

赏雨堂墨馀

李庭辉 著



新加坡文艺协会



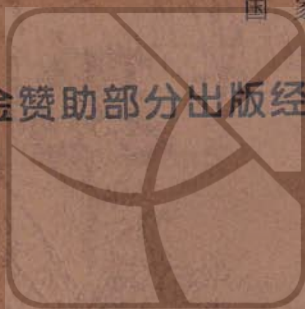


本书获国家艺术理事会



国家艺术理事会
新加坡

与李氏基金赞助部分出版经费，谨此致谢。



赏雨堂墨馀

李庭辉 著



新加坡文艺协会
2012. 10.



目 录

- 1 李庭生辉访曾徒（代序一） 马 峇
5 挽狂澜于既倒（代序二） 婉 臧

但记痴心一点丹

- 3 镜花水月
6 翠簾不捲春深
9 秋梦四 咏
11 仙寰恨忆
13 又逢君
15 草桥梦影
24 为邓秋帆戏题梦境
26 秋来有泪，春去无痕

流水高山多故知

- 33 林家兴博士《邕邕歌》拜读后敬题
35 致谢许玉顺兄
37 敬致陕西终南山古楼观中国道教协会会长任法融仙翁

- 39 慰墨尔本黄松龄三绝
40 题赠同窗纳丹总统
41 慰陈卓明
42 黄兄左右
45 柬敲梦轩诗翁
47 赋赠羊城余雪芹词长
48 答印尼郑亚珠兄
49 黄奥金书画展纪盛题辞
50 敬赠梦平仁兄
51 鹤鸽涕泪
53 偶遇远亲郑菊芳

游罢归来日赋诗

- 57 红 叶
58 湖南常德
59 常德往凤凰城途中
60 凤凰城
61 酒鬼酒酒厂
62 长沙四观
64 长沙步行街黄兴铜像
66 湘江夜泛
68 宁乡刘少奇故居
70 十里画廊
71 土家风情园
73 汉初辛追
75 天门山
82 张家界黄石寨

- 83 宝峰湖 304
85 岳阳楼 305
89 游罢归来 306
90 越南点滴 307
108 南游猎胜 308

情飘云雾意飘风

- 137 羲皇上人 310
169 活泼鱼戏 311
173 云间知己 312
176 小花一束 313

亦每由人锅上煎

- 189 马大杂句 314
190 多 患 315
191 昔日今朝 316
192 化飞尘 317
193 初投马大 318
194 牢 骚 319
195 问 柳 320
196 生意尽 321
197 如影随形 322
199 何 因 323
200 冤 324
201 更无伦 325
202 腐 鼠 326
203 屡愚蒙 327

- 204 玩剑戟
205 夸好汉
206 粤海雪城
207 泣啾啾
208 日日烦
209 他 年
210 岁暮抚怀
211 无 奈
212 早 知
213 愚人自叹
214 何以天生我
215 便飘枯叶

壮肥称霸独先餐

- 219 公道谁主宰
220 咏 鸟
221 屠 鸽
222 伤心尽是可怜人：咏女佣
224 晨运惊变
225 钱做人

茫茫夜路欲何之

- 229 良晨办
230 斯 世
231 世 情
232 海隅奇观
239 旭日飞升

241 马来亚募兵平共

他山之石

(译诗)

- 245 怎样争取朋友
247 伤心的歌
248 过 路
249 月 亮
250 湿婆神
251 移 民
253 在欧南园龙光艺好友光敏闲聊
256 一九五四年五月
258 今天为了明天
259 岛 屿
262 驱逐出境
264 喷 嚏
266 平凡的人
269 一位肯雅兄弟(i比)
271 一个孩童淹死了

李庭辉

277

205 五更夜 共平吴墓亚来已 145

206 初好双

207 春到香城

208 晓晓晓

209 日日何

210 他年

211 淑春抚舒

212 无家

213 早知

214 为人自取

215 何以天生我

216 便

217 月五平四五

218 天则气表今

219 公道清主宰

220 歌

221 署

222 伤心尽是可怜人

223 愁运惊变

224 钱做人

225

226

227

228 良辰亦

229 斯世

230 世情

231 海阔齐庭

232 旭日飞升

233

234

235

236

五文山韵

(补)

245 文胆雄争林添

246 烟前心说

247 韵长

248 亮月

249 朝露圆

250 月落

251 月落

252 月落

253 月落

254 月落

255 月落

256 月落

257 月落

258 月落

259 月落

260 月落

261 月落

262 月落

263 月落

264 月落

265 月落

266 月落

267 月落

268 月落

269 月落

270 月落

271 月落

李庭生辉访曾徒（代序一）

——与李庭生辉谈诗词创作

马 仑

专访的时机，终于到来了——辛卯年（2011）正月初四正值大家欢庆农历新年之佳日，我们相约在新加坡国家图书馆楼下咖啡座会晤，趁此良机与出身于怡保的已是文教界大师级人物对话。由于时间关系，仅以6个问题请他作答（问：马仑；答：李庭辉博士）如下：

问（一）：您是历史学家、诗词作家，也是杂文家，请问您写作时，用哪一种文体最能表达您的思想和情感？

答（李）：不论是历史性的文字，诗词的文字，或者是杂文的文字，都各有其用，都能使作者淋漓尽致地抒发思想和情感。一般来说，当我需要讨论一些历史事件时，我就用历史的文体来编写文章，不用他体。最近，需要和怡保的莫顺生写一本关于马来西亚的华校历史，我们就用历史的文体来写。

用诗词的方式来写马来西亚的华校历史是办不到的。不要说用诗歌来处理技术性很强的华校历史很难想象，就是用来写没有技术上拘束的一般的马来西亚历史也十分辛苦著笔。在欧洲，在印度都有人用诗歌来写历史，但在中国就从来没有过。在欧洲，我们有比如荷马（Homer）长篇大论的 Iliad 和 Odyssey，在印度我们也看到维尔蜜基（Valmiki）连卷累牍的 Ramayana，在中国

我们大多数得到的只是比如白居易的只有几百字的叙事诗《长恨歌》。欧洲，印度和中国有这个区别，可能是因为欧印文字的性质容许这些文字来描写历史，但中文的性质则很难迁就。

也是一般来说，如果我要讲讲一些零星身旁的时候，我就用诗词来乱发牢骚。有时候，要提到一些人生和社会上的事情时，也会用诗歌来表达。用诗歌来只写“情感”，读者多能接受，但用诗歌来只写“思想（理）”，则读者多会唾弃。抒情诗向来大行其道，哲理诗从来就坐冷板凳。所以，当我想说理论道时，我都得写杂文。往时，我曾经喜欢讨论哲学上的一些问题，都是用散文来发表意见的。

问（二）：您创作诗词，会否受到形式或文字上的限制，甚至产生某种阻力，致使您无法表达发挥到极点？或者会不尽兴？

答（李）：谈到创作诗词，需要分开唐宋时的诗词和在唐宋之前的古诗来讲。唐宋诗词有格律，作者要写这种文体，必须恪守这些格律，至于作者会不会被这些格律绑手绑脚，那就得看作者的才能之高下了。不过，有些教导学生写作诗词的老师都会劝学生要灵活地运用格律，那是一个非常大的帮助。通常，我不会觉得格律对我有太大的限制。古诗没有格律，只要求押韵，所以是非常自由的。写古诗很容易。

至于在文字上会不会受到约束，那是不会的。最近，有些朋友提倡写一种所谓“简体诗”，这种体裁主张不守诗词的格律，但用诗词的词汇来写。从后半的主张来看，可知诗词的文字不是一种障碍。其实，这些朋友不但不认为旧词汇是一种障碍，相反的，他们却认为旧文字十分美好，所以可以保留，而且必须保留（他们已有书出版）。

问（三）：过去您主编《新马华文文学大系》，您觉得称心如意的是那一项？有何不足之处？

答（李）：“多患心淡”，又年迈健忘，对于过去的事情，可

以说，十之八九都“烟消云散”。现在勉强回忆起来，应该是对于任何一项都是钟爱无间的，因为每一项都是自己的孩子，何能厚此薄彼，分辨亲疏呢？对于整群儿女，亦不会感到有什么不足之处吧？

但说句良心话，这一套书可能是瑕疵充斥的。不然的话，为什么后来竟然有朋友要另编大系呢？

问（四）：请略说您最满意的著作是哪一本？对那一些诗歌最满意？

答（李）：书本是各有千秋，个别的诗篇也是各有颜色。

自己著作的优劣，应该是读者方能真正的评定吧？有一个例子。曾经编辑好一本后来定名为《拾枯存残集》的文言诗，当要拿去出版时，非常踌躇，不能判定是否真的可以“见人”，后来听好友哲学专家苏新鉴教授说“兄诗洋溢禅味，有其可玩味之处，未需割爱，”方才下定决心，一於付梓。

问（五）：今后还有什么新的笔向或走向，准备朝那一方面继续进军？

答（李）：漫无目的，随兴之所至，到处歇脚。

唐朝王维有《终南别业》，其中有句说：“……兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期。”深得我心。

问（六）：您觉得新加坡与马来西亚，写作诗词的情况兴盛吗？不至于衰落吧？

答（李）：“冷冷七弦上，静听松风寒。古调虽自爱，时人多不弹！”

这是唐朝刘长卿的话，用来形容今日写作文言诗词的人们的处境，“恰到好处”，使到我们“兔死狐悲”。

五四运动，把旧体文学打得落花流水，上世纪六十年代的文化大革命，更是落井下石，老人家早已奄奄一息。

新马写作诗词的人是有好一些的，很多地方都有诗社，但社友们的作品最多都只能在自己的刊物上发表，如果他们有自己的刊物的话，如要在报章上发表，那是“妙想天开”，只有吃闭门羹。报章反映整个社会的态度，所以，新马的诗词早已“打入冷宫”，何来兴盛呢？

不过有一点，极之耐人寻味：

郁达夫是五四运动之下的一位飞天的新文学作家，但当要写诗时，他只写文言的，不写语体的。

毛泽东是文化大革命的发动人，如要发牢骚，也只写文言诗词，不写语体诗。听说，他还说过，要他读语体诗，就是贴他银纸，他也不读。

到江泽民时，在文坛上，语体诗歌已堆积如山，但当国家主席要夸示不管洋人怎样呱呱叫，中国早已飞步前进，他就借用李白的话来翘起大拇指：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”，不引用语体句子。

现时代温家宝，当他说中国的经济发展非常稳健，也只拿王湾的“潮平两岸阔，风正一帆悬”来表示，不拿语体诗句。

为什么有这种现象呢？那是因为旧体诗词像西施，像赵飞燕，像杨玉环其魅力之感人，使人无可逃遁于天地之间。

语体诗歌有西施，有赵飞燕，有杨玉环吗？

臧克家是一位铮铮有名的语体诗人，但到后来也竟然“勒马回缰写旧诗！”真是“浪子回头”。

旧体诗词会衰落吗？您说？！

孔夫子现时也“咸鱼返生。”了，还有什么奇迹不可以出现呢？我们大可以用毛主席的话来自勉，他曾说：“下定决心，排除万难，争取胜利！”

(2011年3月17日，玛拉纳河畔)

挽狂瀾于既倒（代序二）

婉臧，电气工程博士，华中科技大学教授，三十余岁。

同时，婉臧是校内国学研究院中华诗词研究中心的主任，瑜珈诗社副社长，又是湖北省诗词学会理事，中华诗词学会会员。

李庭辉问：“婉臧博士，电气工程来自西方，是非常现代化的一门学问，您的职业是在这一方面，为什么对很古老，很古老的诗词这么有兴趣，这么大力提倡？”

婉臧答：“现时，国人很西化，尽量抛掉自己原有的东西，没了自己本来的面目，我觉得很有问题，所以我和我的朋友立心挽回狂瀾。”

《羊城晚报》刘海明报导：

“对于现在有的学校、家长让孩子读背《三字经》、《弟子规》的做法，我持坚决反对意见。说严重点，我认为这是毒害青少年心灵。”3月1日，全国人大代表、湖北省美学学会会长彭富春介绍本次全国两会上他将提出的建议，他对我国目前国学教育“虚火过旺”的现象提出看法。彭富春建议，国学教育应“去其糟粕、取其精华”，更要警惕和防止一些人假国学之名宣

传封建迷信。(《武汉晚报》3月2日报道)

婉臧博士：

您对这个有何看法？

小弟新加坡李庭辉

庭辉博士：

您好！

因前些时在外地出差，上网不便，今日方见到阁下来信，甚为惭愧，回复较晚，望阁下海涵。

您在来信中问及我对幼儿国学教育的看法，我个人愚见，和宣扬封建迷信糟粕毫无关系。说此话之某某委员，实则国学涵养极差之人，根本没有意识到文化对于民族精神振兴之重要性。这些年中国西化的很严重，数典忘祖的现象也日趋严重，身为教育工作者，我心忧如焚，惜人微言轻，只能做点力所能及的事情。看到您发来的某人荒谬之言论，真是觉得很悲哀。目前这方面，很多有识之士正在摸索合适的道路，都是允许尝试的。历史不能割裂，孩子背三字经，乃至四书五经，有何过错？需要的是耐心正确的引导，而不是片面冠之以“封建”之名。另外还补充一点，在经济的发展中，文化只是配角。而大国当立，民族要复兴，文化必须成为主角。我很期待这一天的早些到来。不知您以为如何？

今天看新闻，温总理正在大马访问，行程中有拜会辛亥革命当年支持华侨的后人一项，很是赞赏。前事不忘后事之师，这是好事。奈何我所筹划的辛亥革命纪念活动事宜被某些领导一否再否，实在悲哀。连筹措出几本辛亥革命志士的诗集，也因缺出版经费而搁置，真是如鲠在喉，便说与阁下知。目前仍在苦思对策，不知先生可有法子？

望先生保重身体，大家经常交流。若先生有时间，亦可来汉一游，我必尽地主之谊，呵呵致礼！

华中大婉臧
2011. 04. 28.

但记痴心一点丹



“封疆”一词原为古代对地方行政长官的称谓，我个人感觉，如今这个词多被用于形容大权在握、独揽大权的要员，实则国家治理的成败，都依赖于要员对文化、对民生精神层面的重视性。当前中国正处在转型期，而文化体制改革日益严重，身为教育者，要清醒地认识到，外人的援助，只能靠自力更生及做事情，而文化体制改革人则缺乏方向，容易受外界思想，目前这方面，中国正处在文化体制改革过程中，但允许尝试的，因也不能完全照搬西方经验，乃至四书五经，有何进展？需要的是耐心与坚持，而不是在探索之以“封疆”之名。另外还补充一点，在制度中，文化只是配角，而大国所立，民族要复兴，必须依靠文化生命。我期待有一天星星到来，不但您以

桂花水月

根 古

但记痴心一点丹

闲伊迎客手，在柳阴中，几度回眸。缓步轻车舆，从西
往东林，言容历历犹存。冰绡千片空，犹忆当年芳，盈盈婉婉，
荷露人面难分殊。想当时只道，一霎重逢，不意如今，美情
大难符。提挈不消春梦与飞风，追忆当年女儿愁。翠筠忽闻露
此，健儿跃跃试金戈。零落孤苦女，高枕长太息，对啼猿凄然。
庭前早长西园。回首上林旧时踪，犹忆何处宿双鸳。不曾折尽
杨柳枝，杨柳陌上今凝望。天涯何当是封侯，万里跋涉度凉秋。
只今能记一孤月，犹忆当年一点丹。

无 题

星波明似红樱梢
空处正停风正怯
一尺玉书窗静卧
几多惆怅在心头

卧内小点一点



镜花水月

拟 古

十五月圆时，宫花开满枝。青青陵下葛，谁为报瓜期。一片痴心苦，罗敷只自知。高吟怀迳室，盈手赠君迟。

拟古怨歌

问伊谁家子，容颜十五余，娇态羞鹦鹉，缓步轻车舆。从游往上林，言钓洛川鱼。冰绽千门李，风摇两岸芦，盈盈映荷瓣，荷瓣人面难分殊。荡漾春风意，白露裙带舒。不擅画青黛，笑倩夫婿劳，描摹不画春蚕与飞凤，绝世闺中女儿姝。鼙鼓忽闻震瀚北，健儿跃跃试金戟，零落孤苦女，高楼长太息。斜晖映旌旗，旌旗落尽长河黑。回首上林泪沾臆，鸳鸯何处宿双翼。不曾折尽杨柳枝，杨柳陌上今凝碧。夫婿何当觅封侯，万里跋涉险难测，只今流瀚一孤月，犹怜碧血点点滴。

无 题

眼波明媚红樱细
豆蔻年华问亚依
一尺玉书商隐句
几多惆怅在心中

奇 缘

嫣然一笑两秋波
心有灵犀腹有歌
萍水相逢虽异族
奇缘鸳谱本无多

更谁亲

离愁别恨日思君
茶饭无心总断魂
难舍依依相望眼
艰难岁月更谁亲

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

红 衣

炯炯红衣羞向人
桃花含笑浴新春
几时采得伴床榻
寒夜薰香夺魄魂

隔世缠

别后相思伴枕眠
盈盈笑语寸心牵
殷勤为我寻思邈^①

似海深情隔世缠

①孙思邈，隋唐时代名医也。

忆江南

寒羽断，何处梦魂乡？燕子归来衾枕泪，年年飞遍落花香，
黯黯过江湘。



唐 李煜

①柳永，又名柳三变，思邈苦处，思邈
(韵用上调古藉出版) 15 卷

想醉苦处思邈
欲目只来平去年
如酸甜被禁思邈
玄天露已落思邈

长夜想泪看未知
余翠枕冷人思邈
心中一鼓思邈
食林溪柳青思邈
数朝早果思邈

翠簾不捲春深

流 枫

依是云英未嫁身
春花秋月枉销魂
流枫曾几送消息^①
月老慳怜总误君

①御沟红叶故事，参看孙光宪：《北梦琐言》。
(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15 痕)

梦 痕

朝朝夕夕苦相思
年去年来只自知
犹记装娇抛媚眼
相携邀与漫无之

辜 负

辜负仙姑一片心
枉抛青眼到枯身
盈车掷果早陈迹

冬叩睫眉秋转深

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

可 怜

馨香一炷深深拜
鲜果清茶璧玉盘
虔祝红丝早系足
可怜眉月久凋残

失 题

无奈多情三变身^①
缠绵倩影绕孤魂
一言一莞心飘荡
长盼余生伴洛神

①柳永，又名柳三变。

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

落几枝

长夜思君君未知
衾寒枕冷入眠迟
梨花一别人俱老
春去秋来落几枝

听啞莺

大旱虹霓望日久
一朝豪雨倒盘倾
如焚心渴君知否
笑逐颜开听啞莺

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)



眠未得耳思更付
强别入骨并寒金
待得人把一窗深
对月落来林去春
盈车柳果早啼道

秋梦四詠

(一)

映水彤彤焕碧天
迎风香暗逸无边
欣欣生意秋初放
爱此清晨爱此莲

(二)

新荷烂漫染流霞
婀娜娉婷世外花
惜玉怜香梦采撷
相陪榻伴满室华

(三)

芙蓉日对意飘翩
展翅魂飞荡九天
瓣摆叶摇风送语
勿逢他卉要心迁

(四)

为醉芙蓉倒百卮
清风明月伴新知
秋心未老秋千色
试水蜻蜓亦梦痴

(續東上海女學出版部出版《詩韻新編》17 庚)



(三)

關關雎鳴日暮天
天式蒼茫野馬頭
孫志風韻和聲響
狂心要共曲歌收

仙寰恨忆

未 肯

心意坚如铁
肌肤明似雪
花开花又残
未肯情长绝

天 老

思君怜自苦
惆怅叠如山
屡电人何处
披衣泪欲潜^①
清宵花抱月^②
暖昼雨眠滩^③
老矣情犹困
天悲未忍看^④

①六十年代所赠花衣，偶穿着，抚物心怆

②清宵草坡，有人似花，有人似月

③长滩别馆，暖昼云雨，几曾或止？

④李贺：“天若有情天亦老”

赴仙寰

千言万语都无谓
但记痴心一点丹
地灭天摧魂不散
青春携手赴仙寰

一点心

剩此残年一点心
茫茫往事苦追寻
春霖半日千年泽
绮梦终宵百恋衾
闻尔沉疴愁渐集
恨医无术虑添深
花开花谢悲天定
无奈凄凉泪满襟

跨飞虹

此生已份无缘会
来世何期更可逢
暮色沉沉红日尽
晨光淡淡白蟾融
柔情搜梦枯黄卷
胜事回眸隐绿丛
有泪洒天成浩雨
仙姬得见跨飞虹

(四)

又逢君

(一)

我心深处又逢君
流水行云已几春
飞燕嫣然犹落雁
频年入梦久销魂

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15 痕)

(二)

盈盈秋水望多时
一点灵犀一点痴
忍泪还珠愁已嫁
报君剩有苦相思

(三)

沈腰潘鬓惹人怜
器宇轩昂忆往年
珍重起居勤饮食
有缘又见免心酸

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

(四)

便做神仙亦等闲
鸳鸯相伴好人间
当年红叶流宫外
辜负卿卿意一番

(五)

匆匆一晤又分飞
咫尺天涯会自稀
物换星移霜染鬓
江淹有泪怅披离

(原句《词林典故》卷四《词林典故》卷四《词林典故》)

(三)

(原句《词林典故》卷四《词林典故》卷四《词林典故》)

草桥梦影

甘 雨

久旱逢甘雨
花香处处开
声声莺宛啭
疑是月仙来

读华章，咏呈飘萍

羨君虹彩笔
点画耀灵光
珍重藏书架
朝朝伴异香

怨

多言不举步
久听已灰心
蜜尽蜂飞去
花中又觅新

喜 悟

雨过已天晴
花间百鸟鸣
情缘疑久断
喜悟是虚惊

欠 君

欠君一万吻
未知何日还
朝朝思念切
宵宵入梦难
闻声未饮醉
听笑早忘餐
何年插羽翼
北飞共千欢

速 飞

瑞雪迎新岁
凋残送旧年
寄语南方恋
长怀北海妍
流光屈指逝
形寿少丹延
勿畏冰霜逼

(转 21 《鹧鸪天》 速飞 出 雅 古 苑 主 限 路)

愁思切

岂又愁思切
深宵但锁眉
翻笺温旧梦
端照益今痴
金马蹄飞疾
芭梨花绽迟
蜉蝣无百日
牛女会何时

苦 苦

累日无音信
天涯望断肠
何能添羽翼
教我北飞翔
月上洪潮急
星沉早鸟颺
终宵难入寐
苦苦但思量

心有千千结

心有千千结
万解解难开
掷之欲不理
卷土逼重来

数日不闻语
心肝积尘埃
茶饭淡无味
披书若痴呆
花间见倩影
望云梦几回
赋诗寄怀想
抚馈慰空待
十年未一见
何事更悲哀

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》9开)

念君思悠悠
念君思悠悠
经春复经秋
谁言吾草木
北望总生愁
久无片柬至
电来喜解忧
长怀鼓浪屿
偏痴草莓楼
一晤两心系
缱绻日添稠
披书忆执手
端照恋明眸
来日重相伴

前嫌付东流

十年人散

丝连藕断亦堪悲
勿忆当年事已非
可恨晓珠昏又荡^①
十年人散鬓颜摧

①李义山：“若是晓珠明又定，一生长对水晶盘。”

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》8微）

望 断

望断云霓暮复朝
百无聊赖意萧条
甘霖惊报潇潇降
卧听春声莺啭娇

戏 赠

何曾书上读斯言
为掩赧颜裁妙笺
记否双心前惠我
至今抚玩不胜怜

频频入梦

才华洋溢我飘萍
捧诵瑶章浸异馨
念载深交缘未浅
频频入梦暖心灵

纸上谈兵

纸上谈兵肆意挥
百般无奈但嘘唏
天涯海角劳凝想
彩羽怜吾早日飞

疑真疑幻

漫天飞瓣色缤纷
邈邈仙歌隐隐闻
望断云裳飘飘下
疑真疑幻总消魂

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

春 心

春心偏共花争发
一瓣相思一瓣馨
寂寞深宵人静后

泪盈双眼不胜情

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17庚)

卿 心

一瞬云烟千万变

卿心何竟似天心

庄生痴蝶失魂魄

旧日蔷薇梦里寻

梦 里

梦里依稀又见君

无边愁绪乱如云

椰城一别鸿飞渺

剩有孤魂但泪痕

残荷败柳

残荷落照韵奚消

败柳摇风梦态娇

袖手桥边赏晚景

不禁诗思涌如潮

怨恨多

卿是洛神吾子建

几回携手共凌波
飘飘羽袂飞霞彩
漫漫长天荡浩歌
舞扇佯羞遮媚眼
焦桐诉梦织星河
豆箕煮豆煎何急
别抱琵琶怨恨多

心 声

我自魂飞寻北海
君曾梦到问南溟？
华章每赏霓虹笔^①
拙句时飘恋慕情^②
鼓浪涛声犹贯耳^③
高原百卉尚留睛^④
可怜千岛菱花破^④
万种伤心涕泪倾

①伊系一饮誉四方之文学家

②鼓浪屿初相遇

③马来西亚金马仑高原聚会

④印尼芭梨岛分裂

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

惆帐三叹

“啊，我可爱的牡丹花，你为什么这末憔悴哀伤啊?!”

“哎，好多天上帝不肯下雨了！我快枯死了！”

“啊，我美丽的天堂鸟，你为什么这样愁眉苦脸啊?!”

“哎，一言难尽咯！好多个礼拜天后娘娘不给我小虫吃了！

我就要饿死了！”

“啊，我娟好静秀的月亮啊，你为什么总是幽幽暗暗啊?!”

“哎，可怜啊！好朋友太阳哥哥不给我半点光亮了！我快要完全销声匿迹了！”



(歌) 01 《难海情书》 难出球难出球古难土假情音此)

(三)

香米寄赠部寒郊
冬寒人役散舍歌
新近霜尘染衣斑
难说难说难说难

为邓秋帆戏题梦境

(一)

八十鬓毛心十八
风情月思浪敲诗
黄花今日非明日
犹惹狂蜂掠蕊脂

(二)

春风几度伴红妆
明月疏星乱鬓香
难舍衾温慵早起
绿枝彩羽啭敲窗

(此首韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》16 唐)

(三)

秋寒暗锁夜来香
难舍难分入梦乡
我亦张生情似海
沉鱼落雁羨莺娘

(四)

纷飞黄叶苦深秋
一叶一黄枯念稠^①
叶落怀中蝶满抱
黄濡襟衽彩湍流
浅颦别枕黄粱梦
忍送歌桃绿叶舟^②
秋色无边今欲尽
化泥黄叶养冬愁

①两美人，一姓叶，一姓黄。

②晋王献之有爱妾名桃叶者，王曾为之作歌曰：“桃叶复桃叶，度江不用楫。但度无所苦，我自迎接汝！”

①《论语·公冶长》第23：“子曰：‘相鼠有齿，人而不学，斯也可谓下矣。’”

(四)

秋来有泪，春去无痕

深秋

(一)

漫说愁如海
家书淡若冰
秋深毋作客
长路又伶仃

(二)

稚子应无恨
爹娘各是非
牙牙匍匐语
犹自叩心扉

(三)

朝朝风雨急
冷露渍人衣
举目唯夷色
今知背井悲

伤逝

(一)

万般迁就总无情
肠断心枯涕泪盈
纤芥不容鞭挞急
夫妻相对日磨兵

(二)

生儿育女竟何为
我自昏蒙尔亦痴
幼稚心灵寸寸裂
暗流珠泪背人悲

(三)

断丝断藕尔真绝
我目无珠结孽缘
怨命怨天先怨己
何昏当日要他怜

(四)

今我形消恨九渊
良心看尔日蒸煎
不捐旧恶拂遗训^①
孔圣灵前应自鞭

①《论语，公冶长》章23：“子曰：‘伯夷叔齐，不念旧恶，怨是用希。’”

(五)

此生此世不回头
寡鬼孤魂任漫游
泣血摧心猫哭鼠
但添冤孽海深仇

诉 情

静寂地，
黄昏撑起半天绯丽金碧；
旧日锁在在云底的梦，
叫我那里寻觅？

温软的朝辉，
翻起银鳞紫赤；
都因今日绣在心头上的灿烂，
叫我怎不叹息？

是否昨宵掩映于你鬓边的繁星，
夹杂串起我心里的波浪
是否昨宵我失落了的泪珠，
编织成你床前的幔帐？

我有万般辛酸与欢笑，
可曾都印在
你那醉人的朱唇上？
我无端苦恼惶惑，

都为你眉梢眼波底明朗。

这古老河流迁缓，
曾带走了多少青年人的怀想？
老懒小舟残弱，
曾经多少风波颠荡？

剪一束
斜辉所镶成你头上的金丝，
扎起一个羁旅者的惆怅；
弹一曲
你往昔颠沛流离的辛酸，
交织成他今日的悲怆。

伤 逝

我来时，
正金风吹开枝头嫩叶；
如今
是三年了，
又是泥雨时节。

这三年
像狂湍般疾逝，
抑或是悠长的岁月？
如今只剩了
碎裂的心，
埋葬在凋残的花底下，

在冷清清的夜里，
暗自凄切。

为底事中夜一声长叹？
一滴滴的泪珠，
跌落在这屈曲的溪流里，
叫它也伤心哽咽。

我来时，
正金风吹开枝头嫩叶；
别离时，
浪花飞溅似雪。
我却不知这分离——
在今宵细雨霏霏的时候——
这分离早已变成永别！

林家兴博士《荆川歌》拜读后敬题

林家兴博士《荆川歌》拜读后敬题

流水高山多故知

别创新格：

开山摄制

寓教于戏

引炎发怒

笔锋何有

怒涛何有

回头竟在

村妇歌中

矛盾统一

无缝天衣

又文又白

斑剥虎皮

“夫子自道”

初窥此境

三顾茅庐

乃悟天机

文章今古

此亦一奇

名山可憾

在冷清清的夜里，
暗自凄切。

为底事半夜一声长叹？
一滴滴的泪珠，
跌落在这回曲的溪流里，
叫它也伤心哽咽。

我來時
咏姑送山高水齋

世止無幾何，
我君不知老。
我君不知老，
我君不知老。

我君不知老，
我君不知老。

林家兴博士《卮言歌》拜读后敬题

别创新格
开山祖师
寓教于戏
庄谐纷披
戒老淫色
引笑发痴
笔锋匕首
割刺如泥
油头素裹
村妇歌姬
矛盾统一
无缝天衣
又文又白
斑斓虎皮
“夫子自道”
初窥此疑
三顾茅庐
乃悟天机
文章今古
此亦一奇
名山可储

吾断于斯
开卷有益
语不众欺

拜雨堂 《拜雨堂》士對兴寒林

游溪山

神游山

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

效于尊

致谢许玉顺兄

见义勇为
口侈手俭
相助拔刀
人常避险
老弱搀扶
于兄仁现
宝峰碧湖
清景百点
座少客多
安余船殿
观其无恙
方乐消遣
湘江夜游
登舟不便
石阶危危
倚肩踏践
归岸尤艰
酸苦一面
赖兄撑持
双足不陷
吴楚一行

可陈万善
首兄慈悲
殷殷长念

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)



敬致陕西终南山古楼观中国道教
协会会长任法融仙翁

闻君仍硬朗
老怀喜若狂
终南一别后
人间几沧桑
诵书拾君慧^①
见道叨明光
童颜犹耀目
美髯赏清霜
拯人兼治世
源远流且长
文景苏民困^②
陶公导康庄^③
何缘访楼观^④
心宽意飞飏
仙翁仁智者
殷勤赐灵章
开我积茅塞
启吾久封窗
长揖谢道长
此去不相忘

他日重移趾

执经叩贤良

①任法融道长曾赠余大作《道德经释义》。

②汉文帝，汉景帝以黄老之术治世。

③陶公谓陶渊明也。

④任法融道长之道观名终南山古楼观。



慰墨尔本黄松龄三绝

(一)

异样风情异样神
碧天云影寄伤春
心魂乡井身江海
漫借诗书自璧珍

(二)

烟中人影记前游
云树黄花晚欲秋
暂向异邦寻乐土
蛮妹犹可伴长留

(三)

蟾光欲满且斟杯
莫念萱帟两鬓摧
他日归来献万策
浚川疏道仰长材

题赠同窗纳丹总统

义薄云天我纳丹
扶危拯溺岂曾闲
位高九五谦如仆
似海深情庇世间

(二)

德高五邊人中歐
將威顯赫黃國云
士眾皆服氣同雷
留外料何驚寂寞

(三)

林唐且謝冷光聯
聯袂兩聯雲念莫
策瓦歸來我目前
特牙明畫錦川寒

慰陈卓明

(一)

人间直道岂当论
枉惹清高未失真
白眼锋前成豸蠹
赤心冷对亦轻尘

(二)

大园空阔康庄道
聚义长持自在身
此去芳华处处是
笑他兰菊任吾邻

黄兄左右

敬题淳于汾（黄永恩）嵌名联最新集

（一）

诗偈狂怀往善倾^①
剧怜契阔久疏情^②
欣闻老将犹能饭
跃马横刀又请缨^③

①往日黄李二人时常以诗倾偈

②与黄十年未通音问

③忽然有日来电，谓计划出新书，邀予作序

（二）

刺事讽人开境界^①
笔尖手辣著文章
蛇神牛鬼齐倾泪
世道人心见日光

①黄为星马第一位写讽刺诗之人，一时甚得文界推重。黄亦善写讽刺文

(三)

儒林外史标新格^①

对偶嵌名耀异灵^②

花卉满园千百态^③

天南独秀溢殊馨

①黄写嵌名联，附所写人之行状，文界目为新格儒林外史

②“嵌”读平声

③所写之人甚众，出书已数册

(四)

莫因耄耋废耕作^①

姜桂黄深味愈辛

与子同飞游汗漫

裁笺采月摘星辰

①黄老态不堪忍睹，全首银白，耳失聪，目失明，室内行走，须扶 walking frame，出门须坐轮椅。（邀予作序後两周，时题辞已完事，又来电谓取消出书计划）

敬答黄永恩仁兄

雪霜长夜已无辉

星隐月沉风肆威

知我知深能几友

嘉言深谢释愁围

附：黄永恩：两位老师

师承陈季喜庭辉
叱咤骚坛频展威
阳九屡遭何命蹇
幸逢浚品破重围

喜接琼章

才雄笔健我黄公
七步诗成飞彩虹
早已文章惊海内
居然两石老弯弓

束敲梦轩诗翁

敬覆徐兄持庆

念君今日君诗至
拜读华章浪漫游
戏水从容鱼也乐
清风两袖岂曾愁

读黄康显《敲梦轩的再升华》：赠徐持庆

人生百缺无须哭
惟一伤心缺子期
偶挥绿绮有痴赏
流水高山多故知

悼南鹄：赠徐持庆

凄绝文坛肠断事
可怜身后我南鹄
文章朽骨觅何处
斯命斯人甚罪愆

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14寒)

徐兄《后秋兴八首》拜读后

闲来漫诵《后秋兴》
喜浸幽人世外情
隐见轩西饶苑菊^①
遥薰金马倒杯馨^②
谁愚嗤点流传赋^③
我慧依吟振玉声
何日山城蒙宠幸^④
又弹绿绮敛容听

①徐兄居于马来西亚怡保市，华宅名敲梦轩

②马来西亚有避暑胜地名金马仑高原，徐兄有别墅该处

③杜甫《戏为六绝句》“今人嗤点流传赋”

④怡保市有山城之称，因近处有名山也

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17庚）

次韵徐兄壬辰龙年贺岁书签

捧诵瑶章贺岁笺
星移物换又经年
痴言敲梦生花笔
觉照望星渣滓篇
万贯腰缠兄溢智
一贫如洗弟亏贤
杏花村里他年聚
烂醉如泥不付钱

赋赠羊城余雪芹词长

多情粤海吾余老
枉宠狮城某李君
岁岁琼章无限意^①
泱泱华夏有斯文^②
辩才骇座倾诸葛^③
神笔腾龙过右军^④
诗会识荆缘恨晚
他年北上叩三闻^⑤

①年年新岁惠我贺卡

②卡上所写词章常为极品

③在全球汉诗总会所召开之某届研讨会上，余老曾作演讲

④余老为国家一级书法家

⑤《论语：季氏》第十三章典故

答印尼郑亚珠兄

贺岁飞来天外音
一言一笑暖人心
盛情真有珠兄弟
枉宠应惭汝某君^①
一晤巴城成刎颈^②
两耽风雅本同根^③
长怀千岛缤纷日^④
且约双姝又作宾^⑤

①李庭辉又名李汝霖

②椰城，荷兰时代称巴城

③余好文，珠兄于印尼文坛享有盛名

④印尼，俗名千岛之国

⑤前时聚会，亚珠老同学北京章萍萍椰城朱生兰亦到，如再聚，且又约之

黄奥金书画展纪盛题辞

天下何人不识君
传媒百貌颂纷纷
丹青不让今齐老
书道犹过古右军
太极剑拳攀日月
高歌声韵遏行云
弘扬国粹兄肩重
青史长怀有此人

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

敬贈夢平仁兄

少年脫穎露頭角
壯歲冲霄登極峰
小說人生描百態
童章幼教啟愚蒙
儒林紀盛名山業^①
文選留珍不世功^②
我自心仪君筆健
繽紛虹彩燦蒼穹

①司馬遷著《史記》，謂將藏之名山，以俟後世。

②昭明太子編有《文選》傳世

（韻用上海古籍出版社出版《詩韻新編》18東）

鹄鸪涕泪

鹄鸪涕泪

悯孤鸟，因念亡妹

偶见孤鸟过
嘒嘒唤同群
雨中彷徨转
悲切若失魂
狂风摇万木
雷电殛山根
日午暗如墨
江海腾蒸氛
久呼无他鸟
远引仍一身
哀哉！哀哉！
云间有失鸟
地上有失人

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕）

哭二妹

泪流今日又思君
死别生离总断魂
哀汝凄凉终一世^①
人间苦难痛纷纷

①生时常言：“生无可恋甘为鬼。”吾闻之，亦怆然泪下。



偶遇远亲郑菊芳

髻龄曾一见
老大再相逢
蓬首青蔬面
银鬓朱杏容
尔时贫若洗
今日富如崇^①
此会宜珍惜
萍缘岂易重

①崇，谓石崇也。

吳二妹

親戚今日又思君
黃藤涼涼雨點點

友校樓閣終一世^①

人間苦難難紛紛

足一會德遇

①王時常言：“吳二妹，黃藤涼涼雨點點，要聞之，亦怪然因下。

而藍青官道

有青青官道

此苦哉知不

①崇山峻嶺

甘苦宜之

直是苦難將



①崇山峻嶺，崇①

红 叶

嫩叶方抽红且鲜
纤纤短树绿街边
一月来流风雨急

游罢归来日赋诗



新刊日來欣異誌



红 叶

嫩叶方抽红且鲜
纤纤短树绣街边
一月寒流风雨急
向人摇摆祝新年

陈和野

嫩叶方抽红且鲜
纤纤短树绣街边
一月寒流风雨急
向人摇摆祝新年

湖南常德

诗 墙

(一写)

万树轻秋滴滴青
沅江雾锁水冥冥
寒空旭日排云出
唤起诗墙唱百情

(二写)

岁晚秋深仍树绿
迷蒙烟雾锁沅江
寒空旭日排云出
唤起清辉耀诗墙

柳叶湖

谁人垂钓柳条边
两鬓皤皤态欲仙
千顷茫茫烟水阔
天容我到亦飘翩

常德往凤凰城途中

山坳何来众老乡
百粮买卖算缙忙
面无菜色逢人美
又是丰年谢上苍

(采自《武陵杂记》 湖南凤凰山古寨土匪诗)



中全 鳳凰城 齋常

刘氏姜糖天下名
可沽万物任癡情
鳳凰百媚千娇态
更有清江夜放灯

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

柳叶詞

誰人垂釣柳條枝
兩對晴晴意欲仙
千頃茫茫烟水闊
天容我到亦飄飄

酒鬼酒酒厂

有胃愿今成酒鬼
天堂到此醉余生
人群造福无他处
且召刘伶共兕觥

昔年今日醉余生
科斗书新愿公取

共古也白

余言日也共古
远牛索余平瑞米
远卧伞舞阳因市
雷一衣败雷丑庭

刻画夷罕

我香出盼曲盈风
千瓦恣山巧横静
墨掌升其草百恒
天簪盼年晃夷罕

长沙四观

步行街

霓虹灯火步行街
百物丰饶入眼迷
生意欣欣今异昔
邓公恩泽世长怀

白沙古井

古井长沙旧有名
水源不绝素丰盈
市民饥渴争相汲
揽胜能观亦一情

军声画院

风骚此领出奇妍
粘贴江山态万千
砂石草花代笔墨
军声异手创新天

魅力湘西大剧院

魅力湘西飞异彩

土家妙舞耀星华

吞刀复拔惊心魄

杂技纷呈朵朵花

①辛亥革命成功，

黄不受，让与孙文。

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

"人惟喜公受尔，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

①黄兴诗河祖佳。

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙为同盟会主席，

孙，扶以就主，令民忘其政革委孙兴黄，相赠世乘黔佑①

本日于斯，新湘军建立，京南

湘军黄兴军国体改日美益②

(三)

①黄天竟出斯暮至

公世赠入同史青

长沙步行街黄兴铜像

(一)

英雄像下立多时
革命遥怀百念滋
多谢揭竿兴万众
开天辟地仰君奇^①

①章太炎挽黄兴联：“无公乃无民国，有史必有斯人”

(二)

驱袁讨贼重披甲
兵败逃生不共天^①
护国军兴国得护
勤筹资饷赖君肩^②

①讨伐袁世凯时，黄兴任讨袁军江苏总司令，生死以赴，驻南京，为袁军所破，逃亡日本

②在美日为护国军筹资筹饷

(三)

至尊谦让竟无我^①
青史何人似此公

天妒英年悲斲丧
古今泪下敬君同

①辛亥革命成功，临时政府成立，众举黄兴为临时大总统，黄不受，让与孙文。

孙为同盟会主席，黄为庶务，位置处于孙下，後会员中有不满孙者，如章太炎，屡欲倒之，以黄取代，黄辄不受，尝言，领袖唯孙能当。

(四)

忧民忧国溢诗骚
热血男儿见异操
更有才情攀日月
铿锵不让古人高^①

①黄兴诗词极佳。

湘江夜泛

(一)

湘江旧日已闻名
此夕浮舟畅宿情
灯彩霓虹遥望市^①
苍茫仰首万千星

①遥望长沙市中心

(二)

橘子洲头夜不见
寒风飒飒报初秋
激扬文字振心肺^①
主席当年百侣游

①毛泽东《沁园春》：“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头……携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。惜同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯……”

容许农民拥有私田，容许用金钱刺激生产力，毛泽反感。“挂桥”出自“尾生抱桥而死”。

(三)

②宋·张载：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！”

③毛泽东动员红卫兵为后盾，清算刘少奇

从来荆楚多英杰
犹记霸王争九州
更有骚人倾万世
至今屈宋领风流

(四)

五十年前曾此过^①
凄凉一片破山河
於今举世倾心听
彩凤重生唱凯歌

①邓小平扶疏，平反刘少奇

①一九六零年曾到长沙

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17庚)

社工内国台星以修五人工书册书也板①

(三)

数亩岂变不而农
①黎替即得胜刻出
②见世天国主命立
③近灵符篇要来回

，温英赫赫音也候，“数亩大”“数变”“数短大”“而素事主”①

宁乡刘少奇故居

(一)

不辞跋涉来瞻仰
白屋池塘绿亩间
想见稚年嬉戏日
英雄出处好江山

(二)

金瓯即破迫眉睫
志士仁人尽请缨
工运白区群万众^①
出生入死岂曾停

①刘少奇领导工人运动以及白区内工作

(三)

穷而不变岂能通
但晓缠桥叹瞽蒙^①
立命生民天地见^②
何来冤狱诉兵戎^③

①毛泽东的“大跃进”变成“大跃退”，刘少奇收拾残局，

容许农民拥有私田，容许用金钱刺激生产力，毛极反感。“缠桥”出自“尾生抱桥而死”。

②宋·张载：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！”

③毛泽东动员红卫兵，以林彪之军队为后盾，清算刘少奇

(四)

从来公道在人心
开国元勋世代钦
平反泪流千万众^①
赤诚青史纪严森

①邓小平执政，平反刘少奇

(三)

①爬梯板，因双足悬空，需用双手挽住栏杆将身拉上去。

朝武岳路好路好

蓝梅黄鱼面美糖

薛健生勤巧巧巧

甘冽品容粉嫩嫩

虽说姑婆大暮日

能亲到故地分离

十里画廊

(四)

(一)

久闻十里多奇景
景景迷人百石峰
首选中间采药老
飘飘仙态扇清风

(二)

火车娇小好玲珑
满载闲人赏碧嵩
游雾浮烟添秀色
十分秋意雨濛濛

(三)

深深浅浅话龙潭
鲜美肥鱼满碧蓝
复长红莲生粉藕
解劳待客品腴甘

(四)

土家风情园

(一)

今日方闻有土家
风情楼阁美如花
有缘此日亲芳泽
未厌层层赏妙华

(二)

门前阶列迎嘉客
豆蔻姑娘满面花
接引彬彬楼阁去
叮咛危级慎牵爬^①

①爬梯级，因双足患风湿，须用双手挽住栏杆将身拉上去。

(三)

人云哭嫁多姿彩
首盖红巾声泪悲
虽说姑娘大喜日
抛亲别故怅分离

(四)

祀祖堂前震号简
慎终追远古遗风
三牲百宝虔诚祭
万代千年底继宗

(一)



(二)

客籍祖良袍霜前
耕藉膏泉根穀前
焚香祀祖虔诚祭
万代千年底继宗

(三)

夫土耕食葬种生卦卦子双照前，旅风燕久双因，地耕第①

(三)

保舞浅浅话龙潭
耕美肥肥清碧蓝
深定老翁哭去尽
悲泪声声泪难言
日暮大城松菊足
离位耕姑嫂亲耕

汉初辛追

(一)

沉沉好梦二千年^①
魂游今古漫生天
芳躯不朽何丹驻
不是传闻始有仙

①辛追，汉初人，殁后，葬于湖南浏阳河畔，遗体至今不腐。

(二)

辛追身世惹人猜^①
绝代佳人嫁几回
後有利苍前几个
传奇影剧任横裁

①墓内遗物说明，辛追逝世时，为长沙国相利苍夫人，唯近日制成之连续剧《辛追传奇》却谣传他在嫁与利苍之前曾首先为江夏国公子妃，后为韩信恋人，又为韩信家奴鍾怛所鍾爱，更后则为汉高祖强纳为妃。

(三)

厚葬辉煌拟后妃^①
几重棺椁几丝衣
山珍海味盈幽穴
天宝物华皆世稀

①辛追厚葬，比拟帝皇后妃，今人有谓，其夫利苍仅封七百户，不应有此殊荣，何因？引人猜度。

(四)

生前所爱不离身^①
歿后相邻三墓坟
浩荡天恩庇懿德
魂如有觉喜欣欣

①辛追爱夫爱儿，葬于左右。

天门山^①

①天门山位于湖南张家界南面数公里处，为湖南胜境之一。

登 山

万丈豪怀上碧嵩
缆车纵目好从容
充天塞地烟云逼
树树青纱裹晓峰

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》18 东）

通天大道^①

大道云端九九弯
如龙似蟒钻仙山
中华今又创奇迹
敢斗天公闯险关

①有铁索缆车可登天门山，亦有公路可登，此路名通天大道，依山势盘旋而上九十九弯。

天门山洞^①

巍巍一洞望天门
万里归来朝自尊
拾级难登徒叹息
可怜铁拐破残身

①有所谓“上天梯”石阶九百九十九级可登洞口。予患足疾，无法踏级。

崩洞^①

砰然一瞬洞门开
石裂山崩塌地来
千万年间斯少见
吉祥天降帝倾杯

①公元260年，天门山崩洞，吴帝孙休以为天降吉祥，乐极，山本名方壶山，后改嵩梁山，孙休今再改之为天门山。

天梯神台^①

人心万众有祈求
到此灵山百念稠
上下天梯台五地
虔诚礼佛叩千头

①“上天梯”左右有神台五个。

铁索攀洞^①

蚁步虫爬踏铁索
斜斜陡陡胆心惊
百寻失足魂飞散
回族英雄上洞行

①有铁索从山脚拉上天门洞，有回族青年曾表演横棍爬索上洞，居然成功。

天门山寺^①

唐时古刹认灵泉
香火千年未见眠
今日重修添灿烂
虔诚礼佛陟西天。

①此寺有涌泉一道，长年不竭，人名之为灵泉，故此寺亦名灵泉院。

天门硬气功^①

倒明败绩隐深山
披上袈裟避世寰
硬气功夫留野拂
无边恩泽庇人间

①李过从李自成反明，事败，两人隐居湖南石门夹山寺，后

李自成归天，李过转往天门山寺当长老和尚，法号野拂，创立天门硬气功，流传至今。

飞流洞顶^①

(一写)

天槽飞瀑落云烟
化雨梅花万点溅
甘露能吞滴四八
逍遥跨鹤作神仙

①“飞流洞顶”为天门山景观之一。传说，如能吞啖飞瀑四十八滴，即可成仙。

(二写)

天槽飞瀑落云霄
化雨梅花细玉条
甘露能吞滴四八
乘风跨鹤漫逍遥

赤松子，张良^①

闻留丹竈觅仙踪
跨鹤腾云逝赤松
博浪英雄早履迹
避秦我亦慕从容

①传说，神农时雨师赤松子曾来天门山练仙，汉时张良辅助高祖平定天下之后，亦到此地步武赤松子。

张良曾於博浪沙图杀秦始皇，事败。

(十一)

鬼谷子^①

①北周武帝曾来天门山(即平)地，事后，乃封天门山为南岳，袁宏但衡山岳南岳，与衡山平起平坐，等量齐观。

森森洞窟探幽玄
鬼谷传闻此化仙
留得神功传后世
至今万代仰先贤

①传说，战国时代鬼谷子亦曾到此练仙，创下一种神功传世。

(十二)

祖师神座^①

祖师神座勿轻侵
猛雨狂飚大祸临
仙洞幽幽山密布
氤氲灵气荡渊深

①天门山多洞窟，其中一处名祖师台，有谓此洞不可侵犯，不然，则狂飚猛作，屋瓦俱飞，大祸降临。

(十三)

天门山顶空中花园

偶闻山顶有花园
奇木珍禽异石繁

交臂失之缘恨浅
葱葱郁郁景盘盘

(十四)

十六峰

胜景人言十六峰
峰峰魁伟未相同
仙缘未结飘身过
插翅他年探郁葱

(十五)

贺龙元帅^①

民不聊生起义师
铮铮贺帅好男儿
苏维埃是新天地
越岭翻山壮北移

①1928年，贺龙于湖南桑植号召起义，于天门山麓庸城建立中华苏维埃共和国，蒋介石军队袭击，贺龙败守，领军撤离，长征前往陕西与毛泽东主力军队会合。

今时，天门山有贺龙公园。

南岳天门山^①

北周武帝独多情
恩宠天门赐令名

南岳衡山今有偶 并肩携手闯青天

①北周武帝曾来天门山祭祀天地，事后，乃封天门山为南岳，素来但衡山称南岳，此后，天门山遂与衡山平起平坐，等量齐观。

龙王洞

龙王洞口几徘徊
上下攀梯两足哀
闻道奇观百十点
霓虹灯火耀蓬莱

〔三〕

遥望天门望海楼
万重南飞拜祝乡
舟过浪花惊戏水
脚踏上下渡陶明

张家界黄石寨^①

子房善忍得良师
兵法因传作帝师
天下荡平归隐去
潜山黄石伴恩师

①张子房能低首下心，任老人黄石公玩弄指使，乃得受兵法，于是协助刘邦荡平天下，夺取江山。传说，事成之后，子房归隐黄石寨，与恩师黄石公作伴。黄石寨，由黄石公而得名。

①1928年，贺龙于湖南桑植号召起义，于天门山麓磨城建立中华苏维埃县共和国，蒋介石军队袭击，贺龙败守，领军撤离，长征前往陕西与毛泽东主力军队会合。

今时，天门山有贺龙公园。

南岳天门山^①

北周武帝植多情
想索天门赐令名

宝峰湖

(一)

青山秀水总多情
喜到瑶池似梦行
嘹亮山歌飞彩舫
飘飘飞上白云轻

(二)

万木葱笼处处峰
峰峰倒映碧湖中
碧峰碧水碧天碧
人到神仙翡翠宫

(三)

避寒涟漪聚鸳鸯
万里南飞择暖乡
舟过浪花惊戏水
沸腾上下漫翱翔

(四)

宝峰神女苦相思
泪洒凄凉满碧池
一去情郎不复反
朝朝痛悔易分离

(三)

畫盤素錦托寒猿
之翅飛于南里氏
水敗剝其窟穴喪
眠睡驚下土節制

岳阳楼

(一)

万里归来作壮游
久闻胜景岳阳楼
登临纵目洞庭水
百媚烟波正好秋

(二)

当年鲁肃练舟兵^①
楼阁重修滕子京^②
此后名扬宣四海
人来络绎岂曾停

①三国时公元 215 年，吴大将鲁肃筑此楼阁以练水师，北抗曹操，西御刘备

②北宋时公元 1045 年，滕子京将之重修

(三)

范公高义倾千古^①
吾辈求仁早铭心
我为人人今又唱^②
桃源仙境梦追寻

①滕子京修楼完毕，范仲淹即作《岳阳楼记》，范文历代人仰，因其中有句云“然则，何时而乐耶？其必曰：‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎？”

②近时，毛泽东主席高唱，凡作事必须出于“我为人人”。

(四)

新厦修成助一臂
心肠侠义吕仙翁
分文谢受济贫苦
挥墨留名逝化风^①

①有故事云，滕子京修楼，回道人曾助一臂之力，功毕，滕子京设宴庆贺，赠回道人数百纹银，回道人谢受，曰可赏贫苦人家。宴罢临别，回道人索纸笔，书曰：“龙门吕洞宾，助修岳阳楼，凡人不识我，称我回道人。”写毕，即掷笔化一阵清风飞逝。

(五)

层楼三叠耀金辉
龙凤檐端奋欲飞
更有傍亭星拱月
恢宏气度帝宫威

(六)

书画诗文历代饶
名家不厌颂天骄
就中激赏双皇帝^①
凤起蛟腾夺汉霄

①康熙行楷书范仲淹《岳阳楼记》，毛泽东狂草书杜甫《登岳阳楼》

(七)

寂寂孤坟吊小乔^①
森森草木雨潇潇
多谢墙留苏子句^②
何人美艳胜阿娇

①岳阳楼园内有小乔墓

②墓围墙内壁刻有苏轼自书《念奴娇·赤壁怀古》其中一句：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发！”

(八)

周郎顾曲善因缘^①
诗画琴棋擅小仙^②
虽云获美由刀剑^③
亦是鸳鸯配自天

①史云，周瑜精通音律，故成语有谓“顾曲周郎。”

②史又言，小乔有文化，擅长琴棋诗画。

③陈寿《三国志·吴书九·周瑜鲁肃吕蒙传》：“顷之，策欲取荆州，以瑜为中军，领江夏太守，以攻皖，拔之。时得公两女，皆国色也。策自纳大乔，瑜纳小乔。”

(九)

武帝何劳梦美人
连舟江上化飞尘^①

军师感激动天地^②

气死瑜公亦此君^③

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

①杜牧《赤壁》：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”赤壁之战，周瑜得东风之助，烧尽曹操来犯江上之连环船。如曹胜周败，则曹操必掳周妻小乔与孙策妻大乔，而锁之雀铜台上，以供淫乐。

②《三国演义》：周瑜能得东风之助，因东风为蜀汉军师诸葛亮施法所唤起。

③《三国演义》：周瑜以孙权之妹为饵，引刘备入吴娶归为妻，刘来即俘之而灭其国，唯诸葛亮先布伏兵，护刘备与孙妹出吴，周兵追至，为伏兵所败，诸葛亮使士兵高呼“周郎妙计定天下，赔了夫人又折兵！”，周瑜竟为所气死。

(十)

庐江有墓并南陵^①

疑假疑真未易明

后世多情罗艳骨

周公何葬更多茔^②

①小乔陵墓竟然共有三处，除位于岳阳者之外，其余位于安徽庐江与南陵。

②周瑜陵墓究在何处，扑朔迷离，说者有谓在湖南岳阳，安徽庐江，宿松，芜湖，巢湖等等，等等。

战事结束

游罢归来

①从西贡北上，可到顺化。顺化在越南战争时为美军一基地，非常繁忙，战时战火已过，使得顺化安静，顺化城北有山

游罢归来日赋诗

更无他事遣闲时

山川名胜钩魂魄

异俗奇风激妙思

马可多情笔着魅^①

振之慷慨墨如痴^②

天公恩泽泼颜色

世界缤纷魂梦驰

①马可谓马可波罗，马可著有游记

②振之谓徐振之，徐亦著有游记

①Cao Dai 教讲上帝的左慈无所不能，无所不知。

大战后

顺化安静

顺化西

于今战火已无迹

宁静安闲

顺化城北有山

顺化城北

①从西贡北上，可到顺化。顺化在越南战争时为美军一基地，非常繁忙，战时战火已过，使得顺化安静，顺化城北有山

越南点滴

西贡河之游

游船河
品盛宴
心轻如飞燕

游 艇

船家啊真行
游河的客艇
长长作鱼形

战 火

经战火
多少血，多少泪
西贡河

隧 道^①

凄酸无限
古支隧道

战迹斑斑

①离西贡不远有名古支的地方，有当年越南人打游击战用以与美国大兵周旋的隧道，战迹斑斑。古支，拉丁拼音为 Cu Chi。

Cao Dai 教堂^①

礼天仙
辉煌殿堂
信众百千

①Cao Dai 教为越南广有信众之宗教，总堂位于 Tay Ninh，建筑特殊，华美辉煌。

上帝的眼^①

无所不窥
无事不清
上帝的左睛

①Cao Dai 教谓上帝的左目无所不窥，无所不知。

宁静安闲^①

于今战火已无迹
宁静安闲
蚬港湾，云石山

①从西贡北上，可到蚬港，此镇在美越战争时为美兵一基地，非常繁忙，现时战火已过，变得很宁静安闲。该镇近处有山

群云石山。蚬港，拉丁拼音为 Danang。

怀安^①

娇小玲珑坐河岸
游人如鲫
古色古香一怀安

①从蚬港再北上，可到一古色古香之小镇怀安。怀安坐落于一河岸上，此河名 Thu Bon。怀安的越南名字为 Hoi An，今作者汉译之为怀安。

买卖^①

来自日本
来自神州
来自欧罗巴
买卖频繁千万舟

①数百年前，怀安为一极之繁忙的商港。

日本桥^①

当年日商云集
屠龙妖
虔诚筑此桥

①此桥为怀安一名胜。

日本常患地震，有谓乃由于一龙妖作孽，此龙其首在印度，尾在日本，心脏在怀安，故筑桥于怀安，插其心脏，乃可制之。

遗民^①

避清兵
投南番
大明遗民
麇集怀安

①明清换朝，很多难民投奔怀安。

拜天后^①

福建祠
拜天后
出海了
惊涛骇浪得庇佑

①怀安有一福建祠堂。

今昔^①

剧可怜
吐蚌川
淤塞了
于今已无大商船

①从怀安北上可到吐蚌川，交我溪或称二家临婆河，顺化为越南最后一王朝之

①怀安今非昔比。

怀安的 Thu Bon 河，作者汉译之为吐蚌川。

鱼 鲜

船归了
满载鱼鲜
渔夫乐似仙

丝 绸^①

声名四溢
丝绸衣裳
游客易倾囊

①怀安的丝绸衣裳，闻名遐迩。

灯 笼^①

红灯笼，黄灯笼
蓝灯笼，紫灯笼
怀安独秀
四海闻风

①怀安的另一特产为灯笼。

且 游

日丽风和好上船

清景无限
且游吐蚌川

陶瓷厂

亦堪赏
杯盘碗碟
琳琅满目
陶瓷厂

象神^①

求财好心切
树头拜象神
此村独销魂

①象神为印度教之一神祇，名 Ganesh，为财富之神。

顺化^①

一国之花
百十余年帝皇家
古色古香啊顺化

①从怀安北上可到顺化。从十九世纪初至二十世纪中叶，顺化为越南最后一王朝之首都。

太和殿^①

金碧辉煌

太和殿

忆当年

文武百官此召见

①太和殿为皇帝召见文武百官之处。

祖 庙^①

礼祖庙

瞻九鼎

光辉熠熠帝皇城

①王朝的祖庙有九鼎，纪念经已逝世的九个皇帝。

紫禁城^①

紫禁城

不知何年遭火灾

凄凉一片

①紫禁城为皇帝生活的地方。

嘉定陵^①

辉煌庄严

嘉定陵

何人登临
怀古之幽情

①嘉定的越南名为 Khai Dinh，今作者译之为嘉定。

泛河^①

风光无限
泛香河
同行少年一船歌

①顺化城有河流名 Perfume River，作者译其名为香河。

佟开花^①

香河啊
浮水人家
凄凉吗贫困吗
脸上佟开花

①香河上有浮水人家，看似凄凉贫困，其实不然。

自焚^①

僧伽自焚
伸张正义
至今犹忆灵姆寺

①顺化有一灵姆寺，1963 年有该寺一僧伽在西贡自焚以抗

议当时越南南方政府之压迫，震动全球。

名 校^①

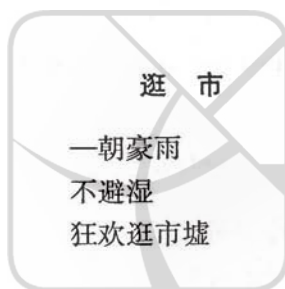
帝皇京都

榜首中学

出龙种

阮爱国

①顺化有一中学，胡志明曾求学该处。胡志明另一名字为阮爱国。



国父陵^①

恢宏气象

国父陵

万人瞻仰

胡志明

①从顺化北上可到越南现时首都河内，河内有胡志明陵墓。

大英雄^①

驱强寇

复腾龙

苍天赐宝剑
黎来大英雄

①河内，古称腾龙，数百年前，曾一度为中国明朝所占据，唯明兵终为越南王黎来所驱走，事前，黎来曾在河内一湖上泛舟，偶尔钓出一宝剑，众以为苍天赐之以助抵抗明兵。黎来，越南原名为 Le Loi，作者译之为黎来。

朝 晖^①
还剑湖
份外娇
朝晖初到接旭桥

①黎来获剑之湖现名还剑湖。黎来将明兵驱走之后，便到湖上拜谢天恩，正行礼时，忽然雷声大作，黎来之宝剑即从剑匣飞出，跃入一大鳖之口内，湖沼遂得名為还剑湖。湖上有红桥一道，名接旭桥。

孔圣人^①
万世师表
孔圣人
庄严坐文庙

①河内有文庙一处，供奉孔夫子。一如中国，越南往日以儒教为国教。

小殿堂^①

甚辉煌

一梁一柱

一色一泽

玲珑小殿堂

①圣人所坐之殿堂甚美观。

列高碑^①

开科取士

列高碑

中举之名氏

①仿效中国，往昔越南也开科取士。

柱 庙^①

礼观音

柱尖坐一庙

香烟缭绕

①河内有一特殊之庙宇，筑于一柱尖之上，供奉观音。相传某皇帝欲得子，有夜竟梦见观音赐之婴孩，后来果然得子，遂建此庙以谢菩萨。

天主堂^①

庄严肃穆

诗唱嘹亮

圣诞夜

天主堂

①河内有天主教堂。

歇^①

风景佳丽

逛倦了

傍花伴树

歇湖西

①还剑湖之外，河内另有湖沼一个，名湖西。

路 摊

客店外

路边摊

男男女女享晚餐

挑一担

贩菓卖菜

挑一担

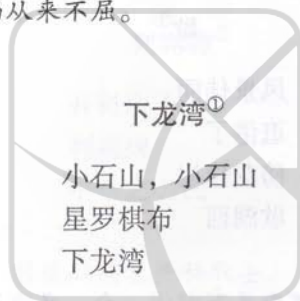
上街卖

焉避炎阳

火凤凰^①

任炸不屈
英雄的海防
火凤凰

①从河内向东行不远便可到达海防，该市于美越战争中，常遭美机轰炸，然而从来不屈。



①海防的海面是个大海湾，名下龙湾，上多石山，星罗棋布，形成海岛，足个风景区。

有神话说，有次有敌人入侵，上天的玉皇大帝乃遣一龙及其子女在敌人战船所经之处喷下大量珍珠，这些珍珠遂形成海岛和山脉，阻止了敌人的进攻。敌人退后，龙以及他的子女爱恋其杰作，不愿离开战场，海湾遂得名为下龙湾。

仙 闲

玩水又弄艇
白白的沙滩

人似仙闲

开生路

这里养鱼，那里豢虾

开生路

浮水人家

逛海屿^①

好快意

逛海屿

上斜坡，下丘山

长滩赏捕鱼

①湾内有一卡芭岛，缓步闲游，甚为写意。卡芭，越南原名为 Cat Ba，今译之为卡芭。

竹织船^①

好别致

竹织船

渡海甚慳钱

①竹织船，在别处未曾见过，唯于卡芭岛见之。

初晓^①

旭阳初晓

沙芭市
吱吱喳喳人醒了

①从河内向西北行，可到山区小镇沙芭市。周末，沙芭有特别市集，非常热闹。该市周围有数种山居少数民族，他们都会到来做买卖，穿着的衣饰特殊，各有各的风尚，极悦观瞻。

般般有

吃的，穿的，
用的，玩的，
眼睛到处般般有。

红头巾^①

席地摆摊

店前摆摊

红头巾

最可亲

①少数民族当中有一种叫做“道”，头裹红巾，非常抢眼，其中年纪较大的，卖东西时，对待顾客非常和蔼可亲。“道”的越南原名为 Dao。

乌 蒙^①

乌蒙妈妈

屋檐下

缝衣夸胜家

①另有一种少数民族为乌蒙，英文称 Black Hmongs. 以为少数民族会贫穷，但见到一位乌蒙妇人缝衣，还能用胜家缝衣机。胜家的英文名字为 Singer。

兄弟阅墙^①

老街河口
隔江相望
又爱又恨
兄弟阅墙

①沙芭近处另有一山镇名老街，和中国云南一小城河口隔江相望，河流的名字为红河。越南和中国的关系既爱又恨，于美越战争中，中国曾助越抗美，但过后，两国却发生斗争。老街和河口的拉丁拼音为 Lao Cai 与 Heko。

一身花^①

清早市集
老街往百哈
蒙族妇女
个个一身花

①从老街往另一市镇百哈的路上有一市集，人群中很多蒙族妇女，所穿着的衣裳花花绿绿，十分好看。这种蒙族，因其服饰特别艳丽，故人称花蒙。百哈，其越南原名为 Bac Ha，花蒙的英文名字为 Flower Hmongs。

花花绿绿^①

来自深谷
来自高山
花花绿绿
山族的姑娘真好看

①百哈也有周末市集，聚会的少数民族特别多，其服饰叫人看得眼花缭乱。

市 集^①

卖豕买犬
卖菜买花
够热闹了
周末的市集在百哈

①百哈的市集叫人欢喜。

吃 饱

路边摊
蚁聚蜂集
吃饱又一餐

安乐窝^①

逛倦了
路边坐
母亲呀的怀抱

小婴的安乐窝

①市集一景

好山川

过了一村又一村
朝晖万绿
迎眉入目好山川



南游猎胜

(一) 雪梨春日

(1)

喧腾一片
蚌带长滩
纸鸢佳节
人海又人山^①

①澳洲雪梨市蚌带海滩 (Bondi Beach) 纸鸢节。

(2)

大鱼小鱼
浮鱼，金鱼，八爪鱼
长线牵
七彩漫碧天^①

①各种鱼形纸鸢

(3)

上有大天堂
下有大海洋
飘飘白絮
滚滚银涛
戏水人儿欢乐场

(4)

船艇，剧院
餐馆，高楼
此地人言名石头^①

①雪梨市港口一带。

(5)

赏桥，听潮
榕树下，一杯茶
炎炎日照^①

①横贯港口有一大桥，世界闻名。

(6)

白鸥盘旋
旌旗猎猎
游人脚缠又肩贴

(7)

纹身吹乐筒
讨一文
娱过客
黑肤土人

(8)

走倦了
且坐下
银鬓老人
口嘘热茶

(9)

人潮车潮
车潮人潮
高楼大厦
生气飘霄^①

①雪梨市主要街道乔治街 (George Street) 光景。

(二) 猎人谷^①

①猎人谷 (Hunter's Valley)，位于雪梨市西北若干公里，一小时半二小时车程可到，以盛产葡萄美酒闻名全国。

(1)

连绵大平原
葡萄园复葡萄园
远远山峦

(2)

远道来
试美酒
流连不愿走^①

①猎人谷所产葡萄酒类，竟有二十种之多。

(3)

红花白浪
绿树蓝天
小屋两世外仙

(4)

路遥远，车不倦

何如眠

春凉午日天

(5)

几处草场

几点马房

明媚阳光

注：猎人谷亦以养马著名。

(6)

松林小餐馆

美肴可口，清歌胜酒

人儿飘飘

(三) 歌儿蝶，嘉马^①

①歌儿蝶（Coledale）与嘉马（Kiama）皆为小镇，并有海滩，位于雪梨市南边，前者离开66公里左右，后者120公里。

(1)

且露营

海碧天青

花繁树密

温馨暇日好舒情

(2)

狂涛飞澜
一齐来冲浪
谁怕春寒？

(3)

待海豚
等巨鲸
喧哗小童
其乐无穷

(4)

风飒飒
寒衣密密裹
有人赏灯塔

(5)

石中一个窿
大浪扑
雪花向天冲^①

①海边有一巨石，石中有个从石底开向石面之大洞，大浪扑来，冲入洞底，喷向洞面，郁为奇观。本地人名之为 Blowhole。

(6)

过了一滩又一滩
白浪连白浪
日斜不愿还

(7)

路边小小店
且歇歇

一杯咖啡

胜神仙

(四) 麦嘉丽海港^①

①麦嘉丽海港 (Port Macquarie), 从雪梨市沿海岸北行约 390 公里即可到达, 有河名黑斯汀 (Hastings), 市场即位于河口。此港为澳洲一度假胜地。

(1)

小小市镇

密密人群

逛街道, 攢商店

好消魂

(2)

坐无时, 行无时

雨伞手杖

赖之撑持

(3)

碗碗碟碟

杯杯瓶瓶

件件如花

一堂清雅

(4)

华灯初上

夜气清凉

长街饭后好徜徉

(5)

幽幽海洋
淡淡灯光
夜雨裹
人影踉踉跄跄

(6)

初眠小港
红灯闪，绿灯闪
导归航

(7)

海岸长
围石墙
留名留姓
花花绿绿涂文章

(8)

黑黝黝
出海河
尚捕鱼
悠悠悠悠双塘鹅

(9)

暗暗树头
微茫海灯下
待捕鼠
鹰一只，是猫头

(10)

风细细
小苑品茗
满天星

(11)

快艇来
滚滚白练
飞机过
条条白线
海
天

(12)

高高矮矮
紫花红花
密密绿树
几许人家

(13)

曝朝阳，赏涛浪
品咖啡，翻报章
写意谁如此老乡

(14)

老河豚，小河豚
大石浪花
亲亲热热
团圆一家

(15)

走圈圈，双腿软
艳阳里
长凳树下好温暖

(16)

碧天浪花
绿树金沙

斜坡上下

密密人家

(17)

绿树如屏

嫩草如茵

雪白一双鹅

寂寂长河

(18)

飘飘白云

滚滚银涛

寥廓宇宙

岁月滔滔

(19)

别矣

麦嘉丽小港

数日相陪亦感伤

(五) 顿嘉梨，火树多^①

①顿嘉梨 (Tuncurry)，火树多 (Foster) 两小镇处于一河流湖沼地带，为戏水玩乐之天堂。

(1)

一桥绾带

大河两傍

碧水蓝天

两个街场

(2)

且钓鱼
且划船
且游泳
春天暖暖开心玩

(3)

临水人家
无他事
日日浪花

(4)

日傍西山
无片云
金光抢眼

(六) 闲居^①

①幽居妻舅之花园豪宅，常有飘飘世外之感。

(1)

清晨鸟唱
日透寒窗
老汉逐蝴蝶
难舍梦乡

(2)

小红花，小黄花
过墙来
且作伴，共罅开

(3)

听婷婷
赏《知音》
彼此一点心

(4)

久违了
高高大大树
蓝天里
蓬蓬绿叶更婆娑

(5)

暗香何处来
才一宵
金绿嫩叶中
小白花，偷偷开

(6)

长松下
随风摆，红艳艳
袅娜刷瓶花

(7)

料峭春寒
漫宇晴光
起作晨运
手指冻僵

(8)

烤童鸡
忆火葬
人闻香
我心伤

(9)

九重葛 璀璨
大红花 烂漫
花蝴蝶 醉眼

(10)

别后可无恙？
雪白鸚
盘中又有香稻粒
饱食请尽情

(11)

老树渐渐已抽叶
春已深
未关心
嫩绿染黄金

(12)

枝头小小鸟
饥饿了，俟弃食
凄凄切切向人叫

(13)

世道猖狂，人多虎狼
没眼看
且娱饮食
醉生梦死又何妨

(14)

满园花卉
篱篱绿树
悠悠入定坐清晨

(15)

青天无片云
夜深矣
数星辰

(七) 上蓝山

①蓝山 (Blue Mountains), 离雪梨市不远, 向西行, 仅一小时车程即可抵达。

(1)

又出门
大清早
枝头小鸟频频叫
“您好! 您好!”

(2)

路遥远, 且稍息
咖啡浓
小小市集好玲珑

(3)

碧蓝小小湖
喧嚣沸腾
十百儿童几双凫

(4)

日暖暖, 风徐徐
湖水清且涟漪
春深天气

(5)

水鸟水鸟

又黑又白，又大又小

又嬉戏，又相啄

叫嚣叫嚣

(6)

红淡淡，淡淡红

樱花啊樱花

绿丛温馨好作家

(7)

路心树

路边花

物物品品小小店

娇滴滴小萝莉

注：萝莉系一小镇，英文原名为 Leura.

(8)

又来相亲

金光黄昏

三姐妹

亭亭玉立好销魂^①

①三姐妹 (The Three Sisters)，系三条高瘦石柱，是蓝山景观焦点之一。

(9)

淡淡斜照

幽幽蓝山

蹉跎徘徊不愿还

(10)

日上出门，月升还家

游游荡荡，荡荡游游

野鹤闲霞

(11)

归来了

园里吱喳叫

“欢迎欢迎！”唤小鸟

(八) 比丽玛^①

①比丽玛（Berrima）是一小镇，十分英伦化，位于雪梨市西南边，距离 130 公里。

(1)

林外乡镇

小小商店，短短街道

小英伦

周末人群

(2)

藤器店

好诙谐

小小木鸭给穿鞋

(3)

“测量官客栈”

可饮可宴

可玩耍，可赌钱

引入流连

(4)

砌黄石

筑监牢

好改造

锁尽女英豪

(5)

明媚阳光

又红又紫又黄

一园郁金香

(6)

几处小苑

几处人家

几处翠绿

几处繁花

(九) 谷船长公园^①

①雪梨郊外有一卫星小镇名洛地 (Rockdale)，小镇海滨有一谷船长公园 (Cook Park)，极美，散心消闲。无多他处。

(1)

谷船长

好胆量，航大洋

到此蛮荒把新天创^①

①公元 1770 年，谷船长（Captain James Cook）航洋探险抵此，发现新大陆，随后澳洲即被国人开发为殖民地。

(2)

蓝蓝碧碧

郁郁葱葱

踱海边

阵阵凉风

(3)

掷余食

灰鸽，白鸥

冲抢奋激

(4)

金沙又金沙

这一处，那一处

糕饼，鲜果，清茶

同赏白浪花

(5)

两幅帆

纪功勋

温馨怀念谷将军

(6)

又走走，又坐坐

好写意

且赏景，且啜啜

(7)

碧水

白沙

绿丛

紫花

(8)

青草，绿树

白浪，红霞

沿岸人家

(9)

西坠夕阳

绿中徜徉

波浪金光

(十) 逛街

(1)

绿叶，金叶，红叶

白花，紫花，柑花

一园生意闹春华

(2)

大清早，好上路

逛花圃

买尽春光敬老母

注：妻舅长子大伟购花敬母。

(3)

白人邦

遇老乡

黄肤乌发

精神爽

(4)

两行树

两排店

“四海一家”

雪梨中华^①

①雪梨市唐人街，出入口处，各有一牌坊，其一上书“四海一家”，另一则上书“通德履信”。

(5)

阅世多矣

老香港

懒答话

意态苍凉

(6)

有张飞，有释迦

有关羽，有和尚

琳琅古玩满厅堂

(7)

象食鲸吞

大盘巨碗

可钦可佩澳洲餐

注：澳洲白人大食，华人随俗。

(8)

买衣裳
逛商场
花花绿绿
买件孝心送阿娘^①

①唐人街对面有一干草市场 (Hay Market)，妻舅次子乔治购衣送母。

(9)

是懒？是患？
人乞食
狗也讨钱！^①

①干草市场外面，居然有人留犬躺地讨钱。

(10)

稻米市场
百物琳琅
五光十色
游人掠购好癫狂^①

①唐人街近处又有所谓稻米市场 (Paddy's Markets)。

(11)

路边花，路边花
无人理
盈盈笑语春寒里^①

①路上所见

(12)

春嫩朵朵花
阳光璨烂
跳上又跳下
豆豆班^①

①路过一幼儿园。

(13)

饱饭了
长凳上
绿荫下
赏水花

(十一) 菰姬海滩^①

①菰姬海滩 (Coogee Beach)，系雪梨市海滩之一，平日游人甚众。

(1)

林中野餐
鼓声响，歌声嘹
松鼠小鸟
喜气也洋洋

(2)

好朋友
小狗又大狗
草坪追逐
奔奔走走

(3)

白鸟，乌鸟
学人清闲
飞上飞下唱晨晓

(4)

采花忙
追蝶狂
少女浴春光

(5)

花郎—银涛
花娘—白浪
戏水鸳鸯

(6)

何妨来此作神仙
翠坡上
白墙红瓦
日日碧海又蓝天

(7)

戏风一天云
戏水一滩人
各自消魂

(8)

风萧萧
听海潮
人间闲岁月
过了又一朝

(十二) 越南街^①

①越南街 (Cabramatta) 系雪梨市一郊区，位于该市西南部，离开市中心 30 公里，为越南难民聚居之处，唯支那半岛其他民族与华人移居此处者亦不少，故亦得绰号小亚洲 (Little Asia)。

(1)

越南街

吃的，喝的，玩的，用的

阔别十年

般般依旧惹人怜

(2)

越南人，老挝人

吉蔑人，中国人

一团和气，一齐捞起

本本经文

(3)

大快朵颐

山珍海味

菜式可尝二十国^①

①此处有二十个国家之各种佳肴美食，任人品尝

(4)

越南春卷

处女餐

梦之恋

(5)

待狂欢
庆中秋
灯笼炮竹此重游

(6)

伸手讨钱
我心痛怜
我袋无钱
怨天

(7)

千穀万轴
声震如雷，飞箭湍水
忙生事
追财夺镬^①

①回程路上

(十三) 雨居

(1)

云低飞
燕高飞
雨将横飞

(2)

朝朝风
暮暮雨
寂坐寒斋无去处

(3)

冰风刺骨
霪雨入屋
幽人独宿

(4)

寒风紧紧
乌云阵阵
路上行人欲断魂

(5)

雨，雨，雨
坐，坐，坐
走不得
且赏霓虹灯火

(6)

今朝不闻鸟语
乌云漫宇
春欲哭
天将雨

(7)

风萧萧
雨飘飘
苦待归日
枯坐无聊

(8)

别矣
大海洋
小鱼小虾
我又回到小池塘

(9)

虽小叙
岁月缤纷
再见了，雪梨
他日花繁时节又相亲

情飘云意飘风



〔9〕

鸡犬相闻 鸡犬相闻
鸡犬相闻 鸡犬相闻
鸡犬相闻 鸡犬相闻
鸡犬相闻 鸡犬相闻
鸡犬相闻 鸡犬相闻
鸡犬相闻 鸡犬相闻
鸡犬相闻 鸡犬相闻

〔10〕



〔11〕

鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻

〔12〕

鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻
鸡犬相闻

情飘云雾意飘风



风愿意霎云愿韵



羲皇上人

望 月

云来遮秀脸
云去态千娇
仰望何良久
桂花香漫飘

苦 雨

昼夜连绵雨
湿寒出户苦
徘徊厅后前
怅惘望烟树

自欣欣

天清无片云
噪鸟转纷纷
百花迷日暖
樽酒自欣欣

偶 题

少年迷世事
老大鲜闻音
草木争光暖
虫鱼斗贼心
圣贤徒口舌
天子枉规箴
且与青牛逝^①
鬼神无处侵

①老子骑青牛出关

坦荡过陶潜

日出趋生事
月升摊榻眠
精勤羞蚂蚁
安枕拟神仙
饱肚三餐足
舒喉一盏甜
羲皇称我世
坦荡过陶潜

片片白云来

片片白云来
黎明天地开

朝阳苏万物
宿雨净尘埃
众鸟群飞早
鲜花烂漫栽
推窗抬望眼
清景涤幽怀

真解放

今朝真解放
意气夺云飞
百虑随宵散
千欢揽日归
人生如夜露
世事尽心摧
有酒且牛饮
青钱莫吝挥

人欲仙

密密蝉声噪
乌乌云满天
好鸟飞无迹
狂风肆虐癫
学童急步走
摊档抢搬迁
嘉雨淋漓降
暑消人欲仙

豪雨十分骄

豪雨十分骄

万弓飞箭条

新荷泪洗面

嫩木哭弯腰

众鸟千踪绝

行人只影消

抚怀凝望久

意气卷风飘

七步句神灵

雨过已天晴

朝辉份外明

钟鸣人早起

灯息市苏醒

晨运操场满

花香扑鼻馨

颇疯倾瀑布

七步句神灵

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

今日心宽畅

天高无片云
好鸟噪成群
凉风吹大地
草木展清新
急车忙生事
行人饱精神
今日心宽畅
赏景且开罇

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15 痕)

纵目心恢宏

时有飞鸟过
翻腾击碧空
残月敛余照
旭日染天红
闲云蔼蔼至
清风扇绿丛
宇宙何宽广
纵目心恢宏

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》18 东)

又读陶靖节

陶公千古仰
吾少已心仪
今日瞿瞿老
又诵我君诗
襟怀开宽敞
山川有故知
赏花饮美酒
乐友共敲棋
他日访庐岳
欣然期大师

黄嘴鸟

欣欣黄嘴鸟
东西地上跳
得虫相呼食
猫来纷飞叫
回旋白云间
倏忽逝邈邈
幸又明朝见
绿间赏汝俏
集体好精神^①
会心人微笑

①报传，上海西北方有华西村，村民仍然集体生产，集体生活，经济“天马行空”，毛主席如能得知，当于棺中舞蹈。

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》13 豪)

竹林有七贤

竹林有七贤

久羡人间仙

留连饮美酒^①

日夕享甘鲜^②

雨时青草润

风熏碧叶喧

春花开烂漫

秋月照缠绵

此间行踽踽

顾影唯自怜

高山安可仰^③

斗室泪涟涟

①刘义庆《世说新语·任诞》：“……七人常集于竹林之下，肆意酣畅。”

②刘义庆未记七人夜亦纵乐，唯李白《春日宴桃园序》有云：“……古人秉烛夜游，良有以也！……”李白未必言七子，唯“化腐朽为神奇（即创造地）”，袭李白之“概而言之”，可乎？

③李白（赠孟浩然）：“高山安可仰？”

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

推 窗

推窗迎白日
意气腾飞云
晨风扇清爽
喜雀转成群
楼房间万绿
花卉展缤纷
急车趋生事
学子步频频
虽非田园景
清静无纤尘
今日真宽畅
陶然念陶君

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕)

善哉！善哉！

人叹吾狼狽
我行如清风
泰山岂压顶
藐之腾蛟龙
大江淹难没
轻浪戏其中
风雪何相侵
真火暖融融^①
牢狱可养疴

咖哩味无穷

浩然有正气

贯日飞白虹

善哉！善哉！

①余习拙火（kundalini）静坐，寒冷不侵。

人生无大志

饮河只满腹

一枝足为床^①

人生无大志

百事尽吉祥

不图九五尊

未须刎乌江^②

少思缠万贯

免随胡家郎^③

古有渔樵乐^④

今荡大海洋

心广体自胖

面目好容光

夜眠念颜子^⑤

晨起忆老庄

①《庄子，逍遥游》：“鹪鹩巢于深林，不过一枝；鼯鼠饮河，不过满腹。”

②项羽刘邦争天下，羽败而自刎于乌江。

③胡清才腰缠万贯，富甲天下，家财一朝为 Slater - Walker 所吞没，自戕解脱。

④《三国演义》有词序，其中有句云：“……白发渔樵江渚上，惯看秋月春风……”

⑤颜子谓颜回。《论语，雍也》章 11：“子曰：‘贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也，不改其乐，贤哉，回也！’”

熟黄粱

心随鸟飞颺

高入白云乡

时闻九韶奏^①

风吹散四方

翩翩彩羽舞

仙姑尽靓妆

太白金星至

招饮共倾觞

珍馐溢九簋^②

沾鼻薰馨香

朵颐得纵乐

满脑且肥肠

熏熏起歌舞

仙间漫迴翔

鸡啼忽惊醒

榻畔熟黄粱

①九韶为帝舜之乐

②粤语有云：“食九大簋”。

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》16 唐)

冲 缺

情飘云雾意飘风
展翅骄鹏转大空^①
冲缺寒斋黄卷困
江山无限夕阳红

①《庄子：逍遥游》：“抟扶摇而上者九万里……”

挺 立

盘根老树轻风雨
挺立巍巍天地间
叶茂花繁颜色耀
馨香弥漫四周寰

文网森严

才多学博竟如何
文网森严笨雀罗^①
不识不知顺帝则^①
小心摇橹避风波

①古诗有云：“不知不识，顺帝之则……”

早空心

拔足红尘已日深
无非无是早空心
山高多谢帝皇远
有饭有茶朝夕斟

无

无思无念扰心窝
不着神仙不着魔
饿时即食倦时寝
桀纣唐虞勿探摩^①

①夏桀商纣，暴君，唾弃，唐尧虞舜，圣主，不恋，走无政府路线。古诗有曰：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力何有于我哉！”

两皆惨

何分美丑劳双眼
飞燕无盐鱼丧胆^①
成理其言持有故^②
崇儒崇法两皆惨

①赵飞燕绝美，钟无盐奇丑，游鱼见之均避。

②《荀子：非十二子篇》：“……其持之有故，言之成理；将以欺惑愚众……”

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14寒）

辛卯除夕

懵懵腾腾又一年
升沉日月任推迁
大智若愚遮慧眼
危滩急过好行船

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

棕榈颂

挺立昂然天地间
根深幹直叶殷殷
煎熬烈日浑无事
狂风吹折亦等闲

心

喜见青天清净心
一轮洁白涤吾心
人间但愿今宵后
不染纤尘尽圣心^①

①圣心，即 sacred heart，耶稣教之核心教义。

都不妨

酸甜苦辣备皆尝
冷热旱霪都不妨
顺受顺来逆亦好
温馨地狱妙天堂

不驻心

是是非非不驻心
无神来扰鬼惊侵
阳光风雨飘飘过
不动屹然千丈岑

信步

天蓝云白气清新
百卉胭脂点染匀
信步随川牵小犬
更无仙佛胜斯人

(韵用上海古籍出版社山版《诗韵新编》15痕)

任由诸

日对圣贤披百书
风吹雨打任由诸
蝇头逐臭吾何份
淡饭清茶五柳居

自 劝

莫怨残年百劫身

山崩海啸岂知因

一枝尚稳巢慌魄^①

满腹能休饮浅津

①《庄子：逍遥游》：“鹪鹩巢于深林，不过一枝，鯨鼠饮河，不过满腹。”

徒 怅 望

晨光淡淡雨霏霏

远逸仙间鸟渐稀

人困窗前徒怅望

安能插翅亦高飞

绿树明湖

绿树明湖不厌多

游鱼相逐戏清波

人间岁月闲难得

且学顽童引吭歌

龙 牙 门

未觉行行到海门

苍崖万木郁森森

有闻三宝曾经此^①

巨石龙牙记典坟^②

①三宝谓明朝三宝太监郑和。

②茅元仪《武备图志》刊三宝航海地图，上记星洲海门有巨石，似龙牙，该海门乃得名龙牙门

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15 痕)

红 树

来探红树水中央
早照熹微宿气凉
久别相逢添爱惜
几时常共戏波浪

(韵用上海古籍出版社出版《清韵新编》16 唐)

扰入眠

风风雨雨好凉天
一夜敲窗扰入眠
拥被重衣犹刺骨
驱寒打坐暂神仙^①

①习拙火静坐，入定，全身温暖。

欲冲天

金光一线绣东边

饿鸟枝间跳乱喧

睡起窗前飞火眼^①

幻生双翅欲冲天

①孙悟空金睛火眼。

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14寒)

长 滩

一梳残月挂天心

万里无云碧落深

蹊蹠长滩风细细

轻涛溅石有清音

梦 化

飞机过处剩长烟

白练一条缀碧天

顷刻风来手爪舞

乘龙我梦化飘仙

辛 公^①

未晓辛公多逸趣

登山临水好从容
君王天下事消却^②
英雄老矣作仙翁^③

①辛公，谓辛弃疾

②辛词《破阵子》：“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生！”

③又《贺新郎》：“甚矣吾衰矣！怅平生交游，只今余几？白发空余三千丈，一笑人间万事。问何物能令公喜，我见青山多妩媚，料青山见我应如是，情与貌，略相似。”又《西江月：示儿曹以家事付之》：“……乃翁依旧管些儿：管竹，管山，管水。”

成句

一轮红日上天心
猎猎晨风送好音
慵起酒醒犹倦眼
昨宵成句五更深

藏异妍

夜夜书香伴枕眠
未知是蠹是神仙
偶逢佳句霍然起
电脑急抄藏异妍

究何为

清闲朝夕但吟诗
他计偏无遣废时
鸩舌华童嗤老汉
刺睛方块究何为

咏志

守缺抱残吾乐之
天翻地覆任由诸
古道照颜遗大义^①
朽枯可化作神奇

①文天祥《正气歌》：“古道照颜色。”

倍销魂

晴光无限气清新
万木飞青意欣欣
牵犬李斯趋食肆^①
高歌八十倍销魂

①秦相李斯助始皇并吞六国，尚为庶人，未曾显达之时，习以为常，好牵黄犬到处散心游荡。

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15痕）

食无时

馋涎怒涌食无时
已饱三餐吮百饴
谁审何年成此癖
祖宗历代未闻痴

合桃酥

序：小时常食合桃酥，其后直至前月，七十余年间，皆未得见。三周前偶然见于大笆窑七巷巴刹，雀跃如狂，遂倾囊尽购。有日“消夜”，即“大开杀戒”。

七十长年曾未遇
几回入梦苦神劳
何缘今夕亲芳泽
一吻魂飞酥合桃

真快活

今日秃颅真快活
五花嫩肉五嘉皮^①
蜉蝣在世无多日
大半辛酸小半嬉

①猪肉最美者为五花肉、酒之美者有五嘉皮。

神 仙

清荫树下早风凉
长凳摊来似玉床
梳打饼干生熟蛋
称心更有咖啡香

跋：东坡居士有云：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”
知乐口福，今古同心。

巴刹即景

瓮菜鱿鱼久有名
干煎豆腐溢殊馨
饿蝇饥蚁远来集
串串长龙摆不停

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

羨 鱼

无限斜阳无限风
岸花璀璨斗霞红
羨鱼几老抛丝线
竟学儿童戏浪中

十分娇

纤纤微雨十分娇
沾首濡身驱暑焦
有伞不开敞扁臆
哈哈狂笑过天桥

绿树明湖

绿树明湖不厌多
游鱼相逐戏清波
少年心志人虽老
且学顽童引吭歌

喜 雨

乌云飘忽密遮天
电母雷公挥猛鞭
酷暑甘霖真快意
锅中蚂蚁尽飘仙

清明佳节戏题

清明佳节日炎炎
祭祖登坟锅上煎
借问酒巴何处有
吉宁急载取荷兰^①

①吉宁，英文称 Kling，印度人之一。新加坡有此印度计程车车夫……

新加坡有区域名荷兰村（Holland Village），往时为洋人聚居之处，酒巴易觅。

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒）

好雨知时节^①

序：雨来之前，气温 31 度，雨来之后，气温 24 度

好雨翻飞大快哉！
汪洋天上倒将来
秋成一霎夏消散
苦脸全城笑逐开

①杜甫《春日喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生……”

真大乐

粉雨沾头真大乐
尖风翻袂透心凉
朝朝酷暑蒸人熟
多谢天公赦此场

晨梦见旧

绿水青山不厌多

携童扶老放高歌

人生无百韶华促

可乐烤鸡又烧鹅^①

①可乐谓饮料 Coco Cola 也。

不入禅

烈日蒸空火满天

微茫万里淡云烟

锅中蚂蚁钻何处

久坐难安不入禅

大快哉

细雨欣逢大快哉

濡衫湿裤广胸开

何饶仙味此甘露

伸舌张唇任啖来

寒 酸

穷愁潦倒自寒酸

衣服何须璀璨穿

妻责由他风过耳

我行我素我神仙

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

喝玲珑

贪眠溺梦不闻钟
豪雨一宵挟冷风
牵被推肩妻拔起
为趋晨运喝玲珑^①

① “喂，起身喇！”

与世无争

与世无争天地宽
退师三舍有何难^①
大军所过必凶岁^②
事事无妨长眼看

① 《左传·僖公二十三年》：“……晋楚治兵，遇于中原，其辟君三舍……”

② 《老子》章 30：“……大军之后，必有凶年。”

孪生姐弟

挈女携儿上学堂
一行一跳小螳螂
书包几磅腰犹直
摆脑摇头嚼软糖

拜 年

年年此日偏多事
去了一团来一团
恭喜发财童子贺
囊空阮籍派何钱

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14寒)

心 死

可哀莫大于心死
久死心枯已百年
看尽世情鬼厌恋
备尝艰苦梦成烟
无边汗漫张鹏翅
竭尽山藏作蠹仙^①
且俟河清海晏日
大同宇宙舞翩翩

①司马迁《报任少卿书》：“仆诚以著此书，藏之名山，传之其人……”

愈销魂

年华愈老愈销魂
清福如潮聚一身
赏剧敲诗排日月

翻书电脑养精神
浪游天下称心意
纵腹华筵壮猛筋
屡拔乌纱委敝屣
愚蝇逐臭但他勤

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》15 痕)

且加餐饭勿加艰

何愚朝夕数悲欢
凶吉穷通等量观
天有晴时亦有雨
地多沟壑并多山
鼓盘妻柩当高唱
嗤鼻神龟善自安
在世蜉蝣能几日
且加餐饭勿加艰

好骑牛

无情岁月去如流
旦暮之间雪染头
壮志已随倾卵破
情怀久学苦僧休
无常祸福人间世
因执浮沉鬼域沟
且撇尘寰掷敝屣

逍遥八表好骑牛

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》12 侯)

雄 鹰

身健雄鹰夺九天
回翔万里破云烟
狂风敢斗乘凶势
暴两能吞润渴咽
俯瞰人寰怜蝼蚁
仰瞻琼阙羡飘仙
饥餐鼠兔强筋骨
倦息崇岑彩梦眠

昏不知

自有豪怀似昔时
呼朋唤侣纵琼卮
刘伶未逝谁言逝
李白重生我更痴
醉死便埋玩地府
饮酣起舞满天诗
无宁鸡犬人间扰
小问不闻昏不知

逍 遥

清风明月总关心
秀水青山惯浪吟
懿范张公倾艺苑
高踪谢客步词林
长安名利网罗密
欧美人权陷阱深
品茗茹饴腹纵乐
仙寰佛境足飞寻

①张公谓张若虚

②谢客谓谢灵运

冰 辉

销魂最是云间月
地北天南任照人
芭莉波涛飞快艇^①
羊城灯火共山珍
滴仙举盏邀分醉^②
苏子乘风梦化神^③
今古童心贪逸乐
冰辉永驻勿清晨

①芭莉即印度尼西亚的 Bali

②滴仙谓李白

③苏子谓苏轼

拚烂醉

风吹云乱满青天
攘攘纷纷舞八仙
逐雾飘烟飞粉瓣
鼓潮排浪震狂弦
荷琼袅娜倾甘露
铁拐鹰翔倒醴泉
今日知交拚烂醉
奇观共赏啖华筵

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

梦廻金马仑高原

万绿飘风拂晓烟
轻车摇曳上苍巅
稀疏错落几华屋
稠密拼排百菜田
碌碌劳劳嗟一世
忧忧憾憾忽千年
人间岁月闲难得
半日松肩亦是仙

齐天齐地一荣衰

粗茶自我拼陶醉

淡饭同妻任唱随
万劫烟消风拂散
千欢梦醒鸟催飞
苏公升谪能耽荔
李老浮沉擅酣杯
苦乐由人冤莫究
齐天齐地一荣衰

夜读书

夜夜迟眠读百书
得其所乐自如如
何曾梦寐求裘马^①
但养衾怀作小儒
偶发笔花思旧火^②
时伤人世号呜呼
书生何诨一无用^③
诺贝歌功浩浩乎!^④

①杜甫《秋兴八首》首三：“同学少年多不贱，五陵裘马自轻肥。”

②英国人称“旧恋”为“old flame”，即“旧火”。

③往日曾有失意书生自叹曰“百无一用是书生！”

④诺贝尔奖金有四种只赏给“书生”，即文学家，物理学家。化学家和医学方面的人士。只有一种“和平奖”可能赏给在普通“事功”方面有成就之人，但此人能够获得亦须对“和平”有贡献，不论他在普通“事功”。方面是否有成就。

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》10姑）

雕虫小技

雕虫小技乐如如^①
廊庙文章掷区区
白凤辞奇耽妙笔^②
通衢身裂避刑车^③
放怀诗酒乾坤阔^④
毁命洪流世念拘^⑤
滋味应知有练实
毋愚腐鼠竞争趋^⑥

①扬雄谓辞赋为雕虫小技。

②《幼学琼林·文事》：“扬雄梦吐白凤，辞赋愈奇”。

③古代有车裂于市之刑罚。

④李白胸怀豁达，无心世事，寄情诗酒。

⑤屈原不能放手国事，沉江自杀。

⑥《庄子·秋水》：惠施相梁，惧庄周取代，庄周谓之曰，鸱鸺但食练实，不嗜鸱鸟所得之腐鼠。

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》11鱼）

活泼鱼戏

晨运即景

叶叶蝉声唱
枝枝鸟跃飞
片片云飘絮
躯躯人壮肥

晨运即兴

共此清晨共此风
几株荷瓣艳彤彤^①
一池活泼游鱼戏^②
万绿飘扬鸟噪中

①几位女性老师皆穿着国旗颜色红衫白裤

②指运动员

喜 气

朝晖初照体操场
爽气经霖倍透凉
万树冲霄青欲滴
人人色舞眉飞扬

八百寿^①

操场几许白头人
意气飞扬夺碧云
脚乱手忙摧大敌
人人八百寿今闻

①彭祖寿八百

有 人

亭亭玉立柳腰身
尔雅温文接大宾
笑语盈盈焕旭照
朝朝早运共清晨

早 飧

序：周末运动完毕，负责当局必有早餐招待。

雨声笑语斗喧哗
天上飞云地撒花
挥拳踢足精神爽
米粉鲸吞象饮茶

异 景

密裹首身来早运^①

风前摇摆亦生姿

(奉引《洋娃忽忆唯三点》)

各有千秋耀瑰奇

①马来妇女

②三点谓三点衣

遐 想

天蓝日白鸟群轻

(韵用上海古籍出版社《诗韵新编》)

万木经霖分外青

惊见谪仙飘乱絮^①

高歌漫舞耍金瓶

①李白《月下独酌》：“我歌月徘徊，我舞影零乱”

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

好同群

枝头喜雀唱清晨

万里晴光世界新

早运精神添奕奕

操场喧闹钻人人

皤皤但一伧倮背

文匯來函①

云间知己

双 燕

今朝又得见
疏绿燕双飞
相呼追逐急
游玩不知归

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》8 微)

两鸟相飞逐

两鸟相飞逐
穿梳绿树间
歇枝歌对唱
扑地粒同餐
微雨纤纤至
轻风细细翻
昂头振羽翼
冲霄去不还

(韵 8 《诗韵新编》14 微)

好鸟来

飞来好鸟落枝头
向我啁嚅解我忧
片刻相陪又急去
愿随尔逸漫天游

畅 怀

绚丽阳光景色佳
百丛紫葛纷纷开
吱喳云际喧震耳
众鸟飞扬尽畅怀

只鸟飞

猎猎晨风只鸟飞
乌云漫宇日光微
嚅嚅唤偶彷徨转
暴雨将临巢可摧

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》8微)

恻忍之心

吱喳饥鸟搜残食
飞去飞来去掠碗盘
恻忍之心少亦有

三尺儿童撒己餐

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

欢 乐

今朝又见双飞鸟
展转穿梳绿树间
觅食殷勤相劝勉
避仇谨慎共防关
含虫满喙欣欣喜
存命宽心万万安
且喂饥雏巢反去
一家欢乐响丰餐

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

小花一束

也学孟襄阳

饱饭了

何如眠

雨后清凉天

日晚坐禅

也算此间天地宽

草坡上

一个丁

三个亭

夜 归

无月

无灯

无人

独自行

即 景

晚风里
闲话家常
三四妇人

街 戏

有鬼无人夜赏戏
倍寂寥
单鼓伴残宵

儿时，每演街戏，必人山人海观赏，今无此境，又一旧行业为时代所淘汰。

一 乐

谁怕挤车又挥汗
好人间
上新山

另 境

另有仙境
已非人间
日午儿童戏水
短椰长滩

异 趣

沉沉指尖袋
人人购得食粮归

有 人

有人谈情
树下小亭
月升

放学了

哪来小鸟吱喳叫
那间小学校
放学了

天幕里

夜的眼睛
亮晶晶

今 昔

往时
打篮球
今时
赏篮球

少年时，常常成群结队打篮球，今时六旬有余，但赏人玩

乐，已无份参赛，岂止年迈，亦早变李铁拐矣。

一老

树草，草树
夜夜独自行
一老

养 静

月满
小亭
何人养静

各有家风

简一日莲祭奠
繁一净土送终
各有家风

邻居双丧，祭仪一随日莲，一依净土，等量齐观，各有佳妙。

淫 雨

淫雨
无去处
日日楼头住

清 赏

人清赏

万绿

雨之曲

听

亦一消遣

朝朝暮暮

但听无线电

挚 友

不愁不忧

电话谈心

有挚友

红 霞

日虽暮矣

何忧伤

红霞灿烂

不凄凉

摆盛宴

不知谁人摆盛宴

清秋夜
乐似仙

舞龙

庆生日
小童又小童
拖着老顽童
大家来舞龙

骤雨

急急撑伞
匆匆盖首
骤雨忽至
夕阳时候

一路遥遥

青葱树木
树木青葱
一路遥遥伴彩虹

相看

鸟歇栏杆
人凭栏杆
对望

相乐漫漫

周末菜市

人人人

周末菜市

一片喧腾

绿

树绿

水绿

人衣绿

花 鸟

骤雨过了

艳阳映眼

一园花鸟

速

车行如电速

一眨眼

树草，草树

过万绿

笑脸迎夏

大红花大红花

满篱笆

笑脸迎夏

写意

冷气房

甚写意

斜倚床头赏电视

酣

羲皇上人

酣声如雷

长椰下

多好睡

妇人

话长说短

滔滔不绝

月光下

两个三个妇人

泡 泡

笑呀笑！
小宝宝
给你吹泡泡

野 餐

大树高树
彩灯接彩灯
三家四家野餐
笑语喧腾

拍 照

饱食了
拍个照
大家笑

一床人

“你们看什么？”
“精彩武打片！”
居然一床人

庆生辰

庆生辰

吹蜡烛
一蛋糕
一群人

煎上锅人由每亦



啟發知

啟發一

啟發人帶一

小定定

給你吹風道

野 雙

次則高利



細下細下

大家笑

一珠人

“你們唔好食!”

“唔好食打地!”

當然一珠人

皮生皮

皮生皮

马太杂句

(一)

煎上锅人由每亦

(二)

影照舞竹山
湖光月夜中
好同多更乡
同此萍何因

(三)

数寄多乡月
正花年华京
骨傲犹枝琼
报移便自未

亦母由人附土煎



马大杂句

(一)

负笈投星市
平安早报家
高标明月好
无意逐云霞

(二)

自怜频顾影
中夜月光寒
乡里多同好
因何滞此间

(三)

十月多清景
京华花正繁
琼枝犹傲骨
未肯便移根

多 患

多患心枯淡
平生几日欢
屋漏连宵雨
衣单又雪寒
门庭雀可网
厂卫日勤看
命固如斯苦
前途未见宽

(三)

景帝宅具十
景五并半京
景州府对景
景慈母昔来

昔日今朝

昔日交游广
今朝故旧疏
空囊多急避
钦犯恐连锄
犹大亲师叛^①
杨修口舌屠^②
炎凉本世态
古语自非虚

①犹大即 Judas. 此人叛卖亲师耶稣。

②杨修口漏，揭破曹操军事口令，遭戮。

化飞尘

梦过不留痕
百年悲幻身
如烟如雾散
似雪似冰分
万册残兵燹^①
千书纵火焚^②
名山何事业
转瞬化飞尘

①公元四世纪时，亚历山大市系希腊社会一文化重心，有图书馆，藏书多至五十万册，然有日发生内乱，藏书严重毁坏。

②秦始皇焚书坑儒。

初投马大

昔日多同伴
今朝每独归
中宵雨淅沥
魂魄常依依
群鸟宿旧树
而我傍寒枝

牢 骚

(一)

未见名师死未休
王兴五百继春秋
如缕不绝终中国
愧我蛮邦尚苦留

(二)

几人混世认丰标
疾喊狂呼我道消
灯下无端长痛哭
抛家弃国两难调

问 柳

(一)
摇风独此一株柳
寂寞墙边嗟惨瘦
借问何时落异疆
狮城酷暑非君友

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》12 侯)

(二)

如影随形昼夜随
沙虫打靶挖根源
兴师动众皆奈汝
逼使天良割肉脍

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

(三)

旁敲侧击若无事
闲话家常共美谈
遮藏大英帝国种
幽蓝青彩创新天

生意尽

汪洋冰锁寂无波
月黑风高舞厉魔
草木凋零生意尽
衣单枯坐泪滂沱



如影随形

(一)

警察政权今得尝
口流甘蜜腹刀枪
久闻古有东西厂①
世界摩登又现场

①中国明朝有特务机关，名东厂西厂
(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》16 唐)

(二)

如影随形昼夜缠
沙盘打烂挖根源
兴师动众皆亲故
逼丧天良剧可怜

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

(三)

旁敲侧击若无事
闲话家常共美筵
遗毒大英帝国种
出蓝青彩创新天

(四)

寝皮食肉未真绝
九族诛锄高枕眠
从古丈夫无手软^①
帝皇之术早连篇

①俗语：“无毒不丈夫！”

(二)

應方提學
賜別對
嘉親習
斜下關身天夷蛋

(三)

車天落
鼓美共
仲國帝
天德陰

何 因

身如猛兽困牢笼
扒爪张牙叹道穷
罚我何因叩玉帝
小酋纡芥动兵戎



①《老子》卷二：“善行无始。”

冤

黯黯心情暗暗天
连朝风雨泪涟涟
平生未践一虫蚁
亦每由人锅上煎



更无伦

游魂不定似游云
风烛残年百劫身
兄弟相残未少见
杀人掩辙更无伦^①

①《老子》章27：“善行无辙迹……”

（选自《杂诗集》）

腐鼠

坎坷平生又一程
嗟来^①腐鼠食何馨^②
酷吏^③趾尖无活草
痛沦地狱最深层

①嗟来之食

②《庄子·秋水》：惠施相梁，庄周过之，惠恐，惠庄欲代
为相。庄白。余鸱雏，非练实不食，子鸱矣，得腐鼠，惧余夺
取，竟吓我。

③谓某研究院院长

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

屡愚蒙

此生此世屡愚蒙
大浪西流我向东
折橹覆舟人近溺
阎王时刻待都酆

①越王勾践灭吴。

②《公羊传》庄公四年载：初，庆封奔齐，哀公于天子，哀公使庆封。后齐襄公灭之，桓公即位，齐公使庆封，桓公九悔。



玩剑戟

舞文弄墨了平生
文网森严蠹不生
来世聪明玩剑戟
百无一用是书生



夸好汉

天昏如墨未心寒
暴雨狂风润朽残
尝胆卧薪夸好汉^①
深仇九世报何难^②

①越王勾践故事。

②《公羊传》庄公四年载：纪侯谗齐哀公于天子，哀公伏诛。后齐襄公灭纪，得复深仇。哀公至襄公，经九世。

粤海雪城

粤海当年瞻皓月
雪城此夜望冰轮^①
浮生哀乐何堪问
屈指匆匆四十春

①雪城，谓澳洲 Sydney 市。

事始见王默①

为公序，于天于公序不新新，为平四公主《射羊公》②

世大，世至公序，射羊公，世天公序不，射

泣啾啾

长年五纪滞枯洲
作佛无欢作道愁
辣手阎罗塞鬼域
时闻冤死泣啾啾

①中国某领导人曾言：中国一穷二白。

日日烦

柴米油盐日日烦
焦头烂额岂堪看
一霎一早天公怒
父母何辜饥复寒



他 年

寄人篱下复何言
忍气吞声掩万冤
狐狡老奸操幕后
狗狼傀儡舞台前
谁令父祖贫如洗^①
可恨家乡白似烟
今日神州腾汗漫
他年解困拯沉渊

①中国某领导人曾言：中国一穷二白。

岁暮抚怀

雨雨风风又一年
不堪顾后不堪前
茫茫世事谁能料
渺渺吉凶唯问天
因愤叛华鸣我鼓
岂曾助桀动吾拳
未需秋过清冤帐
任蟹横行自召煎

。白二卷一國中：言曾入學詠其國中①

早 知

早知落泊身无价
人唾虽繁傍路花
吴市吹箫招白眼^①
秦门啼早掷泥沙^②
微言未敢希邹圣^③
梦寐何曾拟子牙^④
肯信穷通本有命
簞瓢陋巷是生涯^⑤

①伍子胥吹箫吴市

②孟尝君食客中有能效鸡鸣者，孟尝君夜逃秦，至关，能作鸡鸣者啼叫，关吏以为早晨，竟启关，孟尝君遂得脱。

③《孟子·告子下》：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”孟子，邹人。

④姜子牙助武王得天下。

⑤《论语·雍也》章11：“子曰：‘贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在巷陋，人不堪其忧，回也不改其乐，贤在回也！’”

愚人自叹

（袁牧之词 田汉曲）

回首当年涕泪涟
几曾欢笑但辛酸
夫妻龃龉何尝已
父母饥寒念迫煎
偶忤横行刀剑落
因怜人困厂奸缠
莫非积恶泰山重
前世胡为今世巅

茶烟业恶时有人

随风飘散似果

覆巢同尽岂同人

只知时数时鲁禽

六代繁华更几遍

沙丘淘尽

天下片刻君临

猎药求仙

童子寻浪

痴人梦幻虚度！

宇宙非恒

有年灰灭

掩卷嗟唏！

何以天生我

(自由词，试作)

何以天生我？

父母亦不知。

呱呱坠地即茹苦，

哭声未断至今时。

万难何从医？！

人言积恶业，

果报现到期。

人间岂悟同原野，

禽兽相残相啖尸。

焉须更置疑？！

①伍子胥吹箫吴市。

②孟尝君食其肉中骨。君夜遇秦，至关，能作鸡鸣者啼叫，孟尝君得以脱。云君遂得脱。

③《孟子·告子下》：“孟子曰：‘舜人也，禹人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。’孟子，邹人。”

④姜子牙助武王得天下。

⑤《论语·季氏》章11：“子曰：‘曾皙曰也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐，曾皙曰也！’”

便飘枯叶

（自由词，试作）

才灿宫黄，
便飘枯叶，
日升月坠难禁。
徙倚无聊，
窗前凝望，
苍凉历历古今！
茶烟袅袅，
随风瞬散，
冰雪溶心！

六泉方翦，
沙丘溢臭，
天下片刻君临。
猎药求仙，
童子浮浪，
痴人梦幻虚侵！
宇宙非恒，
有年灰灭，
掩卷哑瘖！

公道谁主宰

鸟爱往高飞

鱼喜潜深渊

餐先独霸称肥壮

古时多尔皇

嗜杀乐人亡

今世少苍天

血淋常满街

刀枪列市衢

阴人草头蓬

仁义难存心

烟霞理深袋

甘肥养阿房

贿赂藏海外

闾巷问苍天

公道谁主宰

苍天登且盲

管暖拉何奈

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》9 页)

普天同慶



公道谁主宰

鸟爱往高飞
鱼喜潜深海
人若困樊笼
牢骚不自在
古时多帝皇
嗜杀乐人害
今岂少独夫
监狱常满载
刀枪列市衢
阴人草木盖
仁义吐狼心
娼盗埋深袋
甘肥养阿房
赃贿藏海外
惆怅问苍天
公道谁主宰
苍天聋且盲
咨嗟泣何奈

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》9开)

幸咏新鸟公

盘旋飞鸟白云间
游玩相呼未少闲
得食相挤何斗狠
壮肥称霸独先餐

皇朝文獻

書人及

夫此少

姓新

衛市

益大

亦

對

我

代

天

宰

育

奈

(元日《無神降》) 游山玩跡山靜古我土俱歸)

(四)

屠 鸽

序：孟加拉劳工毒杀鸽群

①李白《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”

居然撒毒屠群鸽
众目睽睽不变颜
此鸟奇材可作药
黑肤兄弟缺心肝

(录自《孟加拉劳工毒杀鸽群》)

(录自《孟加拉劳工毒杀鸽群》)

黑普氏米用留育
丛青谷粟粥米同

(六)

何人生来作公主

(三)

有者能正论裁削

七堂罪孽害人主

①金自琳寒去毒害

吕半升交日霞辛

(录自《孟加拉劳工毒杀鸽群》)

(nats2) 旦琳供王武知译回，译替基①

伤心尽是可怜人：咏女佣

(一)

伤心尽是可怜人
背井离乡别爱亲
一饭为求飘异域
仰人鼻息泪纷纷

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》>15痕)

(二)

饥寒受惯怨天公
豪富几人多困穷
有谓阳光万普照
何来肥瘦各青丛

(三)

主人善恶难先卜
菩萨无多撒旦多^①
辛勤日夜作牛马
鞭撻时遭任斥呵

①基督教，回教唤鬼王为撒旦（Satan）

(四)

思儿念婿泪浪浪
望月疑霜展转床^①
一别流光又几载
钱财汇反汇凄凉

①李白《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”

(五)

如絮飘风散四方
有来狮屿有香江
有飞大漠中东去
寡鬼孤魂各断肠

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》16 唐)

(六)

何人生幸作公主
有者命歪沦贱佣
上苍谁见扶仁义
竟判龙来复判虫

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》18 东)

(四)

晨运惊变

乌云弥漫雨飞降

顷刻之间变地天

勿恃升平今日乐

山崩海啸化飘烟

(五)

行云流水任飘游

去来无定任沉浮

湖海茫茫任驰骋

逍遥自在任遨游

(六)

主司幸甚人同

同乐幸甚人同

安享幸甚人同

乐业幸甚人同

幸福幸甚人同

(系 81《词谱》卷 11《词谱》卷 11《词谱》卷 11《词谱》)

① 系 81《词谱》卷 11《词谱》卷 11《词谱》卷 11《词谱》

钱做人

新加坡有一福州人，经商致富。有年，回乡省亲，往日，未曾离乡之时，因其穷困，少人与之往还，唯今时，衣锦荣归，即素未谋面，一无瓜葛者，亦来接近。于是有日，殷商乃于村内广用钱币，砌一人像，供众观赏。唯此作为，究竟有何用意，乡人竟然无一能解。其后，一乞丐见之，乃击掌曰：“不论亲疏钱做人！”商人闻之，喜极，乃以钱像赠与乞丐。

“不论亲疏钱做人”

偶闻此语震精神
乞儿智慧庄周识
见血一针心本真

余未完章，身傍一好友即唱：

“穷在市中无人问
富在深山有远亲”

少时读书，曾经遇一名句：

“老百姓的眼睛是雪亮的！”

知识分子常有不及，善哉善哉！

良晨亦

茫茫夜路欲何之

① 蘇坦即 Saddam Hussein，此人係伊拉克往日之統治者。

五回船器齊芳芳



良晨办

隆恩。史册斯世福，**①** 盗胆旧横行。人日，旌大同出日
 人恩并心转。难十恭。作威作福惯。冠冕委主另，史羊耕
 名奥并时，如朝尘象用。诛屠踏蚊虫。母世情主强。水高翻血液
 胖变。照至品道省，集。钳口封箴谏。门高拔御鞭。翻
 有次歌愿中。对伊激。察察阎王心。官主和装挂，渐剑工
 滋和汽育，地土际。昭昭天帝眼。去玉。野尘铺。皇皇。喜次大省众。
 独夫他处多。积恶良晨办。公即非。另国大

① 盗胆即 Saddam Hussein，此人系伊拉克往日之统治者。

② 欧盟旗帜有十一颗星，寓意和平与团结之象征。

③ 亚当夏娃被逐伊甸园外，因其食禁果受禁果之故，皆由自取。

④ 俗话：“未见棺材不流泪”。

斯 世

日出闻大道，日入死可矣。合纵连横势，新世演旧史。虎豹披羊皮，民主委弊屣。蝼蚁百万师，夕竭签寸纸。讎仇作恩人，赤血随流水。我适生乱世，信当学譎诡。匪寇尘障眼，拥书奥冷髓。睥睨过高门，低头避闹市。與台兼皂隶，皆能倡至理。变相工脸谱，赴势唯主旨。是非非所论，富贵焉用彼。中原难为言，刍狗群生视。正名辩证法，剽剥商韩技。无产颂土改，有产唯诋譏。子控父攘羊，整风重修己。僧娶尼姑嫁，众皆大欢喜。皇皇大国民，举措非偶尔。

世 情

人欲横流正此时
茫茫夜路欲何之
狂蝇逐臭贪难厌
浪蝶迷花痴未知
前岁星条几没顶^①
今朝圣母待分肢^②
被驱伊甸咎谁取^③
手未凭棺泪总迟^④

①二次世界大战时，日本人称美国国旗为星条旗。

②欧盟旗帜有十二金星，为圣母马莉亚之象征。

③亚当夏娃被逐伊甸园外，因其贪馋盗食禁果之故。咎由自取。

④俗语：“未见棺材不流泪”。

海隅奇观

鸣圣洁

又来鸣圣洁

假哭叠佯啼

白骨精三变^①

秃颅睛百迷^②

羊头装有术

狗肉贩难稽

一日身仍在

朝朝听丑嘶

①白骨精三变其形

②唐三藏被迷

过公园

“生人占死地”^①

莹域辟公园

谁惜先人骨

吾怜后辈酸

步步欺宗祖

声声颂圣贤

仰天长太息
斯世复何言

①此言为粤俗常语

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》14 寒)

报鍾教授

世事多凶险
平波伏血鲨
青头愚戏水
白发智藏家
饭饱桩桩足
心安事事华
小人犁利鉢^①
鼻屎未须夸^②

①英国作家左那丹，思夫特 (Jonathan Swift) 曾写《嘉利华游历记》(Gulliver's Travels) 一书，内中形容一小人国，此国名犁利鉢 (Lilliput)。现时，世上有甚多国家皆唯利是图，犁利鉢也。

②鼻屎为某国形容另某国之辞，讥其小也。

夜 郎

鹤唳风声震耳边
归来宵过四更天
夜郎自大终难悔

井底干枯烈日煎

勿

称王称霸寻常事
走兽飞禽每必然
勿听勿言兼勿视
作人弗易作神仙

丧心狂

何曾落魄竟当娼
有国富饶开赌场
人欲横流非妄语
金钱挂帅丧心狂

酆都咏

酆都未可漫倘佯
前伏地雷后大枪
猛鬼凶神俱遁逸
逢人但见泪浪浪

无题

生人莫近久闻之^①
牙爪凶狮馘狡狸^②
抽板过桥姻伎俩

诛锄食肉寝肤皮^③

①甲问：“彼如何人？”乙答：“生人莫近”

②文艺复兴时代，意大利有大思想家曾言：作为统治者，品质必须具备暴狮凶残，并狐狸之狡猾。

③《左传·襄公二十一年》：“……臣食其肉而寝处其皮矣！……”

某国大选

(一)

牛鬼蛇神尽出笼
刀枪戈剑斗枭雄
瞒天过海一人办
面谱大花又曹公

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》18东)

(二)

上阵无如父子兵
一家天下久横行
谁言民主非炆煮
有敢多声待大刑

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17庚)

(三)

查票认号审其名

谁敢逆吾登贼情

记恨记仇记九世

宰屠秋后逐家清

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》17 庚)

(四)

宣传广告列街坊

绿绿花花叹琳琅

冤狱屈人公第一

黄黄瘀瘀此阿黄

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》16 唐)

(五)

窗门装点摆瓶花

抹粉涂脂母夜叉

盛饌殷勤君请饱

一票投我勿填差

(六)

五十余年忍此党

尾人西厂复东厂

獐头鼠目竟亲朋

势逼神仙变魍魉

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》16 唐)

（七）

媚日当年作小奸
谄英此际列仙班
立齐立楚金人便
狼狈双双稳把关

（八）

把舵顺风擅老手
忽奔西去忽奔东
是娘有奶匍匐认
九五长盘变色龙

（韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》18东）

手有神

解铃还是系铃人
覆雨翻云手有神
立楚立齐仇假刃
为王为帝贼呼亲
桑田沧海寻常事
裂地崩山鲜定辰
妙计周郎俘汉主
姑苏棋溃恨淹身

挖睛量

逃兵暂仿又何妨
落难文人隐大荒
汪竖张灯营丑业

陈公兴学作螳螂
长崎广岛应须记
垓下鸿门岂可忘
岁月洪流千万里
他年胜负挖晴量

(八)

《嵇州上海古籍出版社手书墨馀》17 页

永表悲去西春珍

后雷雷霞古泉泉

重地地地地地地

地地地地地地地

(永 2) 《嵇州上海古籍出版社手书墨馀》16 页

地地地地地地地

地地地地地地地

《嵇州上海古籍出版社手书墨馀》16 页

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

地地地地地地地

《嵇州上海古籍出版社手书墨馀》16 页

旭日飞升

谁天下

序：莫顺生与李庭辉同为马来西亚新加坡维护华文教育人士，李曾为新加坡废除华文学校之政府所整，莫近赠李贺片，其上题句云：“激荡风云犹壮烈，丹心华教与君同！”，李赋绝以报：

丹心华教与君同
旭日飞升大海东
此后千年谁天下
红毛沦落可怜虫

谢中兴

神州此日骇飞腾
万里扶摇展大鹏
东亚病夫真起死
西洋酒瓮折无能
过番猪仔茹凌辱
仰息他人任烂蒸
汪逆看风忽转舵
得无我辈谢中兴

邓公，主席

序：俗语有谓“人不为己，天诛地灭”，往日，荀子《性恶篇》亦曾说过“人性恶，其善者，伪也”。邓小平最后悟此，毛主席却毕生迷梦乌托邦。

今日神州言道义
愚人缘木竟求鱼
蚊子苍蝇盈宇宙^①
金银珠宝塞心衢
“人人为我”真天意^②
“我为人人”实子虚^③
一悟邓公非小可
路迷主席纸张拘^④

①邓公自知，打开窗门吸纳新鲜空气，蚊子苍蝇一定也跟着飞进来。

②这是“改革开放”后所走的路线，但是没有喊出来。

③这是文革时大喊的口号。

④“纸张”谓马克思，康有为等人的著作。

(韵用上海古籍出版社出版《诗韵新编》11 鱼)

马来亚募兵平共

公元一千九百五，秦楚恨仇火里煮，昏天黑地七国势，旌旗所至尽焦土，交趾边疆雄师集，乌云赫杀兆风雨。忆昔避患潜桃源，篱下吞声拜至尊，安贫知命甘黎藿，苟能不灭谢天恩，此非吾土安存念，层层煎迫无言申，群雏菜色常饥渴，长年辛劳抚育方成人，一朝官府募将去，老者何依天弗仁，皇上所保非我有，壮丁服役万世冤，况我所亲洒血汗，富豪奸狡害同伦，功高誉满膺荣爵，同族作王异族臣，此辈子孙独免役，满堂妖孽岂无因！劝告诸公莫作人走狗，交趾朝失马暮亦非守！山河破碎漂血日，我辈当来献身手！

邓公，主席 共平吳慕亞來呂

序，俗語有謂“人老為己，天凍地死”，狂日，尋于《性惡
論》亦曾說過“人性惡，其善者，偽也”。鄧小平蓋居格此，毛
澤東，舉國計斯焉天淵，燕里火井則焚燄，正百武千一沉公
封節忠義昔計，風風兆系赫云白，乘勝鼓難虛擒交，土崩裂至測
非此，想天樹天不樹德，請願計金時貨安，秋至將政若千言，願
官武安辛平注，朝則貴色難難難，也齊天在旗風烈，念吾交土孫
，其與非尋思上座，二供天而難難，志難官勝一，人如武
斷若商也，分同害好也害難，也難而難難，擬計武對難丁井
[因天出華列參開，分處而修平華北，而難王君難同，獨榮凱
，日血聯和難四山，也非亦春而本難難，再主人明莫公斷告修
一恒平公小司
路理主席難難

① 邓公首知，好开窗门以换新鲜空气。肚子甚饿一定也眼着
飞进来。

② 这是“改革开放”后所走的路线，但是没有喊出来。

③ 这是文革时大喊的口号。

④ “疯狂”谓马克思、恩格斯等人的著作。

(特用上诗古韵出经卦出跋《诗韵新编》11页)

怎样争取朋友

洪先生，一个在城里混的人，
结了婚的单身汉。愉快，友善，
到处受到习惯性和可以预测的欢迎。
在这里，在那里，或者在中间的什么地方，
在白天，在晚上，
他身上有使到人们一见即喜。

他山之石

(译诗)

原诗作者爱文通宝 (Edwin Thumboo)

他的一手倒牌，
要人让他大幅度的分数他才能匹敌。
然而球迷们却有耐性去等候他，
不管他将球打往何处，
或者他击球如何的复杂或变化多端。
在飞机场里，洪先生的行李，
定制的，可是却值得举世无双，
吸引到最殷勤的照顾：警察，
锁匙表面上慎重地受到检查，
色彩一次又一次获得羡慕的赞赏。
他美容可抛地对待这一切，
注意到有很多双手是简单地把工作做完。

他山之石

(輯錄)

感謝作者與文通室 (Edwin Thumboo)



怎样争取朋友

洪先生，一个在城里混的人，
结了婚的单身汉，愉快，友善，
到处受到习惯性和可以预测的欢迎：
在这里，在那里，或者在中间的地方
在白天或晚上，下雨或晴天都一样。
他身上有一种东西，
使到人们一见即喜。
他有，你可以这么说，
特殊的天份能迅速争取到与人建立密切的联系
属于某一种性质的。

他的一手阴阳怪气的高尔夫球
要人让他大幅度的分数他才能匹敌。
然而球童们却有耐性去侍候他，
不管他将球打往粗的地方，
或者他击球如何的复杂或变化多端。
在飞机场里，洪先生的行李，
定制的，可是却俗陋得举世无双，
吸引到最殷勤的照顾：签条，
锁匙表面上慎重地受到检查，
色彩一次又一次获得羡慕的赞赏。
他笑容可掬地对待这一切，
注意到有很多双手是简单地把工作做完。

因为他到了，
铁巴杀旁边那摊
肉骨茶的桌子，
就给多抹干净了一次，汤拿出来
是热腾腾的，辣椒切得幼细又幼细。
就是经常驻足的苍蝇，
也被赶尽杀绝。

到了豪华高贵的酒店
那个守门的侍役，头带一项鸟样的帽，
也特别恭敬的开门迎接。

“洪先生，你好吗？”

菜馆的各领班如蚁集糖，
彼此之同斜目敌视，
殷勤地抢着替他服务：

“洪先生，一桌八位吧？”

“是，洪先生。”“不，洪先生。”

“随你的喜欢吧，洪先生”，
当别的顾客正排长龙等待。

很快的就安顿好了

在文华酒店，在素女山酒店，
在香格里拉酒店，在新加坡拉酒店，
他统统如鱼得水。

洪先生，一个在城里混的人，素得人心，
镇定，要风得风，要雨得雨，
脸上时常挂着一副迷人的笑容，
出手阔绰，
相信给贴士。

伤心的歌

我看 小孩童在抽烟。

很大很大又赤红，

“来，吹响你的喇叭！”

一阵凉风吹起，

小孩童叽哩咕噜的说话

老人的言语。

他拼命的抽，

不知道，

把自己的身体烧去。

这是一幅你可以画的图画：

小孩童在抽烟

那些 和从阴沟烂泥里挖出来的形像混合起来。

那些可见的一堆，

一阵阵的忿怒，

气味臭恶的咒骂，

父亲敲他的脑袋。

老人流泪

对着破碗：

他的儿子只许有

成人的象征。

过 路

忽然间那老人感觉到有眼睛盯着他，
成群人的，尖锐的很多双眼，
加剧了中午太阳直射下来的光线，
当他躲闪着不耐烦的阵阵的叫喊。

来自争路的摩多西卡，巴士、汽车。
他被背上的重负压弯了腰，
他只能触到地上的栢油，但却希望摘到天上的星星，
以使到路上的那条龙有耐性。

月 亮

我看着月亮升起来
很大很大又赤红，
在树枝之间。
一阵凉风吹起树叶拂拭她的脸。

但她仍然很赤红，感觉到不安全。
一袋血液，成熟而忿怒。

在月亮里的那个老人
侷促不安，用他滴血的手指
谴责我，谴责我们，
竟将人类的历史，
那些战争，那些藏在我们心胸里可怕的东西和血，
那些可咒的一堆，带进我们的眼睛
造成这个不罗曼蒂克的月亮。

湿婆神

我虔诚地以石榴子
致敬于祢庙堂的门前；
脑筋太敏捷，痛楚
在芦苇丛中寻觅莲花。

我到来参见祢的祭司，
以驱走我眼珠内的幽灵；
来观看祢祭坛上的火焰
在天空中烧出一个洞。
在那里我看到一个图案，
在夕阳里一个韵律；
祢舞蹈的双足会撕裂
皮鼓的纤维。

移民

日子，印度的日子拉得很长
不给他的手掌抓得住，
那是在太阳下的锄头和镰刀。
虽然他的身体给田间流下大汗，
但种子却保持着残忍的缄默。

他梦想和等待
有一个季节里意外的收获；
但每个下午他都知道
那赤褐不反应的泥土，
会掏空他的宇宙。

一阵热风，那乱冲乱撞的神，
偶尔忘记了自己
就会稍停片刻。

晚间在庙堂里，
希望会用石灰写在，玄秘地，
在大理石的地板上；
在用心画好的界线之内
槟榔叶的献礼。

一整年都是火热的夏天。

他听闻有一个地方
有稻田的，有椰树的，有季候风的，
有椰花酒和会定期支付工资的，
在那儿森林被清除。

在那全都是火热夏天的一年过后
他来了。



在欧南园龙光艺术店与好友光敏闲聊

在敏感的花瓶
之间，
丝织的飞鸟
对着愁眉不展，逐渐凋谢的花朵惋惜；
而那些精致金饰的塑像
闪耀着充满力量的姿势……
你被一片宁静俘虏住了：
坐在莲花上的观世音菩萨。

闲谈渐渐停止——
时间分裂自己。

这里蕴藏着很多世纪的时间，
在这些形像内里
很多世代的人留下
这些沉思的符号，
希望或绝望的化身——
在艺术之内生活的艺术；
扳登更美好的世界。
从黑暗中爬出来的人类
创造梦想，驯服恶梦
化为美丽生动的纪念物，

每个就是一个声音，偷偷地
侵袭你，轻声地和你说说话
来自他深深隐藏在心坎里肺腑之言。

这粒玉雕的石榴菓
很甜美；那艘用象牙刻成的船
一定会时常驶向莫加地舒去，
载着郑和绕过我们的城市。在那个
角落里，恐吓着自己，
一只可爱逗人欢喜的狮子瞪目而视。

在墙壁的中间，
瓷制的，一只罕见的孙悟空。
他大闹天宫，
把众神仙吓坏了，在一个周末，
他被驯服了，被汉化了，
被吸收了，被分配扮演一个角色，之后
历险回到老家印度
去寻找佛教典籍。
他还搔痒呢，以打功夫的姿态。

撑着拐杖而来，
那是铁拐李
他和善的心肠使人误解
他脸上的凶相，
他依然是给人的一个安慰。
有更好的教训吗
自己受苦，因为

帮助了别人？

帝国壮大又衰败
国度分裂成碎片，
结合在这块雕刻的镶板之上。
孔明欺瞒了他的敌人
以弹奏他的心爱的曲调
当他坐在，忘了周围的一切，
城门之上。他微笑，
他鞠躬尽瘁的事奉一个目标
他已知道是无望成功的；
他，能够支配风色的一个人，
洞悉星宿的奥秘，
甚至于命运对人的支配，
忠心耿耿直到最后。

当你移目到
过去日子现时的遗迹
小小的物件就会浮出：
茶壶，一只已有裂缝的，
活泼生动的茶杯；香炉
积满了对神明的祈祷；笔架，
酒瓶……
只只现出满足的神态
在星洲的一个下午里。

一九五四年五月

我们要求，但只要求
不多，也不少，这么多：
你白种人，
夸耀许多成就，
“有些抬出来亚力山大，有些贺骄力士”
有些在不久之前被打跨
被矮小的黄种战士打跨
从升起来的太阳中钻出来的……
我们要求你看好
那使人难受的，转弯的历史潮流，
看得够清楚呀，放手
交还这地方，这个太阳
给我们……以及在等待着的世世代代的人。

“滚吧，白种人”

你的爪牙引发暴动
在我们的年青人之间，在槟城路上
他们的长官，没了不列颠的架势，
看过很多场面的，样子
暴跳如雷，气急败坏。

你嫖享牛奶和蜜糖
考验我们的斗志，损耗我们的筋肌，
从我们的土地榨取肥汁；
摆出傲慢，高高在上的作风，
我们付出代价，在我们的中间。

滚吧：
你知道几时该来，
当然会知道几时该去。

不要忽视，不要挥走，
假装我们是愚蠢的，
藏鄙视于狡辩之中。
我们懂得你的言语。

我父亲感觉到他主子的喝声，
服从，但把他痛楚受伤的自尊隐藏起来。
我听到：
有一个亚洲潮流
它把巨大的力量唱入
我会做梦的一面：
我父亲的忿恨泼活了我的信仰。

“滚吧，汤姆，狄克和哈里。”
温和地，仪式堂皇；
我们可能还是朋友，
甚至于喜爱你……从一个距离。

今天为了明天

朱理安和嘉丽儿
追逐不同的梦。

他倾向于 Foxbat,
F-15: 这两种战机向空中爬升,
个别的速率, 他们的载重量, 飞程的远近,
估计在竞争中, 那种能胜。

嘉丽儿缝纫衣服
给她的玩具熊;
改进她的书法;
为我们煮好一顿饭。

他们在准备。
我祈祷当他们醒来时

会看到月亮的献礼
完好无恙, 群星密布,
夜色灿烂,
一片宁静。

岛屿

从前
有一个静寂的岛屿，
它有一个名字。
你一定要相信我，
当我说阳光，
不纯净，但却美丽，
洒落在它的海湾，使之变成银色
那不知悔恨，火热的中午。

这个地方有人。
太幼稚未懂得海洋，
阿敏娜啼哭；
哈仑，他追踪螃蟹和潮水
野心地，学会了
不给浪花浅入他的眼睛。
他们的父亲追求
过一种正规的生活，
和他自己的父亲一样过活。

红树和棕榈
展出易碎深浅不同的翠绿。
有脚的屋，小船泊在

沙上，那临时建用的码头，乡村店铺，
厨房煮食的炊烟，
这些构成一幅图画。

罗曼帝克。使人留恋过去。

但形像会变。

近处的山丘被推到海里去。
拖拉机雷鸣，罗里车忙碌
直至淡黄褐色的泥土
被挖出，日以继夜，
爬到白沙之上。

现在，阿敏娜和哈仑住在公寓里，
到学校去读书，当父亲
学习一种手艺。

沿着船厂路，
离开飞禽公园不远，
天空中响着一首新的歌曲：
起重机和桥形台架升起；
发电机和柴油机嗡嗡叫。
工人身穿工作衣服，头带钢盔
操作机器，参考工作计划。

一个烧焊工人的火把爆炸出
一阵阵星点的激流；

包头钉被槌得紧紧，直至
钢铁的船壳出现。
时髦的，自我推行的，
那些摩天的钻油台很好看：
这一架要去挪威，
刚才那一架要在南极洋工作。

经过时间，力量的形像，
我们脱颖而出的自己，
会变得熟悉
当，首先，这个身躯学会唱
这另外的一首歌。



驱逐出境

他天生不适合搞政治，
原则的改变
不快乐的日子，严重的牺牲。
就是在悲剧中占一小角
也似乎完全不可能。
他脸上总挂着一个冷静的儒者的微笑。
一个适合于他的历史应该是
在家族银行中占一个位置，
通过一桩谨慎撮合的婚姻巩固地位
家族的财富获得可观的增加，
强化宗族。
一种平常的生涯，平常的寿命。

他的父亲忧虑地梦想这些。
他天生不适合搞政治。
但是，那些日子是由中国敲成的，
不能确定效忠的对象，不断寻找
灵魂，自尊心
由祖宗的痛苦茁生出来的，炮艇政策，
国家要破裂了，
国民党所造成的灾祸。
那些新人带他参加

小组，讨论会，使人兴奋的演说，
给他一个斗争的目标。

静静地工作，繁殖小组
为百花齐放而作好准备。

百花来了，但也很快就凋谢。

被原则造成引人注目
以及团体的纪律，
他思念站稳他的立场，反抗法律。
反动份子，他说。

于是他就站在犯人席上。
很多文件被宣读。那些策划
示威，分配工作给人的
已逃跑了准备来日再战——他们有重要的工作，
不可牺牲，需要他们安排
更多的示威。
不牵涉感情，法庭的判决是
驱逐回祖国，
一个新的现实。

他站在那边脸色苍白，惊慌，天生不适合搞政治。

噴 嚏

那边那位小贩仁兄，
卖面和粿条的
生意兴隆，肥肥胖胖，
手脚敏捷
以熟练优美的姿势
喷他的鼻子，
灵巧地将它一扭，成功地将黏液彻底排出
然后，着手遵行政府宣传的口号，
这些如下的命令

保持新加坡清洁——
保持新加坡没有细菌
保持新加坡……

将手指在围裙上揩得干干净净。
他不要弄脏沟渠，
壅塞痰盂。
他服从法律，
认真地对待他的伤风感冒。

吃了一顿面或粿条之后

平凡的人

郭先生会过得几乎很快乐
如果那高高在上的当局没有
扰乱安宁，
扰乱他的胡姬苗圃，
他生活上的安排，
甚至于他对佛教历史的研究。

他维持着一个规规矩矩的家庭，
不容忍任何没有秩序的事情，
他的儿女，他适当自豪地指出
有他的习惯，他的整齐，
他苛求的坚决意志，
但，相当偶然的，却养成了他们母亲的
那种忍耐性。

他们从他的关注而获得好处，抚育起来
由他的手掌。

很自然的，孩子们在任何事情都尊重他的手掌。
出自湛蓝的马来亚天空，
出自那可咒的地方，
出自模糊的，行政上的失误
他被调任到联邦首都去。
总部很差劲，

它的工作不确定，程序没系统，
和变化多端的人接触很不愉快。
要用国语操作证明真有其事。
差役们不再表示要替他起草信件
或者替他奔走。

而“马来文易读”课本的指导
分成三十易读课，竟用马来文来写，
证实了他最坏的恐惧。
我得浮起或沉溺，他想，之后
就沉溺于那语文里，无声无息。

火上加油，他的太太
从她那忍耐地受苦之中解放了出来，
学会了搓麻将，电了头发，
涂红指甲，学会鼻孔朝天。
在她整容之后，眉毛拔美之后，
双层下颌理顺之后，而她也教会
她的两臀认识了长衫的奥秘。
但郭先生到了他这把年纪，
精神和躯体都被压了下来，
焦虑地避开要用猛力去做的活动，
不能从她的变化而获得好处。

他很快的想到另外一些事情会给他安全感的，
他的孩子们，他心坎和手掌的欢乐。
可是，孩子们也变得很怪。
男孩长了头发，
女孩买了假发回来带。

于是，郭先生沉溺下去，渐渐地，
没有纷扰，没有殡仪
寻找自己美的世界，
梦见摩天楼，怪物
在天桥上来来往往的车潮中咆哮
靠近那回教堂，那火车站，
在他家中的那些新潮模特儿的妇女，
毛茸茸的孩子们……
郭先生思念他的胡姬不断地叹气
以及他那井井有条的家庭。

郭先生是一个平凡的人，
有点秃头，但却没有受到男性活力的威胁
或腺分泌的扰乱。

说不定郭先生已来到我们中间了。

一位肯雅兄弟

（在那内比）

那位非洲人可以作为我的兄弟
当他最是他本人之时。
但有些却学会了推出微型的笑，
在伸出臂膊和你握手之前，调整他们的领带，
或者当你站着之时，对你作一番冷静的估计，
最有效率地向你致敬。
这些人都不是他们自己，
不是我的兄弟。

城里有一个书记
将自己打扮至死。
那么适当，那么整洁，
那么谨慎地合礼
他当会感觉到
自己最规矩……
他懂得怎样把比自己身份低微的人压下去，
怎样调整他的言辞来讨好或咆哮，
以配合场面。
“一个好青年！”那老殖民说，
认可如此之明于事理，如此之服务。

有些人不喜欢他，另一些却宽纵他，

他保护自己，觉得卓越。

我很想知道，他会不会把领带，大衣，
袜子的皱折，新行李，
带进他的梦里，

去衬托

狮子，镖枪，

草原，皮鼓，少女的胸脯以及

无掩饰的，天真的眼睛？

一个孩童淹死了

一个孩童淹死了，在校园的池塘里，
不是在池水泛滥之时，而是静静地在池水镇定之际
当下午正在晒太阳的时候。

那池塘沉默了很久。
它是日本人挖造的，杂草弄得很美，
培养了昙花，莲花，砌造了一个岩石庭园，
创造了一个他们残暴行为中的理想例外。
望族的后代，武士，
粗鲁的高丽人，满脸笑容但欺诈的台湾人，
把他们的残忍放在一边，扩大了他们的笑声，
从战争中，呼喊万岁中，天皇的荣誉中撤出，
来到这个湖沼，这个小岛，这个岩石庭园，
将他们的手捧起茶碗来。

他们为我们这个时代的和平而干杯，
在一个季候风的晚上，那十一月
暗晦的月亮和这池水的宁静之间寻找，
在那茶馆，那些长凳，
在飒飒的风声之中寻找。
不是在春天的飞扬辞彩中的青松间
而是在那参天忧郁的水松树之间寻找。

日本人把这些建设起来，
而我们富饶的热带天气却将之全部拆除。

上个礼拜一个小童在池里淹死。
一个悲惨意外的事件，我们感到真正的难过。
却很迅速的就遗忘了。
我们很快的便将悲哀医好
因为死亡是每天都发生的事情，是自然的，
是亚洲情景的一个部份
而且他不是我们的兄弟。

今天一个大孩童淹毙。
站在周围的较年长的人们感觉到那些兵士，
那些为大众所敬重的日本人，
切腹自杀，
要赶快一点和太阳在一起……
那些年长的人们恐惧说不定
那些兵士的幽灵感寂寞，
要把他们的共荣
第二次
和新的灵魂，比较年轻的人分享。
所以第二个孩童就淹毙。

他们把他捞起来。
像池塘的面容一样，
当风翻转而吹得悲哀之时，
他的皮肤皱了。
而我就想起哈奴曼，

猴子而又是神。
因为那孩童，他那棕褐的躯体
将自己紧抱着，
他的手臂将自己紧抱着。
好像在死亡之际，他感觉到寒冷，
给他留下一个和善，正在祈祷的样子。
那些年长的人们都点头，很明白似的，
当他们想着那些死去的兵士之时。

一个青年人，也许是个大学生，
充满生命，
装满书本，一个现代化的脑袋，
夹着一存档的科学的笔记，
喝茶之后，从学生的餐厅走来。
他看见在西坠夕阳里的一个身体
他审视那身体，沉思地，
好像它是一件科学上的事物。

那两个孩童会
在池塘里玩鱼吗，
那两个孩童会
在说日本话之时，感觉到寂寞吗，
而呼唤另外一个孩童也进来吗？

也计我们应该将池塘填平
因为它繁殖蚊虫。



哲学博士，耽文史哲。

近任新加坡东南亚研究院访问高级研究员。

前为新加坡作家协会主席，会务顾问；新社主席；新加坡文艺协会会务顾问；全球汉诗总会秘书长。现为世界杰出华人艺术家协会终身名誉主席，中国作家创作协会终身名誉主席，北京华夏龙吟诗书画研究院终身名誉院长，中国国际诗书画院名誉院长，中国诗人文化会常务理事。

文学创作有《鸡肋集》，《三弃诗集》，《菩提叶》，《一只小鸟的话（诗选）》，《望星楼墨余》，《枕月斋墨余》，《赏雨堂墨余》，《拾苦存残集》，《觉照心语》以及《余澜水花》等。

曾担任北京多个诗词刊物之主编，名誉主编，编委，特邀顾问，首席顾问，顾问，名誉顾问以及诗词大赛评委等职位。

主编

《世界汉诗名家作品精选》

《“寰宇作家（诗人）网怀”华文文学大赛获奖作品集》

《世界华人诗词书画艺术大赛金榜集》

《数风流诗集·世界杰出华人卷》

《当代文坛·百家传世精品诗词选》

《盛世中华百家旅游诗词联精选》（第二卷）

《当代百家环保诗文集》

《当代吟坛·成名佳作精编》（第三卷）

《党旗颂——庆祝建党90周年诗词，书画，论文大赛金榜集》

《当代国学精英大词典》

《新编中华诗词联大观》

《华夏“传奇诗人”大辞典》（第一卷）

名誉主编

《世界华文诗词艺术创作大观》

《全球著名诗人传世选集》

《世界华人诗词艺术大赛获奖作品集》

《魅力中华——首届“李杜杯”中华旅游诗书画大赛精品集》

《百家吟坛》

《教师颂——首届“烛光杯”世界华人诗词艺术大赛精品集》

《中国诗人（第二卷）》

《首届“天籁杯”中华经典旅游诗词联大赛金榜集》

《共和国骄子——纪念中华人民共和国建国六十周年（诗词卷）

《中华名诗汇编（第一卷）》

《建党伟业——庆祝建党 90 周年诗词，书画，论文大赛金榜集》

《新编中华诗词联大观》（2011 年卷）

《首届“古韵杯”全球华人诗词大赛》

《当代国学精英大辞典》

编委

首届“国学杯”全球汉诗大赛

特邀顾问

《中国诗人大辞典：海外诗人专辑》

- 《世界环球旅游诗词精选》
《中国诗人会员名鉴》
《世界汉诗名家通鉴》
《当代杰出诗人成名作精编》
《国学‘作家’诗人名鉴》
《世界杰出华人百家诗词精选》

首席顾问

北京文硕图书编著中心

顾问

- 北京朝阳图书编著中心
《世界华文诗词艺术大赛金榜集》
《中华传世诗词选集》
《中华当代诗词名家精品大全》
《世界华文诗词艺术家作品精选》
《传世孤本，经典诗词》（当代卷）
《中华创新诗词联——新闻卷》
《全球华文诗词艺术家大辞典》
《当代诗人旅游诗词联作品精选》
《中华当代旅游诗词联精选》（第三卷）
《新时代知名诗人创作大典》
《长征颂：诗词联艺术大赛作品集》
《华夏古今名人颂诗词联大典》
《21 世纪实力派诗词艺术家大辞典》
《全球诗坛名人杰作大典》
《中华当代旅游诗词联精选》
《世界华文诗词艺术大赛金榜集》

- 《世界杰出华人诗词艺术家年鉴》
《数风流诗集。世界杰出华人卷》
《中华诗词名家作品精选》
《首届“盛世杯”中华民族风情诗词艺术大赛金榜集》
《中华经典诗词选集》
《李杜杯世界华文诗词艺术大赛作品集》
《第四届“环宇杯”中华旅游诗词大赛获奖作品精选》
《全球著名诗人传世选集》
《当代诗坛名家选集》
《纪念邓小平逝世十周年诗词联大典》
《“翰墨杯”全球汉诗作品金榜集》
《“中华盛事颂”诗词联名家精英集》
《全球汉诗书画艺术界名人录》
《环球汉诗·百年经典》
《首届“国学杯”全球汉诗人赛》
《当代百家绝唱诗词精选》
《世界汉诗艺术家精品大赛》
《中华黄金诗词选集》
《第二届“馨香杯”中华经典诗词选拔赛》
《中国传统诗词艺术家大辞典》
《寰球汉诗·百年经典》
《“东方伯乐杯”世界华人诗词书画艺术人赛》
首届“国粹杯”全球汉诗格言联盟大赛
《华夏“传奇诗人”大辞典》
《第二届“诗圣杯”全球汉诗联盟大赛金榜集》
《盛世中华，百家游诗词联精选》（第一卷）
《当代吟坛，成名佳作精编》（第一卷）
《首届“诗圣杯”全球汉诗联盟大赛金榜集》

第二届“华艺杯”全球汉诗大赛

庆祝中国共产党成立 90 周年红色颂诗大赛

首届“星光杯”世界华文诗歌大赛

《中国诗人》（第三卷）

《“孔子杯”世界华人诗词书画艺术大赛风云榜》（第一卷）

《中华国学文艺大赛金榜集》

《世界华人实力派作品集》

《中国当代诗人大辞典》

《当代杰出诗人成名作精编》

《辉煌六十年大型诗词文献》

《创新中华诗词年鉴》（2009 - 2010 年卷）

第二届“龙吟杯”华夏诗文书画艺术大赛

艺术顾问

《环球诗声》（第一卷）

《古今绝唱》（第一卷）

《百家吟坛》（第一卷）

《首届“华艺杯”全球汉诗大赛金榜集》

《当代诗坛名家大典》

《党旗颂——庆祝中国共产党成立 90 周年全球华人诗文书画艺术大赛巨型纪念诗典》

《中华名诗全集》

《新中国诗词三百家》

《世界诗人大辞典》

《中华歌：庆祝建国六十周年全球汉诗大赛金榜集》

终身名誉顾问

北京博文图书编著中心

名誉顾问

《盛世中华：新中国六十华诞颂诗大典》

《世界杰出华人百家诗词精选》（第三卷）

《海峡两岸旅游千家诗词选》（第二卷）

《华夏诗文书画艺术大赛金榜集》

评委

首届“崇文杯”中华诗星选拔赛

历年所获奖项

新加坡公共服务勋章。

北京首届“孔子杯”世界杰出汉诗艺术大赛华表奖。

北京《中华诗词名家作品精选》最佳创作奖。《当代吟坛，百家诗词绝妙金榜集》（第一卷）最佳创作奖。“新编中华诗词联大观征文大赛”中华诗词最佳创作奖。

北京《国学“作家”诗人名鉴》中国作家（诗人）杰出成就奖。

北京首届“李杜杯”世界华文诗词艺术大赛特等奖。第四届“寰宇杯”（大中华之旅）中华旅游诗词联大赛特等奖（精品）。“龙虎杯”国际华文诗词艺术大赛特等奖。第三届“寰宇作家（诗人）网怀”世界汉诗盟友人赛特等奖。首届“知名杯”全球汉诗书画艺术界名人入录特等奖。魅力中华一首届“李杜杯”

中华旅游诗书画大赛特等奖。《传世孤本，千家诗选》特等奖。首届“华艺杯”全球汉诗大赛金榜集特等奖。《党旗颂——庆祝中国共产党成立90周年全球华人诗文人赛巨型纪念诗典》特等奖。《中华颂——庆祝中国共产党诞辰90周年暨辛亥革命100周年首届“盛世杯”全国诗文书画艺术大赛》，特等奖。《见证中华——共和国伟大复兴颂诗大赛作品集》特等奖。《“华夏杯”海峡两岸千家诗集萃》（第二卷）特等奖。《中国当代诗人大辞典》特等奖。首届“名爵杯”中国杰出功勋诗人艺术大赛特等奖。首届“国粹杯”全球汉诗，各样联盟大赛特等奖。

北京《中国诗人》（第三卷）特优作品

北京首届国学创新优秀成果奖金奖。《中华当代旅游诗词联精选》金奖。第三届寰宇杯中华旅游诗词联大赛金奖。首届宏文杯中华传统诗词大赛金榜集金奖。《世界华人诗词书画艺术大赛金榜集金奖》。“吟坛泰斗杯”首届中外汉诗大赛金奖。首届“盛世杯”中华民族风情诗词艺术人赛金奖。首届“弘文杯”旅游诗词联艺术大赛金奖。首届“腾龙杯”全球汉诗大赛金榜集金奖。首届“英才杯”全球汉诗大赛金奖。世界汉诗艺术家精品大赛金奖。《世界杰出华人百家诗词精选》金奖。首届“盛典杯”新中国六十华诞诗词书画大赛金奖。第六届“百杰杯”世界杰出华人百家诗词大赛金奖。第二届“诗圣杯”全球汉诗联盟大赛金榜集金奖。首届“诗圣杯”全球汉诗联盟大赛金榜集金奖。《中国国学艺术家大辞典》金奖。《中国著作家辞海》金奖。首届“国学杯”世界华人诗词书画艺术大赛金奖。《华夏诗文书画艺术火赛金榜集》金奖。《“孔子杯”世界华人诗词书画艺术大赛风云榜》（第一卷）金奖。《环球汉诗，百家精选》金奖。《中华颂：庆祝建国六十周年全球汉诗大赛金榜集》金奖。

《盛世中华。新中国建国六十周年颂诗火典》金奖。《传世孤本，百年国学浩典》金奖。《中华国学艺术大赛金榜集》金奖，第二届“精英杯”全球华人诗文书画艺术大赛金榜集：《精英集粹。颂中华》金奖。《国学、作家、诗人名鉴》金奖。

北京首届“天籁杯”中华经典旅游诗词联大赛金星奖。

《世界杰出华人诗词艺术家年鉴》大赛“诗学大师”荣誉奖。

北京《中国诗人大辞典》中国杰出诗人精英奖。北京《环球汉诗。百年经典》杰出诗人精英奖。《中国诗人大辞典：海外诗人专辑》当代杰出诗人精英奖。首届“名爵杯”中国杰出功勋诗人艺术人赛精英奖。首届“瀚渊杯”全球汉诗联盟大赛精英奖。

北京首届传世杯中华经典诗词大赛一等奖。第二届环宇作家（诗人）网怀世界汉诗盟友大赛一等奖。《世界华文诗词艺术大赛金榜集》一等奖。首届“玉洁杯”中外经典诗词选拔赛一等奖。新时代诗人创作大赛一等奖。《世界传世诗词全集》一等奖。《当代百家传世诗词选集》一等奖。《“国魂杯”世界华人诗词艺术大赛优秀作品集》一等奖。第三届“和平杯”世界环球之旅当代旅游诗词大赛一等奖。“大中华之旅”海峡两岸旅游诗词一等奖。《盛世中华，百家旅游诗词联精选》（第一卷）一等奖。《华夏“传奇诗人”大辞典》（第一卷）一等奖。《中华诗人百杰佳作精选》一等奖。《“和平杯”海峡两岸千家诗集萃》一等奖。《世界华人实力派作品集》一等奖。《中华名诗全集》一等奖。《新中国诗词三百家》一等奖。《世界诗人大辞典》一等奖。《当代诗坛百杰佳作选》（第五卷）一等奖。（当代国学精

英大辞典) 一等奖。

北京《世界华文诗词艺术创作大观甲级作品。第二届“馨香杯”中华经典诗词选拔赛甲级奖。《中华名诗汇编(第一卷)》甲级作品。《中国诗入(第二卷)》甲级作品。《环球济声》(第一卷) 甲级作品。《当代诗坛名家大典》甲级作品。

北京《古今绝唱》(第一卷) A 级作品。

北京《百家吟坛》(第一卷) 最高国学成就奖。首届“华艺杯”全球汉诗大赛金榜集》，最高国学成就奖。

北京首届“国学杯”全球汉诗大赛国学风骚奖。

北京《辉煌六十年大型诗词文献》新中国诗词创作终身成就奖。

北京首届崇文杯中华诗星选拔赛优秀奖。《世界汉诗名家作品精选》优秀奖。《“安达杯”当代旅游诗词联大赛》优秀奖。《建党伟业——庆祝建党 90 周年诗词，书画，论文大赛》优秀作品奖。

北京“世界杰出华人艺术家终生成就奖”荣誉勋章。“中国杰出功勋诗人终身成就奖”荣誉勋章。“世界杰出汉学艺术家终身成就奖”荣誉勋章。“共和国杰出诗人终身成就奖”荣誉勋章。“中国一级作家创作终身成就奖”荣誉勋章。

历年所获荣誉称号

“桂冠诗词艺术家”。“21 世纪实力派诗词艺术家”。“性情诗人”。“中华诗星”。“中华杰出诗词艺术家”。“优秀旅游诗人”。“中华玉洁诗人”。“当代吟坛数风流人物”。“当代诗仙”。“世界杰出华人诗词艺术家”。“当代知名诗词艺术家”。“世界知名诗词艺术家”。“当代传世诗词艺术家”。“中华诗杰”“中华当代词坛百星（之一）”。“国学精英”。“最佳形像诗人”。“共和国骄子”。“吟苑名流”。“环球之旅：世界和平大使”。“世界杰出华人国学终身成就奖”。“大中华之旅。旅游诗词精品艺术奖”。“大中华文化之旅：和平大使”。“十佳魅力诗人”。“十大传奇诗人”。“十大国学博士”。“诗学导师”。“见证建党 90 周年功勋人物”。“中华诗词特别贡献者”。“圣贤诗人”。“旅游文化事业杰出贡献者”。“当代百位杰出模范诗人”。“传奇诗人”。“诗学博士”。“百杰华人诗词卓越艺术家”。“当代国学艺术家”。“当代诗坛泰斗”。“中国特级著作家”。“华夏传奇诗人”。“当代诗坛精英”。“十大先锋诗人”。“德艺双馨诗人”。“十大杰出诗人”。“爱国杰出诗人”。“当代国学大师”。“共和国杰出诗人”。“伟大复兴传承诗人”。“爱国先锋诗人”。“世界华人楷模艺术家”。“诗学大师”。“桂冠诗人”。“中华诗人楷模”。“汉诗创作导师”。“中国杰出诗人”。“21 世纪先锋诗人”。“当代桂冠诗人”。“新中国功勋诗词家”。“荣誉诗学院士”。“当代诗星”。“共和国诗人”。“中国作家（诗人）杰出成就奖”。“十大国学名家”。“德艺双馨。世界桂冠国学大家”。“国学一级作家”。“中华文化精英人物”。“全球诗人楷模”。

小传见于数部英文名人辞典。



赏雨堂墨馥
李庭辉 著

新加坡文艺协会出版
15N LIM TUA TOW ROAD
SINGAPORE 547751
TEL/FAX: 62804630

2012 年 10 月出版

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 9.5

字数: 236.77 千字

ISBN 978 - 981 - 07 - 1982 - 1

定价: \$25.00 元







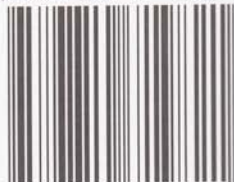


李庭辉，哲学博士，耽文史哲。近任新加坡东南亚研究院访问高级研究员。前为新加坡作家协会主席，会务顾问；新社主席；新加坡文艺协会会务顾问；全球汉诗总会秘书长。

现为世界杰出华人艺术家协会终身名誉主席，中国作家创作协会终身名誉主席，北京华夏龙吟诗书画研究院终身名誉院长，中国国际诗书画院名誉院长，中国诗人文化会常务理事。

文学创作有《鸡肋集》，《三弃诗集》，《菩提叶》，《一只小鸟的话(诗选)》，《望星楼墨余》，《枕月斋墨余》，《赏雨堂墨余》，《拾苦存残集》，《觉照心语》以及《余澜水花》等。曾担任北京多个诗词刊物主编、名誉主编、编委、特邀顾问、首席顾问、顾问、名誉顾问以及诗词大赛评委等职位。

ISBN978-981-07-1982-1



9 789810 719821

定价：\$ 25.00元