

300 字 极限篇

诸位文友：

一些珍贵的马华文史史料
或文字，会因时间的流逝而消
失，可能亦永无出版或重现的机
会。在下略尽棉力，自整理自认为
“有用”的史料或文字，以供阁下参
考、编书、查阅与闲览之用。

别忘了，马华文史需要您的
支持、爱护、继承与发扬。



整理：雅波



王昌波(雅波)

Mr. Wong Ah Loh

4, Tingkat 1, Jalan Wayang Gambar,
34000 Taiping, Perak.

马华文史自编自制

2

28 JAN 2003



300 字 极限篇 征稿

02 MAR 2002

这是个挑战。

挑战小说家用字的极限！

“极短篇”的字数在 1 至 2 千字之间。如今我们征求比较短篇更短的“300 字极限篇”，即每篇不超过 300 字的“小小”小说。

“300 字极限篇”当然要有小说的特点：要有角色，有事件，有冲突，有结局。欢迎挑战自己的极限与创造力。

来稿请注明：

南洋文艺版“300 字极限篇”征稿

(编者)

02 MAR 2002

300字 极限篇 征稿



2 MAR 2002

这是个挑战。

挑战小说家用字的极限！

“极短篇”的字数在1千至2千字之间。如今我们征求比极短篇更短的“300字极限篇”，即每篇不超过300字的“小小”小说。

“300字极限篇”当然要有小说的特点：要有角色，有事件，有冲突，有结局。欢迎挑战自己的极限与创造力。

来稿请注明：

南洋文艺版“300字极限篇”征稿

(编者)

-2 MAR 2002

“300字极限篇”欣赏

挑战名言

□黄春明

一群无聊得要死的朋友，一定要在鸡尾酒里挑骨头。他们说竞选期间有很多名言，其中有一句成为经典名言的就是“从哪里跌倒，就从哪里站起来！”他们认为这话太自恋了。天底下哪一个人不是从哪里跌倒，就从哪里站起来的？我说我就不是！他们要我证明给他们开开眼界。还逼我跟他们赌一桌酒席。我说行。不过酒席要找那些立委拿去，还可以NP的地方。他们以为赢定了，乐得很，异口同声说，一言为定。

他们逼跟我走到一座桥上。我回头望着他们露出胜利的微笑，手还比个“V”字示威。然后转身假装跌倒，就往底下的急流跳。我准备到下游的地方爬上岸站起来。结果，太太烧香告诉我，说他们在三公里外找到我，把我捞上来时，我是平躺在岸边。

2002年3月5日 星期二

“300字极限篇”欣赏 1

那山/那人/

那狗

- 5 MAR 2002

■平路

背脊贴着身边的狗，毛茸茸的热气。她想着即使男人回家，还是要让爱犬继续睡在这里，睡在自己跟男人中间。

她是好学的人，从书上读过，跟主人靠得愈近，显示狗在家里地位愈高。

藉此她要让男人知道：既然狗的顺位跃升，由动物心理学类推，经常出远门的男人重要性已经递减。

直到她发现爱犬睡着偶尔回家的男人，对着准备上床的她吠叫起来。

由左而右，由右而左，……她发现一张床上可以有两种排序。

她愣愣地望着，原来床上的排序竟然这样：男人是老大，狗次之，远远睡在床边的她才是老小。

- 5 MAR 2002



“300字极限篇”欣赏 2

失眠共和国

■苏伟贞

她老睡不好，总形容夜里各种动静给她听：“好像有那么一群人，都偷上半夜找东西的毛病。”找什么？她没说。他怀疑她过敏，很烦，便移到另一个房间去睡。

但是他习惯用他们房里的卫浴间，她是黑暗中的扫瞄器，开始等待半夜他来上厕所、抽烟、看书、枕上突又回去睡；然后就是天快亮时，他下楼拿了报纸回到浴室泡澡阅报。穿过房间与房间，他感觉自己听见空气中悉悉噙噙声音。

持续几天，他半夜上完厕所回到床上，不久，又轻手轻脚进来到处翻。她暗中打招呼：“你好！”

终于这天，他问她：“你的安眠药放在哪里？我到处找不到。”

300 字极限篇 欣赏 1

- 9 MAR 2002

狗丈夫

□ 管管

她为了她的爱犬被咬伤。直接摔进海里，又被鱼网网。狗是先生买给她的，他跑船，弄条狗陪她。他跑船回来，她真的不让他陪了，伊说狗比他有用！反正你们水手每个港都有女人！

他杀了她的狗，是割掉了狗的舌头。她日记上写得大叫他被妒了，就为了一条狗舌头！

300 字极限篇 欣赏 2

- 9 MAR 2002

我的爸爸

□ 孙梓评

“我的爸爸是指挥家。”

上说话课的时候，题目是“我的家人”，于是我这样介绍着爸爸。班上的同学一阵哗然。下课时，英慈好奇地问我：“你爸真的是指挥家？那他最喜欢萧邦、贝多芬，还是莫扎特？”我微笑着摇了摇头，没有回答。

放学时，我和英慈手牵在一起过马路，看见爸爸笔直地站在十字路口中央，他很专注地指挥着城市。爸爸对我眨了眨眼，流动的车流像音乐，马路是五线谱，我和英慈如同两个装饰音，轻巧地经过。

2002 年 3 月 9 日 ● 星期六

5

300 字极限篇 欣赏 3

- 9 MAR 2002

放血

□ 袁琼琼

他从香港回来的时候，脚肿得连鞋都穿不上，指甲全黑了。问是怎么搞的？ he 说是赶地下铁：“你不知道香港地下铁多麻烦，整天就走来走去的。”

他说到香港洽公，去了一个礼拜。她猜他是跟那个女人一起去的，但是她不问。那天出门的时候，她替他把鞋子里多加了两张鞋垫，就只这样。

他痛得脚不能走，脚趾尖肿成了透明，她说：“得把指甲剪开来放血，不然不会好的。”

他答应了。

她于是帮他把脚趾剪开，里面的污血呈黏稠状渗出来。

她很温柔，很小心，绝不让他感到痛苦。到底，是那个女人要他陪着去逛百货的，不是她。

12 MAR 2002

300 字极限篇欣赏 1

圣战士

□刘向仁

要得到喜欢的东西是很容易的。

从小她就知道一种方法。当她想要弟弟手上的圣战士，只要随便拿个破铜烂铁，装出一脸多么疼爱的模样，很快就会转移弟弟的注意力，接下来圣战士便成了她的，一点都不费力，很容易的。

这一个小闹步让她受用无穷，连老公都是这样得到的。

当年原本爱的是老公的朋友，渐渐爱上了老公，故意让老公吃醋，再利用一点小误会，轻易地踢掉了男友，老公自然趁虚而入，她装出很伤心地投入老公的怀抱。

老公对她真的很好，从没跟她说，当年他是如何帮助好友摆脱她的。她是老公的圣战士。

2002年3月12日 星期二

5

300 字极限篇欣赏 2

12 MAR 2002

雪妻

□管管

他出生臺北，却18岁来到蓬莱仙岛。他是挥之不去的梅。他越来越想踏雪寻梅，每年冬天一到，他总是第一个去合欢山赏雪。他也在夏天去了非洲肯尼亚吉力马札罗峰赏雪。他去加拿大，他去瑞士，他去阿拉斯加，都是去赏雪。越去赏雪，越发现雪的深情处。今年他决定去长白山赏雪，先去哈尔滨再去长白。可他去了长白就没回来。这是1999年的事，在2004年终于找到他，他躺在长白山上，他成了雪人。他留下一句遗言：“我要跟雪结婚！”

300 字极限篇 欣赏 1

变相

□陈育虹

16 MAR 2002

说她患了“丑陋恐惧症”，简直离谱。

不管怎么，这次她决定要修改下巴：加长 0.3 公分。她比较过相片，以目前状况，她下半段脸确实太短。问题是梁医师反对，说她的脸“不行再整”了。这什么话？梁医师老了，没情，挂他的号，也有 10 年了吧。

找这年轻医师是不得已。谁知才遇上那张相片，医师就说今年手术排满没空，建议她去隔壁磋商。结果呢？说是有什么什么症。这些人头脑都有病。

看来还得回头说服老医师。手摸那张双世面相，她乞求菩萨帮她变得更完美。

厨房

□袁琼琼

300 字极限篇 欣赏 2

16 MAR 2002

那孩子虽然才 14 岁，但是长得很高，而且生了胡须。每次跟他讲话的时候，她都得仰着头，让她觉得害怕。不知道这个成人形状的夥伴里是什么。

他每天 5 点放学，主人夫妇要 7 点多才到家，这时候家里就只有她跟他两个。她在厨房帮忙，总觉得他在窥探她，不知道什么时候，他本能的冲动会让他觉得试图伤害自己。

他又到厨房来窥探，一语不发站着看。客厅里电话响了，他过去接。

后来她出去拿东西，听见他正在讲：“……我觉得他家汉堡不好吃，奶昔还不错，我每次可以喝 4 杯，还有肉卷，肉卷最好吃……”

他的电话讲了 20 来分钟，跟他的朋友品评各家速食店的食物。

他又来厨房门口站着看。她第一次理解，他的视线里可能根本没有她。

300字极限篇

孤独的人



□柯云

16 MAR 2002

女售货员发现他鼠头鼠脑的样子，以为他偷了东西。他慌慌张张，口齿不清的辩护，没有人信他。

搜身之后，他证实是清白的。

他排斥女人。他甚至不喜欢人。

他有语言障碍，难以与人沟通。他怕别人好奇的眼光，看出他是智障儿。

他整天戴着低低的鸭嘴帽，耳朵听着随身听，把自己封闭在自我的空间里。

他听的，都是我们不明白的日语歌曲。他房里贴的，是日本女歌星的海报。

300字极限篇

白首偕老

□朵拉

16 MAR 2002

父亲对女儿说：“哼！只有我才能忍受你妈妈。”

母亲对儿子说：“哼！你爸爸的脾气，我不容忍，早离婚了。”

50年金婚晚宴上，父亲母亲笑意盈盈和宾客们握手言欢。

“真令人羡慕啊！”

“50年了还那么恩爱！”

“要向你们学习呀！”

优雅的酒词似美酒，一口一口灌下，大家都醉了。

散席后回家。上床。无笑容无言语，父亲母亲背对背，各侧一边睡下。

明天又是同一天。

300字极限篇欣赏 3

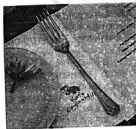
安魂

□苏伟贞 12 MAR 2002

别人出国都买香水、酒、饰品、糖……当礼物。他们家出国专门收集安眠药，各国各式各样各效能最新研发来的安眠药，因为她失眠。

有一天，他们发现她没起床，表情柔和，眼帘阖拢，仿佛在挣扎入睡过程中，意外闯进熟睡瞬间而决定不再醒来，愿意停留在融合上，竟像人生活下去的终极意义。

她生日那天，家人去看她，别人往生，墓前祭品不外水果鸡鸭鱼肉，她呢，他们献上安眠药：“你试试看，合不合用！新买的。”



（文之视听）

东协华文文艺营 13日起在汶莱举行

第8届东协华文文学营已订于今年9月13日至15日，在汶莱斯里巴加湾举行。本届主题为“跨越东协，迈向全世界”。主办者为汶莱留台同学会写作组；会上并将颁发“2002年东协华文文学奖”给予东协各国表现卓越的华文作家。

以“促进文学交流与交换创作经验，推动东协华文文学的发展”为宗旨的东协华文文艺营两年召开一次，由各国华文文学团体轮值主办。上届由马来西亚华文作家协会与雪隆兴安会馆联办，于2000年11月间在吉隆坡召开。当时，菲律宾、印尼、泰国、新加坡、汶莱和马来西亚都派团参加，讨论议题达26项。

今年，马来西亚华文作家协会将由顾可云里风、副会长年红、理事小黑和朵拉等参与其盛，并发表区域工作报告及论文。

（易光）

极限篇回

极限篇是只蜜蜂

□张春荣

美国诗人狄金森(1830-1886)有一首小诗“Fame Is a Bee”，指出名闻如蜜蜂，名声之特质。正如蜜蜂会唱歌，会蜇伤人，有时擦肩而过。笔者以为“极限篇”亦是只蜜蜂，发出不同频率“闻福发微”的问世之音，尾针刺向心灵敏感的痛点，瞬间消失无踪，令人惊愕、恍惚。

大抵短小精悍，隽永有味，仍是最短篇的美学诉求。以袁琼琼《厨房》为例(《南洋文艺》16/3/02)，以现代特殊的事件(14岁小主人高大早熟，老受来厨房窥探)，写帮佣女子的“错觉”，最后发觉是“误判”：

后来她出去拿东西，听见他在讲：“……我觉得他家汉堡不好吃，奶昔还不错，我每次可以喝4杯，还有肉卷，肉卷最好吃……”

他的电话讲了二十来分钟，跟他的朋友品评各家速食店的食物。

这样的发展，形成情理矛盾，既荒谬又合理。这么能吃的孩子自然身强体壮逼人，再加上禁止鬼鬼祟祟，当然会引起帮佣女子“合理的怀疑”。然而，作者并不于此一锤定音，结尾添上一笔：

“他又来厨房门口站着，她第一次理解，他的视线里可能根本没有她。”

仿佛拨云见日，从此天青地宁。然而最后一句“他的视线里可能根本没有她”，却是惊波荡漾，“可能”二字语带保留，充满变数。结尾也有可能是女子再度“误判”，再掀另一波澜。犹如在倾听蜜蜂嗡嗡歌唱之余，仍意生不测，终遭蜇伤。似此，“是非关系不稳定”的吊诡，直指“双重意外”的可能，充分召唤“反固化”延伸的想像空白，当是“最短篇”的一大挑战。

300 字极限篇

电话

□雨川

我正在午睡，忽然电话响了
起来，急忙起身接听。一听之
下，原来是光秀打来的。他说要
请我和金玉去吃午饭，我欣然答
应，并即刻拨电给金玉，谁知金
玉一听，向我问道：

“你在做什么梦？光秀不是
已经死了多年吗？”

我骤然一觉，省起光秀确已
死了多年。那时他的和金玉的孩
子，一个3岁，一个刚满周岁。

正在迷惘间，小孙儿放学回
家，他们俩坐在门槛上脱鞋，一
个说：

“阿公又在说梦话！”

另一个问：

“一个人常说梦话，是不是
就要死了？”

我听了连忙继续装睡。

19 MAR 2002

300 字极限篇

杀人记

□陈明龙

天气好热，我决定杀人。可
能你会觉得我有点无厘头，杀人
跟天气有什么关系。对，没关
系。正如别人把报社卖掉，也
跟你没关系，为何你喊封杀，又
说没自由，又要烧报纸。你只是
商人而已。嘿，商人。你是在博
出名吧。我要比你更出名，所以
我决定杀人，杀你。嘿！

你在公司一年一度的联欢会
上献词。你在讲你在讲你在讲
……你还在讲这件事。终于，你
喷完口水，鸡尾酒会开始了，我
来了，你完了。

“碰碰！”

“哇……啊……”

“死人哪！”

今天夜报，我果然上了头
条。标题是：疑是酒尾会枪杀
物，菲汉族胶体充暴毙。

19 MAR 2002

300 字极限篇欣赏 1

反光

□渡也

19 MAR 2002



都已 11 点多了，他还在院子修理那辆脚踏车，细心将反光贴纸贴在车前车后横杆上。车身伤痕累累，据说是大卡车的杰作。

女儿刚上国一，前几天才特地送她到学校，认识新环境，啊，一个全新的梦。昨天又送她一趟，但不是送到校园，是到殡仪馆。昨晚 8 点，和她约法三章晚上最好莫骑车出门，如果非骑不可，也得等车子贴上反光贴纸才成。他尚且强调她会尽快买回贴纸，女儿微笑点头。

“遵命！老爸！”

谁知道她竟偷溜出去，去附近金玉堂文具批发店，买了两种贴纸：大红色和金黄色，都散落在地，闪烁着亮光。啊，他的天使竟睡在马路边，头颅像破裂的蛋壳，流出一摊猩红稠黏的液体。她身上没有贴反光贴纸，无法发光，永远不能发光了。还没交男朋友，P4 演唱会还没听，新买的 P4 电脑尚未启用，就一片漆黑了。

妻坐在客厅，已一整天未开口。而他一个人还在漆黑无边的庭院，依照约定，将反光贴纸牢牢贴在车身。

300 字极限篇欣赏 2

虚与实

□夏琼

19 MAR 2002



自从八卦杂志每周都爆出一个政治人物的绯闻开始，她就陷入紧张、惶恐，夜夜失眠，深怕自己成为女主角。

终于她听说，即将出版的一期内容是“他”，她再也承受不了被披露，成为人人指点对象的压力，深夜，她吞了一瓶安眠药自尽，次日，报纸只以两行报道“一妇女厌世自杀”。

杂志如期出刊，封面故事果然是“他”，惊爆社会的是他的婚姻、外遇全是相雾，真实的事件是，他为一位男艺人自杀正住院，而“她”来不及看到这些报道。

19 MAR 2002

10

300 字极限篇

睡王子

□柯云

23 MAR 2002

王子在这美丽的皇宫后院里躺了9千999年。

一天，一个清纯的女孩来到这个沉睡的世界，发现睡王子。

她俯下头看着轮廓有如石雕的美男子，深情的吻了王子浅红的嘴唇。

王子张开了眼睛。女孩看到欲望、富贵、权势迎面扑来。然后她牢牢的被王子钉住了。

王子整理好衣服，对看沉睡的女孩说：“你安安稳稳的睡吧。9千999年后，会有一个王子把你吻醒的。”接着，头也不回的离开这片安静的世界。



300 字极限篇

悟空悟空

□陈政欣

23 MAR 2002

如来对着掌心心中的悟空：“孙猴子，要认输。”

说着，如来翻掌按压，悟空顿时镇囚五指山。

千年过往，悟空还是不解：所谓时间，所谓空间，怎么是在迷雾缥缈，波谲云诡，还有我老孙一泡屎腥味的掌心中。

这时，有一书生路过，悟空忙问：“时间与空间，我怎生翻腾不出？”

书生站定：“你翻腾不出的，是我的脑子。”

悟空大惊，喝问：“你是谁？”

“吴承恩。”

300 字极限篇欣赏 I



雕像

□刘淑特

23 MAR 2002

杰克警探接获一则报案：布尔学院的赞助人布尔失踪了。

“一定是那些喋喋不休的家伙其中之一干的。”杰克想到布尔学院的董事们，近来为了要在学院内立世的雕像而争论不休，最后由最大赞助人布尔夺得此项殊荣。

“要雕就要雕最好。”布尔叮嘱工匠。

雕像完成后，启用典礼上，当覆盖在雕像上的红布缓缓拉下……噢！好一个栩栩如生、拟似真人的石灰雕像。

但从此后再也没有人见过布尔……

300 字极限篇欣赏 2

透明

□张启疆

23 MAR 2002

选择离开的那个深夜，她默立在渐渐阴黑的地下捷运站，等候透明号列车将她载往家与办公室的反方向。末班车刚走，在几无声光的月台，她承受着剧烈庞磁的分贝和级数；月台，仰望水蓝的天空，她幻想轻盈的月光柱洒落心灵的平台，小脚踏金的回旋舞。

黑色暴风雨如影随形，将她困陷在流言的重力场。她平展双臂，手掌朝天，上下款摆，仿佛自在游荡的鳗鱼苗，藉以脱离人心的引力。也是在是非之间的光谱地带，守候无色的寂寞。一道寒来的光洞穿她的阴暗，地上闪烁的红灯串成疏阔的网眼，包围、开灭她最后的私隐：大衣、皮裤、遮覆、伪装——清除，形销且骨散……

那束射出隧道复遁入漆黑的强光将她的幽冥身躯烘照得晶莹圆形，只留下眼角那抹冰蓝，和整个黑白世界空洞的冰暴回响。



300字极限篇

男人

□许国伟 23 MAR 2002

他淡淡地望着她，静静地聆听她说话，不时轻轻地点着头，笑一笑。她显然为什么人或事生气，化着淡妆的清秀脸庞有些绯红，说话的神情激动，连耳垂的大耳环也轻轻晃动不停。

他知道，男人之所以愿意当一个女人最好的听众，除了对她有一份幻想，有一份怜惜，更有一份感情。

认识她是一个偶然，但她是有夫之妇，每次她前来找他，他都只是温文有礼，不致逾矩越界。

她仍然说个不停，且大动作抬起手；他轻轻地拉着她的手，说：“别急！我听着。”

她语气激动，声量提高；他温柔地抚着她的手背，深情地望着她的双眼，说：“别生气，我在。”

她实在忍不住了，眼前这个男人每次都太有礼貌了，太规矩了，她受不了，最后大声喊道：“你欠我的6个月房租，到底什么时候要还？”

300字极限篇欣赏 2

乱

26 MAR 2002

□管管

弑母之后，他去自首。

他母亲非常爱他，他却非常恨他母亲。

从小他就跟着母亲睡，他要什么她就给他什么。他想不到的，她都想到了。18岁那年，他跟母亲发生了乱伦之事。他们知道不对，但欲海难填！母子继续缠绵下去，纸包不住火，母亲是真的爱他！他不能让母亲身败名裂！殉情？弑母之后，他确实双死不妄，自首以保母亲吧？可是他父亲却要县太爷处死子极刑！他从父亲眼神里读到他知道他们之间苟且之事。

300 字极限篇

写她

26 MAR 2002

□朵拉

报纸上连载作家的爱情故事。

“你不应该把你们的秘密公开。”朋友说：“她已经去世，你却透露你们的过往，对她不公平。”

“法国女作家米歇尔在她的好友过世后，说：‘为了不失去她，我要写她，至少在纸面上，她是不会消失的。’”作家借别人的话来回答。

“啊！”朋友这才知道，作家如此多情深情。

朋友不知道，揭露自己和女政治人物的婚外情，作家获得稿酬5万零吉。

300 字极限篇

奖领拒不

□雅波

26 MAR 2002

信箱里置放着3封信。

第一封是大儿子从国外寄回的快邮：“爸爸，马币疲软，我下学期的学杂费，你还没汇来。”

第二封是文学学会寄来的：“素仰台端才高八斗，学富五车，名扬海内外，对于发扬华人文化不遗余力，令人敬佩，特颁奖状一张，以资鼓励。”马华著名资深作家吴奈闻后说：“真是肺腑之言呵。”

“感动了吗？”老妻在旁郑重的问。

“不，全是虚（肺）话。”

第三封是神庙总会寄来的：“台端宣教有功，除颁终身文化奖外，另颁奖励金美金3万元。”

“喂，你不是发誓不再领奖的吗？”老妻问。

“我是发誓不再领奖，但我没发誓不再领奖一金呵！”





反光

渡也

26 MAR 2002

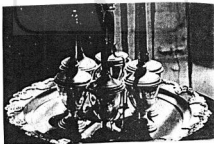
都已 11 点多了，他还在院子修理那辆脚踏车，细心将反光贴纸贴在车前车后横杆上。车身伤痕累累，据说是大卡车的杰作。

女儿刚上国一，前几天才特地送她到学校，认识新环境，啊，一个全新的梦。昨天又送她一趟，但不是送到校园，是到殡仪馆。昨晚 8 点，和她的法三章晚上最好万辆车出门，如果非骑不可，也等车子贴上反光贴纸才成。他尚且强调他会尽快买回脚踏车，女儿微笑点头。

“遵命！老爸！”

谁知道她竟偷溜出去，去附近金玉堂文具社发店，买了两种贴纸：大红色和金黄色，都散落在地，闪烁着亮光。啊，他的天使竟睡在马路上，头颅像破裂的蛋壳，流出一摊猩红稠粘的液体。她身上没有贴反光贴纸，无法发光，永远不能发光了。还没交男朋友，F4 演唱会还没听，新买的 P4 电脑尚未启用，就一片漆黑了。

妻坐在客厅，已一整天未开口。而他一个人还在漆黑无边的庭院，依照约定，将反光贴纸牢牢贴在车身。





300 字极限篇

树 26 MAR 2002

□许通元

除夕时手中持只爆竹走进屋内，成了他的习惯。他如等候鸟，准时的在每年初三晚上，携妻儿跟父亲拜年，畅谈他遨游四海的趣味经历。

去年我坐在客厅，眼睛瞥着电视机，耳朵偷听他谈起午夜突然自巨岩中飞向远方的宝剑，我如痴如醉地享受如幻如真的境界。

妻儿坐在客厅后，他往厨房钻，坐在饭桌旁，与刚吃完饭的父亲聊天。我假借剥柚子，静静聆听。他从家种药草配合青苹果与柠檬的药方治疗好胆结石，一直谈到解毒药王穿心莲。我喜欢他说到，由于吃下几公斤的虾而吞服4片穿心莲之叶，隔天被蜈蚣咬到而说事的夸张情节。

儿子第N次催促他回家时，他喝完后继续说寻找海燕窝窝的故事。儿子再催促时，他发现提不起双脚。儿子尖叫爸爸变成树时，我惊讶地发现他头发上迸出了叶子。

300 字极限篇 □琛琛

30 MAR 2002

我的小狗

我不知它是何时出现的，摇着尾巴，非常的友善。厨房拿了块面包给它，几口就吃完了，乖乖地蹲在角落。我唠叨了半天，说它会因此长住，果然被说中了。

某天傍晚，门外传来紧急刹车声，和一连串痛苦的悲鸣。它的一根前腿弯到一个不可能的角度。碎骨的痛处，长夜的神时，再硬的心肠也被软化。

兽医要我选择，两百多元的矫正手术费，5元的安乐死，或是30元的止痛药。我选择了后者。

兽医说它还年幼，最多4个月大，经得起伤痛。我准备了胶布和卫生筷子，硬起心肠，将弯曲的断脚，拉回原来的角度。垫上筷子，缠上胶布，它不再哭闹，一对哭红的眼睛，狠狠的瞪着我。

事隔多月，草场上多了一个奔跑的生命。一辆车祸，一根骨折的脚，换回一个温暖的家。

30 MAR 2002

300 字极限篇 □张行

少林足球

电影《少林足球》与周星驰分别获得金紫荆奖的最佳电影与最佳导演奖，阿星兴奋得好像他就是周星驰。

隔壁突然传来小孩的哭叫声。然后传来芝芝的妈的惊叫声：“快快快，快叫救护车！”

“等不及了，”芝芝的爸说：“你快到路口截德士，我给芝芝止血，她的头还插着玻璃碎。”

阿星跑过去看个究竟，“什么事？”

“你来得正好，你的天寿崽阿财用玻璃瓶敲打我们的芝芝，你看，头破血流，你怎么管教孩子的？”阿财呆呆的站在一旁，手里还握着半截玻璃瓶。

“德士来了德士来了，快，快把芝芝抬上德士去。”芝芝的爸已经没时间跟阿星算帐了，狠狠的抛下一句：“芝芝如果有什么三长两短，我要你儿子的命！”两夫妇一起钻进德士，送芝芝到医院去。

“畜生！”阿星狠狠的刮了阿财一巴掌，把阿财手中的玻璃瓶甩得老远，碎了一地。“谁教你用玻璃瓶打人的？”

阿财含着泪不敢哭出声，说：“我可不是那样做吗？”

阿星再狠狠的刮了一巴掌：“什么戏？讲！”

“《少林足球》。”

老师的拐杖

30 MAR 2002

最近，同学们都在谈论仇老师腿上与日俱增的瘀痕。

我去拜望老师时，发现他的双腿因中风而轻微瘫痪。老师的女儿为他买了一根本地制造的精美拐杖，可他就是不屑一碰。

老师扶着墙壁从房里走出来，招呼我坐下后说：“我的一些朋友，自从用了拐杖后，便再也离不开它，双脚再也不会同时着地。”

我努力说服老师，我并不是大学非挂之错；在课堂上使我对自由、民主及公正都深信不疑，是他职责所在。

临走前，老师答应使用拐杖，但要先在拐杖的末节锯一条小槽。打从那天起，老师每次使用拐杖前总会先摸摸小槽，然后再用力拧自己的双腿

老师的腿很快布满了瘀痕，而我心中雪亮：当拐杖上的小槽愈渐扩大、变深，而最后拐杖快折断时，就是老师强迫自己站起来的时候了。

300 字极限篇 欣赏 2

本能

- 2 APR 2002

□袁哲生

新家不能养狗，搬家前夕，要他把狗带去卖了。连续一个礼拜，每天早上，狗还是准时出现在门外。

“一定是还不够远。”我说。

最远的那一次，他也没有回来。

尽管毫无线索，我还是决定出发去找他。

狗又回来了。

这次可没有人来帮它开门了。

不忘师恩

30 MAR 2002

整整花了半天，他终于绘制了一张精美的生日贺卡。他知道老师喜爱梅花，特地为她设计了一张红底白梅的千梅图，并在梅花丛中加上一只彩蝶。

因为老师叫“梅蝶”。自一年级开始，当了她的班主任，一直教他到考完六年级检验考试为止。他考得6个“A”。老师笑得像千百朵盛开的梅花。

“老师，我永远感谢您！”他说：“以后，每年我都会送上生日贺卡，祝您生日快乐！”

她两道眉毛，就像彩蝶飞舞起来。

我上了中学，又念完了大学。当我戴上学士方帽时，我才猛地记起老师。一算，例已过了11年，一张生日贺卡也不曾寄出……

没错，我深感内疚！

我把精美的贺卡安置在老师的坟墓前，用两行眼泪，祈求她对我的宽恕！

剪纸

——向也斯致敬

-2 APR 2002

她是个文静的女人，却喜欢以手来说话……我的意思是，她常常用一把剪刀、一张彩纸来裁剪出心事。后来，我甚至单单凭她所选择的纸张，就能猜测出她剪纸时的心情：天蓝色是初相遇时淡淡的惊喜、墨绿色是即见君子云胡不喜的犹豫、桃红色是有的不来过夜半的怨怒、葡萄紫是千帆过尽皆不是的绝望。

每一回到医院探望她，这一个无名指上仍套着跟我一模一样的结婚戒指的无言女人，一想到她是为了另一个男人离开她而将自己的心关上，活在只跟他有关的记忆里，我的心总被她剪成了碎片……

300字极限篇 欣赏 1

许愿家族

□黄春明

- 2 APR 2002

这个家庭很爱许愿，连家里饲养之类的宠物也懂得要许愿。好比说家里的黑狗小黑以前是白的。它对灰白的。有一天它看到流星就许了愿，白狗小白就变成小黑了。而那只小虎猫咪，以前是一只老鼠。

狮子座流星雨的一个晚上，男女主人同时看到流星，也都许了愿。结果两人都失踪了。第二天警察来访，门一打开，害他吓得连裤带都没系就跑出来。原来他看到一只金丝雀和小孩子一样大，一个小男孩被关在鸟笼里，见了警察就叫：

“警察先生，我不要吃小米，我要薯条。我以后要当总统——！”

300字极限篇

□刘育龙

传真

- 2 APR 2002

——向也斯致敬

他受邀替几本外国刊物写文章，为了方便交稿，他买了一部传真机。刚开始的几个月，一切都正常，他把笔迹工整的文稿喂给自己的传真机吃，数千公里外的另一部传真机便一字不改地缓缓吐出来。有时他忍不住幻想，这两个口之间有一条最没有消化力的肠道，进什么就出什么，但所谓的真实真能够这样传递的吗？

后来他的传真机渐渐不听话了，他传输文学刊物的文章却让宗教刊物的编辑收到，对方婉转地批评他俗念太深，应好好修心养性；宗教文章自然是落到文学编辑手上，对方读到他的满纸的宗教观点及用语，在电话上有点担忧地问他是否受到什么打击而性情大变。

传真机的几次误传，是让别人看见他的另一面而获得比较真实的印象，还是让他看清他在别人心中映照的假象？



300字极限篇 □柏一

小说吟 - 2 APR 2002

“自电视剧崛起，小说即日渐没落，没啥消遣地位了。”小说家叹息。

“别悲观，变则通嘛，改写小小说啊，花不了读的写的多少时间。”张大文扬眉。

“别乐观，看两千字花几分钟，阿猫阿狗都说不如去抽一支烟。”小说家撇嘴。

“边抽边看啊，阿猫说这挺好，很有趣，他编杂志的薪水就是这样轻松‘骗’回来的，所以那也叫一支烟小说，写吧写吧！”张大文游说。

“落伍啦！现在风行小小小说啦！呷一口水就吞掉一个故事了，也不妨称之为口水小说，啊，或吐口水小说！”小说家嘻嘻地，吊膀儿。

“那更不靠谱！”张大文雀跃，“这食文化当道嘛，极短篇如迷你裙，极短篇如临大限，物极必反，反即重生，置小说于死地而后生！”

半晌，小说家才冷冷，冷冷地，说：

“小说小说，那不如连小小说、小小小说也不必，干脆一闭眼就遐想一幕裸男裸女，美其春秋大梦脑中创作可也，还小什么说呢，去干那大事吧！”

- 6 APR 2002

300 字极限篇 □张行

结婚礼物

他们结婚时，没有邀请她出席婚礼，却收到她的礼物。

拆开礼物盒子，里面是一对玻璃天鹅，还有一封信，这样写道：

“好好珍惜这对玻璃天鹅，一旦打破，婚姻破裂。”

这一个礼物是个诅咒。把它们丢弃，一定会有所破損，留下来呢，却极度麻烦和危险。

妻子二话不说，把玻璃天鹅小心的放回盒子里，埋在后院柳树下。

每个黄昏，夫妻都到湖边散步。

“婆婆，婆婆，你看，为什么那只天鹅孤孤单单的呀？”3岁的孙子跑到婆婆的怀里，指着落单的天鹅问。“它们不是一对一对的吗？”

婆婆摸着孙子的头说：“成双成对的天鹅群里，总会有一只不幸落单的，它只好永远孤孤单单了。”

他想起她，她，就是那落单的天鹅。他握紧了妻子。

“来，我们来喂天鹅吧！”

合理 - 6 APR 2002

我正襟危坐的面对朱大律师。

“你等一下，先让我打完电话。”朱大律师的口中在说话，眼睛都没眨一下，他似乎没发觉我的存在。“是密士特李吗？你想买的那栋洋楼，卖主出价 180 万，你想不想买？其实，这个价钱是很合理的。好，决定买，我替你办。”

“哈喽，是密士特李吗？你想卖的那栋洋楼，买主只愿出价 100 万，你想不想卖？其实，这个价钱是很合理的。是我，早就脱手喽。好，决定卖，我替你办。”

朱大律师终于打完电话。“我可以帮助你吗？”

“噢，对不起，我走错了地方。”我忙尴尬立起。其实，我是想到对街的“置业公所”找一位朋友帮我卖屋子。

不说再见

□ 雨川

- 9 APR 2002

车上装满福橘，是要离开福橘之乡——加叻的时候了。阿珍送我到门口，问我：“几时再来？”

我无言以对。

昨晚，我在福橘园里过夜，招待我的便是阿珍。我们整晚都没有睡觉，谈话到天明。我们谈了许多，从我到这山城工作，到我们同事，到她在困难时我帮助了她……。到如今，我工作完毕，是要回家的时候了。

她殷殷送别，并问我：

“几时再来？”

我记起昨晚她对我说：“我丈夫明天就要回来了！”

我说：“好好珍惜你们重逢的日子吧！”

所以，临别之前，我要跟她说“再见”吗？

隐身术 - 6 APR 2002

今晚是他修炼隐身术关键性的一夜，如果成功，将是魔术界的一项突破；这毕竟和那些金鱼变小鸟变兔子不可同日而语，甚至比“箱中断腿”和“空中飘浮”高明许多。他是第一个把法术引进魔术界的人。他将以新的姿态出现。

12点过后，他叫太太先回房睡，把自己关在修炼室中。

第2天，他迟至中午才起身，打开窗帘，阳光涌进室内，穿过他的身体，地上没有投射他的倒影。

我成功了！他欢呼。

走出室外，偶人和他擦身而过，无视他的存在。

他是看不到我的。他暗喜。

隐隐听到太太在客厅和人说话。来到他们面前，他见到是林医生。

林医生说：“我已尽力！”

他惊见太太满面泪痕。

偏头痛的彻底疗法

□ 刘育龙

25 MAY 2002

为了治好苦缠他多年的偏头痛，他苦干了20年，终于购得一纸身份证，成为黑各城的市民。他接受了一次全身检查，醒来后额头上多一个圆圈的标记，此外并没什么异状，除了偏头痛从此消失了。

一次遇袭，他奋力抵抗，结果半个脑袋都被凶残的歹徒砍了下来，却一点事都没有，袭击他的人反而被吓得尖叫着逃走了。原来，他的整个脑袋都是空的，只有正中央处镶了一块指甲般大小的晶片。他愣了好长的时间，然后才恍然大悟地说道：“原来如此，难怪我的偏头痛能够那么彻底地治好。”

浮板 - 6 APR 2002

生日那天我收到一束花，花店送来的。

花，代表祝福，但那束花，终于枯萎了。花的枯萎，跟 40 岁以后的我一样，梦与理想都枯萎了。

妻不知道花是谁送来的，所以不断追问。

我说：“不是女性，而是一起上路的战友寄来的。”

妻一定不明白，所以不停追问我。她日夜躺在我身边，照理她应该最明白。可惜，我只能说“可惜”两个字。我该如何解释她才会明白呢？比如男人的心是一个庞大的旧货市集，收藏远行的欲望，为理想而不止是生活的事业……

妻不明白，所以从来没有给我属于我的空间，叫我联想我们的婚姻原来是建在浮板上的。

撞到正

□赵飞

- 9 APR 2002

啊！琴芬跌坐在人行道，手上的塑胶袋掉落在地上，苹果向四面八方的滚动……。走路不睁眼，急着向阎罗王报到！琴芬喃喃的咒骂着，她感到肩膀被撞得快脱落般的剧痛，她在左肩上揉了揉，她感觉到有丝血腥味——啊！真有血！她的肩膀流血了！琴芬惊叫一声昏倒在地上。她有惧血症，一见血就昏倒那类。

小超，小超，醒醒，你醒醒，有人扶起琴芬。他为什么要砍我？为什么？啊，血血血！说着又昏了过去。

那是别人的血，琴芬没有受伤。那男人杀了人，在逃亡中撞倒她，把一手血染红了她的肩膀，琴芬只是无端地被撞倒，受了一场惊吓，吓得她一星期没睡过一场好觉！

秋后算账

□陈政欣

- 9 APR 2002

说是“不会斩。不斩。我不会秋后算账。”

就凭多年江湖资历，秘书长的这一保证，党员们心中就有了底。而且他又再三强调：党的凝聚力是党生存下去主要因素。没有团结，党是不能存在的。党应该是包容性的，它必须能容纳来自多方的异议。没有异议的党是僵硬的，唯有包容性强的党才能容纳消化多方的异议，然后提呈或纠正或修改成可执行，能够争取到全民最大利益的斗争策略，这才是党的最终目标。这也是党的生命的根源。把异议者斩首，那党就是不民主，独裁，一言堂。这不是党的幸甚。排除异己不会发生。我们不像某个执政党，喜欢人头落地，秋后算账。在这事件上，我的立场是坚定的。我不会斩他们。我只希望他们能多多自省，并且早日归队。

晚上，秘书长来到伯公庙前，站定，望向戏棚。

伯公庙前的戏棚上正上演着潮剧，金漆殿的布景高挂台上。高戴皇冠的老生正背宝座站起，粗声大气地吟唱了一段戏曲，然后高声一喝，忽指跪在桌前的小生，骂道：“真，真，真，来人啊，斩，斩，斩，把他推出斩了……”

秘书长心中一落，脑袋一晃，大口一张，竟喊道：“好啊！”

逢星期二休息

南洋文艺

300 字极限篇



4 则

岳母大人

□春江

- 9 APR 2002

今天是农历的节日，我还没有上班之前，她就站在门口等我。等我出门时，她就对我说：“中午要回来吃饭。”我心想中午炎热的太阳，为了要吃一点丰富的午餐，而走一段很长的路，真是化不来，就推说：“不用了，我在外头随便吃好了。”

要到中午时分，他老人家推着脚车，穿过车水马龙的大街小巷，好不容易才推到我办公的店门口，推了门进来跟我说：“春江啊！脚车放外边，你中午骑脚车回家吃饭。”随后她就走了，我呆呆的望着她的背影，良久说不出话来。

商业秘密

□世莲

13 APR 2002

因为我在收账方面替公司立功不少，同事开始敬重我，闹得满城风雨，老板欲见我。

老板慈祥的脸孔令我心理即刻得到解放，半点顾虑都没有。

老板与我闲谈，半有生气的话也没有，同事警告敬重之事只字不提，我也不想自控痔疮。

最后老板还大赞我替公司收了好多烂账，问我到底有何绝招。我本来口直心快想大番炫耀，但一触及老板反常的心急而锐利的眼光，便立刻改变了主意。

“我还是怕同事装了窃听器，偷听到了有样学样，以后我连站的位子都没有了。”

老板被我直击下怀，脸色倏地一转，温和的道，“那是商业秘密，我也同意，好好干吧！”

“谢谢老板器重！”如果告诉了老板，我便没有了被利用的价值，随时等着收拾包袱了呢！

300字极限篇

2则

会乱走的死猫

□年红

13 APR 2002

隔邻老妇人养的老黑猫，好像是被汽车撞上了，嘴角流着血，侧卧在老妇人的白钢大铁门边。不久，却没了踪影，只听得不远处杂货店的老板骂了一声：“怎么来了一只死猫！真缺德……”夜归的老猫倏一下车，就叫了起来：“妈的，这是谁家的死猫呀！”接着，有家房子亮了灯，却没人走出来看看究竟。

天亮时，那只老黑猫又侧卧在老妇人的白钢大铁门边，嘴角的血迹已干了，露出可怕的利牙，模样恐怖。垃圾车刚好经过，几个工人匆匆地把路边置放的垃圾，一袋一袋地抛进车里，却似乎没看见那只老黑猫。

隔邻老妇人突然从屋里冲了出来，对垃圾车的工人高呼一声：“喂！还不带走这只不知从哪跑来的死猫？”

车上一个嘻皮笑脸的工人回她说：“死猫见多了！过后，它会失踪的；怕它乱走，就把它包扎好，不然，把它埋掉吧！”

垃圾车“轰隆隆隆”地开走了。

300 字极限篇

欣赏 2 则

仇怨

唐永菁

13 APR 2002

因着对佛祖的虔诚，佛祖允了她。

当他化身为鹰时，她是鹰，吞他入腹。

他变为鼠时，她成了猫，他始终躲不过她的纠缠。

世世代代地，她仇怨着他，只因在她即将悟道的刹那被他一脚毙命。

那世里，他是个高僧，她只是条夜夜来聆道的青蛇，讲道时，他突然急看如厕，一脚跨出，踩死了她。

你确定是因仇怨而不放过他的吗？佛祖声音清明。

她愣住，首次怀疑起自己的执念，究竟是因为恨他，还是眷恋着与他血肉相融、世世不弃的业障，她缠着他不许他成佛，自己も含了圆满之境。

在她还理不清之际，二人已重入轮回。

这一世里，他成了她的男人，夜夜纠缠，日日相怨。

300 字 极 限 篇

16 APR 2002

欣赏 2 则



夜游

□王本铭

好奇怪呀！偌大的一部陆置，怎么凭空消失了？小陈四处兜了几百圈，啥也没见着。夜已深了，凛冽的寒风抖充了他的酒意——没车怎么回去？他急得疯了，站在马路中央想拦车求助，却把路人吓得尖叫逃命。台湾人什么时候变得这么没人情味了？小陈喃喃着。

终于有辆车停了。小陈靠了过去。摇下的车窗伸出一双合十的手，对他念起往生咒。小陈愕然，低头一看——
我的下半身呢……

16 APR 2002

入口网站

□水云十七

“只须用滑鼠轻轻一点，便能从奇异的入口网站走进神奇世界；刚开始你会进入荧幕，钻到针尖似的小隧道，以超光速向前航行……”他依销售员的说明操作滑鼠；果真整个人倏地飞入电脑内的隧道。

愈飞愈远，在超光速的快感中，他发觉周遭空间逐渐扩大了；自己渐次脱离家，脱离台湾，脱离亚洲，脱离地球大气层，甚至脱离了太阳系和宇宙。“唉呀！糟糕，我竟忘了教他回到现实世界的程式！”销售员捋胸道。

他关在电脑荧幕内，再也出不来了。

300 字极限篇

2002年4月16日 ● 星期二

5

3 则

三个字的爱

□杨春艳

16 APR 2002

她是她的孙女，她是她的奶奶。她们相处融洽，什么都谈，像好朋友一样。

那年她的爷爷，也就是她的丈夫去世。一个人出生时麻烦，过世时也啰嗦。很多身后事得办，很多亲戚朋友得招呼。最忙的人就是奶奶。进进出出没有停过。奶奶真坚强，她想，到了下午没那么忙了，姐姐进房去休息，她也跟着。给奶奶倒了杯水，奶奶接过水，半天没有抬起头。她问怎么了。奶奶说：他走了，便泪如雨下。她不知道怎么办，也跟着哭。不一会，叔叔敲门，说有客人来了。奶奶擦干眼泪，没事人一样出去张罗去了。

也就是那时候，她明白了原来爱也可以用其它三个字来表示，而且比那普通的三个字来得深刻。他走了。他们经过几十年的风雨的爱，还留着陪伴她。

婚姻彩票

□柏一

16 APR 2002

婚后，彬和伶最一致的目标就是中大彩，于是列为家庭开铺期期买，一月一打彩票 12 个发财梦，夫妻视作维系婚姻良方。

上网的最大情趣，也莫过于挽肩贴脸地共同对号码，7 个数字如同 7 言绝句“有钱相爱更快乐”，两人誓立座右铭。

3 年后，彩票润滑济竟也失效，婚情碎裂，伶和彬各奔天涯。

伶再嫁，遂成为风流富家妇，彬则事业江河日下更穷光棍。巧遇攀谈，彬感叹：“我就惨，你就好，领了大笔遗产。”

伶但笑不语，暗忖：再嫁的哪是什么有钱佬，还不多亏了那买菜时“打洋头”，那个月里静悄悄自买自对面中了的第 13 张好彩票，真感谢曾与你共有过什么“有钱相爱更快乐”的婚姻目标！

死作家

■ 雨川

16 APR 2002

头七回冥那天，作家回到阳间，看到纸灰堆里有几篇悼念他的文章，便捡起来细读。第一篇是他一个老友所写，内容叙述他俩交往的过程，介绍他对写作执着的精神，对他的死感到深切的惋惜，痛陈从此失去一个老友，再也读不到他的好文章了。作家读后怀疑地想：这个老友说的是不是真话。他们已整整20年没有见过面了。尤其是当他在写作途上遭遇挫折时，曾向他求助，他也请殷推读。死后在出殡时也没见到他来到，他还记得我吗？接着，他读第2篇文章。那是一个颇具盛名的学者所写的。学者详细地分析他的文章，认为作家的文章颇富时代精神，写作技巧多变，一点也不逊于任何世界名著。可惜在作家更上层楼的时候，不幸死了，实在是文坛的巨大损失。作家读后回忆生前屡遭退稿，作品虽多，也不知学者所说的是不是事实。第三篇是一个在文坛颇活跃的作家所写。只见他写道：据他所知，作家生前有许多作品没有收集成书，也有无数遗稿未曾发表。他发出呼吁，要求社会人士重视这事，即刻成立一个出版委员会，筹集出版基金，把作家的作品全部印出来，以免流失。这几篇文章，都令作家读出眼泪。正当他沉溺在过去写作历程，经历挫折的往事，感叹死后才有人对他重视，不禁感叹不已，忽然一声鸡啼，令他马上惊觉，已经到他不能再在阳间逗留的时辰，于是连忙起身，匆匆返回阴府去。

18 MAY 2002

唯一

■ 雅波

法官对犯人下判道：“虽然你是不忍心看看自己心爱的妻子因受癌症的折磨而勒死她，我还是无法不判你谋杀罪名成立，此条例的唯一判决是死刑。”

几年后，法官早已退休。

某日，有人发现这位退休多年的老法官，竟然自缢于爱妻墓旁。报章报道是：无法忘怀比他早逝的爱妻，她是他的唯一。

地狱火之婚礼

□陈百范

13 APR 2002

(欣赏)
(2)

婚礼在离首都喀布尔一百多公里的小乡村举行。

这村庄一共 12 户人家，112 口人。婚礼可是几年来最大的大事，全村都参加，连一个都没漏掉，何况“塔利班”政权终于倒了，可以唱歌，也可以跳舞了。

典礼选在 12 月的晚上，白雪遍地，新人、来宾、亲友们可不觉得冷。女人们穿上最美的衣服，用大城买来的染发水把两手染得红艳，坐在一堆说她们的闲话。男人们玩纸牌，准备着他们多年没耍的乐器。

10 时 30 分，歌舞开始了，音乐响亮，盖过突然临空的美军飞机的声音，没有一个人察觉，第一枚地狱火飞弹已落在他们头上。

轰炸持续了 6 小时，其实后面的 5 个半小时都没必要，全村 112 个人早已全部烧死。

第二天，名为“和平部队”的美军特种部队开进来找恐怖分子，在已夷为平地的破瓦残壁间，有一件半破，浸血的新娘礼服，那花费 3 个月心血钉上去的珠子与亮片正映着初阳和白雪，发光。

有关当局

□雅波

14 MAY 2002

会员提案：吁请有关当局增建华小，吁请有关当局培训华文师资、吁请有关当局开放门户，吁请有关当局废除法令、吁请……

会长特别交待秘书：“这些提案一定要见报，尤其是各大华文报章。”

秘书：“谁是有关当局？我要把这些建议寄到哪一个部门去？”

会长：“哦，从来没有一个受薪秘书会问我这个问题，只有你，真烦。”

“哦，我明白了，有关当局是不用寄出的，真对不起，我道歉。”

300 字 极 限 篇

4 则

老人

■雨川 20 APR 2002

老人不舍不眠，在安老院走廊的长椅上已经坐了3日3夜了。

人家问他：

“老伯，为何你在这里？”

他答：

“等我儿子！”

可是谁也没有看到他的儿子出现。不过大家依稀记得，3天前，有一个人用汽车把老人送到安老院，扶着他在长椅上坐下，并对老人细声说了几句话，谁也不知道他对老人说些什么，只看到他过后匆匆离去，不再回头。

安老院的负责人看他可怜，倒了水给他，他把水原封不动地放在长椅上。捧了食物给他，他也是动也没动地放在那里。问他要不要小便？他摇摇头。问他要不要大便，他说不必。晚上风凉，负责人在安老院里安排一个床位让他入内睡觉，他也是摇头说不要。负责人急了，问他：

“老伯，你真的要这样地等下去？”

老人点点头，说：

“是！”

生物实验室内 的性空洞

■张柏平 20 APR 2002

18岁那年的某个下午，我轮值到负责在放学后打扫生物实验室，在午后静寂的实验室后方，摆着一对男性女性的骨骼模型，是真人高度的仿制品。假骨头的色泽老旧发黄，还有不起眼的蛛网无情地攀附。

我一边扫地一边来到那对骷髅前，看到它下方的盘骨框内空洞洞的穿透，了无一物。那里原本是男女性器官的部位，眼前的骷髅却只剩一个空洞而已。我感到一种前所未有的凄凉，早上上课时对年轻女代课老师心存的花幻想早已灰飞烟灭了。

对了，在它们的肋骨以内左上方不也是空洞洞没有了心的吗！

画信——给素某

□刘育龙 20 APR 2002

圣诞节后，乔开始用很特别的方式给他“写”信，其实，她的信上上下下一个字也没有，有的都是一个大大小小的图案。她喜欢以寥寥几笔，勾勒出一头微卷的短发和一张大嘴巴，代表自己；一头平直的短发和一副圆眼镜代表他。收到这样的一封无字书，他一点也不感到意外，深谙在单调的生活中营造情趣之道，乔总会做出一些他完全意想不到的事。

有时短，有时长，他陆陆续续收到乔画给他的信，凭着身为作家的丰富想象力，乔画中的意思他都“读”得懂，直到有一天，他收到一封上下两个人头中间空无一画的信。对着信纸发了好久的愣，他缓缓拿起来闭目用舌头舔，果然，他尝到了微咸的滋味。

他是多么的羡慕，羡慕乔还会有泪……自多年前“她”离去后，他便不曾再尝过泪的滋味。

伤心

□陈婕 20 APR 2002

接到那男人去世的消息，母亲毫无感觉。母亲说：“去不去由你，人死如灯灭，恩怨也随烟散。”然后继续神山之旅，像死了一个不相干的人。

她也无去意。他们早已被抛弃，为什么死后还要扯在一起？最好毫无关系。躺在沙发上懒得动。最后还是被陌生的声音用几通电话催回去。说什么没长辈处理丧事，说什么等着她回去才盖棺。唉！谁叫我是这人的长女？

见了面大众客气一番，有说有笑的把不负责任的男人盖棺加钉再丢进深深的坑加上厚厚的泥土，才发觉他留了一大堆债。这最终的代价是还债。弟弟拍胸承担了下來。

哥哥在美国拨电话来问：“怎样？留下什么？分到什么？”

“一大堆债！”她流下了眼泪。



300 字极限篇

300 字极限篇

3 则

蟑螂别怕

□柯世力

23 APR 2002

不知你可有过这样的经验：当你发现一只蟑螂而跑去拿杀虫剂时，回头它已不见踪影。

我怀疑人身上会发出动物听得懂的气味。

我念中三时，有一晚接到一名 SPM 美术科监考官的电话，要我马上在楼下的饼厂雇提 120 只蟑螂供隔天考生写生之用，一只一毛钱。我放下电话后忙喊弟弟来帮忙。找来铁罐后，说也奇怪，当晚只赚了两毛钱。

我怀疑有些“熟惯江湖”的老蟑螂听得懂人话，火速以“蟑螂”向同类翻译。

10 年后的今夜，我握着酒瓶回到饼厂，满身酒气，腋下还夹了一瓶强力杀虫剂。

进棚间，我嘀咕着堂哥没有认真打理饼厂，蟑螂泛滥成灾。

烈酒只剩半瓶，但失意后的空虚却不曾稍减。

我再也受不了了！我必须马上发泄！对！杀！杀！杀！

我打开杀虫剂的瓶盖，发罩发红，环视四周，蟑螂纷纷躲避。

事后，我将两张写满字的纸以杀虫剂的空瓶压在地上。

身体倒下的同时，我轻轻说：“蟑螂别怕，这一瓶，不是给你的……”

冷战

□咩咩

23 APR 2002

“砰！”她悻悻然反手大力关上车门，他马上踩大油门，吼一声扬长而去，那种决裂的样子直让她恨意难消，不愿像平日那样依依不舍的目送，她一口气直奔上楼，这已不是第一次的争吵了。

转上了三楼，怒气消了，只留下胸口的疼痛感，她禁不住的沮丧默默满了脸。

上班下班又一周，苦闷到极点，她勉强撑忍着：“说什么这次我都不要先求和了！不管谁对谁错，每次都是我先打电话，他就为什么不先拨电来呢？”想到这点，胸口更憋得紧紧的，很不舒服，她突然从长沙发上坐起来，动手换沙发套，再去换床单，脏脏的衣物都翻检出来洗涤后，吸尘抹地再抹玻璃窗至一尘不染。

“啊，真好，又一个周末过去了！”

她拿起那堆旧报纸，才发现自己一周来都没好好看报，随手一翻，“噢！为何有他的照片呢？”再看标题：

夜半与罗里相撞 青年当场重伤死

危險

□何伟

23 APR 2002

每当半夜他火热的投进她的身体，她都喊危险，逼他退出。

有一次他强来，她在耳边直喊危险。

她月经没来，她一直怨他：“跟你说危险危险，你不听，你看，现在出事了，你还不快点跟我结婚？”

孩子出世时，他脑子里一直重复着她在她耳边直喊危险的神情。

“危险？”护士惊讶的问：“你孩子名叫‘危险’？”

“哦，姓郑；危，为什么的‘为’，险，险，显赫的‘显’。”

300 字 极 限 篇



3 则

地址

□柯云

27 APR 2002

刚搬进来的同僚阿B做事很拖，冲一个凉要半天；找一套衣服，也要半天。

刚才找衣服的时候，他把一条底裤漏到地上了。我把它捡起来，放到他的床上。

哼，一个贴着希腊邮票的信封从一本书里露出半张脸，那不是海伦的笔迹吗？我也有一封这样贴着希腊邮票的信封，是海伦出国后寄给我的，我把它夹进我的日记簿里。

我好奇我之前不认识的阿B竟然认识海伦。

我摊开那本书，是一本小说，把信打开。反正阿B冲凉不冲上半天不会出来。

“嗨，我只身飞到希腊，只带两个人的地址，一个是我姑妈在希腊的地址，另一个就是你的。”

当时看到这样窝心的话，真教我感动。我把海伦的来信放到那边吻了一下，再贴到胸口上。

“你怎么看我的信？”阿B狠狠的推了我一把，把信抢了过去。

我吓了一跳，“是两封信——一封是我的。”

阿B看到两封同样是从希腊寄来的信，同样的笔迹，同样的寄信人，愣了一会儿。打开我的信，里面的内容教他看傻了——

“嗨，我只身飞到希腊，只带两个人的地址，一个是我姑妈在希腊的地址，另一个就是你的。”

七点钟

□叶静子

27 APR 2002

7pm，是李家成员用餐时刻。桌上摆了色香味俱全的美味佳肴。尤其是那道咖喱牛肉，令人望之食指大动，垂涎欲滴。

众人正待举杯大快朵颐。蓦然，视线却被刚坐下的人物所吸引。

哼！不约而同，嗤之以鼻。脸上泛起的不悦比吃欲更浓。

华蒂，把平仔带走！以后，如果先生不在家吃饭，平仔就与你在厨房吃好了。

平仔乖乖跟在佣人身后。

华蒂怜惜地牵牵平仔小手。

“谁叫你不是太太的亲生孩子？走！厨房里还留有一块牛肉。”

平仔笑了，虽然笑中带泪，但，他知道，人世间还有爱的存在。

27 APR 2002

失踪女佣

□陈婕

娃蒂在后巷向我招手，以食指发出“嘘嘘”声示意我别让人知道。“Kak莉莉，莎丽跑了……”跑了？跟男人？还是和代理商串通？这种新闻太多了，大同小异。“不！不！是她自己跑的。”娃蒂把我从沟渠拉上来。为什么她要偷偷跑？当中请到延期工作准证时莎丽还兴奋的感谢老板娘，在电话里说愿终身为佣来报答老板夫妇的吗？为什么要偷偷跑？“这是秘密……”娃蒂左看右看，确定无人在后巷，才瞪大眼睛说：“莎丽给老板搞大了肚子！”

校歌

□ 年红

- 4 MAY 2002

看校园地、宽敞秀丽、建筑宏伟、无与匹此……
《校歌》……
列队。升旗后，他们用清脆的嗓子，唱出了动听的
上警钟声响了，三十几个小学生在校舍前的草地上
还没拉下来……
后，列为危楼，建议重建。可是，已经过了两年，
蚂蚁蛀蚀了，校舍有几分倾斜。工程局官员检验过
「屋顶倾斜生势，破了许多的洞，木板横梁被白
破旧的校舍之后，依然神色紧张地向我作报告。
校长有点儿惊慌失措的样子，她带我参观了简陋而
星期一大清早，我到偏远的一间小学去视察。女

南洋文艺

里：穿著 My dress 目不斜视，真性感！
我推开衣橱的时间，漆黑一片，她就站在橱窗
分，小女孩穿著这么性感的衣服去哪里？
我点算晚装，My dress 竟不见了！在这深夜时
由的人数，模特儿都走完了。
更衣间。
我看到自己的手势，走过去把怯生生的她带到
是谁？
手随着胸前，身上穿了一件老气的透视蕾丝恤。她
啊，那个蜷缩在角落的小女孩，最多16岁，她双
个好身材。
我瞪着20个踩着细步模特儿的女性，噢！没有一
穿？」
的影踪，又发出咆哮：「我那件 My dress 谁来
「快快快！」我趁演出前30分钟里模特儿做最后

My dress 又大发脾气了，他的御用模特儿她还出
这是2000年最盛大世纪服装秀。

出走

□ 茜茜

- 4 MAY 2002

爱拼才会赢

李永伟

- 4 MAY 2002

脸皮厚才行！
有。我这才领悟不只是要爱拼才会赢，有时候也得下去。现在弟弟开着豪华的E350，我却什么也没有。一天上班我就挨不住了，弟弟则比我好，一直坚持，但请人的高薪让我放弃自尊决定一试。结果第吉，就与弟弟一同去应征。后来才知道是传销工。一天看见报章刊登的一则征聘广告，薪水上千零以期待骑牛找马！因为我坚信爱拼才会赢。
带回的银币花得清光。那时随便找了份低薪工作，好硬着头皮返马。返马后因金融风暴，工作难找，知血汗钱难赚，那时钱没储，反而花钱花得凶，只放弃升上中四的机会与我同行。在新加坡一年，才只知要往外去淘金。弟弟当初为了他的「被逮」，也中五毕业后选择到新加坡工作，不知是对是错，

后遗症 14 MAY 2002

朵拉

他单独走出来，她退上前，接过他的大衣：“回来了。”

“是。”一脸严肃。

自从听说她不孕，他就再无笑容。

有小孩跑来，拉他的手：“爸爸。”

一女人急急上前：“家宝，不要乱叫。”

“对不起，他认错人。”女人拉小孩走远了。

“那孩子真可爱。”她说：“长得很像你。”

“别胡说。”他皱眉。

读医生报告，他没皱眉。

只是后来常迟归，出国。

谣言传来，她不追问，因为他也从来不曾追究她为何不育。

当然她不会便到告诉他那是后遗症。

医生说：“以前几次堕胎手术做得不好。”

300 字 限 篇

2002年5月7日 ● 星期二



4 则

A.I.

□ 勿勿

-7 MAY 2002

今早去了一趟出版社，和社长谈了一圈发行事宜，回程顺便买了一些日用品。因为空巴士客满，只好改乘即将停驶的地铁，以致慢了58秒到家，破坏了一整天的议程。

还好，K35还在电脑前继续工作。今天，他已完成两篇论述，5首诗，一部小说，此刻正在进行那篇小说的序言。

K35是被废弃的机械人，我在跳蚤市场把他买回来，经过彻底改造，并且输入文学基础。人工智能已是无限可图。他每天替我负责文学创作的工作，使我成为一个产量丰富，最具代表性的作家。

坐在沙发上，吸完一罐精力空气，我已恢复了精神，走到K35背后去了解他的进度。电脑荧幕上显示着：

“这是我的第1千521部小说。能以这样的速度和素质去创作，得感谢我们所处的科技年代，因为我每天除了集中精神创作外，其他一切外交接触和采办等琐事，都由我的助手H代劳……”

撞了逃

□ 郑扬

-7 MAY 2002

夜深人静，他驾着车，在白云路飞驰。

碰！撞倒了前面的摩多，他没停下车，反而踩尽油门，呼啸而去。

回到家里，心还在狂跳，不知那个骑士怎样了？幸好没有人看到。冲了凉，喝了一杯热咖啡镇定下来。

正要睡觉，电话突然响起来，他吓了一跳，不敢听。电话继续响，迟疑了一阵，终于拿起听筒。

是妈妈打来的。

“喂，阿成啊，你弟弟在白云路被车撞死了，那个没良心的撞了逃……”

他就坐在地上，天旋地转，心几乎从嘴里跳了出来。

如果他不逃，弟弟也许还有救。

大书包

■年红

-7 MAY 2002

小女儿滚圆滚圆的大眼睛直瞪着妈妈的脸。妈妈一边替小女儿整理课本、作业簿、练习册子……还有一些文具，眉头已经皱成一条线。

“才念小学三年级，课本参考书例比起妈妈念中学时的书本还要多，难道今日小学的程度比以前的中学还要高？”

刚买回来的新书包看来是不管用了。妈妈忍不住叹了一口气！

“周会上，校长报告说，下个星期，还有第二张书单哩。”

“什么？还要买？”

“上英文课啦，要买英文字典，华文课，多了成语注释，马英文加了作文范本……，还有补习材料的电脑习题。”

“天！”妈妈把新书包一推，跑进了房里，拉出了爸爸旅行用的大皮箱，气呼呼地说“这一个该装得下吧。”

“妈，这么大的书包，我提不动。”

“傻女孩，这大书包有轮子，只要轻轻地拉，就行了。”

“妈，我真羡慕你，出门总是背了个小背包。”

迫

■雅波

-7 MAY 2002

“阿伯，你没吃伟哥吗？怎坐这么久都没反应，我赶时间耶！”小莲干脆着喉。

“我想找我的孙女，你很像她。”

“唉，所有的女人都是一样的嘛。”

“不，我的孙女不同，她很乖，很孝顺我，常买东西给我吃。就是不知道为什么他们要迫走她，迫她去陪酒，迫她去伴舞，迫她去卖丸子，迫她去卖身，迫她……”

“罢，这和我有什么关系？”

“有人说，他们在这儿见过我的孙女，所以，我特地从乡下跑上来看看。”阿伯垂下头。“唔，这些钱拿去，我不阻你做生意了。”

小莲把钱塞进陶罐。“阿伯，你要好好活着呀。”

“像我这把年龄，活这么长命干什么？”

“等你孙女回来叫你爷爷呵！”

300 字 极 限 篇

4 则

照片

■ 苏子玲

11 MAY 2002



他手中紧紧握着她的照片。

他曾经为她拍过她认为最满意的照片。照片上的她明眸皓齿，神采飞扬。那时他们经常出双入对，他把她视作爱人、女神、未来的……他不敢往下想。她则把他当成摄影师，自己是他的模特儿。

“让爱天长地久。”他情深款款。

“只在乎曾经拥有。”她颇不以为然。

后来她从他手中挣脱，飞上了枝头。他成了她众多追求者中的一个，他终于自惭形秽。

她的演艺事业如日中天，她的照片天天在报章上的娱乐版出现，除了让人惊艳，摆出的甫士更让人惊叹，但摄影师都不是他。

当她把他遗忘时，他只好紧紧捕捉她的每一张照片，把它们珍藏，细心的呵护：从天真无邪的少女到体态丰盈的少妇。

今天，他又弄下一张。她依然娇年玉貌，不过没有再摆出惹人遐思的甫士。

他知道这是最后的一张，照片旁有两个醒目的大字：休告。

变声

□雅波 11 MAY 2002

“人生重情诺，牙齿当金使”。政坛元老程老病了，李老去看他。一进门，劈头就看见挂于床头的对联。

“好联，好书法！”李老迫不及待的盛赞，谁知一个不小心，假牙竟从中脱落，一脸尴尬。

“原来你的牙齿是假的。”程老重释极笑道。

“你的也不是真的。”李老不甘示弱。

“虽然我不是真的，但我从来不在别人的面前脱落。”程老吃吃笑说：“阿头昨天来看我，还说故事给我听，他说，有只老鼠给猫追得走投无路，只好躲进自己洞内。后来听到外头有狗吠，以为猫一定给狗赶走了，于是钻出洞外，谁知却给猫逮个正着，外头根本没有狗。”

“为何没有狗？”

“现代的猫，如果不会变声，就別想再混下去啦！”

连理枝

□心然

11 MAY 2002

夜很沉，很静。

静得只听见海浪声与他俩的心跳声。

他们在海中紧紧依偎，男的左手紧握着女的右手，一条粗麻绳将两人的手腕紧紧拴在一起。

由于今世是兄妹不能相爱结合，他们发誓在下辈子要再度相爱，相守，相连在一起。

夜色吞没大海，大海吞没了他俩……

9个月后，这座城的中央医院逼下一对龙凤胎，男的比女的早到人间一分钟，他俩的身体紧紧相连。

奇怪的是，两兄妹手腕系着一条麻绳，任凭医生怎么解也解不开。

14 MAY 2002

椰浆饭

□莫寻

午茶时间，我走到公司的雇员休息室，打算喝杯咖啡醒脑提神。

跨入内，看到门边的方桌上摆着一包包椰浆饭，心里不禁奇怪：是谁买了那么多饭放在这里？

趋前时，发现下面压着一张简短的字条：

椰浆饭一掌古一色，吃后请付钱给顾客服务部的主管。祝大家开胃开心。

雅蒂

我冲了咖啡，默默喝着。心，却仿佛变成了一棵树，被风呼呼吹动，万叶翻飞。

就这样把饭留在这里，人家吃了不给她她也知道是谁呀！

不怕亏本吗？

换作是我……

越想越深，仿佛进入了一个幽黯无光的地底隧道。

忽然，渐行渐远的思绪似乎意识到什么似的转了个弯：呵，我担忧的，她必定都考虑过了。这番举止，是她率先跨出主动的一步，对人性所作出的无条件的信任呵。

雅蒂，心中必定充满了对这世界的信和望吧？

这样一想，感动就来了。

望望桌上的椰浆饭，它们静静伏在那里，犹如一张张单纯的脸，没有丝毫疑心的与我对望，相信着世俗里的我，相信着人性中的光明面。我长久混沌无明的心湖，突然云开见青天，清朗朗辉映着一片人间静美的天光。

14 MAY 2002

秘密

□黄忆忠

我尝试从她的口中探悉她对我的印象。她说：你永远是我的哥哥。

她没有发觉我失望的眼神。

后来，她对我说：她失恋了。

我说：我知道。

我一向是她最忠实的听众。

于是她向我倾诉了她的恋曲。

她是从报章征友栏选中了他，之后彼此书信来往。她被美丽的诗蓝词句所迷惑，陶醉其中。她欣赏他的才华，悄悄地告诉自己对他有了好感。

她约他会面。他一再敷衍推辞。

相识何必曾相见，何不把这段缘当作是一份美丽的回忆。他信中对她说。她哭了。

我一直没有把这个秘密告诉她。

他，其实是我的化名。

守候

□心然

18 MAY 2002

在离飞机起飞一小时前，我将拷贝好的《蓝宇》电影光碟交予即将返国伦敦的朋友，然后由衷地祝福：“很难得你们拥有长达10年的感情，要好好珍惜！”

友人深情地注视身旁的洋籍爱人，满怀自信地回答：“我们相信会拥有更多个10年，结局必是相守至老的版本！”

飞机起飞后，我刻意返回学生时代常去的泳池门口。

一张惨绿少年的脸孔，初中被迫辍学在泳池门口的冰水档卖冷饮，总爱仰着脸以一双看不出未来的眼神望着天空。

“难道我就一辈子卖冷饮卖水吗？”

后来少年跳飞机至伦敦淘金，十多年后他在那国度里找到可观的积蓄，找到属于自己的天空……

最重要的是，他找到生命中守候已久的另一个蓝宇！

儿子

□怀冰

结婚5年，阿秀开始心急地想生一个男儿，为夫家传宗接代，无牵事与愿违。最后，他找神算子算命。神算子批他：命中注定有一个儿子。

这仿佛给阿秀吃了颗定心丸。“我命中注定会有一个儿子。”他常常这样自我安慰，也常常这样告诉朋友。日子一天天地过去，今年阿秀48岁了，肚子竟然突了起来。他摸摸突起部位，欣慰地想神算子真灵！阿秀赶紧去找最著名的李妇科，才知道子宫内长了块肉瘤，须马上切除。

从手术室出来，阿秀万念俱灰，霍然看见丈夫站在走廊上，手中抱着个婴儿，原来是和菲佣生的儿子，女佣刚难产死了，阿秀凄然道：“命中注定有一个儿子”

盐

□骆才华

旺号坐在施医生桌旁的椅子上，局促不安地说：“肾炎痊愈了；血压正常；身体不浮肿；少尿的现象也解除！为啥食欲不振？”

“首先必须肯定你能遵照嘱咐的决心。可是为什么你一直持续每天只吃盐3克。”施医生遗憾地盯着旺号。

“我的缺点是不愿意麻烦您。以为这辈子每日只吃盐3克，才会令肾炎好起来。”

“这病很长一段时期服用利尿药，肾小管对钠（即盐）的重吸收的功能下降，使钠从尿中大量流失，导致缺盐症。肾炎的症状已改善，就不应再忌盐。才不会令食欲减退。有呕吐吗？”

“3次而已。”

“现在的食品含盐量高！吃盐也要保持在10克以内。”

听到施医生的这段话，旺号大开眼界，不过内心深处却不断嘀咕着：先前看病时，为啥您不告诉我：当肾炎症状消失时，就不应忌盐？

18 MAY 2002

裸

□许通元

21 MAY 2002

进来。你命令正走过门前的我。可以帮个忙吗？你询问。“赴汤蹈火，在所不辞。”别说这刺耳的言语，我是问你真的可以帮忙吗？“有什么是不可以的。”爽快。你回应，继续说，那么脱掉衣服。“干吗脱掉衣服？”你连忙说，你不是说“有什么是不可以的”？我依照你的话脱掉上衣，顺皮地说，“像不像电视上报告新闻的裸男？”

我是指全身的衣物，你张开口。我好奇地问：“你真的要我袒露相见。”是。我奇迹地顺着你的意思。然后你命令我脱掉你全身的衣物。我失去灵魂地跟随你的指令。你抱紧我，在我眼前剥你内裤时。你在我耳边轻声说脱除它。我脱掉它后，你在我额头轻吻，说声谢谢，然后蹑着脚走出户外。

一分钱

21 MAY 2002

□琛琛

他和她自小就是同学，她也是他的假想敌。她戴着一副厚厚的近视眼镜，度数早在几年前就高于主人眼睛的度数。毕竟换一副新的眼镜不是普通家庭能轻易负担得起的。距离年终考试只剩不长的日子，同学们都在作最后的准备。某天在试验室里做试验时，课堂传来“啪”的一声，她的眼镜落在地上，摔裂了。隔天，她的眼镜黏着一道透明胶纸，另一边用橡皮筋固定在脸上，像个女海盗。他暗地里想，今年的最佳成绩奖也许非他莫属。一个星期后，他带来一个非常沉重的箱子，说那是他自小收集的一分钱硬币，至今约有两万多个，交给她，说是给她买新眼镜。他说他要和她公平竞争。

善良的狗

□杨伟安

21 MAY 2002

小贵不必尽看守门户的天职而能得到主人百般的疼爱，尤其是那位小姐的溺爱，不时搂着它取暖。除了生来不必穿衣服之外，小贵的食住行无一不与主人的一样。

小黑因要摆脱痛苦的宿命而向小贵取经。小贵笑说：很简单，行善可也。只要鼓励我们的狗同胞发挥善良的本性，自身的生命自会善根四种，来世必定好过。

取得了这易知易行的秘后，小黑道：难得你这么善良引导同胞，来世必定升格为人。小贵大笑道：老兄错矣，我在后世万代都要做狗，享尽富有人的服侍，何苦做人去服侍狗？我也要鼓励小弟去行善，以赢取自以为聪明的人类的欢心和服侍，然后狗狗联盟，把世界置放在我们四脚之下，人类最终会被聪明役的。

小黑暗忖：善良的后言隐藏着使人人为狗所奴役的绝招，佩服！

Y2K

□勿勿

25 MAY 2002

他 99 岁的生日恰好是 20 世纪的最后一天，也是人们为千年虫闹得团团转的这一天。

他是个知名的科学家，研究改进人类的智商，已成功地把微晶片植入动物的体内，得到预期的效果。最终将用在人类，而这一天今晚将到来了。

今晚，他决定把微晶片植入自己体内。

从孙子们为他举办的生日宴会回来，他虽觉得有些疲倦，但还是照原定的计划去进行。

墙上的挂钟正指着 10 点 55 分。他在微晶片上输入自己的资料并把时日的代码：99y12m31d22h55m19s 纠正，然后准确地植入自己体内。

之后，他像走入时间隧道，就这样昏昏沉沉地睡去。

第二天，长孙像往常一样，7 点钟来接爷爷去晨运。见到爷爷的房门紧锁，呼之不应，里面隐隐传来初生孩儿的啼哭声。

你什么时候来？

张行

21 MAY 2002

二姐临终的时刻，一直提起你和妹妹。

后来她眼睛已经不张开了。父母亲来看她，她也沒張开眼。

只有妹妹来的时候，她才无力的张开眼睛，只说了一句话，又合上眼睛。她对妹妹说，要坚强的活下去。妹妹抱住第四的男孩，泣不成声。

她以为你会在星期六或星期天回来看她。那两天她问了好几次，你什么时候来？

她最关心的就是你和妹妹。妹妹她丈夫为了避债不知躲到哪里去了，她一人抱着4个孩子，够苦的。水电费常要我帮她还。你死最小，一个人住得那么远，常常没有你的消息，不知你生活得怎样，很令她牵挂。

她病情已经很严重了，医生说她挨不过星期六。星期五她已经不能起身，不过你一直还没有回来。她拖到星期日凌晨，终于去了，没看到你。

你去天堂看你二姐最后一面吧。

南洋商报

21 MAY 2002

瞄准下期：
极限篇点评

逢星期二、六见报

南洋文艺

300 字 极 限 篇



冷酷热郎

□柯云

25 MAY 2002

他将舌头缓缓的舔着上唇，然后再缓缓的舔着下唇。天气太热了，虽然椰叶餐厅桌的扩音器时不时传来海浪拍岸声，但海洋远离这座城市，这城市固有的只是虚幻的影像，如闹荧幕的 MTV，传达的不是故事，而是浮光掠影。

他再吮了一口冰冻红萝卜汁。太热了，他低开紧身上衣的第二及第三颗纽扣，露出厚实的胸膛，让皮肤多接触一些空气。

他独自坐在那里也有一些时候了，也不叫其他吃的，只是呆呆的坐在那里，也不抽烟，魁梧的外型有点像日本明星竹野内丰。

“等朋友吗？”狄克没有征求他的同意就坐到他身旁，他也不正眼看狄克，也不说话，把剩余两分的红萝卜汁喝完。

“天气很热，到我家泳池游泳吧。”他上了狄克的车，跟狄克回家去。

他解开所有的纽扣，降下所有的衣料，露出健康雄壮的身体。他下了水，冲了凉，上了狄克的床。

“你什么时候再来，届时给我一个电话。”狄克很兴奋，但竹野内丰不说话，冷酷而没有表情的脸让狄克迷醉。

狄克突然一阵晕眩，仆倒地上，当他再次张开眼睛，后脑勺传来被硬物撞击后的伤痛，他从镜子里看到竹野内丰把音响组合放入行李袋里，拿了他的汽车钥匙，出门。

狄克没有叫住他。

沉默的感叹号

□柯世力

25 MAY 2002

我拿着稿费单，一算，300字一篇的小小说（标点符号的占40个），可支30元稿酬；一个字一毛钱已相当划算，现在一个标点也算一毛，……如果故意多弄几个标点进去，不就更……？

我马上拿起笔，写下一个题目，并开始起草：

（……、？、——与、的争执）

“……”在标点符号中委会议里说：“我最有用了，有人作封口的手势，只有我能表达出来！”

“？”马上抗议：“有人赶去机场请示外访回国的领袖要不要参与改选提名，就用到我！”

“——”不甘示弱，说：“X老兄对我情有独钟，他每每逃避记者的问题而来一个话题急转弯时，就不能没有我！”

这时，“，”再也沉不住气，加入战团：“你们出现之前都必须劳驾我开路，不然‘无鸡，鸭也好’就会变成：无‘鸡鸭’也好，损失可不小！”

整个过程“！”一言不发。

突然，像是乘坐小叮当的“时光机”，我进入了编辑先生审稿的那一刻，并清清楚楚听到他大骂：“博投笨呀！通篇都是标点符号，当这里是盲人点字日报编辑室啊！”

尽管感叹号仍是不发一言，但编辑老爷只委来两个感叹号，我的那篇（……、？、——与、的争执）就宣告流产。

我明白了个道理：沉默的一方永远不容忽视！



极限的 困境 与超越

300字极限篇扫描

《南洋文艺》在今年3月初登了“300字极限篇征稿”的启事，编者给它下了个简短的定义：“比短篇小说更短的‘300字极限篇’，即每篇不超过300字的‘小’小说。……当然要有小说的特点，要有角色，有事件，有冲突，有结局。”过后每期的《南洋文艺》陆续有刊登数篇极限篇，我在这里打算扫描16/3/02—23/4/02等刊期中所发表的极限篇，观察这一个崭新文类的特色和局限。

无论是著名作家如雅波、年红、朵拉、雨川、陈政欣，或是年轻作家如刘育龙、许通元等人，面临的第一道棘手问题是300字的局限，这是最基本的游戏规则。他们要在有限的300字之内完成一篇“有角色、有事件、有冲突、有结局”的小说，委实并不容易。综合这些作品所得到的阅读印象，我发现到大部分的作品可归纳为下面几个书写策略面向：

本报特约

张光达

一、
以现实的日常生活情节作为叙事的起点，在小说结局制造一种意外的（反）高潮效果，撞击读者的认知习性，带来令人惊喜的闹剧色彩。这方面的例子有许国伟的《男人》，结尾的反高潮不但突兀，而且俗不可耐。

完全瓦解了作者在这之前所刻意铺展的淡定语气和一股淡淡得宜的温柔情意。这里或许可以延伸被解读为作者有意颠覆传统上对男女感情的温柔浪漫遐想。许国伟写来不疾不徐，从容淡定的语气来对比结尾的俗气反高潮，可记一功。其他的例子有张行的《少林足球》、雨川的《不说再见》、赵飞的《撞到王》、朵拉的《写她》和柯世力的《蟑螂别怕》。

二、
以写实的笔触白描故事角色的细微心理变化和情绪，在有限的字数内把故事性降至最低，只呈现生活中某一个切片，企图做到情景交融，令读者感同身受，引起共鸣。这方面成功的例子有春江的《昏母大人》，淡淡白描几笔，因为遣调用字的精简自然，言简意赅。叙述者最后呆呆望着岳母大人的背影，令人想到朱自清的散文《背影》中那个肥大身形父亲的背影，文中流露一段深厚的感情，颇为感人。另外刘育龙的《剪纸》和《画信》堪称佳构，刘写“她”一把剪刀裁剪纸张移位到裁剪心事，最后“我”的心也被她剪成了碎片，写来自然动人，可谓神来之笔。《画信》里的情感投射更推前一步，把身体感官的视觉和味觉象征糅合起来，提供读者一个拓展或治疗创伤的流异出口。刘的《剪纸》和《传真》都是向也斯致敬之作，相比之下，《传真》却失之太露，传真机本身的“传真”带有多少真实可靠性，类似质疑现实与真实的概念其实极为讨巧，这篇小说其实有多面向的潜力发展，但刘在小说结局时却强作解人，深怕读者的领悟能

力不强，犹在小说结局时明白解说一番。基本上这个缺陷也在其他作品的结尾出现，如世莲的《商业秘密》和张柏平的《生物实验室内的性空洞》。

三、

以日常生活的事件情节，制造一种荒诞夸张的细节描写和存在主义式的处境，造成魔幻现实般的情境。数篇作品采取这个书写策略，同时取得不俗的效果，如许通元的《树》、匆匆的《隐身术》和年红的《会乱走的死猫》。许通元的《树》糅合现实细节与幻想的企图，有一点点适可而止的天马行空，最后作者对生命/存在/时间的省思以一个极荒诞夸张的借喻（变成树、头发上长出叶子）来凸显生存的迷思，带有魔幻的异趣巧思，语言文字逼近散文诗的意境，极为耐读，匆匆的《隐身术》也呈现出类似的魔幻写实色彩，修炼隐身术的叙事者是成功突破技术，还是修炼至身亡成仁，从叙事者或现实中的太太、医生的不同角度来看，恐怕会有不一样的认知答案，此作混淆了现实与魔界的界线分野，我们从另一个角度来解读，可能会惊讶的发现到长久以来在心目中的现实，其实一点也不真实，或许可引用来向那些高举现实主义人生反映论者的一记当头棒喝。这篇小说带有西方幻设小说（Speculative Fiction）的血液，阅读这个作品的乐趣就在于叙事与角色形塑的微妙转换之间，其中的身分错位与黑色悸动，同样的阅读效果也在年红的《会乱走的死猫》中呈现，这篇带有现实与神秘的黑色闹剧，是年红的一项成功尝试，老黑猫的生死成谜，映照现实社会的人生道德（或缺德）标准。

四、

以古典文学的典故和经典小说的故事为

本，改写或翻写其中某个情节或故事，达到瓦解传统文本的乐趣，改变读者的阅读期望和习惯，也替“故”事注入新意。这方面的例子有柯云的《睡王子》和陈政欣的《情空情空》，柯云改写了王子和公主美丽幸福人生的结局故事，探讨了在现实社会中的王子/公主被欲望、权势、财富等等象征体系层层围住的困境，在现实人生中所谓的白马王子可能随时摇身一变成为披着羊皮的狼，扑向充满幻想浪漫的公主。《睡王子》的故事虽脱胎自古老典故，但概念新颖不脱现代和现实的观察视角，可谓一篇佳构。陈政欣的《情空情空》以《西游记》为蓝本，孙悟空被如来佛祖囚压五指山的故事妇孺皆知，本来无甚可观，但陈政欣能跳脱出经典的黑白，小说下半段悟空与书生的对话才是小说的重心所在。这篇小说对作者/时间/空间的辩证极为有趣，可再深入挖掘个中意味，是研究现象学理论的学者专家关怀的重点，也是他们可以大作文章的文本佳例。

300字极限篇的篇幅短小轻巧，很容易局限小说家经营人物和叙事情节方面的思想深度。“麻雀虽小，五脏俱全”的架构并不难处理，但真正的困难恐怕还在于顾全形式与思想的深刻表现。扫瞄《南洋文艺》中的极限篇，我发现到多数的作品力求这两者的驾驭能力的圆融，但同时又深陷极限篇在本质上的局限与力求超越的困境挣扎当中，其中数篇上述提到的作品已可成为未来马华300字极限篇的示范。容我更进一步指出，300字极限篇可以成为作家的一个写作选择，但是我们对于现代社会里文学书市流行轻简附志、短小言情的书写现象应有所警惕和省思（柏一的《小说吟》对此现象作出讽刺），诚然小说的素质并不以篇幅的长短来论定作品的高下，所有的小说文类或次文类都有其本身的局限与困境，这些是小说作者选择书写的挣扎与超越的宿命。

300 字 极 限 篇

4 则



公主来信

□张行

28 MAY 2002

安娜是他们心目中的公主。每一次她的来信，都能引发这同学生涯的疯狂。自从从他们3年的公主远赴英国深造以来，时不时都会给故居的学弟学妹写信。收到信件的同学都有被关爱的荣幸。

今天，邮差刚把信送到，吉夫不等收信人春树就自行将信拆开。春树推了吉夫的头一肥，把信抢回来，当场朗读。其他同屋同学都停下手上的工作。

“亲爱的春树：在网络上看到你的文章，非常高兴。你无时无刻表现出知识分子独有的社会与民族关怀，字里行间充满忧患意识，真不愧是中文系的好样子。不像……”春树接不下去，只是把信折起来，放回信封。同学如痴的数开了。

趁下午没有他人，春树把公主的来信交给季香，值接下去这样写道：

“……季香的文字，扭扭曲曲，吞吞吐吐，写了半天，读者还在她的文字迷宫里，不知其所指。还有你那个整天色迷迷看着人的朋友吉夫……”季香看不下去了。

“我也收过安娜的来信，一直没有告诉你；你也看看。”信这麽写：

“季香学妹：在网络上常看到你的文章，你的文字驾驭能力进步神速。一件细小的事情，你也可以挖掘其深刻的意义。而且文字典雅，描述起来细腻委婉。相比之下，你其他同学的作品则流于粗糙、肤浅。你将会是中文系最引以为荣的优秀作家。”

鞋子

□周锦聪

28 MAY 2002

寻寻觅觅，千挑万选，陈太太依旧找不到一双称意的鞋子。

“12号已经是最大的了。”几乎每一家鞋店的店员都如此说。

意兴阑珊地回到家里，陈太太伸出颤抖的手，抚摸着三十多双大大小小的鞋子，喃喃自语道：“力胜已经13岁了，这些鞋子怎么还穿得下呢？”说着说着，热泪盈眶。

那个白白胖胖人见人爱的孩子，才3岁大就被火烧死了，叫陈太太怎么不遗憾？也许是太爱干净，也许是贪恋走路时特制的鞋子发出“吱吱吱吱”的声响，没有鞋穿，他宁愿坐在椅子上老半天，也不肯到地上走一步。如果发生火灾那天，他脚上有穿着鞋子，应该能避开死神的召唤吧？为此，陈太太深深地自责。

每一年，死去的孩子都在梦里出现好几次。眼见孩子的躯体和智力逐年成长，她感到无比的欣慰。然而，每一次梦醒时，耳边总萦绕着梦中孩子的嗷叫声：“妈妈，我找不到我的鞋子！”于是，买鞋成了她“赎罪”的唯一方式。

昨夜，孩子再次走入梦中，临走时发出同样的嗷叫声，叫陈太太好生难过。双眼呆望着天花板直到天明。不料，跑遍了全城的鞋店，依旧徒劳无功。

突然，灵光一现，陈太太从皮包里抽出一张名片，在电话上按下一组号码。电话一通，她马上问道：“给我介绍一个鞋匠，我要特制一双13号的鞋子。”

意外事件

□雨川

28 MAY 2002

一只在路边的野狗。一群在路旁燃放爆竹的青少年。一辆疾驶的电单车。青少年中有人燃了一枚爆竹，抛向野狗。砰的一声，野狗吓得夹着尾巴逃向路中央。疾驶而来的电单车恰巧驶到。轰的一声，野狗发出一声惨叫，飞向路边，倒下，抽搐着。倾斜的电单车在路上滑行老远，在粗糙的马路上拉出了一片火花。电单车骑士抛到几十公尺外，伏在地上，一动也不能动，青少年作鸟兽散。

我向她提出分手，虽然我有把握可以与她共同创造一个美好的结局。这固然可惜，但我知道她接受我是因为我的样貌和她的前男友相似，我不想当他的影子。

那晚，我无意中发现挂在我房里的镜子出现问题，也许问题是一早便存在的，只是今天我照镜子时看得特别仔细，所以才发现。

起初我看见我的倒影白露齿地跟着我，接下来无论我做什么动作，他都只拿起双手冷冷地跟我，并不再模仿我的一举一动了。我顿时记起这面镜子挂在这里已超过十年了，而我的倒影已模仿我的神情举动模仿了十年，也许他累了，不想再当我的影子了。

二话不说，我替他吧镜子打破，一个影子宁愿把自己的将来粉碎也不愿当一辈子的影子，了解影子心思的似乎只有我一人。当我看看躺在地上的玻璃碎片，我发现倒影露出自由的微笑，我不知道那是他还是我自己。

一毛不拔

■ 年红

- 1 JUN 2002.

“续聘合约拿到了。”

“谢谢你帮了个大忙。”

“依惯例，得付1千元代劳费用。”

“没听说过。”

“看在老同学份上，收800好了。”

“没这回事儿！”

“不付费用，合约是要交回上头的。好吧，我作主收半价，500，怎样？”

“这是行贿，我一分钱也不会给的！”

× × × ×

市面上，竟出现了“一毛不拔”的匿名信，信上还印上了照片。

是又怎样？

300 字极限篇回响

文学观点 ■ 温祥英

28 MAY 2002

《南洋文艺》推出 300 字极限篇，使我想起 50 年代末，黄恩聘主编《蕉风》时，曾鼓励以及大力推动不超过两千字，一页能刊完的小小说。可能当时十多不到二十岁的初习者特多，如陈孟、李牛才等（很想念他们）。《蕉风》篇幅有限，篇幅短，就能刊登多些作者的稿件。不过，当时确实有种刊登短小精干作品的风气。记得香港有位作家，名字忘了，好像姚什么的，每天都有一篇“五分钟完”的小小说，篇幅比亚裔干诗还小（印象中）。我们这些初习者，拼命向西方的小说家取经。陈孟师承奥亨利，都有一个预想不到的结尾。梁国则比较倾向希治阁，还有的像俄国的契可夫以及法国的莫伯桑和巴尔扎克。

前面提到的几位作家的小说，我都曾看过，不过还有印象的，要算莫伯桑的《项链》，有关一位贪慕虚荣的女人，为了参加舞会，向伯爵夫人借了一条项链，谁知弄丢失了。借钱买回一条，而为了还债弄得一生潦倒。经过了几十年，把债还清了，才从伯爵夫人口中获悉，项链原来是假的。另一篇是契可夫的《鼻涕》（？），有关一位低级公务员，在观赏舞剧时，把鼻涕擦在上司头上。他诚惶诚恐地向上司道歉。这种窘迫的事，上司欲越早忘了越好，小职员则一而再，再而三地道歉来提醒他。最后小职员以为上司不能原谅他，而自杀了。巴尔扎克的小说则比较粗野，态度

不敬，对我的成长极具影响。印象中有一篇关于少女被强奸而告上法庭。法官认为根本没有强奸这回事，因为可以压得牛头低，却不能逼牛喝水。于是在法庭上来个试验：法官拿着针，少女拿着线，把线穿过针孔。法官把针摆上摆下，或摆左摆右，坚决不停下来让少女把线穿过去。最后少女开始以甜言蜜语引诱法官，针就停在那里，少女一下子就把线穿过针孔了。

后来我觉得这种短小的篇幅不能把我的意思发挥得淋漓尽致，也就向更长的篇幅的文体发展了。当然，这也不是绝对的。有一次，在监考时，我的同事闷得慌，开始画漫画，多是单幅的，虽然有时需要两幅，甚至四幅，来把故事说得完整。当时我曾想，我们用文字的，为什么不能做相同的尝试？于是我写了 *Sketches* 两篇。严格说起来，只有《无奈》才比较像单幅画面。（凭窗）勉强也可说是相同的尝试，但文字不同于线条，虽然同是平面的，却受时间的影响。画面一眼能看全，文字则顺序看下去，有时间的先后。

小小说并不是容易写。除了文字多一字不可，少一字也不可外，最主要还是如何有吸引力，而更重要的，维持读者的注意力，虽然阅读时间只需区区几分钟。自“300字极限篇”开始迄今，我发现多数作品都继承奥亨利和希拉里，在结尾时来个扭转。但结尾时能有创意，并不是那么容易。很多时候，因为篇幅短小，人物和事件都不能有所发挥，刊印出来的作品，只显露出作者的少见多怪或作者的沾沾自喜，自鸣清高。我惯常的反应是：“是又怎样？”一点震撼都没有。可能小小说，尤其极限篇，更需要乔伊斯所追求的 *epiphany*（主显；也许就是我们华人所说的灵犀一点通）。若要注重故事性，60年代《花花公子》的一篇有色笑话，可能可作为参考：——

阿瑟王又要去出征。唯一放心不下的是珍妮薇女王后。(问题的提出)

于是他向魔术师梅林讨教。梅林回去他的炼丹室，叮叮铛铛。几天后，带来一个包裹。(解决方案的提出)

原来是一张贞操带，两应该密封的那一方，却开了一个洞。(心情沉落；随即又升起)

梅林把他的魔术棒伸入洞里，一把断头刀即刻降下，把棒子一分为二。阿瑟王于是安心地去出征。凯旋归来，阿瑟王就宣叫圆桌武士们前来，逐一检查。唉！可说惨不忍睹：（这里可以加盐加醋，要说得多精彩都任由作者自己决定。）只有兰斯洛特骑士完好无损。阿瑟王心怀大慰，抱住他肩膀，说“只有你一人对我忠心耿耿。你要什么报酬？”兰斯洛特骑士张口无言。



逢星期二、六更新

南洋文艺

300 字 极 限 篇

回归

□雅波

-1 JUN 2002

阿根伯一直向我诉苦：“我想国家，又没钱，会馆的人说，会馆的钱要存起来，放在银行生利息，所以不会有多余的钱给我国家。我要求了好多次，他们说钱要存起来另盖一栋新型现代化的安老院。”紧接着说：“你知吗，我的老家是在海南岛琼海县三牛六羊村。”

某夕，我在细雨迷蒙的十字街头，偶遇阿根伯，他踉踉吃力的涉过马路。偶尔抬头望见我：“嗨，我可以回家了。”

“回去海南岛？”

“是呵，我今天就回去了！”

翌晨，有人告诉我，在夜遇见阿根伯的前一晚，阿根伯已在会馆的陈旧安老院宿舍上吊自尽了。

还魂呼声

□春蚕

-1 JUN 2002

伟男步出警察局，昏暗的天快要下雨，只好抄小径回家。途经一座废弃的建筑工地，隐约传出吵杂声，以当差的经验，有事发生了。他急速进了工地，果然是流氓强拉着一名少女，是东街的大头虾。伟男给以严厉的警告，并要其保证不重犯。

少女清秀可人，天真，憨直。交谈下，了解到是一名弱智女，在工厂工作，每天步伴回家。

伟男清楚流氓的保证并不可靠，故时常护送她回家，从中得知美芳母女孤苦无助，善良忠厚的警长常助她们度过难关。

在一次警匪枪战中，伟男不幸中弹成了植物人。在医院，美芳从老母口中得知伟男可能从此长眠不醒，即时扑倒伟男胸前，痛哭大喊：“伟哥！伟哥！”奇迹出现了，伟男慢慢张开了双眼。

米酒

□沉思

- 1 JUN 2002

向来风流成性的老郑趁亲密女友不在身边，跟一厮死党的心仪已久，却不敢理手的独立单身俏经纪饭叙。几杯下肚，心里的隐衷又抖了出来。

“你还是做我的女朋友好了，不要那样辛苦地跑上跑下，你有什么条件尽管提出来，能够做得到的我都依你。”老郑眯着眼对她说。

“我没有什么特别的要求，你想什么我都可以给你，只有老话一句，就是简单的米酒。”

“让我考虑考虑……”老郑一脸无奈，俏经纪则笑得很灿烂。

散伙之后，小李不解老郑为何要考虑，倘若是他，马上就答应。老郑调侃地说：“你以为米酒那么简单，她的意思是广东话‘咪走’，不能喝完松。”

(请作者告知中英文姓名、地址，以便寄上稿酬——编者)

瞳情

□张柏平

- 1 JUN 2002

街上人声喧哗，看热闹的群众聚拢成一个圈围观，圈中躺着一个在作最后垂死挣扎的男人。男人的鲜血从伤口涌出，渐渐形成一朵花般的血泊。冷寞的人群无人伸出援手，男人渐渐放大的瞳孔仰视着一张张无情陌生的脸。在他最后的意识里，唯有不甘心和一生寻寻觅觅到头却没遇上梦中情人。

已不清楚从他生命中的哪一天开始，他渴望谈一场轰轰烈烈的爱情，等待那位冥冥中注定的女人，一生一世无怨无悔地相爱到老。

刚才在他越过马路时，一辆闯红灯的轿车内来不及把他撞得正着，他飞起然后才扑的一声落在前方，这一撞已把他的五脏六腑撞得损坏不堪了。见惯世面的人都说：“撞成这样，没用了。”突然冷漠的人群中一个刚路过的女子趋前一看，大叫一声：“救人呀，他还没死。”她不顾一切上前探鼻息，呼叫众人帮忙，拿出手机打电话给医院。放大的瞳孔在最后一秒中看见上前救他的，天啊，他心中呼叫：你就是我等待一辈子的人啊……

太迟了，他断气了。

300 字极限篇

-4 JUN 2002



2 则

呕吐

□勿勿



选 区举行补选。

昨晚一连听了两场政治集会，一大早被电话声吵醒，头脑有点昏沉沉。是小陈约他到咖啡屋见面。

“我们来赌一赌。”小陈劈头就说。

“赌那个政党能胜出？”

“不！赌你的食量；200元赌你20分钟内吃完10粒大包和5瓶可乐。”

懵懵懂懂！他心中大喜。这简直是送钱来了。他最高记录是9粒大包和5瓶可乐。

消息传开，四周围了一大堆看热闹的人。

热包子端了上来，可乐也开了盖。一粒两粒3粒，他轻轻松松地吞下去，喝了两瓶可乐，脸带笑容。到了6粒，虽然速度慢了些，但还是从容吃下，又喝了两瓶可乐。吃完9粒包时，笑容已经消失。

只剩下一粒包和一瓶可乐了，应该可以轻松过关。他幻想自己身处战乱国家，饥寒交迫。

吞下第一口，他的幻想力开始失效，冲上脑海的是昨晚一些政客的演说。

他开始呕吐……

想念的味道

■朵拉

- 4 JUN 2002

他 随着她的视线问：“要不要再加一个菜？”

她陷在自己的回忆里，喃喃：“有卤蛋的鸡饭最好吃。”

“嗨，来两个卤蛋。”他唤饭档的贩者。

午餐吃完了，他诧异：“哦，你不是说想吃卤蛋吗？”

桌上是一盘没有动过的卤蛋。

“啊！”她摇头，又点头。

话题没有继续下去。

她想念的，是另一个男人，曾经买给她一盒有卤蛋的鸡饭的味道。

- 8 JUN 2002

爱与不爱

■郑扬

丈 夫有外遇，她自杀获救，躺在医院里。
我去看她。

她是我的初恋情人，当初，我爱她，她不爱我。她爱的是伟明，就是现在的丈夫。她叫我死了这条心，就算没有伟明，她也不会爱我，我知难而退，慧剑斩断情丝。

太太知道我去看她，脸黑黑，几天不跟我讲话，我怕太太向她看齐，决定不再去看她。

几天后，她打电话给我：

“为什么不来看我？”

我默然无言。

“你不爱我了？”

我听到她哭泣，我茫然放下电话。

复制

□刘育龙

他怀疑自己是个复制人。他检查过眼睛，没有任何的黑点或蓝点什么的，虽然有几条血丝，但那只能说明他睡得不好。他翻查过自己的儿时相册，旁敲侧击地向亲友套消息，可他不得不承认这些实在或虚拟的回忆都是可以制造出来的。当然如果他够乐观的话，只要第二个一模一样的人没出现在他的生活圈子，他便能一直假定自己是原版人——这里头的风险非常大，万一那个家伙突然出现，一出现就向他施毒手，就像那篇挺逗的微型小说《后备》所描绘的那样，他可不想死得不明不白，也许他该主动去搜索，像登个寻人启事什么的……

他无法鉴定自己是复制人还是原版人，其实只要抛得开这个疑惑，他还是能心安理得快快乐乐地过活，反正以现代人的观念和品味，是分辨不出也不在乎哪个是原版，哪个是翻版的。

分手

□陈国强

25 JUN 2002

咖啡馆里因为人少的关系，冷气也仿佛特别强了一些，她把手插进外套的口袋里取暖，想到待会儿可能发生的窘局，她禁不住打了一个冷战。

她与他在一起已3年多了，也曾经快乐过，但最近的大半年，她好像看清楚了一些东西。每个周末都是平平淡淡地看场电影，吃顿晚饭，总觉得缺一点什么，而那什么却慢慢地把爱给蚀掉了。他总是兴致勃勃地安排一次郊外野餐，去海岛度假，想在他们苟延残喘的爱情里激一些最后的火花。

为了这次分手，她可是下了一番苦功，连对白也搞好了，但最近都没见到他，这约会也给推迟至今。

咖啡馆的门给推开了，他进来了，后面还跟着一个女子，他没等她开口，就说：“丽，这是我新女友——艾玲。”

复制人

22 JUN 2002

□雅波

公元3000年，复制人完全合法化。

世界上已快没有了原本的“人”，我的处境极度危险，因为复制人总部已发出严厉训令：“据查目前世上只留下一个异类，即2000年的作家雅波，他是唯一活下来的原本人，由于身怀长生不老绝技，足以颠覆整个复制人类社会之安宁与和谐，故一见即杀，彻底毁灭。”

东藏西躲，我从来没怕过什么捞杂子的复制人“秘密行事”指挥官，唯一令我防不胜防的是，复制的我也正追杀原本的我！

~~~~~（对不起，体内特殊电脑网络，惨遭复制军警截阻破坏。）

# 世界杯

22 JUN 2002

□郑美勋

为了4年一度的世界杯足球赛，至中抛下女友，咻！的一声，跑了。

那通电话打来时，求婚仪式正在进行中，但是手机响得那么急，他只好按下接听键。

突然，他神情激动，甚至把手中的酒杯捏碎，吓醒了还沉醉在甜蜜中的女友乃娟。

“老总叫我马上出发采访世界杯，我们改天继续。”

说完，人已百米之外，也顾不得隐隐传来的“李至中，我恨死你了！”

哎哟，好痛，原来是梦一场！

其实，1994那年，他并没有去美国采访，反而是在本届赛事中雀屏中选，受委出征。

无奈，乃娟已经下了最后通牒，他只好忍痛推却，可是心里难免哀怨万分。

看看身旁大腹便便的妻子，他只好幽幽叹了口气，倒头继续睡。

# 一分钱

□苏子玲

25 JUN 2002

“叮……”眼前仿佛有一道金光滚动，仔细一看，原来是一分钱。

这一分钱应该是走在我前面的妇女掉下的，她回过头来，看了一眼，便掉头走了。

在附近的商店转了一圈，再回到刚才的地方，人来人往，可是那一分钱依旧静静的躺在原地。

我俯下身去，拾起了那一分钱。

回家的路上，看到一间大书局进行大减价促销，便进去瞧瞧。

买了几本书，走向柜台处付钱。柜台处已有一个妇女正等着，她买了几本幼儿读本及一些文具，收银员一件一件点算后，问她可有一分钱，妇女摇摇头。看到收银员面有难色，我便掏出刚才拾来的一分钱交给那妇女，说：“一分钱，我有，给你吧！”

妇女回过头来，连声道谢。我很想说：“这一分钱原本就是你的呀！”

# 植发

□勿勿

29 JUN 2002

他们把我的头发剃了个清光，在上面涂以一种液体，凉浸浸的。

每个技师的工作服上都别着“园丁”的小牌子，负责我的那个姓陈，有着一张肿嘟嘟的脸，他集精会神地俯视在我的头壳上工作，汗水滴下来，痒痒的，又有些刺痛。也不知过了多久，终于他抬起脸，满意地俯视着我，说大功告成。

“我们替你除去腐败的根，播上新的种子，施了肥，过几个星期你就可以拥有浓密的头发了！”

“？”

“头发和草一样：有些草很难培植，就像你原本的，是一种叫‘秃草’的品种，不容易培植起来，所以你的头发才会稀少，我已替你播上茅草的种子，不用护理也能莽莽地生长。”

虽然我不大相信他的话，也只好接受了。

奇的是，3天后，我的头上长出了嫩芽。

3个星期后，我的头发密密麻麻的快速生长，虽然

那是绿色的。

# 黑

莫寻 29 JUN 2002

**深**夜的轻快火车站，只他和一个黑人各据一端，等待最后一班快铁。

黑人皮肤黑得滑溜晶亮，陆军头，身形剽悍粗犷。

洗黑钱。霸王餐。亚逸依淡黑人跳脱军车。欠租。

色情架部。污秽。纠众闹架。当街小解。衣冠禽兽……

他脑海中走马灯一般闪过各种罪恶字眼。

忽然黑人朝他走来。他一时间不知该作出何种反应，呆呆地怔住了。

黑人手上还握着一个小白包。

短枪？

尖刀？

速冻散？

……

正在他益发心脏紧缩，头皮发麻的当儿……

“先生，我可以跟你谈谈上帝吗？”

黑人礼貌地笑笑，随着从小包包里掏出一本黑皮烫金的《圣经》。

# 怪兽

雨川 29 JUN 2002

**他**每天都要从自己身上，割下一块肉，养那只怪兽。

因为他深信，只要养肥这只怪兽，他就可以成为世界上最有钱的人。

到了这天，他的身上只剩下最后一块肉了，怪兽仍依时而到。

他对怪兽说：“我身上只剩下最后一块肉了，为什么我还不能成为世界上最有钱的人呢？”

怪兽张开血盆大口，咻咻地等他割下最后一块肉来。

他无奈地拿起利刀，把身上最后的一块肉割了下来。

当他用一张旧报纸抹去刀上的血迹时，他看到报纸上印有一行字：

“黄金一亿元！”

# 的士司机

李继林

的士上，两乘客，西装笔挺，十分斯文。

“两位先生，这么晚了，你们还要去哥乐？游夜水？”司机是个中年人，样子孔武有力。

“我们住在那里。”一乘客说。

“嗯，讲起哥乐，我可威风咯。”司机说。

“怎么样？”那乘客问。

“上个星期某晚上，我载了两个客，又是去哥乐，谁知……”欲言又止，那乘客笑道：“不要卖关子，请说下去。”

“到了哥乐附近，那两名乘客竟然拔出双刀打劫。”司机口若悬河：“我连反抗，荷包交给他。待他们要赶我下车之际，我突然发难，将其中一匪拉下车，拳打脚踢。另一个抢刀下来帮助，我以一敌二，嘿嘿。”

“大获全胜？”那乘客问。

“当然，我将两匪打倒，送到警局去。”司机说到这里，叹一声：“现时治安不好。我有不少同行被劫，但遇到我，那些贼子无一幸免。”

“好！”那乘客竖起拇指赞道。“当然，我十八般武艺，样样皆能。”司机话声未已，一直没出声的乘客突然拔出一把手枪，指着他的太阳穴说：“兄弟，当今社会真的治安不好，我劝你不要反抗，否则枪弹无眼，要你这武艺高强的人脑袋开花。拿钱来！”



## 300 字极限篇回响

## 森林和叶子



□陈志鸿

25 JUN 2002

**相** 对于时空的无限，人类整体的文字累积，只能说是个“极限篇”而已。即使书写一部或百部长篇，终究等于一叶或者一簇叶子的冒生。沿用波赫士的话，叶子掉进了森林，它有可能消失隐没，再也找不回来。任何著作一旦进入图书馆的收藏行列，最后注定只能变成“极限篇”，先由“长篇”变“短篇”，“短篇”变“极短篇”，“小、小、小”下去，出版业发达的今天更是加速这种篇幅的变化。

写不写都好，我们天天都在写着“极限篇”。

## 灵感

□世莲

25 JUN 2002

**某** 某人写作不断，哪来这么多灵感呢？

他的脑不断运作不会累吗？

他的心一定很多。

他的眼一定会偷窥秘密。

请教他。

他说不断看，不断想，不断改。

原来他专捡垃圾，编辑的垃圾篓有很多宝贝垃圾，很多没中选的不合格稿件会被丢弃。

他把稿件带回家，不断看，不断想，不断改。

结果他看破了别人的心，想到了怎样替人把话讲得清清楚楚，改了又改，别人的文章便变成了自己的独特风格的文章了。

他还说稿费太低，我想博一餐免费的都难呢！

# 议员的一天

□郑扬 - 2 JUL 2002

**K**州议员是大忙人，忙着为民服务，一天的节目排得满满。

早上巡视 A 区的垃圾，还要自己动手扫垃圾。

下午巡视 B 区的水沟，水沟里塞满了垃圾，他也要卷起裤管，亲自下去捞垃圾，让记者拍照。

晚上要出席 3 个宴会。

首先去甲氏宗祠的联欢宴，上台演讲，呼吁人民支持他的政党。讲完了，没时间动筷子，接着赶去乙同乡会的周年宴，上台讲一些推销自己的政党的话，来不及享用佳肴，又急急忙忙赶去丙商会的贺岁封宴，那时已接近散会，迟到好过没到，又匆匆忙忙上台演讲，演完时，宴席已杯盘狼藉。

曲终人散，他已精疲力竭，回到家里已是午夜，没时间看报纸，不知有什么大新闻，倒头便睡。

第二天州议会开会，他打瞌睡。



# 脚车

□许通元

- 2 JUL 2002

你推着脚车走进院子后，我锁起篱笆门。那脚车如今搁在阴暗的楼梯角落，等待尘埃落定。你离开时，我还没来得及买下一做纪念。你出让给如今远赴英国的她。她只骑过一次。她临走前，我没提起勇气向她购买，只不过经常走近它；触摸已经干瘪的轮胎。

山峦起伏之地不适合骑脚车，这是她放弃它的原因。而我则不喜欢别人跟着自己的背影推着脚车上山。虽然我是喜欢坐在你脚车的后面，顺着斜坡滑落。轻松得忘了牵挂。

如今的我正爬上斜坡。那倾斜的角度拉慢我上山的速度。某架脚车突现，与你的坐骑近乎一样。那脚车往我的正面方向直冲。爬上斜坡喘着气的我来不及闪避。那脚车上出现半边脸似你，另半边脸似她的人。我躺卧在地上时，来不及看清楚更多东西。

# 情书

- 6 JUL 2002

□张柏平

窄房内的修女在午后有窗外大树遮荫的凉爽室内，惯常地拉开抽屉，拿出里边陈旧发黄且脆弱得随时化为朽粉的那些她在17岁那年9月收到的一系列情书笺。那年那位追求她的男孩在9月份起风的季节里，把一封又一封写满情话的信，当面交给在树下等候巴士时长发随风飘落的她，晃如昨日。

她细小而布满皱纹干瘪瘪的手缓缓地抽出信，摊开在树叶缝隙被阳光猛烈穿透成一支支斜射进窗内的光柱下读那些已翻阅半生的字句。当中某句里，虽然已经知道错了那么多年，她仍然会会心一笑，心里暗暗嘟哝声一骂：这个傻瓜，‘爱’字都写错，多么无心（受）。



# 醉前醉后

■阿富

- 2 JUL 2002

**别**以为喝醉后就会像连续剧里的主角般摆出潇洒飘逸的“南士”，更别期望能如成龙翻云覆雨地大耍醉拳。其实醉汉的一举一动是那么地令人反感、讨厌。

我邻座的臭老头就是最好的例子。当酒店甫一开始，他便饿狗吃屎般大喝特喝。不管是昂贵的红酒，或是廉价啤酒，他都照单全收。简直是人出钱他赔命！

原本他此举与我毫不相干，至少他没空理会桌上各色佳肴，让我有机会多吃几口，好好慰劳五脏庙一番。然而，当重头戏——干煎脆虾即将登场时，他竟煞醉得如烂泥般趴在桌上，大叫大嚷地说起疯话来。白里透黄的液体不时从鼻孔滴在桌上……天！我有种反胃的感觉！

恶心镜头接踵而来。他喉咙发出异声，接着“啐”的一声，不知名的杂物脱口而出！一时间水花四溅。

可怜我这比邻人，退亦难时留亦难。妈呀！我该怎么办？

## 刘嫂失踪

■雨川

- 9 JUL 2002

**刘**

这是著名的会头。每年生日，几乎天天嫂是街坊间家喻户晓的女人，她同时也是

都可看到她忙着开会。

她的会群。妈妈也是，她曾鼓励我参加一份聚会。街坊间不论男女老幼，贫富贵贱，许多人都是

我，月薪几百元。刘嫂在我第一天领薪水时就找上

我刚从学校出来。在一家广告社当一名小职

了我，对我说：

「阿川，参一份会，可以储钱娶老婆！」

非若莫嫁之概。只因她在海鲜楼唱歌，捧场的人很

那时我和她的女儿走得很近，大有非卿莫娶，

多，我们还没有到结婚的阶段。

在刘嫂的怂恿下，我终于参了一份会。缴了几

个月的会费。忽然有一天听说刘嫂失踪了，她一家

人搬得无影无踪，连我的爱人也不见了！据说，带

走几十万的会费！

# 300 字 极 限 篇

## 3 则

### 伤心剑法

■刘育龙

- 6 JUL 2002

在震耳欲聋的寂静中，我清晰地听见细物轻轻在叶子上的声音——今年的第一场雪，已悄悄转至。

而我生命中的冬季，却始终没有过去。

算起来，她跪在门外已有4天了，本以为她还会撑下去，今晨却蓦然离去，就在这一场雪降临之前。

像她这样的娇媚少妇，婚姻美满，娘家 and 夫家都是望族，根本不曾尝过伤心欲绝的滋味，何以执意习得这一套凌厉又不祥的伤心剑法呢？

我已决定不把这套剑法传下去，要习得伤心七式的代价太高了——

“师傅，我已尝过伤心……伤心的真正滋味了。”这时，门外突然传来她的声音。我一时尚不明白她这句话的意思，外头却骨碌碌地滚进来几个物体——竟是血淋淋的人头！

“我杀了我全家46口，杀了相公、公公婆婆、小姨、小舅……”

外头的雪越下越大，我这一生的冬季，什么时候才会结束呢？

# 生命的蓝图

□李国七

- 6 JUL 2002

我第一次以第三者的角度揣测母亲。

昨天在我上班的路上，看到骑着旧脚踏车的母亲，在红绿灯前停下。她一定没发现我。而我，静静的凝视她如何出入菜市场，准备我下班与妻女儿子前去享用的晚餐。

第一次我感觉到，我永远依靠她。小时候依靠她哺养，长大了，依然依靠她看顾孩子吃饭。

第一次我感觉到，一个母亲的工作是永远的。

不过，我相信我以后一定循着同样的路走下去。

这种模式，难道是所谓生命的蓝图？每个人都在走，就像一级级的楼梯，往上、往下，怎么去看，都指向同一个方向。

辉。

在公园的正中央立着一尊崭新的雕塑。在烈日下熠熠生

未来。

蓝天白云青草地。如今，我再也不见了，既没有过去也没有不知何时身上爬满了绿油的蔓草，剩下的双腿仅仅看见

望着我。突然，发声大笑：“妈呀，绿色妖怪！”

打中我的面颊；小朋友走过来，拾起滚到我脚前的球，抬起头小朋友正玩得兴高采烈，一个不留心，球向着我飞过来，

它们飞走了，我依然坐在这里。

雀鸟会飞来与我玩耍，总是问我：等谁呀？我总是沉默不语，

数个世纪的时间来等待。雨下过了，风也吹过了。偶尔，几只

一直

都坐在这里。从黎明到黑夜；再从黑夜到黎明，我用长长

□林家宽

## 无言的结局

- 9 JUL 2002

去开门。『呢？』

雄雄。雄雄？那是我的名字。我跳了起来，跑

『不！我爱他，我爱的是雄雄。』

『那天……啊！忘了他吧！请你接受我的爱。』

『可是那天他说来找你解决我们三人的事情。』

『不知道。』

没有消息。你可知道他的下落？』

『他走了，没有留下片言只语，已经三天了，』

『进来吧。』关门声。

『是我！』是女人的声音。

『是你？』

音乐停，开门声。

忽然一阵敲门声。

继续着。

着音乐吹口哨，我听了一回儿，没什么动静，音乐

壁传来音乐声。我把耳朵贴在墙上听，一个男人随

醒 常狭窄的一间房，我伸手触及一面墙。隔

来时头有点痛，房里一片漆黑，感觉是非

墙

□ 勿勿

-9 JUL 2002

13 JUL 2002

『唉，可怜的众生，怎竟全移民至此？』

地藏王菩萨立于地獄门口轻叹：

后来的后来，人又再度移民回地下。

羽化飞升。

『我们不是人，是神呵！』众神纷纷

『天上之事，不由人管。』

下去啦。』

千万不要污染仙境呵。地球已快无法住

『不，我们是求您在天上好好做人，

高高在上说。

『自求多福罢，有求必苦呵。』人，

罢！』众神齐跪叩首。

『啊，伟大的人呵，请赐福给我们

在 民。人住天上，神住地下。

一次突发事件中，人神大移

□ 雅波

移民



# 300 字 极限篇

柔柔丁钢钢

□冬阳

13 JUL 2002

把

电话网上，对着他，她笑盈盈

家中大小事务的“弱项”又复活了。那位新钉铁线，把碗洗得咣咣响，掌舵听在耳里，他知道，“柔柔”该发了，喝一边用手端正儿子稍微驼背的坐姿。不专心做功课，坐直一点！她一边吆，不快点写，动不动就跑来跑去，一点都她离开皇宣之后始终要回复原形，“还又北上，快乐的日子总是太匆匆。灰姑拾行李吧！”她白了他一眼。火车南下了，你可别累坏了哦，待会儿我帮你收轻浮的口气说：“柔柔，火车票已订以做回她自己。他忍不住调侃，用近平方，长假最令她开心，可以回娘家，可了。结婚多年，她随他从南方嫁到北然后，接踵而来的日子，她显得娇柔多知道，此刻的她，变了，叫“柔柔”。眼神闪着光彩，流露出难得的温柔。他妈还会准备好吃的呢！”兴奋的语调，

妹妹

□咩咩

20 JUL 2002

“咩！英姐，你妹妹又靓又青春！”

“噢！英姐，你俩都不相似的？”

“差好远哦！”

当她一介绍完毕，那班办公室单身“色”男即涌上前握手寒喧，好不兴奋。排着参加聚会的在另一头张望。

其实，一踏进自助餐厅她已有一点点后悔；可是又不放心把她一个人留在家。挽了挽那短无可短的男头，她转身去拿食物。回来，已见妹妹笑盈盈坐在中间，手中早有人递上饮料。

妹妹越笑得甜她的脸色越沉，挤到妹妹身旁，把垂涎欲滴的小张逼开，用冰冻的眼神凝结了她脸上的笑意。伸手接过食物，妹妹低头吃着就不再言语。

众男见了甚无趣，一哄散开了。

这时，她方露出一脸的情意绵绵，温柔地问她：“你还想吃什么，我帮你拿，嗯！”

## 母亲节快乐

三百字极限篇 ● 周锦聪

母。

母亲节结束后，一张餐桌上杯盘狼藉。老妈正有气无力地收拾着。

“老妈，把客人吃剩的鸡肉、鸭肉和大事给我打包好——我要给我妈妈庆祝母亲节！”老妈的声音比平时高，惟恐天下不知。

“老板哪，难道你忘了由于‘特价优惠’，每一道菜都‘缩水’了？哪还会剩什么好料？鸡屁股、鸭屁股倒是一些！”

谁知道老板却像发现人面兽心般欢喜起来：“太好了！太好了！我妈妈最喜欢吃鸡屁股、鸭屁股了！”

在一旁扫地的阿阿嫂马上开口了：“老板哪，老板你刚才打电话来说，家里的老妈庆祝母亲节生下五只小狗，今晚非留些鸡屁股、鸭屁股给它吃不可！”

老板张大嘴巴，无言以对，阿阿嫂的叙述声即如雷声大作：“去！去！去！你们是什么东西，真敢跑来抢吃！”

一只鼠头鼠脑的母猫和两只瘦巴巴的小猫，在阿阿嫂的脚边下，夹着尾巴离去。



# 300 字 极 限 篇

## 4 则

### 人走茶留温

■雅波

“相公，妾身未明，敬你一杯茶。”

“太难为你了，今宵一别，明日天涯。”话未

尽，人已跨马而去。

2002 年的现代。

“相公，再敬你一杯茶。”

“娘子，那杯茶的余温仍在。”

“唉，妾身仍未明呵！”

台下观戏年老者，尤其是妇女，已开始抽簪。据悉，这场戏收入全捐献予全国华小与独中。

20 JUL 2002

### 屋业大王之死

■年红

屋业大王因为失信百万元钜款而被高等法院宣判入狱 3 年。

可是，他换不了牢狱的生活，竟吊死狱中。

于是，他的遗孀继承了他一亿多元的遗产。

# 湿

■莫寻

晨早，在档口用餐。

杯子有点湿。杯身泛着水光，带油。碗筷也没抹净，摸上去水意滴滴。爱清洁的我不禁皱起了眉头。早餐囫圇吞下。

中午，接洽客户。

握手时握了一把冷冷的湿。是汗？还是他上了厕所洗手后没弄干？我佯装无事跟他洽谈，心里始终萦绕丝丝不洁，仿佛触碰到脏。

傍晚回家，雨路人家门，孩子就兴奋地喊着爸爸冲前来，伸手去抱，孩子竟也是湿的！

“冲凉后没有抹干身体吗？怎么湿漉漉的？”轻轻推开孩子，我微微皱着眉头间，又想起了今天一整天与“湿”的纠缠。

“爸爸，不是我湿！是你的手掌湿呀！”孩子突然笑着在岸上对我嚷。

我猛然回头。



20 JUL 2002

## 第4届 世华微型小说研讨会

27 JUL 2002

第4届世界华文微型小说研讨会将于8月2日至5日，在菲律宾马尼拉Century Park Hotel召开。主办者：菲律宾华文作家协会。

该会会长吴新钊博士已发函邀请世界华文微型小说家参加此次盛会，并发表专论。

第3届世界华文微型小说研讨会曾于1999年11月间在吉隆坡举行，由马来西亚华文作家协会主办，出席作家近百名。

此届研讨会期间，世界华文微型小说研究会亦将宣告成立。

有意参与此次盛会者，可联络菲律宾华文作家协会。地址如下：

Philippine-Chinese Writers Association, Inc.

29, July Street, Congressional Village,

Project 8, Quezon City, Philippine.

Fax: (632) 9115470

(易兆)

# 爱与恨

■ 雨川

27 JUL 2002

我听说那个男人爱上了我，心中觉得好笑。彼此间是男人，如果那三天不修脸，胡须马上乱如杂草，彼此间有啥恋情可说？

我不理会他，自顾去找珍馐会。

我每次去珍的寓所，都是沿着后巷，到了后门，用自备钥匙进去。然后，摸到她的房间，悄悄地爬上她的床，跟她睡好。

这天，一切如常。当我脱光衣服，摸上了她的床，抱着的竟是一具又黏又冰冷冰冰的躯体，心中一惊，忽然灯光一亮，我看到了那个传说中爱上我的男人，带了警察，围在床旁。

# 秘方

■ 雅波

27 JUL 2002

“医师，多请你免费医好我多年的哮喘病，无以图报，只有一张祖传秘方想送给你。”年老山居的阿伯感激得悄悄地与慎重地及小心翼翼地从陈旧发霉密封的锈色铁罐里取出一张黄里透黑的破纸给我。“此方可治肝病。”声调压低至似乎听不见。

“地胆头一两。”助手乍有受骗感觉。“这是很平常的民间药方嘛。医师，为何你会显得如此激情与千谢万谢？”

下山时，年轻助手很是不解地望着我。

“我收下的不是药方，是老人家一片真诚感恩的心。”



# 300 字 极 限 篇

30 JUL 2002

## 看狗

心然

想到这个新年将在这座苦闷乏味的城市度过，心头就割不舒服，即使快餐店的冷气调得很大，仍无法冷却我内心正升温的浮躁。

“檳城……亚罗士打……怡保……马六甲……”穿过巴士终站的售票柜台，左右两旁售票员此起彼伏的兜售声如击鼓般打着耳膜，当我听到一个熟悉的城市时，心中毅然作了个决定。

于是，我在巴士站的公共电话亭拨电话给某友人，委托他代我在春节期间照顾我兄弟心爱的那只狗的饮食。

晚上，我带了应节的腊味到兄弟家，与他和他的爱人共晋晚餐，空气中飘送着 50 年代的新年歌曲，有种家人团聚的气氛。

兄弟边吃边戏谑地说：原本想叫你跟我家乡太平过年，但想想你还是留在家帮我看好狗好了！”

不知怎的，胸口莫名的鼓胀，呼吸也显得有些急促，于是我草草扒完两口饭，就借醉不舒服离开了兄弟的家。

在返家的轻快快站，我碰见一蹙眉的巫裔男人在梯阶处兜售纸巾，我取了一包，在他的藤篮上投下一张两零吉的纸钞，及一张年初二北上太平的车票。



- 6 AUG 2002

# 新鞋

■ 年红

在超级市场，他忍痛付出 400 多元，买下了心爱的名牌鞋子。

他把鞋子摆在床边，细心地观赏，却舍不得穿上去。

他想：“待我找到女朋友时，我才穿上给她看看。”

雨天，新鞋竟发霉了！他十分懊恼，好不容易才见雨过天晴。

他连忙把新鞋拿出屋外晒太阳。

傍晚，他正要去把新鞋收起时，新鞋却不翼而飞了！

邻居们都感到惊讶，怎么一个大男生竟会“呜呜”地哭了起来？



- 6 AUG 2002

# 守候

■ 勿勿

等待了 3 年 4 个月又 21 天，终于轮到我了。

早上接到一纸命令，叫我今晚 7 时正到 K 医院守候。

这一天的时间过得好慢，以焦虑的心情等到太阳下山，我来到 K 医院的产房。里面没有人，连护士都不见踪影；时间还早呢！我就坐在一张洁白的病床守候。方才坐定，就见到一个产妇进来，她的肚子好大啊！我端详她的脸，这就是我的妈妈吗？我见她满头大汗，脸色忧虑。护士让她平躺在我旁边的病床上，问她丈夫为什么没到来。她没应，我看到她偷偷在抽泣。

妻子都要生产了，那家伙跑到哪里去？

时间已是 6 时 55 分，一个潦倒的家伙出现在门口，满口酒气。这是哪一门子的父亲？！我是否应该接受？正转念间，要孩出世了，是我做我份内事的时候了，可是我却没有，只望着护士把一个没有呼吸的婴儿接生下来。

# 窗外有光

■朵拉

10 AUG 2002

是呼呼的风声把地吵醒，坐起来，房里一片黑暗，只窗口边有一点光。

“真是风声吗？”她怀疑，而且她已经忘记，临睡前，是否曾把窗关上了呢？

每次她都忘了，男人也会帮她关上的。他一直是那样照顾她，疼爱她。

因为窗口的一点光，反而令她感觉害怕。那是什么光呢？是不是坏人半夜作案时，持着手电筒发出来的一丝光线？

她再也睡不着，睁大眼睛，侧着耳朵，静静地听。

窗外似乎有人影在晃动。

“不！”她喊起来，想转身过去摇醒身边的男人。

这时，她才蓦地想起，男人已经搬出去两天了。

于是，她就哭起来，不管窗外是否有人，是否有光，她像个要命的了，大声地哭泣。

# 薰衣草

■马萍萍

28 SEP 2002

薰衣草的花语，是等待爱情。

——很意外的，他收到她赠送的薰衣草瓶，就在地上机前一个晚上。

他彻夜难眠，心乱如麻。如果她也知道薰衣草的花语，那么，这薰衣草瓶是不是暗示着什么呢？

是夜，他梦见他们俩踏着红地毯步入教堂，教堂内弥漫着薰衣草的香味。他深情的在她脸上吻了一下……

正当他想向其他同事炫耀一番时，才发觉每个同事的桌上都摆着一个一模一样的薰衣草瓶。他傻傻的笑着，笑自己的傻，笑自己的天真！

暗恋她快3年了，最终只换得一瓶薰衣草。

# 电梯

■孙天洋

10 AUG 2002

电 梯门开。里头是空的。我走进去。

按钮灯亮。电流通过。钢索拉扯。金属摩擦。电梯对抗地心引力往上攀爬。

一楼。我的幼稚园老师拿着戒尺走进来。

二楼。我的小学死党一手抱球。一手拿着雪条笑着进来。

三楼。我的中学同学捧着一叠书。用手托一托眼镜气喘吁吁进来。

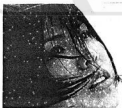
四楼。我的大学同窗空手挽着女友的腰。右手提着手提电脑大踏步进来。

五楼。我的妻子大腹便便提着购物袋缓步进来。

六楼。我的孩子拿着成绩单兴高采烈进来。

七楼。人满。我看见电梯外的父母被渐渐关上的电梯门遮住身影。

.....  
顶楼。白发苍苍的我。蹒跚地步出电梯。



# 梦见狗

■朵拉

13 AUG 2002

那是一只令人看着就讨厌的狗。全身长疥疮，又臭又脏，而且总耍赖似地，想要依偎在她脚边。她伸脚，出力一踢，狗被她踢得远远的，汪汪大叫，她开心地大笑，梦就醒过来了。

醒来，起床，大清早的首要要事，就是喂女主人的狗。

雪白的毛发、机灵的眼睛、尖尖的鼻子像只狐狸的小狗，是女主人心爱的宠物。每天抱在怀里，所以她得时常以洗浴精为它洗澡、梳毛发、喷香水。

看着女主人抱它出门，一起乘车去购物、吃饭、喝茶、和朋友聊天。

那是一只令人喜爱的小狐狸狗。

当女主人抱它回来后，她得为它抹干净嘴脸、身体、脚、喂它有营养的食物、牛奶，还有清理它的大便。

这只美丽的狗，每天晚上都出现在她的梦里。



17 AUG 2002

## 钓鱼 ■ 匆匆

我喜爱钓鱼，但他们却不让我钓鱼。正确的说，在我钓到那条美人鱼后，他们就把我送去一个奇怪的地方，说那是钓鱼俱乐部，可是里面却没有半根钓竿，里面的人也不喜欢讨论鱼。

无论他们怎样阻止，我一定要到海边去。于是便和他们争执，最后他们终于屈服了，答应把海搬到屋里来，让我钓鱼。

那天他们说已经把海放在一个蓝色的大桶，给我一根钓竿，叫我安安静静钓鱼。

我放了饵，把钓竿伸进桶里，可是，天啊！

这班家伙可是疯了，桶里没有一滴水。

没有水，哪有鱼？！

17 AUG 2002

## 红惑 ■ 林家宽

他洗着手，水是红色的。

他把他写进小说里。一宗匪夷所思的谋杀案是这次书写的主题，他心里是这样的想着。他洗着手；一直洗着手。水仍然是红色的，他要洗掉一切的记忆。他抹地板；地板都是红色的，他要抹去存在的证据。他把窗户闭上，眼前一幕刀起刀落，红色一片。那一幕，他看见他杀了人，凶手竟然是他。一宗谋杀案。

他把他写进小说里。他手中握着一把血淋淋的刀，地板上躺着一具冰冷的尸首。他的双手沾满红色的血，而地板上流淌着红色的血。他真的把他杀了。

某月某日在某家报纸报道一则离奇的自杀案的新闻，死者自杀的动机不明。根据调查报告，死者患有恐惧性精神病。

# 300 字 极 限 篇



(附录)

2002年8月20日 星期二



## 微型小说的 新姿态

8月1日至3日，我和朵拉到菲律宾参加“第四届世界华文微型小说研讨会”。

“世界华文微型小说研讨会”每两年开一次会议。第一届在新加坡召开，依次为曼谷和吉隆坡。这一次参与菲律宾会议的作家来自五湖四海，一共发表了三十多篇论文。其中有美国《中外文坛》的王性初；夏威夷的黄河浪、叶芳、连云；德国的谭绿屏；日本的渡边晴夫与荒井茂夫；新西兰的林爽；澳洲的心水、婉冰；新加坡的黄孟文、王润华、希尼尔、艾周、南子、赖世和、董农政；泰国的洪林、子帆、郑茗瑟、马凡以及香港的东瑞和秀实。菲律宾的主办单位是由“菲律宾华文作家协会”会长吴新钿带领，参与的作家有蔡沧江、蒲公英、林秀心、王勇、柯清波、庄子明、吴彦进、修如，等等。菲律宾之外，中国的作家团阵容最大，包括作家凌燕年、许谋清、张可、《海峡文艺》编者杨际岚、宋禹、福建文联的杨少衡，评论家凌焕新、张记书、刘海洋、古远清、姚朝文、熊国华等等。我国受邀出席的作家，原本有云里风、陈政欣、年红、朵拉和我。后来因为各种原因，只

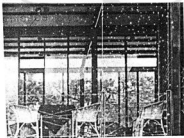
有我们夫妇成行。我教书几十年，第一次能够在工作期间获得假期出国参加文学会议。本来不可能的却实现了。真有点微型小说经常使用的出乎意料的结局的况味。

今年的“世界华文微型小说研讨会”上也同时举行了“世界华文微型小说研究会”简单隆重的成立典礼。这之前的会议，原来都是文人雅士型的集会、探讨。第三届会议期间，决定在新加坡注册，会长是黄孟文。两年多的奔波，终于成立。代表马来西亚的副会长是云里风，理事是朵拉，另有陈政欣是受邀理事。

现代华文微型小说虽然只有几十年的历史，但是近年来这种文体在中国、新加坡、泰国和菲律宾都有长足的发展。每一次的集会都可以看见微型小说的稳健发展态势。参与创作的人越来越多，发表的作品更不胜枚举。根据“世界华文微型小说研究会”秘书长凌惠平的披露，在中国大陆就有好几份微型小说的刊物发行量超越50万份。而且，不但创作的人多，研究微型小说的专家学者也在逐渐增加中。

微型小说的吸引人，主要是因为它的篇幅短、意境高，可以迎合现代读者越来越短促的阅读空隙。篇幅短比较容易控制，又很适合初写小说者练笔。另一方面，如何在1千500字内把事件写成高格调的小说而不单只是说故事，又是有心的微型小说作者最大的刺激。

微型小说如二板的质优股，可以多加留意。



300字极限篇□孙天洋

# 歇息的理由

我流浪很久，终于找到歇息的理由。  
许多年前，这曾经是我不屑的藉口。

那次我经过稻田时，稻禾低头跟我打招呼，我将稻草人的衣服撕得破碎，再赶走觅食的小鸟。

每当我还渡重洋归来，椰树在岸边手舞足蹈欢迎我，我看得出他们的虚情假意。

即使我路过茂密的森林时，群树为我唱出欢乐的歌，我也不屑地匆匆离开。

我的温柔只有女孩的长发懂得，我的细心只有涟漪知晓。我的多情只有落叶了解。

但我从不为他们停留，我生来注定流浪，却不能携带一分重量。

很多年后，我终于明了歇息的道理。

因为我是风，我老了，终于死在一堵墙上。

# 想念的味道

□朵拉

31 AUG 2002

他循着她的视线问：“要不要再加一个菜？”

她陷在自己的回忆里，喃喃：“有卤蛋的鸡饭很好吃。”

“嗨，来两个卤蛋。”他唤饭档的贩者。

午餐吃完了，他诧异：“嗨，你不是说想吃卤蛋吗？”

桌上是一盘没有动过的卤蛋。

“啊！”她摇头，又点头。

话题没有继续下去。

她想念的人，是另一个男人，曾经买给她一盒有卤蛋的鸡饭的味道。

# 笑笑

2002年0月24日 ● 星期六

300字极限篇 □ 雅波

老刘又情满声说：“等下钱经理说什么，我都不再笑了，随笑30年已足够。明天我就退休啦。”

“真羡慕你，可安享晚年。”小王夸大表情。

“啥，什么安享晚年，大吉利市，不懂华语就不要乱讲。”老刘对“就年”特别敏感。

钱经理推门而进：“老刘，这真是天大的笑话，重事部竟然要颁10万元的退休奖励金给你。你看，公文都已批下来了。”

“哈哈，哈哈！”老刘笑得乐不可支。

“老刘，喂喂，老刘，等等，别再笑了。”钱经理慌了手脚。“我不是和你说，这是天大的笑话吗？”

“哈哈！哈哈！”

“小王，快打电话给医院。”



# 鬼节

■ 雨川

27 AUG 2002

中元节那天，他备了丰富的祭品，朝河边走去。一路上，他感到有一个人老跟在他背后，每当他回头过去，都不见有人。他越走越心寒，心中不断嘀咕：“那会是谁？难道是死鬼阿水？都这么多年了，难道他还记挂着那些往事？”当年，他把合伙朋友逼上死路，导致他家破人亡，而他自己则生意顺遂，赚了很多钱。只是，近年来家事不宁：妻子患了癌症，儿子罹患脑瘫生残废。他自己也百病丛生，夜夜恶梦连连，每当闭起眼睛，都是看到阿水在河里向他招手。他到处求神问卜，都是说他运气低，恶鬼缠身。因此，他特地备了丰富祭品，趁中元节到河边祭拜。今天，也和往年一样，他带着祭品到河边来。只是，当他放下祭品，没有烧香，就向阿水投河的地点走去。……

# 回家

■ 雅波

31 AUG 2002

**牛伯**从小就飘洋过海南来，来时仅19岁，现在已90岁，从没回过乡。家乡一直写信来催：“有钱没钱，总得回来一趟呵！”

“我要回家，回去就不再来了。”牛伯一直嘀咕着：“我已存了9万元，够我过一辈子的。”一想到回家，牛伯笑得像初生的婴儿。

9个月后，牛伯又重回旧居地。

“我要回家，我要回家，”嘟囔着。

“噢，你不是回去了吗？”旁人诧异的问。

“我要回去拿回我的9万元。”

# 空讯 27 AUG 2002

■心然

他的手提电话又响起，他连续地哈罗了好几声，无人回应，他脸上显出的厌烦的神情，其实他知道是谁摇来的电话。

若换作半年前，他脸上的神态是截然不同的，电话响起无人留语那是他俩的一种默契，表示对方正想会与挂挂着他，然后他总会在做买卖的时间抽个空档来与对方晤面，聆听对方的寂寞心情独白……

然当他发现对方对他越来越速恋时，他倒想将系绑在弓箭上的感情迅速拉回，他想做回一个好丈夫、好父亲、好信徒与大家眼中的一个“好男人”。

于是，他不再复电，不再见面。

无人留言的电话间中仍会响起，只是近两个星期响的次数特别频密，不仅干扰了他的工作，也干扰了他的情绪。

那晚，他按捺不住心里的纳闷，拨电子友人，在闲聊中借故问起那人的近况，友人告知他那人在3星期前的某宗交通意外中去世……

闻讯后，两种感觉夹缠，心痛和心寒。

他原想更换新的电话号码，然不知怎的他竟怀念起那种电话响起无人留言的响声。

仿佛在那一刻，他俩才真正接近对方，人间种种道德的契约，顿时彻底瓦解。

# 两个巴掌

□ 远方 27 AUG 2002

男人亦身裹着被单躺在床上。锐利如刀的感情隐藏在结实的肉身内。他想起身迎着阳光冲杯咖啡，然后出门去晨运。但是，他长久以来依赖着的妻子不在身边，她离家出走了，而他也操作不起来了。

那天给她的那一巴掌，相信还热烘烘烙在两个人的心里。他说她的美丽是罪过，让狂蜂浪蝶虎视眈眈，令他晚上睡得不安稳，尤其是他在外公干多天时。

她也说那一巴掌打得值得，她的确凭着美丽的样貌勾引英俊的男人。他嫌他体弱多病，不能满足她的生理需求。一个巴掌后，他积极健身，想唤她回自己的身边。

魁梧的身体有了，可是曾被揶揄的心有了报复的念头。于是，他开始流连在充满欲望的街头。真不巧，在一个阴暗的角落，他们重逢了。这回，她给了他两个巴掌；一个是因为他曾骂她不贞；一个是因为她还爱着他。



# 催眠经过

27 AUG 2002

■阿米

我把枪口指向你的额头处，用力按着。

“喂，睡觉。不然就一枪打爆你的头。”你把眼睛闭得紧紧地，冷汗却不听话地不停冒，全身发抖着，脑海里开始没有次序地出现死后的境像。

“喂，已经睡着了吗？”你假装听不见。我笑着，把枪挪开，移至下阴的部位。你开始抖得更厉害了。

“哈，以为这样就骗得了我吗？信不信我现在就扣下扳机。”你害怕极了，数着失去了男人的尊严，活着还可以剩下的几个意义，但无法想像。

“喂，其实睡觉很简单而已，只要幻想着自己已经死了就可以了。”你开始幻想握着枪的人是你，正一枪痛快地轰开了我的头颅，然后也痛快地轰掉自己的。于是，所有五官开始逐渐失去了知觉，脑瓜子开始变得麻痹，接着就完全不知道接下来所发生的一切事情了。

“报告警官，事情发生的经过就是如此了。”

## 血红

■雅波 10 SEP 2002

“阿满，我和你说，昨夜和你睡过，今早我已是你的人了。如果以后你敢对不起我，我会穿红衣红裤吊颈自杀，死都不放过你。”春枝依在阿满的怀里似柔情似警诫似下降般说。

从乡下到大都市，要坐一天的车。从日子走向月份，从月份走向年份，要等待三年的变化。“阿满，我和你说，我不想再挨穷了。你知，我妈妈得了肾病，要洗肾。我弟弟是白痴，需要照顾。我妹妹从小就失明……。”

“你想说什么？”

“我老板想包二奶。”

翌日，有人在建筑工盘发现了吊颈自尽的阿满，他穿着红衣红裤，连脱落在外露出的“老底”，亦是“血染的风采”。

这间美术馆真的很大，如果不是依着分层的指示图，真的会迷路。

这里拥有全世界最多的藏画量；举凡名画家如毕加索、马蒂斯、达文西等的名作，都可在这里找到。

为了欣赏心仪已久的《蒙娜丽莎的微笑》，我来到了这里。指示图上标明，这幅画是挂在三楼西翼二个转侧的左角。可是在那儿我找不到她的踪影，见到的只是一幅空白的画框。糟糕！名画失窃了！？心惶惶地，我踌躇着不知道应不应该把这件事向负责人报告。

我沮丧地踱下楼来。

这时候已接近结束拜访的关门时间，访客逐渐稀少。在楼下一个幽暗的角落，一个少女捂着脸在哭泣。

在好奇心驱使下，我走前去问道：

“小姐，为什么在这儿哭泣？”

她抬起泪眼说：“我迷路了。”

那不是蒙娜丽莎？

## 婚事

■雨川

28 SEP 2002

阿珍要结婚了，她把新房布置在自己家里。人家问她：“要招婿么？”

“不！”她答：“要娶老婆！”

娶老婆？问的人都傻了眼，旋即想起阿珍平时的作风，觉得也是有可能的事。因为她平时都是男人作风，把自己当做是男人。而且有了一个爱人，就是办公室里娇小可爱的彩虹。

看到她忙得不可开交的样子，只是这事是谁也帮不了忙。正等她派发请柬，忽然听到她把新房砸了。人家连忙问她为了什么？她说：

“那夜偏要嫁人了，她要嫁给别人！”

## 海上生明月，天涯共此时

打完了最后一场的友谊赛，已是灯光开始亮起的时候。你从球馆走出来，被风中带着一股舒畅的快意。大家经过了一番讨论后，你坐上他的青色国产威拉。放心，他说，你不会搭错车的。你把住址说了遍，我送你到家门口。他又说，很令人心安的语气。

是的，一切都不会有问题的。车驶向车的，车子驶入了南北大道。车窗外的景色沉浸在雨雾中，路灯隐隐约约照亮前路，是一种温吞的暖昧的色彩。你的球打得真好，他衷心的说。这种赞美，你也不是第一次听到了，只能支吾以对。没什么。马马虎虎。

你的老歌也唱得不错。你想起先前在餐馆他唱了两首歌，说道。你是个不多话的人。面对有一个不是很熟悉的人，更加不论如何对了。无论如何，一会的沉默后，她便找出了些话题，与你仿拂一见如故，他叙述了曾经到过的某个国家，那异国风情，你只是很应着，点头附和着，并感激的你，只能凭空想像一幕幕或者与事实不符的情景。你很想知道他当时的感受，但是你并没说出来。他的留泪不绝，我新的海潮了你呢喃的冰冷。你有一种错觉，仿佛与他相识已久……换个卡吧吧。他说。她的手伸了过来，在卡吧中摸索着……心，以矛盾的规律，跳动看，糅合了某种忐忑的不安的情绪……外面依然黑漆一片，前路漫漫仿佛没有尽头。此时，已凝固在某段永恒的时空中……



# 徒步旅行

□ 勿勿

28 SEP 2002

**想**徒步旅行？以我的体格是不成问题的，因为我能背负超过我体重的物品。而且对方向的辨认，更是我的专长。除此之外，还需要一张绘制精密的地图：把山川大泽，湖海荒漠，城镇道路都一一描绘清楚；详细标明：蓝色的是海洋，绿色是草原，白皑皑的是雪山冰原。就像那张表挂在我们学校地理室墙壁上的大地图。

我不清楚我怎样开始旅程，懵懵懂懂的见路就走，也不必披荆斩棘，轻轻松松的，4千在寥无人烟的大地，沐浴在暖暖的阳光中。

走着正得意间，突然，“仆”的一声，一只手掌拍击在地图上，接着一阵天旋地转，日月无光，然后一切归于静止……

（在宽阔的地图上，一只蚂蚁僵死在一个角落。）

## 七色花水

□ 苏子玲

28 SEP 2002

**大**家都喊她“Nenek”，她擅长于替人解惑释疑，尤其是有关婚变和外遇的难题。

奶奶念一阵咒语后，把一团七色花往我面前一推，说：“把这些花拿回去冲凉，冲凉后的花水盛一瓶起来，每天加一点在你男人所喝的茶或咖啡里，连续七七四十九天，男人的心便会向着你了。”

为了3个孩子，比这更无稽与荒唐的事我都愿意去做。但我每天要上班，早出晚归，不得已只好把“加料”的工作交托菲佣玛丽亚去进行。我待玛丽亚不薄，她拍拍胸口：“一切包在我身上。”

3个月后，男人和玛丽亚都失踪了。家里值钱的东西也不翼而飞。是玛丽亚没有把我交托她的事办好？抑或她如法泡制，男人喝她冲凉

的七色花水，喜欢上她了？

# 方路

24 SEP 2002

300 字

## 极限篇

5 则

### 1. 棺语

24 SEP 2002

“别再打了，哥。”

“路上摇晃，得弄紧些。”

“屋外响雷呢。”

“雨快落了。”

“哥，快些。”

“棺盖钉紧就行了。”

“雨来了。”

“怕水涨，过不了河。”

“爸还躺着，哥。”

“爸会不得走呀。”

## 2. 伤心的隐喻

24 SEP 2002

(方路)

你。在夜间卧成垂直的桥。时光流过脸颊。长成两岸浅  
浅石苔。你站在潮水涨过的栏杆。

“过桥吗。”

“就今夜。”

你从自己掌心看到断掌。如与在刚退水的河心。划过浅浅的  
夜。你。伤心的隐喻。

## 3. 歌半首

24 SEP 2002

(方路)

一起晚餐吧。你说。想告诉你好多白色的消息。黄昏  
地下餐室。背向暮色而坐。叫碗长寿面好吗。你  
说。那年常来这儿排心事。在餐桌前。你问是否还长得好看。从  
前剪平头的发已烫成波浪卷过的样子。明天要嫁了。你说。我把  
注视你的目光移开。黄昏地下餐室。我看到白色的感伤。

## 4. 白蝴蝶

24 SEP 2002

(方路)

大厦 管理员走过来。  
在我背后站会儿问。

写些什么。

几行字。我说。

今天是假日呀。

是的。我说。

上午有车子载好多人到墓园。

是吗。我问。

管理员缩了手上整串钥匙说。

快要锁门了。

好的。我说。

写完就走吗。

是的。我说。

大厦篱笆外白蝴蝶绕出了夜色。我把身子更深更紧伏在桌面  
上。管理员看到身影有些颤抖。踱步过来拍了我肩膀安慰说。一  
个人也可生活吧。桌上有纸巾。别跪在地上。他提高嗓音说。我  
没理会他。只写几行字。我说。我没哭呀。

# 5. 野生秋天

24 SEP 2002

(方路)

经过比麟桥。在一座石壁下的山径，你指着悬崖尽头  
蔓草遮蔽的废弃矿井说：父亲那年在这儿采矿，  
给煤气炉弄爆的意外取走性命。你像说一段逝去亲人的故事，心  
情极度平静，像刚合拢的暮色。山颠添了许多蜿蜒风景，两旁似  
乎开出饱和的秋天的山芙蓉，从粉红到残白，五瓣花瓣相争在绿  
丛中吐出自己的姿色。我在你的衣袋摸出了十月凉意。似乎回来  
履行誓言的，在同一个桥头，你含着眼眉允我抚着你像山芙蓉的  
腰，抚出胴体细细毛汗，弄了一地实在的红。过后，你把头移向  
暮色桥头。道别时，你说，一定要抽空回来这里看山芙蓉哦。

文壇新聲

## 亚细安青年微型小说奖

年杪截止收件

24 SEP 2002

新加坡狮城扶轮社，决定联合世界华文微型  
小说研究会，继续举办“亚细安青年微型

小说奖”大赛，奖金如下：

首奖：新加坡币 3 千元

第二奖：新加坡币 2 千元

第三奖：新加坡币 1 千元

安慰奖：每名新加坡币 300 元（共 10 名）

资格：

所有亚细安青年（公民或永久居民），于 2003  
年 6 月 30 日以前年龄在 45 岁以下者，皆可参加。

文字：

必须以华文书写。

参赛办法：

(1) 请打字或以稿纸书写清楚，字迹不可潦草；

(2) 每篇以不超过 2 千字为限；

(3) 每人最多可以呈交微型小说作品 2 篇；

(4) 每篇请呈交 5 份；

(5) 请复印身分证或护照（及永久居民证件，如适  
用）一份，以证明身分。

截稿日期：2002 年 12 月 31 日。

稿件请寄至下列地址：

“亚细安青年微型小说奖”大赛

28, Mar Thoma Road #05-02

Singapore 328708

22 OCT 2002

300 字极限篇 成永

# 名校

最近，常为替儿子升学的问题而烦恼。丈夫不知搞了多少关系才把儿子送进市区那所名校。

“听说那儿的学生，犯罪率几乎是零巴仙哩！”之前，丈夫一直坚持他的决定，非要让儿子在那儿就读不可。

“里头个个都是高材生，进了去，前途无量。搞不了的。”大娘的话让我对这所名校更有信心了。

开学的第一天，出乎意料的事情发生了。一大早，我接到了校方的来电，要我去学校一趟。

“我儿子犯了校规？”我问校长。

校长摇头，有点愧意地解释道：

“你儿子被人殴打，别担心，伤势不重。”  
“你们的意愿是要我报警？”  
“不，我们希望你别搞大这事。我们会私下处理这纠纷的。毕竟我们不想破坏校誉。”

我恍然，这就是他们请我来的目的……



# 老人的脸

- 8 OCT 2002

他掏出万能钥匙，方欲插入门上的匙孔，门却应手开了。他一愣，屋里一片漆黑，主人应该是外出，门怎的没上锁。

他蹑手蹑脚地进去，把厅里的灯开了，一套精致的沙发映入眼帘，依墙的架子上，巨型的电视和高级的音响器材，不过，这些都不容易运走，最好有一些珠宝什么的，当然，最好是钞票了。

小几上有张折皱的电报，写道：“家民车祸，危急，速到 M 镇医院。”

睡房里传来激烈的咳嗽声，房门开着，一盏微弱的小灯照在一个侧睡的老人身上。他听了一阵，再没有什么动静，他悄悄地走进睡房；钱一定收在房里。

他小心地搜索，轻微的声音却弄醒了老人。

“阿民，你回来了吗？”老人翻了个身，以呆滞的眼光望着他。

他俯视老人的脸，那是一张绝望的脸，他想起远方的父亲，正有着同样的一张脸。

300字极限篇

5126

16 NOV 2002

■温祥英

买小罗里时，他特意选了 5126 的车牌号码。

他想头不大，野心也不大。读书时，英文和马来文，读写都不及格。由于住在陋巷里，接触的都是三教九流，华文也好不到哪里去。就是在校内，用的也是方言，没有“干”字起头，就表达不出。

他是全凭苦干而熬出头的。师傅不教，他就偷师；不然就买师傅欢心，买茶买烟，言听计从，做工特别细心认真。最后成为最特出的三行师傅。

政府工，是免想的，不过好在住宅区蓬勃崛起，装修或重修工程，应接不暇，省食省用，最终自己做老板，成个承包商。

买小罗里时，他也只不过想快钱到食。

不过，他忘了，5126 加起来，是 14。

300字 极限篇

■勿勿

# 阅读

-5 NOV 2002

符教授临终的时候，我恰巧去拜访他。

符教授年届八十，单身，喜欢阅读各类书籍，尤其是文学，像他这种年纪还能每天看完一本书，而且透彻了解，因此我常到他家去向他请教。我和他有一个共同点，就是喜欢《红楼梦》。

那天我去到他家里，见到他瘫痪在安乐椅上，头上戴着个独特的耳机，见到了我，他咧着气微笑道：

“看来我的时候到了。你喜欢阅读，我送你一件东西，一定对你有所帮助。”他颤颤地从他头上取下那耳机塞进我怀中。

“这是我发明的一种阅读机器，只要戴上它，把文本光碟装入连接耳机的盒子，它便能快速地把整本书输入你的脑海。不过切记，不能沉迷！”。

他死后几天，我依着说明，试用这个耳机，戴上后，放入一片《红楼梦》的文本光碟。经过一阵震撼，我整个人已在大观园中。我漫步在荣国府，方步入客厅，就见到一个访客正和贾政在寒暄。心头一震：

那不是符教授吗！

# 磨刀

■勿勿

13 NOV 2002

一直以来就羡慕名作家除了出版书籍

可以赚钱扬名外，还可以到处演说，搞签名会，过过明星瘾。自己也想拜名师学习，张大田就是我想拜以为师的大作家。

张大田恰好是我的邻居。那天我跟他说明因由，他也答应了，条件是我必须替他把家中几十把大大小小、各种形状的刀磨利。

就这样我每天都到他家里去磨刀，磨磨洗洗的总算把所有的刀都磨利了。那已经是一个月之后的事。因此我开始向他请教。

“你懂得说谎吗？”张大田问。

我摇摇头。

“那你会讲真话吗？”

我不明他所指，仍旧摇摇头。

“立志写作就必须会说真话，也要擅长说假话。所谓真真假假，虚虚实实；文学作品就是真话和假话的混血儿。经营就如同磨刀，要细腻，要仔细，要懂得技巧，不同的刀以不同的方法来磨。”

我似懂非懂地点点头，看来我这一个月工夫是白费了。

13 NOV 2002

# 卢古

■苏子玲

从夜市往回家的路上走，她感觉特别兴奋，只因为今天捡到了便宜货。

虽然夜市的摊子上各类货品都有标价，但有时也得还价的，否则就会被摊贩“吃”去。

她这样想着时，嘴角不觉漂起了笑意，正好与迎面而来的样嫂打了一个招呼。样嫂手上大袋小袋的，也像是刚逛完夜市，没错，那个特大塑料袋装着的不是卢古吗？

“你也买卢古？很便宜呢！”说时有点得意：“你一定买了贵货。”

“是呀！那摊贩真会做生意，标价4公斤卖5零吉，如果不是我还价，准要吃亏了。”

“他卖你一公斤多少？”她急着追问：可别让他把自己比下去才好。

“6公斤5零吉。我随便还价，以为他一定不肯卖了，转身就走，没想到他却把我叫回去。”

“对呀！我买的也是这个价钱。”口里这么说时，心里直在咒骂：“死摊贩，看我以后还会光顾你吗！？”

3000字极限篇

## 桃李

■年红 2002年11月30日 星期六

70 高龄的甄老师从超级市场出来，手上提着一袋苹果。正当他要走过人行道时，身边却闪出两个少女，一个拉着她的左手，一个在她脸颊上轻吻了一下。

甄老师吓得了。半晌，才问：

“干嘛？”

“哈哈，甄老师忘了，我叫小桃。”

“我叫小李！”

突然，甄老师笑了起来，皱纹鱼尾一手呈现在干燥的脸上：

“都快20年了，怎么还记得？何况，王小鸭都已变成了天鹅。”

“老师，让我们带您过人行道吧。”

甄老师这一回，觉得脚步似乎轻快得多了。回到家里，她躺在靠椅上，面露笑容地做了个梦：小桃和小李带着女儿来看她；小女孩害羞地鞠了个躬，低声地说：

“老师晚安！”





■年红

2002年11月23日 ● 星期六

天

突然下起倾盆大雨来了。

严老师这才猛地记起茶室墙角有一把伞。看到晴天转阴，他很想“顺手牵羊”。但是，教了半辈子的《公民》、《道德教育》，他怎能这么做？

他的汽车就停在对面的停车场，硬冲过去，必成落汤鸡！

“以身作则，怎可退却？”他想。

他突然转身，快步走向高立，然后往墙角一瞧。

伞，还斜斜地靠在那儿！

他把伞一拉，竟见好几个大孔！

他似乎听见有人在窃笑着说：“拾金不昧！”，于是连忙冒雨往露天雨冲向停车场……

## 既熟悉又陌生的城市

■温祥英

23 NOV 2002

“爱你，孩子爱你。”妻说，“明天见。”不能谈太久，酒店电话，收费昂贵，不包括在日常津贴内。前晚，一说就半个多钟头。

漫漫长夜盖头盖脑地袭来，携着夜总会音乐，酒吧的嗡嗡低鸣，升降机的开关，从门下隙缝侵入，冷气似，弥漫整个房间，避无可避。

酒吧低迷的灯光拥他入怀。他只会说：“嗨。”牌子不懂，谢谢也不懂。冷心冷肺，唯有眺望门外。人来人往，车来车去，都有自己的节目。麦当劳的巨M，《繁忙时刻》的霓虹，超市的挂灯，灿烂夜色。他却真在酒吧里，别桌酒客一个不识，一句不懂。

“先生，一个人吗？”震落心灵的惊喜。熟悉的语言，入魔的女人味，脂粉香水味。脸孔姣好，皮肤白晰，身材使人勃起。身在异国，百无禁忌，别让同学取笑。有一位更酷：整个城市对他，只有酒店房间的天花板。

在白双子灯的照射下，她躺在白白的床单上。

她比自己的女儿还年轻。……

□字敬

她

14 DEC 2002

她的高跟鞋声响在空洞的走廊。

她想着昨晚的事情。

“你为什么要离开我？我对你那么好。”

“我不想你以后被人说闲话。”

“说什么闲话？我和你，是光明正大的！”

“我也不懂该怎么说。总之，我们分手吧！”

她来到会客室。经理介绍新客户。

“是你！”她暗自尖叫。

会客室的门又打开。走进一位女子。

“我给你介绍。这是我太太。”

她戴上面具。伸出双手。

表

□黄建华 17 DEC 2002

抽屉

里放着一只坏了的手表，是妻早前送的礼物。有一段长时间就只有这么一只表。它成了我的依靠，决定了我的生活。戴了好一些年后，先是表带断了，后是电子用尽，再后来连镜子都破了一次。原来的表只剩下一个表壳，其他的部份都被新的零件取代。更后来，坏得再也不能修理了，成了恒静状态，结束了一段岁月。

前后7年。

一直以为一只表就可以一生一世，永永远远。

原来手表只是一种经验，而且可以替代。

300字极限

连理

□南川

17 DEC 2002

他

妻子说：“你去死吧！”

他答应道：“好！”转身走向天台。

从天台上看下去，只见路上的汽车像玩具大小，人也像蚂蚁一样。如果从这里跃下去，万无生还之理。

看过夜，他抬起头来，看到隔壁单位的天台上，也有一个女人，愁戚戚地看着他。他记起不久之前，他看到她倚在大门边。昏昏欲倒，便上前扶住她，送她到屋内，并聊了一会，知道她是个弃妇，丈夫另结新欢，身上有病，无人理她。

谁知不久之后，她跃楼自杀了。同时，因为他扶她入屋的事得不到妻子的谅解，从此家中水无宁日。

他忽然看到隔壁那女人向他招手，似乎在对他说话：“既然生而无味，不如……”

他没听完，就纵身向天台外跃下去。



# 爱乡的人

□朵拉

他们说这种软软的，咸咸的饼，来自你的故乡。

味道并不特别的饼，只因为碰上你故乡的名字，咀嚼起来感觉不同。

你对自己的故乡有很深的感情，喜欢在言谈中常常提起，说的时侯你的眼神表情都不一样，是一种一往情深的向往。

吃着饼的时候，想起你，和你对故乡的爱。

为什么会有这样的情怀呢？

也许因为多年前听过一个作家说：“一个爱自己故乡的人，是值得交往的朋友。”

24 DEC 2002



# 最后的早餐

□阿虫

芳芳：

你最近都睡得不好，常常失眠，常常郁闷。

你今晚好好的睡一觉，好好的进入梦乡。

你不必再为我们的事失眠了，也不必再烦，我会为了你再做许多多没有意义的事，我不会再做的，我做过，太多太多的错事，显然，你也不认同的。

失眠是痛苦的事，我已失眠了许多年，也让你同样痛苦，我不会再失眠了。

阿虫笔

我放下了笔，放下了染满鲜血的刀。

我放下了你，走出了你家。

“十年前，你就该走了。”牛头马面领着我向前走，走入黑暗。

对了，你明天是最后一次受惊吓，当你看到，我为你准备的生鱼寿司早餐。

24 DEC 2002

# 掌声

□ 勿勿 26 NOV 2002

300字极限篇

2期

断 技法在某个国度施行一年以后。

这一天，领袖们又在广场上召开人民大会。台上坐满了踌躇满志的领袖，台下每一寸土地都站满了激昂的人民。

许多领袖轮流站起来演讲，夸耀他们所达到的成果，夸耀地方的治安如何如何的好，已达到“路不拾遗，夜不闭户”的程度，人民如何如何的安居乐业，每个人都无欲无求。又打一个譬如说：现在要在地方上找一个毛贼比找一个富翁更难。

演讲完毕，台下惯例是一阵欢呼，奇怪的是听不到一响掌声。也许因为缺少掌声的陪衬，那片欢呼声听起来有点吊诡。

领袖纳闷地把目光移向群众，发现在接踵肩触的人群中，大部分人都空幌着一只袖子，没有了一边手。

# 真与假

□ 甲乙

26 NOV 2002

论 文比赛能得到第一名；他当之无愧。他阐释了三大宗教之教义及伦理纲常；指出现代人应多行善举，以回馈社会之栽培。

典礼过后，回到办公室，大哥已在那儿等他。夫妇对望一眼，他太太首先发难。

“大哥，又要来钱？”

“近来街边生意差，老二本月洗牌费用还没着落，希望你们能解多少。”

“你当我们是慈善机构？”

老大看来是激怒了，提高了声调：“你就当付还我们弟兄栽培你的费用吧！”

伙计都望过来，他忙打圆场，“哥，你先回去，夜晚我打电话给你。”

望着远去的背影，他问太太：“奖状放哪儿？”

# 失忆

□戚永

28 DEC 2002

客厅的电话声响着，他飞快下楼，抓起话筒。

“喂，你哥哥醒了，快来一趟医院！”

他盖上话筒，抓了外套，赶往医院。

“怎么会这样？”他问刘医生。

“不清楚，今早来检查时，发现他一双眼睛睁得大大的。”

“就像现在这样？”

“唔。”

“会康复吗？”

“告诉你一个好消息，他就算复原了，也会失去记忆。”

他脸上开始露出狰狞的笑容，说：“别让他康复了，也不要让他失忆。有没有办法叫他脑缺氧死亡？不然爸的产业可要我们两人来平分了。”

# 抉择的桌子

□朵拉

28 DEC 2002

唤一杯咖啡，静静地坐着。

门外吵杂喧闹，购物中心里拥挤的人群并不一定是来购物，正如走进咖啡馆的人并非为了喝咖啡。

5年前的那个下午，就在这里，她也唤一杯咖啡，静静地坐着。

留下来或者出走？她内心的犹豫在渐渐放大。

后来，咖啡未喝光，她做了一个决定。

抉择的桌子，给她美丽的记忆，所以她回来，唤一杯咖啡，静静地坐着。

# 奈何渡

■ 勿勿

31 DEC 2002

我是不是死了呢？

我这样问自己，因为我独自走在一个完全陌生的国度，弄不清楚身在何处，整个人似乎没有知觉；脑袋很晕眩，但还能思索。

我忽然想起人们说人死后七日，来到奈何渡，因为吃了糯米糕，手嘴都脏了，便在渡边嗽洗，河水映照出自己腐化的脸容而知道自己死了。

现在是第几日了？

我忽然听到有流水的声音，前面不远处果然有一条河。是了！那一定是奈何渡啦。我望望双手，却没有拿过糯米糕的痕迹，是不是没有人拜祭！？

走到河边，我望向河水，想看一看倒影。天啊！河里塞满垃圾和小动物的死尸，完全看不到自己的倒影。一位马来同胞走向我，我向他问路：

Mana tempat sini？

Sini Sungai Pinang。

至此我才知道自己并没有死。

我继续走着，听到路边有人窃窃私语：

可怜这老家伙又跑出来，不懂回家啦！

(1992.3.2002 开始) - (截至 31.12.2002)



# ——2002年《南洋文艺》 回顾、评论及其他

2003年1月4日 星期六

(节录)

本报特约 张光达

## 极限篇的意义：编者/作者/读者的互动

在比较具体的检视2002年的《南洋文艺》上所发表的作品水准之前，我想先费些笔墨来谈谈编者与作者/读者的互动影响面向。首先我们看看编者作为作者设定的写作计划策略，第一个最全面也是最有影响力的是300字极限篇的征稿启事。这个启事在3月间推出后，广泛受到老中青作家的支持和积极响应，编者收到大量的稿件，也陆续发表在每一期的《南洋文艺》上刊登数篇极限篇作品。这个现象持续到年尾。其中有前辈作家和成名作家的作品，也有年轻作者的出色作品，从中我们可以看到一代的马华作家是如何积极的响应和配合这个副刊编者所设定的写作计划和文学形式。我在《极限的困境与超越——300字极限篇扫描》一文中曾对极限篇作品的题材取向与表现写法作出分析和分类。基本上对这个崭新的文类给予积极的肯定，也颇符合现代人快节奏超速度的生活方式习惯。固然我们也必须时时警惕文学消费大众化以后，可能对文学品质所带来的危机或挑战。对一个副刊编辑来说，能够收到和刊登这么多作品和好作品，可说是已经成功达到某种预期的成果，而现代生活里所充斥的消费文化和短小轻快的小品文体，或许才是造成这个时代的编者与作者互动响应的关键要素吧。

这些极限篇如许通元的《骑车》、新云的《冷酷热郎》、年红的《会乱走的死猫》、刘育龙的《剪纸》、匆匆的《隐身术》、雅致的《人走茶留温》、朵拉约《梦见狗》、方路的《随语》和陈政欣的《悟空悟空》，其实毫不逊色。每位作者都使尽浑身招数力求最佳的效果，但在文学书市滞销、言情励志作品充斥书类市场的今天，我们的读者似乎愈发世故（或要求过高），也越来越吝于掌声鼓励了。在整整10个月里成名作家和年轻作者都交出无数作品的时刻，我们只能读到温祥英的《最又怎样？》和陈志鸿的《森林和叶子》两篇回响文章，温的文章徘徊在强烈的犹疑与自许间，字里行间难掩作者的嘲人兼自嘲。陈志鸿则利用极限篇的形式来回应极限篇的篇幅，甚至采取相对论的角度及现代超速度的生活变化来审视这个文类的存在意义，颇有相得益彰之妙，也对此现象提供一个迥然不同的思考。我总认为，在这个充斥消费文化与媒体电子化的科技时代，极限篇如同其他文类其实已是小众文类，但在副刊编辑的推动下，也有一批小说作者积极响应支持，坚持从小说的形式书写以小见大，遍指现实和想像的世界。语言从写实到后现代，内容从现实到魔幻，呈现出不下数百篇作品，乃是近年来马华文学界少见的集体写作现象。这个书写现象值得有心人好好研究，其重要性也许并不应与评论这些书写文本的题材特色和技巧表现。



与您共同建设知书识礼  
的书香社会王昌波敬赠

# 300 字极限篇

## 2002 年度

整理：雅波

电子书制作人： 陈政欣

E-mail: [tcsin48@hotmail.com](mailto:tcsin48@hotmail.com)

制作日期 2010 年 9 月 14 日