文书有《到美国深造去》、《你认识自己吗？》等。

他那本《到美国深造去》，是1988年10月2日送



给我的，十一年多了，一直没有好好的去读，最近怀念他，才珍惜他生前所说的话。有一段，讲到买书的，他说：「读中学的时候，我就养成买书的习惯，还记得每天放学，都往怡保市几间出名的书局跑，不买书也去看看那一本本美丽、内容丰富的书。经济许可的话，就买下自己喜欢的书，回到家里，手不释卷。」(P.56)

服务精神

他的文笔，简练流畅，不时闪烁着文采。比方，提到美国的家庭婚姻时，说：「许多专家对家庭婚姻的解决方案就是『离婚』。我族俗语曰：『一醉解千愁』；美国是否一『离』解千『结』呢？」(P.40)

梓仪兄在中学任教多年，后来担任怡保师训学院的讲师，大概讲师责任重，不易为，又转任和丰兴中中学的副校长。对一个有才华的人，他常要尝试新的挑战，于是他提早「退休」，从政府的教育界转入私人学院当讲师，曾被英迪 (Inti) 学院派去北京教课。最后，灵顿 (Linton) 工艺学院委任他当第二校长，只担任了两个月，便旧病复发 (癌症) 而离世，十分可惜。



不辣的辣椒

他在怡保喜乐茶坊担任义务辅导员，有一段相当长的时间，相信有不少因家庭婚姻、学业、恋爱而伤心失意的人，得到他细心的辅导，解开心结，而重获生活的信心和勇气。

梓仪兄除了热心教育以外，也积极参与教会传福音的事工，他是怡保第一花园信义会的理事，经常在主日担任讲员证道。

有一件事令我难忘，就是七十年代初，万里望信义会的赖宝铨牧师安排了三晚布道会，邀请梓仪兄讲第一晚，讲题为《道路》，我第二晚讲《真理》，黄永掌老师第三晚讲《生命》。三位都是学校里的教师，讲解耶稣所说的一句话：「我就是道路、真理、生命，若不藉着我，没有人能到父（上帝）那里去。」（约翰福音十四章6节）

如今，梓仪已到天父那里去了，安息吧！

24/7/2000



奇特工具

槟消协指出，手机泄漏的微波辐射有害人体，长期使用与记忆力丧失、帕金森病、免疫力受破坏、肾脏病、先天缺陷及癌症有关联。

手提电话（又称大哥大，简称手机）越来越普遍了。手机款式越来越多，花样多，价钱大众化，很吸引人购买。

手机的普遍化，似乎已到「人手一机」的地步，你有我有，已成为一种潮流，没有手机的，似乎追不上潮流，落伍了。

有一次，乘长途巴士，右边搭客是个马来妇女，左边是个印裔妇女；那马来妇女的手机响了，她打开手提袋，拿出手机来听，我看见她的手机是



不辣的辣椒

粉红色的，小巧玲珑，很精致美观；不久，左边那印裔妇女的手机也响了，我是个男士，坐在两位妇女之间，我却没有手机，我顿时觉得自己似乎已落伍了。

随时可使用

但我没有自卑感，手机对我来说，还不算是必需品，不必为了追上潮流而刻意去买一个。

无可否认，手机有它方便之处。有一次，老么驾车要到吉隆坡，他留下东西忘了拿。他开车不久，离家还不很远，我马上打个电话给他，他有手机，立刻得到我的讯息；如果他没有手机，他在车上，我无从与他联系。

去年年底，我到南马讲道，回来时，长途巴士不是在富都车站下车，而是在武吉遮里尔，我先前通知女婿下车的地点是富都车站，现在换了地点怎么办？

那时已经晚上九时左右，幸亏一位同车的搭客肯借手机给我，解了我的急。

这是手机的好处，以后出远门，我驾长途车，应有手机，以备急用，平时没有也罢了。



使用须留意

手机的坏处呢？增加一些开支还算小事，你有手机，你去到哪儿，人就追踪到哪儿，你无法宁静下来。

据说，有些学校为了避免教育局的「骚扰」而不装置电话。

电话之骚扰人可见一斑，何况手机，其骚扰之处，不言而喻。

尤有甚者，手机泄出微波，害人不浅，不宜不慎。

据槟城消费人协会指出，手机泄漏的微波辐射对人体有潜在的危害，许多研究显示，长期使用手机与记忆力丧失、帕金森病、免疫力受破坏、肾脏病、先天缺陷及癌症有关联。

若非用手机不可，须留意下列几点：

(1) 每次通话不宜超过十分钟，每日使用手机不超过十次为宜。

(2) 手机避免别在腰间，以免腰间骨髓及睾丸受到微波辐射。

(3) 勿把手机当玩具给孩子玩，婴儿应远离它。



(4) 孕妇不宜使用手机，所泄漏微波辐射，可导致发育中的胚胎畸型。

手机的使用，目的是为了人与人之间的沟通。

这是好的，人与人之间的沟通，本来就不是一件容易的事，手机能打通人与人之间的隔膜吗？则是见仁见智的事。



迎新千年

二十世紀所有所謂重要的發明，資訊時代、科學進步等等，不過是Container，不過是爲了包裝那些充滿罪惡的東西，沒有把人性帶到更善良的地步。

許多人以為2000年是千禧年，如今才發現「全球度過錯誤千禧年」，真正的千禧年應該是2001年。

那就是說，我們正在迎接二十一世紀。這可說是一件惊心动魄的大事！

我們覺得很慶幸，因我們能跨世紀地活着，從二十世紀跨入二十一世紀。

回顧二十世紀

回顧過去二十世紀，人們對這世紀的成敗、榮辱，議論紛紛。

不辣的辣椒

皮尔博士 (Dr. Norman V. Peale) 著的《不可思议的二十世纪》一书，论及二十世纪发生的大事，颇可作为参考和回忆。

二十世纪初，生活简单、纯朴，电话、冰箱、电影、飞机、相机……相继发明。

十年代，海上巨舰铁达尼号沉没，第一次大战烽火蔓延。

二十年代，希特勒、墨索里尼、侵略家的野心正悄悄萌芽。

三十年代，最高的建筑物——纽约帝国大厦及最长的吊桥——金门大桥都在此年代完成。纳粹及法西斯等集权主义在此时达到顶峰。

四十年代，1941年12月7日清晨，日本偷袭珍珠港，翌日美国对日宣战，加入第二次世界大战。

五十年代，风行全球的信用卡，此时已有雏型。波音707喷射客机为飞航拉开崭新的一页。

六十年代，「扭扭舞」横扫全美国。1963年，肯尼迪总统遇刺身亡；五年后，民权运动领袖金恩博士也因遇刺而亡故。1969年人类登陆月球。

七十年代，许多事物都在飞快地进步着，大部份人拥有电视机，人的思想也在快速的变迁，对婚

姻观念起了质疑。猫王风靡全球。

八十年代，大自然要花上一百万年才能造就的成果，这时代人类只须数周便可完成—营造业者利用科学的方法，将流砂变成岩石，化学变化复制了自然。

九十年代，时间终于见证了共产主义的溃败，人民拥抱自由和民主。

对世纪的批判

唐崇荣博士一次在神学讲座中，对二十世纪做了一些评论：「我看二十世纪的观点和你们的观念很不一样，你们常常以为二十世纪科学进步，很现代、很聪明，而我看其实二十世纪是很笨的世纪。」

他指出，二十世纪里所有的发明，不过是工具性的，容具性的。二十世纪发明更好的钢琴，没有产生更好的作曲家。二十世纪发明了电脑，但电脑做来做去就是使人方便赚钱，电脑没有产生伟大的东西出来。二十世纪所有所谓重要的发明，资讯时代、科学进步等等，不过是Container，不过是为了包装那些充满罪恶的东西，没有把人性带到更善良的地步。

新世纪的祈望

二十世纪无论如何过去了。盼望二十一世纪给人类带来光明的前途。时光不断地向前迈进，一世纪一世纪地过去。进入二十一世纪，也把我带入六十岁乐龄，越觉时光的宝贵，要学摩西这样祷告了！「求你教导我们计算自己有限的年日，使我们懂得如何善加利用。」（诗篇九十篇12节）

3/1/2001



反安乐死

医生协助当事人进行安乐死的举动，形同谋杀，医疗的伦理和传统强调保护人命，并且驳斥直接取人性命。

最近荷兰通过法例，正式将安乐死合法化。我们是否应该赞同安乐死的实行？这是个伦理问题，见仁见智，不过反对者似乎多过赞同者。

反对声多于赞成

支持安乐死的原因，赞同安乐死的理由如下：

- (1) 这是仁慈而体恤的做法。
- (2) 它尊重和保存了由病人决定死亡方法及时间的主动权。
- (3) 它帮助病人免受医学专业的绝对控制。
- (4) 医护人员的天职。支持安乐死的人强调，

不辣的辣椒

医护人员的天职是拯救人命，医疗病伤、消除痛楚。当病人已到了药石罔效，回天乏术之阶段，医护人员虽无能拯救人命，医疗病伤，但仍可为病人消除痛楚。当病人的病情恶化到置于死地而无痛苦时，迅速无痛致死术便是医护工作的一部份，与他们的天职吻合。

(5) 应尽「死亡的责任」。他们认为人有「死亡的权利」，同时也有「死亡的责任」。何谓「死亡的责任」，是指，如果你使家庭倾家荡产，或耗尽当局的资源，你就应该有责任死。如果你有死亡的责任，那么身为医生（或家人）岂不也有责任帮助你尽这个责任？甚至医生拒绝这样做，反而成为不道德。

反对安乐死的理由：

(1) 它贬低了人类生命的价值。

(2) 有人忧虑无论执行指引多完美，也无法避免不自愿安乐死的可能性。

(3) 很难界定「诊断」、「病情发展判断」、「不能忍受的痛苦」及「同意的自由」等定义。

(4) 可以代之以其他先进的医疗服务以缓和病人的痛苦。

(5) 它既对社会有破坏影响，亦打击了大众对医生的信任。

(6) 违反神对生命的主权，犹太/基督教的价值观认为，安乐死直接、间接拒绝了神对人有生命的主权。神照自己的形象造人（创世记一章27节）要他们为人的生命向祂负责。

违反生命的神圣

结论：笔者反对安乐死，因为它违反了生命的神圣。

当事人自愿接受安乐死，等于自杀，自杀也是杀人的一种行为。杀掉自己，不单是拒绝神对生命的主权，也是攻击生命的神圣。至于医生协助当事人进行安乐死的举动，形同谋杀，医疗的伦理和传统强调保护人命，并且驳斥直接取人性命。

外丹功克安乐死

如何避免安乐死？要有健康的身体。身体要健康就要做适当的运动。

大马中华外丹功学会理事长陈达真说，外丹功堪称世上最适合中老年人的运动，它注重外内双修，达到身心均衡发展的保健目的。

对于安乐死在荷兰准备立法实施时，陈达真

说，这显示先进国家对老年人的保健开销增加，及老人病患家属的压力高涨，已到了不能不接受「非自然死亡」的地步。

老年人健康代价高昂，因此提倡学习「经济有效」的外丹功（或其他运动），是势在必行的，也是为国家、家庭节省医药开支的途径。

13/12/2000



信仰薰陶

人家能，我们也能；不过，这个「能」，绝对不是一朝一夕能做到，我们必须了解人家为何能有这种作风。

读到惠娘的大作《向别人学习》，她说：「近日游罢北欧回来，在该地，其中一事给我留下深刻印象的，是当地人的温文尔雅、平心气和的行事作风。」经过一番谈论后，作者结论道：「为什么人家能够做得到的，我们做不到？……希望大家记得：人家能，我们也能。」

是的，人家能，我们也能；不过，这个「能」，绝对不是一朝一夕能做到，我们必须了解人家为何能有这种作风。

惠娘大作刊登那日（5/10），南洋商报全国版



不辣的辣椒

(A12) 刊出一则新闻，享誉国际的唐崇荣牧师说：「现代民主、科学、自由、人权及法治的基础，实际上是西方哲学家从基督教教义的根本加以研究而发展出来的。」

潜移默化的熏陶

他补充：「世上某些奉基督教为国教的政府，把教义融合在治国的方针及政策上，都把国家治理得政治清廉、民生安定，如北欧的丹麦、瑞典、挪威、芬兰及德国。」

让我们详细一点的来探讨一下这些国家的历史背景。

公元第四世纪初，康士坦丁获得了罗马帝国的皇权以后，基督教从「不合法的宗教」变成了「合法的宗教」，基督教享受了短时期的安逸。

但不久匈奴向欧洲推进，造成了北方蛮族的迁移和征讨。这一些未开化的民族，突然占领了罗马帝国的属地。在帝国一筹莫展的时候，基督教尽了开化教导他们的责任。

从那时起这一些未开化的民族，因学习了基督教的教训，渐渐演变成今天欧洲的众国家，这不能不归功于基督教感化的力量。这些国家虽不能就



认他们是基督教的国家，但基督教确实改进了他们，教导了他们，潜移默化了他们。

欧美国家的政治法律、社会风俗习惯，以及学术思想、文学艺术，无一不受到基督教的影响。

治国济世的方针

现在让我们进一步认识基督教信仰的本质，如何治国济世。基督教的经典是圣经，圣经所定安邦治国，救人济世的大计划，共有三大环节，记载在十诫里。第一环节乃「神治环」，包括最初的四条诫命。「除了我以外，你不可有别种……。」

第二个环节乃「礼治环」或「孝治环」。一切高尚的伦理关系，都隶属于礼治之内。第五条诫命专宏此义：「当孝敬父母，使你的日子，在耶和华你上帝所赐你的地上，得以长久。」第三个环节乃「法治环」，包括末后五条诫命：「不可杀人、不可奸淫、不可偷盗。不可作假见证陷害人。不可贪恋人的房屋，也不可贪恋人的妻子仆婢牛驴，并他一切所有的。」

信仰内涵的改进

中国正统文化注重礼治孝治，性质王道而又和顺。希伯来文化首先注重神治，而且以神治来带领



礼治法治。法治当以礼治为基，法治礼治又当以神治为本。我们看了十诫，自可明白。

中国文化比单纯的法治实在优胜得多。但我们在「神治」或「天治」方面，还是多有欠缺和疏漏。故此，我们有接纳基督教的需要。

惠娘说；我们要向别人学习。也许，在思想、信仰内涵上这样向别人学习，而不是外表上的效仿。

15/11/2000



五饼二鱼

我们知道，在数学上，除法是分，通常一除一分，量就少了。可是，爱，分出去，不但没减少，反而增多了。

最近本栏刊出谢伟恩的大作《五饼二鱼》，他从圣经中读到这则小故事，得到的启示是：承与传。因他没有把那则小故事写出来，读者无法了解如何「承」，又如何「传」的。

容我就把圣经这则故事录下，以飨读者！

事后，耶稣渡过加利利湖，也就是提比哩亚湖。那时候，犹太人的逾越节快到了，许多人因为见过耶稣治病的神迹，就跟随了他。耶稣到了山上，和门徒一起坐下来。他看见一大群人跟着，就



不辣的辣椒

对腓力说：「我们到哪儿去买饼给他们吃呢？」祂这样说，是想试试腓力，祂早就知道应该怎样做。

腓力回答说：「就算买二十两银子的饼，也不够他们每人一口啊！」

另外有一个门徒，就是西门彼得的弟弟安得烈，来对耶稣说：「那边有个小孩子，他有五个大麦饼和两条鱼。不过，这么多的人，这一点点的东西，实在无济于事。」

耶稣便吩咐：「叫大家坐下！」各人就在那块大草坡上坐下了，当时的人数约有五千。耶稣拿起饼来，祝福和感谢后，就交给门徒，让他们分给众人，后来又照样分鱼。各人都随着自己所需要的拿来吃。他们吃饱了以后，耶稣就吩咐门徒说：「把剩下的零碎收拾起来，不要浪费。」

门徒把剩下的饼和鱼，收拾起来，装了满满的十二个篮子。（约翰福音六章1-13节）

承传的精神

从这则故事中，我们看见，「承」就是接受饼和鱼，享用后要「传」，因后面有人等着。不传，他们就享受不到鱼和饼。只「承」而不「传」是自私的。我们需要承传的积极精神，在各层面上表现



出来：福音的、文化的、文学的、教育的……。

神迹的解释

我要从这段经文的记载中强调另一个信息，就是：奇妙的除法。

我们知道，在数学上，除法是分，通常一除一分，量就少了。可是，爱，分出去，不但没减少，反而增多了。

对五饼二鱼的神迹，神学家有两种解释：一种是相信饼和鱼份量增加的神迹。另一种，是说当时那大群人自己本身是有带些食物来的，可是他们很自私，不肯把他们所有的拿出来，恐怕分给别人自己不够，所以他们宁可把食物留在口袋里，不愿把少量的食物拿出来分享。

可是却有一个小孩子，肯把自己仅有的五饼二鱼献出来，大家被这小孩付出的精神所感动；同时耶稣带头，把五饼二鱼祝福，邀请和微笑分给别人，众人都随后开始分享。这是因着与耶稣的接触使自私者变为慷慨者的神迹，这是在埋怨的心中产生爱的神迹。

奇妙的除法

那小孩子若不先把五饼二鱼献出，神迹不会出

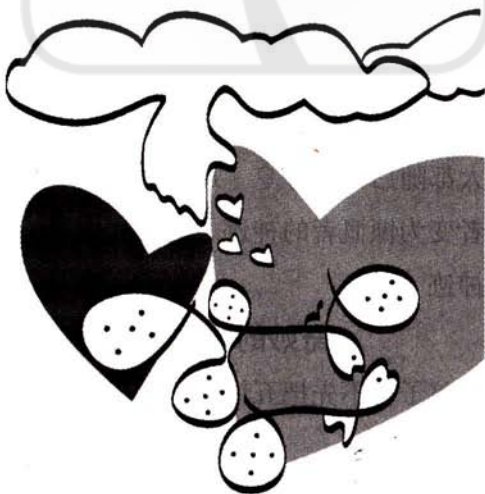


现。他献出，分给人，就越分越多。

有一孩子，名叫小明，他对除法很有心得。一天，他的教师想在小明的母亲面前，显示她的教学成绩。就指着桌上的苹果对小明说：「瞧！这里有六粒苹果，我们二人平分，每人几粒？」小明说：「我得四粒，你得两粒，妈妈没有。」教师涨红了脸，对他说：「不是算错了吗？」小明不慌不忙地说：「一点也不错！妈妈很疼爱我，一定会把她所有的完全给我。」

这叫爱的除法，爱的本质是捨己、牺牲、分享。爱不怕分（除），有五饼二鱼神迹印证。

9/1/2001



世风日下

色情，就是利用性加以渲染，使人产生淫意，挑起潜伏于人本能中的性欲，中学生常观看色情光碟，毒害心灵，荒废学业，必须加以制止，以免后患无穷。

最近霹雳州社会发展及消费事务委员会主席拿督拉祖行政议员透露，他接到家长的投诉，说学生们容易购买到色情光碟，他们在学校交换这些色情光碟，使到色情光碟在学校中流传。

父母亲被蒙在鼓里

由于目前的影碟不仅可以在影碟放映机中播放，也可以通过电脑来观赏，因此许多学生躲在家中以电脑观看这类色情光碟，父母还以为孩子正在学习电脑而被蒙在鼓里。



色情架步日新月异

时代不断在「进步」，讲到色情，记得在九十年代初，草风先生在文艺副刊发表了一首诗《裸女月历》，第一段如此描写：

不知以怎样的方法
这违禁的一年
十二个彩色女郎
竟能闯过禁域
神秘登岸
在市内逍遥

从他的描述中，可窥见当时色情事物在本邦仍偷偷摸摸的，没那么「进步」。

那个时候，朋友还能对我说这样的话：「我从香港、澳洲……外国回来，感觉到马来西亚政府处理色情架步、电视、电影、杂志……比其他国家严谨，这是好的，给本邦青少年人制造一个比较好的道德环境。回教是我国的国教，它比较保守，在某一方面来说，有它的优点……。」

可是现在这种情形，随着色情光碟的泛滥，已大大改观了。它侵入每一个家庭中。

回忆七十年代初，所谓成人电影刚进入本邦，



有位作者在一篇文章中这样写道：「想起第一次观赏此类影片，那时的情形是畏首畏尾，左顾右盼……。」甚至有人熄灯而后入，灯亮之前匆匆离去的。

世风日下人心不古

那时人们初接触色情电影，畏畏缩缩，现在的人胆子大得多，似乎已习以为常，不把它当作一回事，真是「人心不古，世风日下」！

告子说：「食色性也。」人有食欲，也有性欲，这是很正常的，而人之异于兽，是因为人类有文化，而兽类却没有，有文化就不会饥不择食，就会有些「非礼勿视」的道德观念。

其实，性，有点象诗，它的美在于它不露的含蓄感。在西方国家把性开放，开放得太露，已失去「诗意」。

中国人写诗，总喜欢吟风弄月，比方李白的：「床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。」意境多么美，可是当太空人登上月球，把月球的庐山真面目暴露——只有荒凉的粗沙乱石，根本没有玉兔，没有吴刚伐树，把我们对月的朦胧美完全破坏了。



加以制止免除后患

色情，就是利用性加以渲染，使人产生淫意，挑起潜伏于人本能中的性欲，中学生常观看色情光碟，毒害心灵，荒废学业，必须加以制止，以免后患无穷。

「不要叫我们遇见试诱……」这是主祷文中的一句，教导我们要时刻警醒，免得入了迷惑。

3/9/2000



灵性居下

人们会服食摇头丸，抱著「今朝有酒今朝醉」的人生态度，与他们的人生观很有关系。

最近我国摇头丸的猖獗，已到了令人「摇头」叹息的地步，以致全国华青要向摇头丸宣战。

摇头丸是由化学组合酿成，简称MD-MA，外号叫“Ecstasy”（爱他死）。服用摇头丸将危及身体健康，伤贤损肝，破坏神经系统，甚至夺走我们的性命。

全国华青团反摇头丸运动由副能源、通讯及多媒体部长拿督陈财和主持推介礼。

他促请各华校，自动自发举行展览会、研讨会、抗拒药品毒物讲座等，以传达摇头丸祸害的讯



不辣的辣椒

息，唤醒青年醒觉。

他也鼓励宗教团体，向信徒宣传正确讯息。

服食此丸之因

让我们先了解一下人们为何喜欢服用摇头丸？据了解，服食者会陷入疯狂状态，更会不停摇摆头部、狂舞，与周围的人拥抱。女性服食后甚至会兴奋到脱光衣服，疯狂摇摆身躯及头部，这样难免会进入荒淫的地步。

人们会服食摇头丸，抱着「今朝有酒今朝醉」的人生态度，与他们的人生观很有关系。他们是寻求快乐主义者，他们道德行为的取向，只凭个人的情感、思想和意愿，根本没有想到「规范」问题。若有的话，个人的爱、恶就是他们的规范。可惜一些哲学家也采取此观点，例如法国的沙特，他认为人是「非道德」的 (amoral)，人生是虚无的，尽可自由抉择。艾勒 (A. J. Ayer) 也主张以个人情绪感官的经验为道德的准绳。他们「凭我喜欢」满足私欲的取向，其危险性可从一句马来格言有所了悟：ikut suka duka; ikut hati mati; ikut rasa binasa.

肉体支配灵性

他们实在需要宗教信仰的陶冶，纠正他们人生



的取向，让他们认识自己和自己的需要。

滕近辉博士说，中国人造这个「人」字，很有意思，人字的两画似乎暗示人的两个基本成份——精神与肉体。在上的一画可以代表精神，在下一画可以代表肉体。这是上帝创造人类的时候所写下的上下次序：精神（或灵性）在上，肉体在下。那是说，灵性控制肉体。这是人类原有的正常状态。但是人类堕落之后，这一种次序就被颠倒过来：肉体居上，灵性居下，不再是灵性控制肉体，乃是肉体支配灵性。人在这种情况之下放纵情欲，服食摇头丸是其中表现之一。

追求灵性长进

再深一层的分析，根据陈金狮博士的看法，他认为人有三种的行为动力：一者，人本性（指肉体、情欲）的动力（Dynamic of natural tendency），驱使人寻求满足肉体、情欲之需要。这动力若不加以救赎，至少给予约束，不然不堪设想（服食摇头丸等）；二者，道义的动力（Dynamic of moral responsibility），即从人的理性、德性、宗教性所带来的动力；三者，圣言与圣灵的动力（Dynamic of the word and spirit of God），指从上天来的拯



不辣的辣椒

救和灵力，这是上帝藉着基督给人的恩典，它关乎人和创造主的关系。

经过上面的分析，我们略为知道人为什么会服食摇头丸，就让我们不放纵情欲，追求灵性的长进，得着圣灵的动力，过美好的生活。

6/8/2000



蛇的启示

蛇的灵巧和鸽子的驯良须配合，蛇的灵巧，是关于外面才干；鸽子的驯良，是关于内在的灵性。有好灵性灵巧才不会变成奸诈。

今年是蛇年，新年特别发表了许多有关蛇的文章，翻开报纸，这里是蛇，那里是蛇，蛇出尽风头。

本栏也曾刊出看看先生写蛇的文章，笔者也想凑凑热闹。

蛇的冬眠

大部份的文章都说蛇的坏处，说它好的不多，商余版有一篇《蛇的好处》，末段提到瑞典的斯德哥尔摩市，有一次珠宝展览会里，聘请三条毒蛇保护一颗价值四十二万九千美元的蓝宝石。这种蛇很



不辣的辣椒

毒，谁也不敢偷那颗蓝宝石，这是蛇对人类的贡献。

我于二月四日在本报新霹雳版，读到霹雳州卫生、科学工艺及环境事务委员会主席何章兴说，要向蛇学习，当严冬来临时，蛇可以匿藏于蛇穴内度过严寒的冬天；蛇于严冬时冬眠，无疑是予社会一个启示，在经济不景，或怀才不遇时，暂且藏起锋芒，等到时机来临再现才华。

他讲得甚有道理。

蛇的灵巧

笔者时常读圣经，略略知道圣经里有关蛇的记载。创世记第三章描写蛇：比田野一切的活物更狡猾。

耶稣在圣经中责骂那些假冒为善的人：「你们这些蛇类毒蛇之种啊，怎能逃脱地狱的刑罚呢？」

可是，很稀奇的，耶稣对门徒却说了一句这样的话：「我差你们去，如同羊进入狼群，所以你们要灵巧象蛇，驯良象鸽子。」（马太福音十章16节）

耶稣的意思是：传福音的人象性情温顺的羊，但环境危机四伏，且有如狼般奸险的假先知。福音使者应象蛇那样谨慎、机灵和敏捷，象鸽子一样忍耐、顺服及忠心。



换言之，门徒必须灵巧但不伤害人，纯良却不易受骗。

蛇的灵巧和鸽子的驯良二者必须要配合，缺一不可：如果只有蛇的灵巧，会倾向诡诈；若只有鸽子的驯良，就不够机警。蛇，取其灵巧，是关乎外面的才干；鸽子，取其驯良，是关乎内在的灵性。有好灵性灵巧才不会变成奸诈。

蛇的智慧

耶稣说这句话表明，跟随祂的人要走一条艰难的路。人们在心灵的深处喜爱着冒险的呼召，这种呼召充满挑战性。

十多年前，我在报章的副刊读到一篇寓言，显讽刺耶稣的教导：「爱你的仇敌。」

寓言大意说：一只善良的羊为爱它的敌人——老虎，而去亲近它，与它和好。结果被老虎伤害了。

基督徒是否应仿效那只羊如此这般去爱我们的敌人，而平白牺牲或被害？

其实，耶稣说那句话，是要我们以爱为出发点去解决人与人之间的纠纷、暴力、报复，怨怨相报何时了？

同时，耶稣教导我们做一个有智慧的人，说：



不辣的辣椒

「我差你们去，如同羊进入狼群，所以你们要灵巧象蛇，驯良象鸽子。」耶稣不是要我们做一个愚笨人，任人宰杀。

20/2/2001



蛇的冬眠，蛇的灵巧，蛇的智慧

以石悟道

「石道人道以石悟道，石性人性以石养性。」

最近有机会到吉打州的双溪大年、峨仑等地走一趟。那天，陈金雄传道带我去亚罗士打附近的璋仑参观「来发雅石美玉馆」。

该馆是由林来发先生独资创办，我看馆内的各种奇异、名贵的石头，有黑石、黄石……，有的搁在露天的室外，有的置在室内展出，珍品之多，目不暇给，我第一次接触到这种石头艺术的展览，真是大开眼界。

馆内还有不少中国名画让参观者欣赏，我对一些悬挂在墙壁上的对联，特别感兴趣。

我从诸多的对联中，抄了两幅，想在此与读者



不辣的辣椒

分享我对这两幅对联的感受。

雅石的美德

第一幅：「花能解语最多事，石不能言最可人。」

这幅对联是专为这雅石美玉馆写的，所以称颂雅石的美德。当然，如果这幅对联悬挂在胡姬花的展览会中就不适合了。

「花能解语最多事」，似乎是暗示爱饶舌的女性，人常用花形容女性，如花样美貌等，当然也有爱说话的男性。

我们一天说了多少话？多少是废话？多少是能造就人的话？

「一句话说得合宜，就如金苹果在银网子里。」智慧的所罗门王在说话的艺术上，在其著作中，有诸多的教导：「口善应对，自觉喜乐；话合其时，何等美好。」

他甚至认为：「愚昧人若静默不言，也可算为智慧；闭口不说，也可算为聪明。」

记得，我过去常在女学生的纪念册上写下此二句：「话多不如话少，话少不如话好。」

「花能解语最多事」，人最忌用舌搬弄是非，



挑拨离间，令人痛苦难堪，难怪圣经说：「舌头就是火，在我们身体中代表一个充满邪恶的领域，能污秽人的全身，影响人的整个生活圈子；而且这火是从地狱而来的！」（雅各书三章6节）因此，「石不能言最可人」。

人以石悟道

第二幅对联：「石道人道以石悟道，石性人性以石养性。」

石有道有性，真妙！第一句说石道，第二句以石性来对，对得太好了。

想起圣经一个有关石头的故事。有一次，犹太人把一个犯了通奸罪的女人带到耶稣面前，问耶稣如何处置，照当时摩西的律法，是要用石头把这个女人打死的。

耶稣静默了一会，说：「你们中间谁没有犯过罪，就先拿石头打她吧！」他们听了这句话，都觉得问心有愧，于是从老到少，一个一个默然溜走了。

耶稣那句话叫他们的注意焦点，从别人转到自己身上，去反省，以致「悟道」。

可以石养性

有一位作经理的基督徒，办公室的桌上搁着一



不辣的辣椒

块石头，人问他何故，他说：「这块石可以提醒我，想起耶稣那句话——谁没犯过罪，就先拿石头打她，这样，使我不致常发脾气指责我手下的员工，因我自己也常有过失。」

这位经理「以石养性」也。

原来石头也有许多大道理的。

25/10/2001



孩子样式

孩子有许多可爱的特征，包括好奇的能力，饶恕与忘记的能力，天真无邪。

最近看到一则花边新闻，英国警方为了减少醉酒打斗的事件，最近想出新点子，要求夜总会打烊前播儿歌及免费派波板糖，希望藉此唤起顾客的童真，化戾气为祥和。

想出这点的督察蒂利说：「我是从美国一位心理学教授处取得灵感，他认为儿歌会叫人忆起童年，就不想与人冲突。」

回转的原因

看了这则新闻，颇有感触，对童真、童年、童心产生许多联想。



不辣的辣椒

首先想到的是圣经里提及孩童的一句话：「你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。」

（马太福音十八章3节）

为什么会有这句话出现呢？当时，门徒进前来，问耶稣说：「天国里谁是最大的？」耶稣便叫一个小孩来，使他站在他们当中，然后便说了上述那句话。

「你们若不回转」，指门徒已走错了方向，除非他们即时向后转，否则就跟天国越走越远，而不是对着天国的方向。

门徒问这个问题：「天国里谁是最大的？」也许已显出他们有个人的野心，获取个人的权利，享受个人的利益，高举自己，这样的目标恰巧就跟天国相反。

作为天国子民，要学习捨己，服务人群。

孩子的德性

为什么说，若不回转变成小孩子的样式，断不得进天国呢？

在一个孩子的身上，我们可以看到天国的人应有的标记与特征。

孩子有许多可爱的特征，包括好奇的能力，饶



恕与忘记的能力，天真无邪。

孩子有三种重要的德性，使他成为天国子民的标记：

(1) 孩子的谦卑：他们不会争权夺利，宁可躲在后面，宁处卑微；长大后，才会开始介入这互相竞争的世界。为争取奖赏和重要的地位，把他谦卑的本能丢在背后。

(2) 孩子的倚靠：孩子的倚靠是一种十分自然的现象，他从未想到他能够藉着自己，或为自己而面对人生。十分满足于完全倚靠那爱他，关心他的人。

如果人在倚靠上帝的事上会接受这个真理，一种新的力量和新的平安将要进入他的生命。

(3) 孩子的信托：孩子本能地信托他的父母，相信他的需要就会得到满足。衣、食、住、行，孩子全信托父母，从不怀疑，也从不忧虑。这种信托，是天国子民对天父上帝应有的态度。

向孩子学习

其次，联想到自己在小学执教三十多年，常与孩子在一起，他们活泼、天真、纯洁，影响了我，使我能保持一颗比较单纯的心。



我们作老师的，常教导学生，其实，很多时候，我们倒是在孩子身上学习很多功课；有时他们倒变成是我们的「老师」。

最近常有机会抱孙，喜欢孙儿的纯真，进入孩童的世界，没有纷争，没有诡诈。抱孙之乐，是在于能体会并享受人性中这分天真无邪，让自己不知不觉也返老还童了。

上述那位美国心理学家认为，儿歌会叫人忆起童年，就不想与人冲突；我想是有道理的，儿歌叫人忆起童年，因而回转成为小孩子的样式，就宽恕人，不想与人冲突了。

5/6/2001



书香气氛

我们怕输，其实一个人不读书，恐怕注定要「输」给人了……

四月二十三日是世界书香日。

吉隆坡大将出版社就配合世界书香日举行「大将百书庆典」推介礼，开幕仪式敦请房屋及地方政府部长拿督斯里黄家定主持。

他透露，我国每年出书约五千种，其中60%是马来文，25%是英文，10%是华文，其他包括淡米尔文的语言则是5%。

在每年出版的五百种华文书中，学校书占80%，剩下20%的一百种书，尤以马华文学居多，其他领域内容少之又少。



不辣的辣椒

他表示，我国华裔人口占总人口的25.3%，华文出版书籍也应占市面25.3%，出版社应以此为目标。

出版更多好书

很佩服大将出版社，能在两年内出版一百种书。他们以「敢梦敢想，敢做敢当」自我期许和鞭策，也以「一生喜阅，全民喜阅」的理想推动全民阅读。

回想九十年代初，笔者和邓梓仪先生、戴志强先生等组织成立一个出版社，即好书出版社，希望能在怡保出版一些好书，在建立书香社会的事业上尽一点棉力。我们只出版了五种书，因人力财力的局限，没有一个专职的人负责发行，不能建立一个全面的推销网，只维持了两三年，就「寿终正寝」了，很可惜。

从这次的体验，也感受到出版事业的困难。

应多读本地书

出版事业的难处，在于本邦没有阅读风气。一本书出版三千本，要卖很久才能卖完。

同时，本邦读者自己不爱阅读本地的作品，多喜爱港台的书籍，也使本地出版业不易经营。



大将出版社社长傅承得在出席「大将百书庆典推介礼」上致词时表示，只有阅读本地出版的好书，才能认识我们的社会环境和自然景观；才能了解与我们共同生活和命运相关的友族；才能思考我们的过去、现在和未来。

他比较阅读外国书籍与本地书籍之不同：阅读进口读物，可以增长见识，了解别人在做什么和想什么，因而得以与时并进和与世同步。而出版属于马来西亚的书，则是国民可以阅读自己，也让世界阅读马来西亚。

要使国人对本地出版的书感兴趣，就必须出版有分量的书籍，使国人对自己的书籍有自信心。我们没有荔枝，但我们有红毛丹，红毛丹是我们的土产，品质高的红毛丹，果肉鲜甜脆口，绝对不会比进口水果逊色。我们要对自己的土产，无论水果或书籍，要有自信心才对。

我们应有书城

关于书，我在此要提出一点感受。台湾有书城，新加坡有书城，而吉隆坡却没有。大概书与「输」谐音，大家要赢，不要输。新加坡的书城，也不直接称为书城，而称为「百胜楼」，可见顾忌



的一斑。

我们怕输，其实一个人不读书，恐怕注定要「输」给人了。你看，日本的阅读风气好，有学习的精神，能成为先进国并非偶然。

前天晚上，老三载我们去双峰塔参观一间日本人开的书店，真的很大间，这给我一个感触，他们多么看重书籍啊，而我们呢？

让我们创造一些书香气氛吧！

22/5/2001



大众文学

文学如果只是一少部分人参与，失去了大众的参与，便会慢慢式微。

关于文学的讨论，在本栏先后发表过看看先生的几篇大作，谢伟恩先生的及笔者等的一些回应文章。最近读到看看先生的《饮食与文学》，引起笔者的联想，或许可以写一篇卡拉OK与文学什么的。

卡拉OK有参与感

卡拉OK流行已有多年，仍盛行不衰，原因何在？我想，主要的原因是，卡拉OK大众化，每个人都可以上台演唱。人人都羡慕作歌星，卡拉OK能圆大家的歌星梦。听歌星演唱，听得多也会生厌。看人家表演，不如自己也参与表演，卡拉OK



不辣的辣椒

能满足人的参与感。

文学如果只是一少部份人参与，失去了大众的参与，便会慢慢式微。唐诗三百首，是当时从千万首的作品精选出来的，这说明一件事，当时写诗是很普遍的，许多人都执笔参与写，不是只有杜甫、李白几个人写而已。

卡拉OK兴旺的关键是大众化，文学呢，不应走贵族化路线，应走大众化路线，才有希望蓬勃起来。

录用文友的意见

回想起笔者七、八十年代编《文桥》的情况，我当时采取的路线，可以说是卡拉OK式的路线，尽量让文友参与，使他们感觉到《文桥》是属于他们每一个人的。我怎样让他们参与呢？我每期定一个专题，谈论一个课题，设计了一张问卷，里面有五六个问题，寄给几十个文友，让他们选答其中一两题，限定日期寄回来，我整理、修改，尽量刊用他们的意见，即使很短的几句话，也会珍惜录用。这「笔谈会」颇受欢迎。

我这样编，稿件很多。那时常听人说一句话：「你要害一个人，叫他编一份刊物。」编刊物的难题，是怕缺稿，怕经费不足。《文桥》是免费赠阅



的，靠教会热心奉献支持，感谢主，六年稿件经费都充足。能获得大家的欢迎和支持，检讨一下，除了是主恩之外，也许就是编辑方针（路线）的正确性所致。

监狱文学的启发

最近阅报，得悉台湾有所谓监狱文学的，是由作家欧银钏创立台湾第一个监狱写作班，而开创这种监狱文学。这就给我一个感触，连囚犯也可以被训练起来写作，谁还能说不能写作？写作应普及至社会每一个阶层。

一位受刑人说，他在写作中，感觉到自己好象是自己的医生，拿着笔治疗自己生命的伤口。

监狱典狱长廖德富盛赞写作班的教化功能，并指出，写作班发挥静思澄虑，惕励自省的效果。参加过写作班的受刑人，迄今几乎不再有违规的行为。

作家欧银钏女士别出心裁，利用写作的训练改造受刑的犯人，她说：「受刑人在写作中感受到自己的存在，进而疗伤止痛，构思未来。在创作中，透过角色描写，设身处地地从他人角度看事情，进而发现自我之外，对于周围人群的尊重。」

很欣赏她讲这句话：「写作是对灵魂的出口，



不辣的辣椒

也是对自己内心的反省和思考。」

果真如此，我们就应鼓励更多人写作，使文学普遍化，如卡拉OK，让人人有表现自己的机会。

16/1/2001



教堂内涵

银行与我们的关系，只在今世；教堂提供的信仰，不只注重今世，也顾及来世。

符气克先生于五月二十一日在本栏发表了一篇大作，题目为《银行就是教堂》。我一眼看见此篇文章的题目，直觉就感到有些话要说。因为银行就是教堂，把两种性质不同的东西「同化」，似有不妥之处。

两者范畴不同

符先生说：「一直在追求维持生命以外的东西，过分的过求物质上的享受，结果反而被物质所奴役，使人们的精神生活脱节，银行就是教堂！金钱就是衡量一切价值的尺度。」



不辣的辣椒

看这段文字，符先生的意思本来是：人们注重物质享受，而疏忽了精神生活，有银行就够了，不需要教堂，银行代替了教堂。

不过，他却说「银行就是教堂」，在思想上给读者多少有些混淆，这也是使笔者有借题发挥的机会。这篇短文很早就想写，一直没有时间执笔。

银行与教堂不同之处，我想至少有两点。

首先，银行是属于物质的范畴，教堂则是属于精神的，物质与精神往往给我们的感觉是对立的。

教堂顾及来世

我想起耶稣受试诱的记载。

耶稣被圣灵带到荒野受魔鬼的试诱。他禁食四十昼夜，饥饿得很。试诱者（魔鬼）来对他说：「如果你是上帝的儿子，可以把这些石头变饼干来吃呀！」

耶稣回答说：「圣经说：人活著不是单靠食物，乃是靠上帝所说的一切话。」（见马太福音四章1-4节）

我为什么要提这段记载呢？因为它是针对物质与精神对立的问题的一个鲜明例子。

耶稣禁食四十昼夜，目的是得着属灵的能力，



祂注重的是精神方面的增长；而魔鬼强调的是物质——叫耶稣将石头变成食物。

耶稣引用旧约圣经那句话，却是给人类在物质和精神上取得平衡的一个很好的教导。

不是不要食物（物质），而是不要「单靠」（只注重）物质；上帝所说的一切话是指精神粮食。

其次，银行与我们的关系，只在今世；教堂提供的信仰，不只注重今世，也顾及来世。

有一次，耶稣说：「不要为自己在世上积聚财富……你们要把财富积存在天……。」

如何把财富积存在天？在天上是否也有银行？耶稣这样说，表明一个人的善行，如奉献金钱、服务人群，有钱出钱，有力出力为善，广传福音，扩展上帝的国度，就是把财富积存在天上。

犹太人有一则著名的故事，摩诺王在荒年把他所有的财宝分散给穷人，他的兄弟来见他，对他说：「你上代积存财宝，再加上祖先的积存，你却将自己与上一代的积存都送完了！」

银行不是教堂

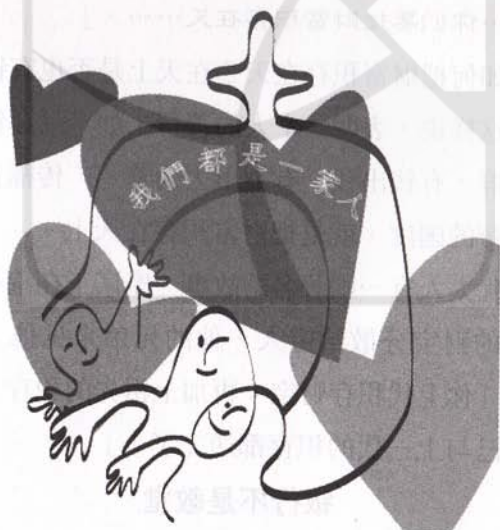
他对他们说：「上一代积的是地上的财宝，我积的是天上的财宝。他们储存财宝的地方是人手所



能管辖的，而我储存财宝的地方是人手无法管辖的；上一代积的财宝不生利息，我积的有利息；上一代积的是金钱之财，我积的是灵魂之财；上一代为别人积财，我是为我自己积财；上一代在今生积财，我是为来世积财。」

总之，银行不是教堂。

27/6/2001



不辣的辣椒

树比喻内在生命，果子则指的是生活，有怎样的树结怎样的果子，有怎样的生命就有怎样的生活。

最近在报章看到一则新闻，金马仑试种一种不辣的辣椒成功了，这种新品种称为「铃形椒」，外表如铃，长出一串串的椒实如串铃一样，非常惹人爱，因为它不辣，可称之为甜椒。

不辣的辣椒，使我联想到多年前，在怡保信义会认识一位从中国湖南来的牧师，他说了一句话，使我永远不会忘记，他说：「我平生最痛恨三件事，一是盐不咸，二是辣椒不辣，三是虚假的教徒。」

「你们是世上的盐；盐若失了味，怎能叫它再



不辣的辣椒

咸呢？以后无用，不过丢在外面，被人践踏了。」
(马太福音五章13节) 这是耶稣登山宝训中很著名的一句话。

不咸的盐

耶稣形容跟从祂的人是世上的盐。盐可以调味，没有盐的食物就没有滋味。盐也是最普通的防腐剂，可以保存东西免致腐坏，排除腐烂与朽坏。

作世上的盐，是对社会的腐败起防腐作用，使人觉得他的贡献是不可缺少的，正如盐之对于食物不可少一样。

「盐若失了味，怎能叫它再咸呢？以后无用，不过我在外面，被人践踏了。」这话又怎样解？

原来在巴勒斯坦，普通人家的大炉是建在房子外面，用石砌成，底下铺砖。这种火炉要保持热度，就在炉底的砖上面，放一层厚厚的盐。

经过相当长的时间，盐全部被烧坏了，就拿起砖来，把盐拿开，丢弃在炉外。盐既已失去热砖的能力，就把它丢弃了。盐失了味，是比喻我们的生命已失去洁净防腐的能力。

辣椒不辣

那位牧师是湖南人，很喜欢吃辣椒，可是吃到



不辣的辣椒时很生气，说：「不辣的辣椒不是辣椒。」

因为辣椒，顾名思义是辣的，如果不辣，徒具其名，名不符实，令人有虚假的感受。

虚假教徒

口讲一套，行出来又另一套，这种虚假的教徒；恰如不咸的盐，不辣的辣椒，令人讨厌。教徒通常给人家的感觉是很虔诚的，这也许是外表而已，内心如何，我们根本不晓得，耶稣曾提醒门徒：「你们要防备假先知；他们到你们这里来，外面披著羊皮，里面却是残暴的狼。」

作为基督徒，我们怎样看出他是虚假的教徒呢？要在他的生活中看他的表现如何。耶稣说：「凡好树都结好果子，唯独坏树结坏果子。」

树比喻内在生命，果子则指的是生活，有怎样的树结怎样的果子，有怎样的生命就有怎样的生活。生活表彰内在的生命，虚假不来的。

茅草和稻米外表几乎一模一样，但两者的生命完全不一样。稻禾会结出累累稻穗，稻穗越多越「谦卑」弯着腰；而茅草，我们永远不能在它身上找到果实。



后记

辣椒应该是辣才对，如果不辣，就名不符实。事物名不符实，就趋向虚假，虚假虚伪的事物应受到批判。

本书以《不辣的辣椒》为书名，恰可表代本书各篇文章的风格，即对时事、社会、人生的弊病作出评论。

作出评论时，必须带出正面的价值观。我喜欢把基督教的价值观带出。可是要这样做，不容易找到适当的园地发表。

去年四月，我找到了一个园地，就是南洋商报的霹雳版的公开专栏——《霹雳开讲》，该栏的编者很开明，让我发表具有很浓厚基督教色彩的文



不辣的辣椒

章。这样写了一年多，刊出五十多篇，从中选出五十篇，付梓成书。（选出的文章，前后有些更改）

这些文章发表时用的题目长短不一，现在一律改为四个字，一方面让它看起来比较简练美观，另一方面，增强它的隽永性。

为什么我要把基督教的价值观纳入我的文章中？这样做，很可能会引起一部份的读者的反应，说：「他又在说教，讲耶稣了！」

其实，基督教里有许多价值观是值得介绍给华社的。基督教伦理与儒家的很相近，我写过一篇《孔子与耶稣的对话》（今在本书改为《儒耶对话》），文中所提可见一斑。另一篇《信仰薰陶》，原来题目为《向别人学习什么？》，文中提及要向别人学习的，也许是我们中华文化中所欠缺的信仰内涵。

本书能够付梓，要谢谢人人书楼的发行人彭家楨长老乐意承印出版。

也要向李健安博士致万二分谢意，承蒙他在百忙中阅读本书每一篇文章，并为本书写序文，使本书增光不少。

如果您阅读了本书，对本书各篇文章的观点有



意见，或者对基督教的信仰有兴趣，欢迎来信交流，赐教处如下：

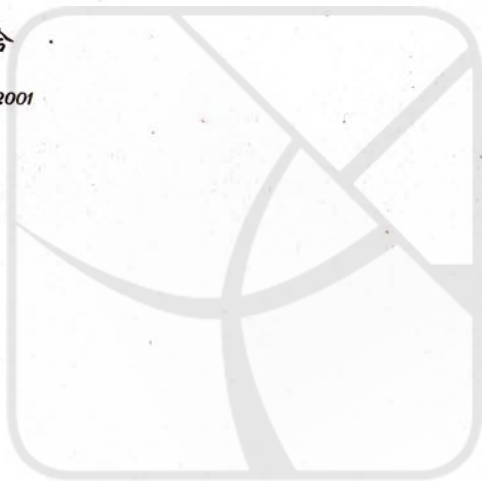
Mr. H. Y. Yeoh

BK 4-2-03, Apt. Sri Kemuning,
40460 Shah Alam, Selangor.

Tel: 03-5124 0228 H/P: 012-201 8780

杨百合

25/10/2001



不辣的辣椒

但愿我们都能象写箴言的亚古珥这样祷告：
「求祢使虚假和谎言远离我。」

不作不咸的盐，不辣的辣椒，虚假的人。

26/4/2001



好书推介



《静静地想》

杨百合先生，人如其文——儒雅、真诚、简朴、扎实。【静静地想】的每篇文章，文体和风格上都反映了上述性格。在本书50篇激励性小故事中，配上一节「圣经」经文，不但表达基督信仰的价值观，读者会发觉它们也是普世的价值观，更是华族社群所认同并乐道。

这是一本难得的好书，文中充满许多人生哲理，透过作者的文笔，使人易懂易看，再配合精美排版设计，可读性和收藏价值更高。



不辣的辣椒

「凡好树都结好果子，唯独坏树结坏果子。」（马太福音七章17节）

树比喻内在生命，果子则指的是生活，有怎样的树结怎样的果子，有怎样的生命就有怎样的生活。生活表彰内在的生命，虚假不来的。

辣椒，顾名思义是辣的，如果不辣，徒具其名，名不符实，令人有虚假的感受。

耶稣说：「你们是世上的盐；盐若失了味，怎能叫它再咸呢？以后无用，不过丢在外面，被人践踏了。」（马太福音五章13节）

ISBN 983-2403-19-7



9 789832 403197

人人书楼出版有限公司