

坐看云起



一九九八年度
连漪编委会

名誉顾问：Pn. Zakiah Haji
Omar 院长

顾 问：许庆平讲师
陈秀琼讲师
张运振讲师

主 编：梁筱敏

文 书：林惠君

副 文 书：张樱霏

财 政：范彩芳

散 文 组：阮光安

洪素莹

范慧珠

小 说 组：卓伟刚

傅国立

周盈君

诗 歌 组：邱小凤

林霜好

徐柳珠

设 计 组：翁慧敏

吴光莺

木麻黄文学奖：林赛津

刘玄杜

主题兼题解：阮光安

封面提字：张运振讲师

出版：砂罗越师训学院

华文学会

出版日期：一九九八年



马微电子图书馆



忻州师范学院

2012-05-19



连漪九八

Sekalung Kata

Pengetua Maktab Perguruan Sarawak

Pn Zakiah Hj Omar

贈 會

...ribil dah alungin sayamengamini kesempatan ini untuk mengucapkan tahn...
...nyabas kepada Jawatan Kesasa Penerbitan Majalah Lian Yi sesi 1978 ker...
...telah berjaya menerbitkan majalah tahunan mereka. Saya amat kagum den...
...keupayaan jawatankuasa ini kerana berupaya secara berdaya mencerbit...
...m... dan sumbangan yang diperak maktab. Sikap serta tahn...
...itu dapat mengharta-harta pengumuman yang kita sukakan. Lebih-lebih lagi ko...
...negara ini dilan... kepawaian dan kemahiran dalam bidang ekonomi.

Saban tahun Majalah Lian Yi diterbitkan dan diterbitkan mengilaz...
...perancangan. Mengamini kehebatan hasil penulisan guru pelancong...
...dituang bersama dan...
...berkodografi penduduk...
...Budaya melalui...
...langganja...
...melalui beberapa sarung...
...Penyelidikan dan pen...
...penulisan w...
...yang berway...



坐看云起

...idau...
...pelat...
...naka...
...men...
...seba...
...kepuas...
...dirt.

1- 1 3 C C 2 3 E E 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
20- 計 5 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

(ZAKIAH HJ OMAR)

Pengetua
Maktab Perguruan Sarawak
MIRI



会歌

阮光安词曲

A调 3/4

3 1 6 5 | i 3 6 5 - | 6 i 6 5 6 5 3 | 2 . 1 2 - |
d.s. 古 月 今 生 古 事 今 人 利 那 光 辉 成 就 万 古 春
山 仰 水 俯 山 静 水 流 炎 黄 热 血 老 洒 桃 李 香

i 1 3 5 5 | i 7 6 - | i 6 5 6 5 3 | 2 . 6 1 - |
春 华 秋 实 春 雨 秋 风 浪 笑 一 声 江 山 浪 千 层
天 高 地 阔 天 知 地 解 华 夏 冰 心 澄 澈 千 古 业

||: i i 3 5 | 0 6 0 i 6 5 - | 3 5 6 i 6 6 5 3 1 2 - |
师 训 三 年 育 英 才 学 会 百 载 传 火 薪
蕉 风 椰 雨 柔 热 土 竹 骨 松 气 爱 母 文
木 麻 黄 雨 复 青 松 夕 阳 红 外 灿 柴 霞
风 风 雨 雨 复 复 年 年 奔 奔 涛 涛 浪 叠 浪

3 5 3 5 i i | 0 i 0 3 6 . | i i 2 3 3 5 | 2 2 6 1 - :||
灯 传 火 不 灭 今 分 0 i 0 3 6 . | i i 2 3 3 5 | 2 2 6 1 - :||
传 艺 春 雨 今 分 光 为 无 尽 文 章 华 艺 朝 阳 心
生 开 道 自 清 今 分 理 太 平 浩 然 屏 土 朝 阳 情
共 赴 先 辈 志 今 后 人 亦 明 云 动 山 我 族 名
- CODA

CEDA
i 1 2 3 3 5 | dim. 2 2 3 5 - | 5 - - | 2 2 6 i ||
再 建 辉 煌 新 世 纪 真 正 命

院长的话 Sekalung Kata

Pengetua Maktab Perguruan Sarawak Pn Zakiah Hj Omar

Terlebih dahulu ingin saya mengambil kesempatan ini untuk merakamkan tahniah dan syabas kepada Jawatankuasa Penerbitan Majalah Lian Yi sesi 1998 kerana telah berjaya menerbitkan majalah tahunan mereka. Saya amat kagum dengan keupayaan jawatankuasa ini kerana berupaya secara berdikari menerbitkan majalah ini tanpa bantuan dan sumbangan dari pihak maktab. Sikap serta inisiatif ini dapat membantu hasrat penjimatan yang kita usahakan lebih-lebih lagi ketika negara ini dilanda kegawatan dan kemelesetan ekonomi.

Saban tahun Majalah Lian Yi diselenggara dan diterbitkan mengikut jadual perancangan. Menerusi koleksi ini pelbagai hasil penulisan guru pelatih dapat ditatap bersama dan hasrat peningkatan kemahiran menulis, mencanai idea, berkongsi pengalaman dan pengamatan dan pelbagai manfaat dapat dinyatakan. Budaya menulis dan menjana pemikiran merupakan sebahagian daripada tanggungjawab para guru. Apa yang lebih penting setiap hasil penulisan wajar melalui beberapa saringan dan akhirnya dapat melahirkan artikel yang berkualiti. Penyelidikan dan pembuktian agar keesahan dan kebolehppercayaan setiap hasil penulisan wajar dipertahankan. Di sinilah letaknya kredibiliti setiap para penulis yang berwawasan jauh.

Pujangga sering mengatakan langkah ke seribu tidak akan berjaya digapai jika kita tidak mulakannya dengan langkah yang pertama. Sinonimnya, penulisan guru pelatih menerusi koleksi Lian Yi hendaklah dimanfaatkan sebagai wadah mengasah bakat dan mempertajamkan hasil penulisan. Bukan mudah untuk menjadikan membaca sebagai budaya dan naluri kehidupan kita, apalagi menjadikan menulis sebagai budaya yang memerlukan daya ketelitian sebagai satu kenikmatan dan kepuasan diri.



(ZAKIAH HJ OMAR)

Pengetua,
Maktab Perguruan Sarawak.
MIRI.

序言

寻人启事

每年登一则启事，在校园里，寻人。

他有姓有名，祖籍中国，马来西亚公民，住址在砂罗越州某个城镇。他五官端正，但眼小、鼻扁、唇薄；身材中等，约莫二十来岁。他操一口流利华语，偶带方言腔调，现为某师范学员。

因一次乘舟渡岸，一时「涟漪」而宣告失踪。

任何仁人君子若知其去处，请不吝奔走相告，不胜感激。

往往，校园启事效果大，仁人君子的热心协助，终于失一得十。

他们是默默而负责任的一群，在学院象牙塔的功课压力下，忙碌中不忘提醒自己提笔直耕，并相互勉励共进。每年，他们静静地共同完成一本书，在学院文艺沙漠里，开辟绿洲，美化校园。从八八到九八，一路走来十一年，不曾间断，即使颠簸累极。

序言

迈入九八，集子的作品内容有逐渐脱离了学院生活和家乡情结两大色彩，对园外所看所听所想更具关心和热爱。基本上，学员作品内容充实，感情真挚，语言流畅。但因生活圈子限制和知识不足，自然难要求作品具备了张力和富有文采。相信假以时日，经一番生活磨炼和阅读丰富，他们应有更佳的表现。如今，在作者群中，乃不乏其烁烁者，像少宣，光安立意奇佳，潇风、明夕文思敏捷，阿呆、爱丽丝活泼跳脱，苇荇，笑略有寄托；还有野菊、梁筱敏、罗靖涓、许美美、吴佩思、范彩芳、刘燕薇、徐柳珠、许亦婵等人亦不乏佳作。此外，稍息一阵的国立、信宋，相信日后能绘上新彩。

当然，寻人启事中，有时不免错认；但经一番苦苦相逼，陈之以理后，错认倒变成一种美丽的喜悦。

有心无心皆可期。

渊明寻访桃花源，莫尔寻访乌托邦，而学员，则寻访涟漪湖。

华文学会顾问讲师许庆平

目录

回首处，云淡风轻

卷一

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

一生 小品 心结 心湖 杯子 拥抱 弟弟 拉客 牵念 淋雨 爆胎 二胡声 听我说 穿耳洞 嗨！实习



◎明月夕 笑 野菊 小舟 一凡 野菊 小芬 败儿 笑 明月夕 小百 少宣 明月夕 卓凡 小河

二 四 六 八 十二 十四 十七 十九 二一 二二 二四 二七 二九 三一

34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16

三月故事
小镇人家
国庆之夜
星星之恋
教育制度
寓言八则
母爱的表达
流星的眼泪
寂寞的星星
干哥的烦恼
爱情/心事/你的后悔/辜负
我愿是一片云
给鱼缸里的朋友
蒲公英的讯息
丢垃圾，捡垃圾
走过，有你有我
闲着没事做的下午
箭猪的爱情故事
世界杯足球赛观后感

◎刘佑鸿
◎潇风
◎花之香
◎太阳
◎孔安
◎少宣
◎刘晴
◎小草
◎小姨
◎孔安
◎阿美
◎阿M
◎大蓝鲸
◎潇风
◎芊芊
◎落叶季
◎世间人
◎爱丽斯
◎孔安

三五
三七
三九
四一
四三
四五
四八
四九
五〇
五三
五五
五五
五八
五九
六一
六三
六五
六八
七〇
七一

目录

35

白猫先生和毛线小姐的恋爱

卷二

看今朝，风静云流

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

夜 日历 选择 私语 追梦 黄叶 停电 探戈 堕落 祭坟 痘 海、陆、空 婆婆说



◎阿呆
◎蓝鲸
◎罗华娇
◎笑
◎笑
◎笑
◎笑
◎黄劲
◎云飞
◎何玟德
◎蓝海天
◎笑
◎鲸鱼
◎蚌
◎小树

七四
七六
七七
七八
八〇
八一
八二
八四
八五
八七
八八
九〇
九一
九三

6 5 4 3 2 1 21 20 19 18 17 16 15 14

不该想你

风的颜色

多梦时节

拉让江畔

绿的故事

自杀方程式

蚂蚁的杀手

浴火吧！我的凤凰

再凭栏，云飞风起

卷三

命

蚁

启示

走过

天真的伤害

阿Q的初恋

◎少宣

◎吴佩诗

◎周龙珠

◎少宣

◎江桂花

◎梁筱敏

◎潇风

◎少宣

◎海豚

◎少宣

◎嘉清

◎明夕

◎明夕

◎苇芊

九五

九七

一〇〇

一〇〇

一〇八

一〇九

一一〇

一一二

一一六

一一九

一二三

一二五

一二九

一三二

乙：第七届木麻黄文学奖

散文组

1 三月十二日的平凡故事（优秀奖）

2 山的情怀（佳作奖）

3 下雨天（佳作奖）

4 我知道了（佳作奖）

5 我要当妈妈（佳作奖）

◎ 吴佩思

◎ 刘燕薇

◎ 徐柳珠

◎ 邱小凤

◎ 吴佩思

诗歌组

1 明天会是什么颜色（优秀奖）

2 变（佳作奖）

3 孩子的画

4 生病

5 离愁不回家

6 明明不是天使

◎ 邱小凤

◎ 邱小凤

◎ 洪素莹

◎ 邱小凤

◎ 邱小凤

◎ 陈娇

小说组

1 真情（特优奖）

◎ 罗靖涓

二〇三

一七四

一八三

一八六

一八八

一九〇

一九四

一九六

一九七

一九九

二〇〇

二〇一

10 9 8 7

一颗感恩的心
小小的生命力
塑袋里的白粿
爱，原来就没有道理

◎阿土
◎野菊
◎苇苇
◎许美美

一三七
一三九
一四五
一五〇

卷四

待从头，风起云涌

甲：一九九八年度现场创作比赛

天下的妈妈都是一样的（第一名）

驱风油（第二名）

风的颜色（第三名）

含泪的微笑（佳作奖）

风的颜色（佳作奖）

生命的滋味（佳作奖）

◎阮光安
◎许亦婵
◎刘莉莉
◎范彩芳
◎阮光安
◎涂苗青

一五六
一六〇
一六三
一六五
一六八
一七一

6 5 4 3 2 1

为什么？（优秀奖）

「心」的故事（佳作奖）

生命旅途（佳作奖）

◎黄苇苓
◎黄苇苓
◎范彩芳

丙：一九九八年度蒲公英新韵奖

零时的夜晚（特优奖）

词：刘莉莉、梁筱敏 曲：刘莉莉

二三八

青春的彩虹（佳作奖）

词：刘明兰 曲：蔡祺珠

二三九

成长的岁月（佳作奖）

词：张惠儒 曲：江金镁

二四一

丁：一九九八年度第二届文艺营主题曲

文艺的眼睛

词：刘莉莉 曲：刘莉莉

二四四

小小的心

二四六

1 3 2 1 4 3 2

一生

童年

抱着洋娃娃，地上皆是小餐具。小女孩总是成群的在嬉戏。
小男孩远远望着。不想参与，也不敢参与。
小女孩走了过来。
小男孩往口袋里一摸，伸出手，打开一看，是颗糖。
小女孩笑了。
小男孩也笑了。

少年

女孩哭了。
在男孩臂弯里偷偷地哭。
男孩静静地等着答案。
女孩抬了抬头，没有言语，轻轻点点头。

明夕

女孩故意允许，却不愿放弃。
男孩，航海去了。

青年

有人告诉她，男人是不会厮守承诺的。对于一切，女人总一笑置之。
女人遇到了他，才惊觉，原来并非是男人喜欢背叛，是女人，太易付出了。
是的，誓言，都是女人自己许下的，与男人无关。
女人开始为失恋守候。

老年

她总是在梦中的醒来，暗暗掉泪。不能入眠，到天明。
她已习惯沉思。每一次，总无法回到现实。
她生命中的男人不会再回来，即使在梦中，也不会！
但她依然坐着摇椅，在窗前，痴痴盼望。无法接受惨酷的事实。

小品

笑

蚯蚓

想去钓鱼，翻翻根泥，看见一只蚯蚓死咬着一寸泥土不放，以为这是终生受用不尽的财富了。想想，世上还有更多的「蚯蚓」唉！

蜗牛

蜗牛，栖息在枝头上，仰仰头，悲叹日子的沉闷。幽静的树林，像酣睡的雄狮。轻风吹过吹不掉一个愁。

牵牛花

与邻居隔篱交谈，忽见一朵牵牛花，依附在篱笆上。要知道，寄人篱下是永远不能高攀的，坚强自己吧！

落叶

拎起一片落叶，想想你的样子。拾起第二片落叶，看看你的眼睛。拿起第三片落叶，想不起你的样子。片片落叶，带去了多少岁月。

心 结

野 菊

嘶嘶声自我手中传来。

从相框中取出两人的合照，我小心翼翼地中间撕成一个界线，随手点燃蜡烛，让你的身影消失无踪，变成了灰。

此刻的我有一股冲动，很想放肆地呐喊，向全世界喊出压抑已久的心事，向所有的人诉说我心里的结。但这不是我的性格。于是，我静静地斜靠在那儿，任思绪残杀我的心灵。

我心中的结已像蛛丝般越织越牢。我知道，这个结必须解开；我更知道，解铃还需系铃人。但我始终无法解，不是解不开，而是不想解。

每一次的尝试只会为已有的结多加一个结。曾经多次，我试着独自解开这个结。但到头来，到即将松开时，我因受不了那种痛苦无助的滋味，于是重新把结拉紧，再帮它加上一个新的。

如今，结已逐渐渗透血淋淋的心扎根，我早已无法自拔了，杂乱无序的结令我窒息，层层叠叠的结撑爆了我的胸口。

累了，我真的累了。请你帮帮我，拉我一把，就算不能帮我解开这个结，至少请不要再束缚我，好吗？



心
脏

小
央

心湖

小舟

碧蓝湖中，绿水荡漾，波波相续，随风而至。湖面翠绿荷叶，粉红莲花盛开，花蕾昂头仰天，个个含苞待放。清水湖边，绿草油油，榕树林立，夕阳西下，树影横盖整个湖面。偶尔，一阵晚风吹过，摇曳的枝叶间，透过微微的余晖，照射在水中。湖中的倒影，似水中另一个美丽世界，令人回味。

此刻的心情，总是沉重、空虚的。多少回曾坐在湖边到深夜，静静地让思绪自由飘荡。当晚风吹过，湖面开始平静时，却偏偏飘来一片枯黄的小叶子，打在湖面，激起串串涟漪，顿时水面波动。为何？为何小叶子却要在此刻扰乱宁静？难道不能飘到另一个方向去吗？湖中世界本是美好安宁的，却被小叶子这一「不速之客」破坏了一切！也许，这是无法避免的，谁叫湖面如此宽大胸怀，而让一片小叶子容纳其中？这片枯黄小叶子再也飘不走，流也不动，就永远停留在湖面、湖底，成为湖中的一份子。

小叶子，难道你不会想一想吗？你可是个侵略者啊！你占据了湖的地方、水的位置，你可是一个「第三者」啊！但是，小叶子又怎会懂得这些呢？它却认为这是理所当然的啊！它哪曾想过，它只会为碧湖增添一份杂物，把湖水美丽的脸庞涂上了一个黑点，破坏了碧湖美景。

很可惜，更遗憾，清洁碧蓝的湖水只能默默承受一切，任由再多的小叶子飘落其间。本来，一个那么理想的碧湖，却已面目全非了。不仅如此，一片小叶子更打在我脸上，打断了我的思绪，使我顿时惊醒。

夜深了，点点繁星在空中闪烁，水中的星光更显得灿烂。

晚风萧萧异常冷，吹得心田更冷清，萧瑟的夜景，不知摧残了多少人？夜深人静时，又有多少人还在思绪里徘徊？

碧蓝的湖、清澈之水，依旧漾样，偶尔掀起串串的涟漪……

杯子

一凡

曾经，很喜欢喝咖啡，特别是在淫雨霏霏，冷风飒飒的深夜。

曾经，很喜欢咖啡拌牛奶。咖啡，为熬夜为功课为成绩为明天。牛奶，为消化为骨骼为健康为美容。

于是，开始寻找一个适合我，适合咖啡的杯子。这样，咖啡才会更香、更浓、更醇。

名贵的高脚杯，装的应该是「蓝色的天使」，装不起咖啡的醇和。

龙凤的中国杯，装的应该是叶叶香茗片片冰心，装不下咖啡的粗爽豪迈。

假善的塑胶杯，装的应该是「过份」的鲜橙汁，装不了咖啡的真情真诚真切真心。

纤弱的玻璃杯，装的应该是清纯的白开水，装不进咖啡的复杂心情。

最后，我找到一个外是米色，内是褐色的陶瓷杯，装的是热热的液体、静

拥抱

野菊

童年时期，拥抱是被许可的。小小新郎可以拥抱小小新娘，甚至在脸颊上轻轻一吻，也是被允许的。撒娇时，可以投向大人的怀抱，小小的手臂，紧紧缠住大人的颈项或腰间。

随着岁月的成长，拥抱的权利似乎已被掠走了。拥抱不再是那么光明正大。它是属于西洋的、是卧房的、是属于私人的。

身为保守派的中国人，感情是没有拥抱的存在。其实，这种说法并不完全正确。记得有一次，我参加一个生活营，其中有一个游戏是这样的。两人相互对立着，然后由主持人发出讯号后，两人就各自出手势，如果一起出「四」，两人则拥抱一块。反之，两人则互视对方。然而，游戏刚开始时，几乎无人敢出「四」的手势，也许这就是东方人的含蓄，害羞吧！后来，经主持人从中「调解」后，相拥的人越来越多。在轻轻接触的那一刻，所传来的温暖、温馨，感觉是那么

的踏实、那么的喜悦。它不只是种慰藉，也是种分享。

其实，偶尔我也想找个人来抱抱，尤其是在寂寞、无助、失落……的时候。甚至快乐的时候，我也想与人拥抱来分享和感受我的快乐。但，我却害怕会吓坏了对方，破坏了彼此的关系。

既然我不能真正的去拥抱，我唯有以心，取代我最热情、最真诚的拥抱，来抱抱我至亲至爱的家人、朋友、一切众生，甚至我的仇人。



弟弟

小芬

一踏进家门，家里就像玩具店似的，应有尽有，弄得水泄不通，真是气死我了！这一定是我家「活宝」的杰作。

我家「活宝」是我们家最小又最精灵古怪的成员，也就是我的弟弟。爸妈替他取了一个非常有意义的名字——及发。他今年只有四岁，但口齿非常伶俐。他拥有一双又大又圆的眼睛，圆圆的脸及胖得可爱的身材，所以就有一个这么一个外号——大胖。弟弟生来就可爱过人，是爸妈的心肝宝贝，要风得风，要雨得雨，真令我愤愤不平。

弟弟最特出的地方就是他那刺耳又恐怖的叫声。他一叫起来，几十哩外都可听得见，犹如男高音。不要见他喊得轻松自在，但却无人能及，并非我们可以模仿的，实在是具有高难度。或许他就知道自己拥有这一个特点，所以一直把他那叫声当成「武器」。一有人欺负他，他便立刻「大开金口」，令你不得不向他

投降。

他也是名符其实的贪吃鬼。他的食量更是惊人，连我都自叹不如，真是佩服。他也是一名超级破坏王，任何东西到了他手上都会惨遭毒手。有时，我发现我的东西不见了，便向他兴师问罪。只见他咪咪嘴笑，边拿出那被五马分尸的「遗体」给我，令我气得七窃生烟。幸好他还懂得收买人心，明知我喜欢吃糖，便拿几粒糖来孝敬我，还在我面前表演一些滑稽的动作，引我发笑。真是令我又爱又恨。

当然，弟弟也有不少优点。他爱狗。他整天都与狗为伍。每天一早，弟弟便出去与那些狗联络感情，有时还与它们在后院一起赛跑。久而久之，弟弟也变得结实多了。相反的，我却是畏狗的。因为曾被狗追得上气不接下气。他便毛遂自荐地充当我的「护花使者」不让那些狗动我一根汗毛。那些狗果然很听他的话，不愧是我的好弟弟。有时，他那副如大人般的模样，真令我们全家捧腹大笑。也难怪他这么深得人心。

弟弟虽然很爱捣蛋，但话说回来，如果一个小孩整天像个木头似的，那我

宁愿选择前者。弟弟的降临，是我的庆幸，也是我们全家的快乐。我默默祝福他有个美好的未来。我将永远爱护着他。



拉「客」

致儿

「唉，可怜的班长又要拉客了！」「咩，如果能提早回家，该多好呀！」木麻黄的子弟都沉浸在思乡的梦幻里。冬至的逼近倍思亲。于是乎「拉节」、「换节」之风云，笼罩着整个课室，拉「客」有道，就能早脱离苦海；若遇人不淑，怒声四起，骂声八方。

拉「客」、拉课；拉课看人面、拉课看人情、拉「客」看人心、拉「客」看人性最真的一面。人性的真善美，人心的丑陋都在互相争「客」中赤裸裸的展现在眼前。为了「客」，大家面红耳赤，怒发冲冠；为了「客」，你争我抢；为了「客」，展拳露脚，咬牙切齿。

什么团结礼让，什么相亲相爱都成为了讽刺的对象，道德伦理成为空洞口号。人，一旦遇到己利他利的冲突时，纵使伤害他人蹂躏自己的尊严也在所不惜。「鸟为食亡」人生的写照。

充胖子，假斯文，爱面子，笑面虎等角色在人生舞台上不停滞的演了又演。人生如戏，戏如人生；苦短的人生造就了人不为己，天诛地灭的真理。自扫门前雪，那睬路上冻死骨是人类生存的原则。悲哀的人生孕育了可怜的人类，培育了善变的人面，虚伪的人情。

唉，明明灭灭的人生，谁能做那盏照亮大地的灯呢？徬徨绝望，平凡的人有权悲哀。

庆喜的是拉课风云已过，当大伙儿即将奔向归途时，往日的不欢，昔日的不乐都烟消云散。互道珍重，同声欢笑，喜悦的心情感染了层层浮云，飘荡在木麻黄的心湖中。

牵念

笑

细雨迷濛，此刻别伊人。相送复相送，相送至桥头。去年有风的秋夜，重逢于桥上。而今，在这杜鹃花开的季节，又在桥上离别。多少夕阳斜扑的黄昏，共倚栏杆，伴着归鸟，与迷茫的夜色共醉。但，此时此刻，难分此夜中，更难按满怀愁，两相泪流。

燕丹终须高飞尽，只剩孤云独去闲。曾几何时，月又圆了，趁月光遗漏下一张网，偷偷的想把这一夜网住，可惜，月亮不知人心事，星星依在，人去无踪。秋末谁共语。

凌风吹雨夜，萧瑟动寒林。风雨，飘零了落花，想着风雨一宿，莫名的牵绊，是否因为那飘零的落花，心绪逢摇落。淡淡的气香带着种种愁，透进重重楼，怀莺局秋夜。

寅年吃了卯年粮，岁月人间促。窗外，风作画，落叶，洒飘满地，片片落

淋雨

明夕

那一次，细雨毛毛，风轻轻。我一直偷偷的笑，想隐瞒些什么，却总按捺不住心中不断跳动的心。佻皮的望向你，告诉你我好想淋雨。你，关了伞，漫步在雨中，陪我。

又一次，雨并不很大。我站在窗前，背对着你。不知道你在想什么，却总听到你沉重的呼吸声。「好想淋雨」我说。你没有回答，我也没有回头。默默走出门口，雨，淋湿我一身。

这一次，豪雨倾盆。你撑着伞，和我并肩。「我要走了」你说，第八遍了。我看着伞外匆匆的行影，决定淋最后一场雨。然后关起心门，抛下无情的雨和无情的你。

歌
部

小
百

爆胎

小百

我有一个朋友，驾着车去兜兜风，看风景。风景虽美，但是他碰上了霉运，汽车爆了胎。他从来没遇到过这样的事情，路上车辆不多，要找人帮忙实在不容易。附近有一排篱笆，篱笆内有一个人，蹲在篱笆旁望着大路，对我的朋友根本不理不睬。

我的朋友无可奈何地自己动手换轮胎。他是个粗心人，又加上没经验，所以当他要把新轮胎锁上螺丝时，才发现车轮的螺丝都不见了。原来螺丝都滚进了水沟里，更糟的是水沟上面横着铁网，又没有东西可以把螺丝弄上来。我的朋友很着急，望着篱笆内的人。

那人微笑，但并没有看着我的朋友，喃喃地说：「三个轮胎都有四粒螺丝，每个轮胎上解下一个，锁在这个没了四粒螺丝的轮胎上，平均每个轮胎都有三粒螺丝，汽车应该可以走动吧！」

我的朋友觉得这个人有点儿怪，但是他想也只有这个办法了。他觉得很冒险，但还是做了。我的朋友心惊胆战地开了汽车，望着篱笆内的人向他挥了挥手说谢谢。

我的朋友驾过去，偶然一瞥，「××精神病院」映入眼帘。我的朋友才晓得他遇到了什么人。

二 贴他声

那夜能携带的二胡，就不再说话了。

少 宣

二胡声

少宣

哥哥走后，午间的二胡声不再响起。

我深深怀念着那悠扬柔雅的二胡声，和二胡后亲切恬然的哥哥。

哥哥的二胡声，很动听。

炎阳高照的午间，哥哥的二胡总会爽快地唱起腾动的舞曲，在薰闷的热气中流泻成阵阵清凉。清雨霏霏的下午，那二胡便闲适地哼唧着古国的旧乐，弦音和雨声交融成人天的交响。黄昏，二胡诉起伤春的无奈，激动着惜春的急切。入夜，二胡低低倾吐幽幽的心事，娓娓地让月光筛散，溶入我的梦乡。

常常母亲在楼台小憩时，哥哥便会为母亲奏奏几首曲子。我总乘机坐在一旁，看着哥哥从容地调弦试音后，挺腰倾首，右臂一伸，左指一按，曼妙的二胡声，就如沁心的晚风，涤尽母亲和我一日来的尘劳。

我爱听哥哥用那久远的乐器以久远的声音诠释着久远的故事。

那感觉，像在山上、像在海中、像在风里，总之，好阔、好阔，好远、好远。

哥哥告诉我，音乐可以代替语言，倾说许多语言不能讲无法说，文字不能记无法写的事。

哥哥说：二胡声可以很醇厚，也可以很轻柔。人需要轻柔，因为只有轻柔才能解开重重的纠结和紧紧的困缠。当生命不能承受太多的沉重时，就轻轻地接受，然后柔柔地将之转化吧！接着，二胡声便代替了未完的叹息，阐述着难了的心事。

哥哥的话我并不全懂。我仅知道，哥哥心中的理想比他那文弱的身子大得多，就如纤巧的二胡能发出响亮的乐音一样。但冰冷的现实——令他热诚的心一再着寒受冻。于是二胡开始常为哥哥叹气，为哥哥愤泣。

我也开始学习认真地去聆听那二胡声，因为我知道，二胡的声音，是哥哥的心情。

当哥哥到他乡寻梦，那没能携带的二胡，就不再说话了。

二胡挂在墙上。

二胡不会封尘，因为母亲和我都把它当哥哥看待。

只是偶然望着望着，仿佛远方响起了那熟悉的弦音，那么的遥远，那么的靠近。

我渐渐迷茫：到底声音在二胡，还是在哥哥？如果在二胡，为何触弦清寒，无声无息？如果在哥哥，为何自从走后，忆念日长？

我突然想起哥哥说过，两根弦间，有着辽阔的世界；每颗心间，并无反斥的机缘。

于是我明白了，哥哥和二胡之间的那丝情牵，那牵动着每一个人，牵念着每一颗心的情牵。

我看着二胡沉默。

我等着哥哥回来。

听我说

明夕

只要你找到另一个可居住的星球，你可以继续你现有的习惯、爱好、性格、兴趣、生活……。

是说了又说，呼吁了再呼吁，可是人，为什么还是那么执迷不悟？

说你不相信，那是因为你没看到蓝天白云后的缺陷。

说你不知道，那是因为你没看到翠绿丛林的命运。

说你不屑，那更是因为你没听到潺潺河流的呼叫。

不要再说「世界是美丽的」，我会告诉你，那是笑话！

用力吸一口气，再静静竖耳倾听，花香鸟语吗？

没了，没了，这一切早没了……

为什么？不要问我。问问自己，是谁？是谁害了地球？摸摸良心，你敢说

不是你吗？有谁？有谁可以拯救地球？挺起胸膛，你敢说不是你吗？

不要再告诉我你平凡了。

让我告诉你，保护森林是平凡，保护河流也平凡，保持清洁更平凡。做得
到，那才叫平凡。你做得到吗？那你到底平凡吗？

当然，你是可以继续任性，但不要在看到魔鬼时才来惊慌。

当然，你也可以继续自我，但千万别在世界末日前一秒清醒。
你不要后悔。

但你肯定会后悔。

唉！唉！唉！！！！

醒醒吧！人类！我亲爱的人类！万物之灵的人类！亡羊还可以补牢，为这
世界做点什么呢！

只要你愿意，你一定可以做到。

只要你愿意，一切都还来得及，还来得及。

不要让我们美丽的地球变成传说，好吗？

穿耳洞

卓凡

小时候，我在一个纯朴的小村子里长大。

不知曾几何时，村子里掀起了一阵「穿耳洞」之风，村子里爱俏的姐儿们对这个玩意儿都趋之若鹜。

每天下午，都会看见那个穿着粗布衣的老婆婆骑着脚车来到老榕树下。然后，村子里爱俏的姐儿便会一窝蜂地在老榕树下排队，等候老婆婆为她们穿耳洞。在长长的队伍里会发现不少家庭主妇。哇！何时一向被称为黄脸婆的家庭主妇们也爱漂亮啦！似乎要打碎「黄脸婆」的称号噢！

曾经因为好奇而偷偷跑到老榕树旁观看。结果，让我发现到老婆婆虽然年纪已大，但眼力却比年轻人还好，一针落手，干净俐落，便大功告成。

身边的朋友也一个个都跑去穿耳洞，然后戴上五颜六色，奇形怪状的耳环到处炫耀。朋友们也鼓励我去穿耳洞，并大力吹销穿耳洞的好处。

后来，不知何故，一向节俭成性的婆婆竟也会带我和姐姐去穿耳洞。结果，当我看到朋友们「带」着生脓红肿的耳朵向老婆婆哭诉。我和姐姐拔足便跑，从此绝口不提穿耳洞的事。最后，村子里就只剩下我和姐姐俩没有穿耳洞。

如今，姐姐已经穿了耳洞，而妹妹也即将要去穿耳洞。届时，家里就只剩下我一个人没穿耳洞了。

在此时也联想起婆婆用来吓我的一个故事——「没穿耳洞的人，下次投胎会变猪」。

噢！惨啦！真有些担心下次投胎真会变猪呀！

不过，我坚持不穿耳洞！

为什么？

因为……

怕痛……

穿耳洞

卓凡

嗨！实习！

小河

(一) 老师的老师

那一天，告诉小瓜们，星期一，老师的老师会来看老师教道德

「老师，你的老师是不是肥肥的？」

「不可以这么讲，不礼貌！」

星期一，讲师大大的身子坐在后边。前边，有我和另五十五双大大的眼睛

结果，「老师，你的老师是肥肥的嘛！」

嘘！！！！

所幸，讲师已离开课堂。

(二) 照文即姑毒

(二) 朋友的故事

朋友告诉我：「……」

那一天，她教道德。她要学生进行摘星星的活动。

因为窗口是由四片纸张做成的，而星星是贴在由纸张做成的窗口上。因为窗口没有贴紧，而出现了小小的缝。

「老师，你的窗口怎么这样的？」

「那是穷人家的窗口！」

(三) 写你啊？

那一天，教完第十课——谢谢您，老师，便吩咐学生用自己的文字来形容老师。

「老师，写你啊？老师！是写你啊？」

「不是啦！写你们的级任老师！」

「老师，我要写你！」

「老师你像笔擦。」

「为什么呢？」

「你的脸像笔擦！」

(四) 动物老师

星期四，要走的前夕。

收到一张卡片，上面写到——老师是一只破皮的哈巴狗。

另收到一张米奇老鼠的卡片，上面写着——老师，你是一只可爱的

Mickey Mouse——

(五) 哇！廿一岁！

星期四。

「老师，你今年几岁？」

「廿一」

「哇！」

「怎么了？老师很老吗？」

「老师，你可以结婚了！」

(六) 头发

星期五。我束了一条长长的马尾。在背后恍啊恍！

「老师，你可以把头发放下来吗？」

「不可以！」

「老师！！！」

心软！

高举双手一拉。长发，如瀑布流水般狂奔！

我等待着称赞。

「哇！很像女鬼！脸白白的，头发长长的……」

哼！！哼！！

三月故事

刘佑鸿

三月，曾经有无数美好的回忆，唯已不再是美梦，而是串串的泡影。

三月里，始终那么干旱。三月里的小雨，已不成曲。三月的杜鹃已褪了红。三月因此成了失意的季节……。

未曾遇到如此倾盆大雨，如此凄凉，如此泛滥，如无止息的雨季，要淹没、要浸透全世界……。

一串串晶莹的雨滴，连绵不断、落而再续，可知制造了多少创伤？雨滴打在干瘪的地面，又弹起颗颗水珍珠儿。甘霖天降，遍地珍珠。其实却不然，那是心伤曲子，苦诉无尽哀伤。我坐着，静静看着这一片挣扎着的雨景，渐渐才知道，这是一场下得心不甘、情不愿的雨！

我不想再看下去了，要的话，我宁愿被雾般的你淋湿。偶尔，想叫雨水停驻，不必太多。我无须这么多雨水，甚至一滴也不要，宁愿干涸。无止无息的雨

水，岂不是太浪费了吗？又何必呢？

有形、无形的创伤，总令你怆然泪下，是否不该呢？没有一滴雨水，大地万万抗议，岂不也为难你？也许，你的一生都已安排、已注定了。我能为你做的，只希望你坦然接受你的命运——是雨就为雨！也希望，无雨则晴，莫再豪雨。

我，不想看到你下雨，也将不允许你再下雨！
我不愿看见你哭泣！

小镇人家

潇
风

某日，清晨。

人们转醒时，发现镜子不见了，家家户户的镜子都不见了。

服装店的老板烦。

理发店的老板很烦。

爱打扮的小姐更烦，

人人都唉声叹气。

唉！哎！哇！呜！哼！

每个人都失去了微笑，觉得自己是世界上最丑的人，因为只有镜子才能告诉他们什么是美丽。但是，镜子被龙卷风偷走了。

早上，太阳依旧开起来，高高照耀。

晚上，星星仍旧睁开眼，不停地眨呀眨。

一年级的流星纷纷落到家家户户的窗外，对着忧愁的人们说：「有信心的
人，没有镜子，也能一样美丽。」

第二天，小镇像以往一般热闹，虽然镜子还没找回来……



小窗人寒

国庆之夜

花之香

九八年国庆日来临前一个星期，学员事务部讲师有感国家面对经济难题，身为国家一分子的师训成员也应尽一分力量，于是提出了在国庆日前夕举行国庆之夜，并在会上祈求上苍保佑，以让我国的经济能尽快恢复，人民能继续过着太平的日子。身为公务员的我们也不至于饭碗跳舞。此外，当晚也将集体签名以寄给首相给予精神上的支持。

这本来是一个很好的建议。岂料当许多人获知八月三十日晚上将举行这样的一个庆典时，却纷纷抱怨院方「吃饱没事做」，搞「这样」的活动。

有人说：「不知道我们有很多功课吗？」

也有人说：「这样就能表现是爱国吗？」

还有人一直追问这项活动是否务必出席，可否不去？似乎在这些人心目中，这项活动丝毫没有意义。

我个人是百分百支持这一次的活动。事实上这是我在师训学院三年来，学院首次举行类似的活动。反观社团、中小学，几乎年年都举办或参与国庆庆典。相比之下，我们这些高等学府兼吃公家饭的教育工作者及未来教师是否应该自惭。说真的，这次的事件再次让我感觉到人民的爱国意识依然薄弱。那些在孝亲节寄卡送礼的人却「认为」爱国不一定要在国庆日表示些什么。倒想问问他们孝顺又为何在孝亲节时加倍表露呢？

以前的人说「没有国那有家」、「国家有难、匹夫有责」、「忠孝仁爱」以忠为首，孝为次。现在的人，爱国胜过爱家的，又有几人呢？

星星之恋

太阳

那两颗星星，特别的美，大而明亮；旁边围绕着一层电流圈子，望而欲触。

每一天，我都会欣赏它、凝望它；每一刻，我都会回忆着它闪烁时的色彩。然而，我不敢多看几眼，那股四目相投的冲激和震撼力无奇强劲，令我脸红心跳。多少回，它仿佛向我眨着「眼睛」，传情达意。

好景无常，明亮的星星，也会有暗淡的时候。是天气不好，造成生态变化，把晶莹的星星盖上一片黑云，没了光彩。星星因没有了光芒而哭泣，湿透星空，宇宙泛滥，看得我心碎。想替它拭去泪水，……却遥不可及。

当暴风雨平息了，晴朗宁静的星空焕然一新，星星依旧焕发灿烂的光芒，生气勃勃。

而我，再次看到重现光明的星星，心中欣慰万分。渐渐，我在星光中沉醉

了……。

那是你的玉眼，很美……很美……。



教育制度

孔安

农历新年期间，老同学叙旧。大家都讶异于我的改变。不相信这就是当年那个在班上不爱理人，性格孤僻，不修边幅，整天在发白日梦的怪人。唯一不变的只是那张容易发红的脸。

追根究底，开始改变是在进入师训学院之后。周遭的人事物让人不得不改变。在师训学院，坚持一个人的生活会让自己陷入万劫不复之地。无论是生活或是功课，都需要与同学互相扶持。而这些「患难」中建立起友情的同学们，也更容易开放自己的心。

话说回头，当年之所以会排斥身边的人，除了是性格使然，也不得不归咎于教育制度。小学旧课程制度下的我从小养成了在班上做个「听话」的好学生。久而久之，在藤鞭的威胁之下，真的成了一语不发的乖学生。

所幸教育部过后推行了新课程，注重于学生全面性的发展，包括人与人之间之

间的交往，以及发掘个人天才，领导能力及自信。

不幸成为此制度下的学生，却有幸以它来教导学生。曾是旧课程牺牲品的我将更强调学生的个人发展以及学生之间的沟通，让他们从小学习参与，建立信心。而不需要等到廿岁之后才开窍，学习与与人相处之道。



教育诗更

寓言八则

小宣

护生

一只飞蛾在荷叶上睡午觉。一片清红的莲瓣忽落，覆盖在蛾身上。蛾正要挣扎爬出，一只青蛙跳过。

玩笑

摄影师贪婪地把山光水色树影野景收入镜头。拍累了拿下相机抬头，发现被拍摄过的风景只剩下一片片四四方方的空白。当场吓个半死。

山林忽然喧笑起来。

留情

白发少年伫立山头，对着将逝的夕霞，吹起阵阵沁心的箫声。
夕霞轻轻低叹，回头报给少年刹那的最灿烂的微笑，继而灭入黑夜。
白发少年伫立山头，对着已逝的夕霞，吹起阵阵沁心的箫声。

时过

孙子：「时钟停了！」

爷爷：「时间在走，不曾停过。」

错运

风吹过草原时不小心压伤一株小草，于是急转回头要去道歉。怎知强势难制，一下子化成龙卷，摧毁整片草原。

烛导

一根蜡烛燃烧到末端，心尽油枯，在清晨来临前，迸出最后最亮一团微光。一只远处迷失方向的孤蛾得以完成今生的任务。

传灯

老僧即将圆寂。弟子悲求最后教诲。

「殿前佛灯的油尽了，快去添些吧！」老僧露出最后的微笑如是说。

超堕

天使抛弃金环，自折双翅，堕入凡间，撕开天衣，露出双乳，用血哺救了待毙的一群饥童。

天堂里升起一张宝座。

母爱的表达

刘晴

从我懂事以来，我发觉到母亲每晚在睡觉之前，都会拿着手电筒到我们的房间，一间一间地巡逻。那时，年纪还小的我，不知母亲在做什么。

渐渐地，我长大了；但母亲依然每晚重复着同样的任务。有一晚，我又看见母亲来到我的房间。从门口开始，母亲就拿着手电筒慢慢地照着墙壁，特别是房间角落。间中会传出一声声轻轻的拍墙声。

我躺在床上假装睡着，偷偷地看着母亲。原来，母亲正在打蚊子，打死那些会在半夜叮人的蚊子。那时，我只认为这可能是身为一位母亲应该做的事。但现在的我，每当想起这件事时，我越发觉母亲那份无微不至的母爱。虽然打蚊子是一件小小的事，但却表达了那份深深的爱。

流星的眼泪

小草

每一颗受伤的眼泪，是流星。

每一颗含笑的眼泪，是流星。

老人说，不开心的眼泪，会变成不快乐的星星。黑夜的天空就不会美丽，

因为不快乐的星星不要放出光彩。但是，师训有很多不开心的人儿。每天晚上，我都看见很多很多不快乐的眼泪在飞。

老师说，我们抱怨太多。

老人说，我们还没长大，所以，不够坚强。

我想告诉老师，我们真的很想家……

我想告诉老人，长大的人，也不会很坚强。

风雨过后，不一定会有彩虹。

每一段感情，不一定会有始有终。

但是，我们会很努力地让夜空热闹起来……

寂寞的星星

小姨

望着你那精灵俊秀的脸孔，我的心就像窗外的蓝天般，披上了浓浓、厚厚的乌云。在如此可爱好看的外表下，怎么有着所有不与它符合的行为与举动呢？

今年，你应该十岁了吧！从你会行走至今，你一天天的成长让我心里的悲哀一天天的增加。我们期盼让你有个快乐无忧的童年生活，甚至陪你踏出生活中的每一个第一步。可是，这个期盼却难以实现，因为我们走不进你的世界你的王国。你，患上了让我们全为你心酸的自闭症！一个在我们家族不曾看到也不曾听到的病症。

从小，你就锁在自己的世界中。用尽了各种方法，不懂是我们走不进还是你走不出，那孤独无声的王国。你的表弟表妹快乐的在一旁玩，你不会参与，只会静坐一旁。当他们抢了你心爱的玩具后，你除了眼白白看它被抱走就不会有其他反应。当然，遇到你心烦气燥时，你会发脾气，但你只会搥打你自己的身体，

甚至撞墙来发泄。这令每个深深爱你疼你的人感到多么的悲哀与心痛！

你唯一的姐姐，是上天给了你爸妈的一个宝藏，一个珍贵的礼物。她晓得自己对你往后的一生肩负着最大的责任。所以，从小学生至今，她一直努力学习，认真学习，而成绩不负她所望的当然总在前三名。她的一切付出，只因为她希望以后有能力好好的照顾你。她，是如此的懂事，虽然她只有十四岁。这是令我们大家深感安慰的。

在你的世界中，唯一能引起你共鸣的只有一样东西，那就是音乐。只要有歌让你欣赏，你就会乖乖的呆在那儿，绝不惹一丝麻烦。只有音乐，才可以进入你的世界。遇到你喜欢的歌；你会尽力找出它的歌词，再把它抄下。有时，也会无声的在跟唱着。起初，我们以为你是一个哑巴，因为你不曾开口讲过一句话。但，哑巴怎会听音乐，要唱歌呢？

最近，你有了一个惊人的表现。从来不曾接触什么音乐课程与知识，也不曾接触过乐器的你，在佛堂中，见到一位叔叔的电子琴放在那儿，你就静静的站在那儿等该叔叔试弹奏了一曲后，自己就上去乱压琴盘一番。但随后，你却有权

有眼的弹起了一首歌——小小羊儿要回家。大家都惊呆了。怎么可能？是大家心中当时共同所想到的唯一一句话。后来，你陆续弹奏了小城故事、传灯、月亮代表我的心、一剪梅等。我们除了觉得不可思议外还是觉得不可思议。但对老天爷赐予你这么个特殊才能却感激不已。因为有音乐的陪伴，你不再那么孤独。所以，前几个星期，外公就特地给你买了一架电子琴。

家里小孩那么多，走不进你的世界是我们的遗憾。但，你依然是得到我们同等的关心与照顾。你与其他同龄的小孩一样，同样去上学，接触人群。家人是可以这样的爱你，包容你，但外人却不理解你。今年年初，你足够了同学们的作弄与欺负，至今，再也不肯去上学了。你人小，但却很固执，无论如何也不肯改变你的决定。这，让我们伤透了心！往后，你该怎么办？

祥龙，看着整天闲呆在家听歌弹琴的你，我们是如此的无奈。环境的影响，让你不能去特殊学校学习成长。对你，我的心是多么的沉重。晴天，几时不再有乌云？

干哥的烦恼

孔安

放假回去，因课业的需要，找了一位以前当临教时的学生，请她写一篇作文以让我进行批改。

那天，约好时间去她家，她请我进去坐，开始聊天。突然，她写了一张纸条给我。字条上写着「做我干哥，可以吗？」

她不是第一次问我这个问题了，记得去年有一次她在电话中也问了同样的问题；还有一次，是她写信给我，要我「做她哥哥」。我每次不是要太极，把话题移开，就是避而不答。想不到她还不死心。

我问她：「为什么呢？」

她说：「因为没有哥哥。」

最后，我还是没有正面的回答她的问题。

其实也不是要拒绝，只是那个感觉很奇怪，心里当我是哥哥不就行了，要

我如何「做她哥哥」呢？

曾经就有一位朋友因为执意要我当她哥哥，理由也是一样，因为她没有哥哥。当时我也是没有答应。结果惹来她的误会，以为我看不起她，不屑认她做妹妹。

唉！要我说怎么说呢？可能是因为我自己有妹妹吧。所以在我的印象中，妹妹就是「那个样子」，不会再把其他人当妹妹。但我也不会抗拒别人在心中把我当哥哥。其实，我可以理解他们的心境，因为我自己没有姐姐，所以我也会把别人当成姐姐，因为在我心目中，姐姐没有特定的形象。但我只会在心中当她们是我姐姐，而不会问她：「你可以当我的姐姐吗？」

下次有人叫我当她的哥哥，我该怎么办呢呢？

爱情

一直以为，爱情，会是一场长大后非常美丽的邂逅。
但是，就在我最无心慌乱的时候，
爱情敲开了我的心房。
而我，只能失措伤神的任人牵扯。

心事

我最近老是写错字，只要意识到你的存在。
不需要靠近来，只要感觉到你，我

阿美

的心，就像被什么东西挑动一下。
就像一个表面平静的新妇，意识到
新婚丈夫在深情凝视她时的失措。
希望，希望你，能看到我平静外表
之下，那颗翻腾不已的心。
我的心事，你，可曾知道。

你的后悔



你终于后悔了。在同行了这么多的日子之后。
自从收到你第一朵玫瑰花起，我就
预测了这样的结局。

你，一直不肯相信我是木棉而不是

水仙，你的固执终让我屈服。

我一直知道有一天你一定会后悔，

我作了最好的心理准备。

但是，为什么在你转身的那一刹那

，我听到了我的心，破碎的声音？

辜负

堂前，讲师正在讲得口沫横飞，粉笔，

在黑板前龙飞凤舞。坐在后排的我，看着窗外蓝蓝的天，青青的树，迎着早晨特有的凉风，心，早就在九里云霄外飞扬跳跃着了。

我们，都辜负了满院的春意了。



我愿是一片云

阿 M

我愿是一片云。快乐时，可以乘风遨游辽阔的蓝天，看遍全世界，花花绿绿……同时，与你分享大地的翠绿，阳光的灿烂，天空的蔚蓝；甚至雨天的浪漫……

我愿是一片云。疲倦时，可以浮卧在群山宽阔的背弯里，好好歇一歇，多么的温暖、舒适呀！

我愿是一片云。悲伤时，可以痛快的发泄一番，让眼泪洗涤心中一切不愉快的尘埃。

我愿是一片云。生气时，可以给你脸色看，在晴天来一个霹雳，看你拿我怎么样？

我愿是一片云。高兴时，可以对你笑一笑，陪你去看彩虹，让你也感觉到那种喜悦的光彩……

我愿是一片云。虽然它是善变的，但却不虚伪；它善变的真情流露……而我，就是喜欢它这种善变的「真」与「纯」！

给鱼缸里的朋友

大蓝鲸

从第一次大眼瞪小眼，小眼瞪大眼开始，我们的生命，注定了交汇，非关意愿，无法自主。

我们的鱼缸，实在不大，游来游去，总撞到彼此。有时撞歪了嘴，有时则撞疼了鼻子。只是，撞多了，也就学乖了。偶尔，也会笑开来。

鱼缸里的生活，没有自由可言。久了，却也能各得其乐。日子太平静了，也会兴一点风，作一点浪，让生命留下一点涂污，烙下痕迹。

点点滴滴，好不容易走到今日，却已是挥手说再见的时候了。有点不舍，有点难过，但再见还是免不了的了。咱们，后会有期了！

后记：

给IMTPC6的大鱼小鱼们，谢谢你们这些日子的陪伴。虽然我和你，都只是

彼此有限生命中轻轻掠过的过客，但会是记忆中的一页。

或许，有一天，在另一个鱼缸，我们会再见。届时，要记得展现你们久违了的笑容。



鱼缸里的朋友

有时，鱼缸不虚构；它真实的真情流露。

大溢福

蒲公英的信息

潇
风

小小市镇的小小报社，小小报社的小小记者，正举起一杯咖啡为新的三天干杯。

窗外，传来阵阵的风铃声。

小记者往窗外一看。

「哇！太美丽了！可爱的风车草开花了，柔柔的蒲公英开花了。好想出去跑一跑呀！」

「但是，稿还没写完，明天要交的呀！」
小记者唉声连连。

唉！

讨厌呀！！！！

蒙蒙胧胧之间，小记者看见他写的文字一个个被小精灵拉到窗外游玩去了。

「不要拉走我的文字呀！不要……」

仿佛在空气中，小记者听到小精灵轻声的对他说：「我想带它们去看看花，去吹吹风……」

隔天，小记者睁开眼一看，文字还是好端端的排在格子里，桌上却散满了一粒粒的蒲公英。

「呀！好美！」

「哎呀！我的稿呀！」

想起编辑发怒的嘴脸，冷汗，一颗颗地流了下来。

※华文组学员被涟漪催稿之记

丢垃圾·捡垃圾

芊 芊

垃圾，是生活中常见的。一个人一天也许就为地球制造了好几公斤的垃圾。

我有一位朋友。他很在乎垃圾。

在他心里「不乱丢垃圾」并不只是道德试卷上的其中一个题目。

常常，在他面前随意丢了一张纸、一张车票、一张用过的纸巾，或是一支冰棒，他都沉默着。也有时，是在「无意」间遗留汽水罐、包装纸，他也不大声斥说。这，在我看来都是微不足道的。

但当我快离开「犯罪现场」时，会看到落在我后头的他，正默默地替我捡起「罪证」，放进裤袋？丢进附近的垃圾桶中……

我不很明白他为什么老是肯替别人「消灭罪证」。天下垃圾那么多，他能捡到什么时候？裤袋满时？垃圾桶没处放了？抑或心灵麻木时？

他的答复简单：「直到地球恢复原来干净的面貌时。」



直到地球恢复原来干净的面貌时。

走过，有你有我。

落叶季

东西两岸，你来我往。几个秋天了？三个？五个？抑或更久了？我老了，老得连时节的变动也模糊不清了。

曾经，咱俩的感情脆弱如琉璃，几个月才有那么一次的讯息，这份鱼书，何止万金？你有你的天地，我有我的世界，忙碌令人性的自我显露，于是你变得离我好远，我对你也已不再重要。

花开花谢，物换星移，感慨万千，但却无泪。因为咱俩都明白，抓不住的流沙，太过坚持、固执，反而会伤了自己的手。既然如此，该放手的时候，何不勇敢的放呢？毕竟这世界是如此的辽阔。

这半年来，是我我最失意的日子，心情就好像美里灰濛濛的上空，如此的郁闷，如此的沉重。

刚在情场上摔了一个大跤、遍体鳞伤的你，痊愈了吗？身为你爱情故事唯

一听众，我只能隔着长长的那一条海岸线，向你表示我的关怀与支持。知心好友所扮演的角色竟只能如此，我突然感到好悲哀！近来不敢也不愿提起这件事，只因不愿激起你胸口的痛……

绿水原无忧，因风皱面。是阵阵涟漪令绿水忧愁呀！一波未平，一波又起。情伤未愈，事业的问题又接踵而来。马币滑落，生意清淡，要供车供屋的你，大喊吃不消。每每听你在电话中失意与无奈的诉说，心，好痛好痛……

在为你担心烦恼的当儿，想不到自己也莫名奇妙惹来了一大堆的是非与烦恼。慌张，失措与委屈，让我成了一朵风雨中的小花，就在这三月无雨的美里。

最失意与无助的时刻，电话中传来彼岸的你的安慰，鼓励与支持，终于令我重建信心，鼓起勇气，站起来。此外，每星期的来信慰问与关怀，总令我感动流泪。只因为字字皆刻着深深的关心与担忧，行行皆铭着你浓浓的深情与疼惜。此刻美里的天空依旧灰暗无采，但我却看到灿烂无比的阳光，在我心中破云直射，只因有你。

兜兜转转了一个大圈，停下了脚步，才晓得彼此在对方的生命中，竟站在

一个那么重要的位置……路虽然还很长，但，有你在身旁，我的心会更坚强，
成长也会更勇敢。



困善聚專樹的不平

闲着没事做的下午

世间人

热腾腾的午后，提不起劲的靠在沙发上，看着小妹最喜欢的那套漫画——《怪医秦博士》。收音机正播放出那把苍桑的声音仿佛也是懒洋洋的，在唱着：

我的脚步想要去流浪，
我的心却想靠行，
我的影子想要去飞翔，
我的人却还在地上。

歌曲唱出的正是我的心声。

回想当年真是雄心壮志朝气蓬勃，但如今已遥遥消失。昨天也听到一位朋友说日子过得无可无不可。看看自己，不也是这样么。但奇怪的是这种生活有时

让我觉得只能用「脚踏实地」来形容。毕竟自己的确是在做一些事，只是并不是自己的理想，自己的路，自己想做的事。

曾经在《一本英文杂志》中读到一篇激励文章写道：世上没有几个人能达到自己的理想，他们只能把很大的理想带进很小很小的坟墓。

人生既是短促的，又何必为自己也搞不清楚的理想拼搏以致气喘如牛呢？何不悠悠闲闲靠在沙发上什么都不做呢？但这也只能手闲而心却不闲。

箭猪的爱情故事

爱丽斯

箭猪先生爱上了箭猪小姐，箭猪小姐也爱上了箭猪先生。他们试着彼此贴近对方，却被彼此身上的刺刺得痛极了。因此他们便离得远远的。当冷风吹过时，箭猪先生及箭猪小姐都感到十分寒冷、痛苦、得不到温暖。于是他们便让彼此的距离不远也不近。这时他们发觉如此一来真是恰到好处，彼此不会互相伤害，也能看清楚对方，更能得到温暖。他们这才领悟到如此的爱情才是最甜美及持久的。

世界杯足球赛观后感

孔安

世界杯足球赛终于在花都球迷的欢呼声中落幕了。法国凭着地利人和加入了世界冠军俱乐部，成为第七个会员。许多人带着若有所失的心情重回工作岗位，三十三天来的熬夜也告一段落。

本届比赛，由于身不由己，不能像过去三届般追看每场比赛，但也观赏了九场及听了十多场的球赛。结论是本届比赛的精采度胜于前三届，变化也更多端。唯一遗憾的是心水队伍纷纷提前落马，无缘在大决赛亮相。

追本届世界杯，得到了许多启发与感想。

(一)小不忍则乱大谋——一些球员因为一时不能控制自己的情绪，而导致整支队伍陷入万劫不复之地。其中最明显的要数韩国的河锡舟、英格兰的大卫柏罕、阿根廷的奥迪加及德国的哈曼。他们皆因一时冲动以致领红卡被驱逐出场，使队友被逼以寡敌众，最后眼巴巴的看着大好江山从脚中溜走。这些球员过后

都对自己的行为为深感懊悔，但已于事无补。虽然队友们都原谅了他们，但他们自己心中的阴影却需要一段长时期来冲淡。

(二) 骄兵必败——未开赛就认定冠军非自己莫属的巴西队在首战经过苦斗才凭一个乌龙球险胜对手苏格兰。受到挫折后，第二战小心应战，成功以三球猛胜摩洛哥，率先晋图，又狂妄了起来，结果爆冷败给挪威。经过这场教训，球员们似乎学乖了，更认真的面对比赛，结果连过三关，直捣决赛。可惜球员们又被一连串的胜利冲昏了头，在决赛前屡发狂言，最后落得惨吞三蛋的结局，可谓是大快人心，也印证了骄兵必败这个自古以来不变的真理。

(三) 比赛的残酷——比赛自然是有胜有负。在胜利队伍欢呼的背后，是失败队伍的黯然神伤。裁判的哨声象征着他们必须在等待漫长的四年后才能捲土重来，而他们当中又有多少人还能在四年后继续驰骋沙场。更凄凉的是那些在罚点球定胜负中落败的队伍，它们在经过二句钟的优异表现后却必须面对命运的安排，令人心酸不已。偏偏我的心水队伍荷兰和英格兰都在此残酷制度下壮烈牺牲。另一队是赛会不败队伍之一的意大利。

(四)同人不同命——赛前被全国人民寄予厚望的法国中场大将基丹在分组赛对垒沙地阿拉伯的比赛中被驱逐出场，被罚停赛两场，受到媒体的大力抨击。所幸法国闯入八强，基丹有机会再次亮相，并且愈战愈勇，在决赛中梅开二度，成为夺杯大功臣。同样身为队中灵魂人物的英格兰球星大卫柏罕就没那么好运，他在对阿根廷的比赛中犯下致命错误，因攻击对手而被驱逐出场，导致英格兰被淘汰。他再也没有机会上场将功赎罪了。结果他广受媒体与球迷的唾弃。

(五)贵的未必是好的——一些身价过亿的球星在本届世界杯表现失色，给人名不副实之感。其中以巴西的世界足球先生罗纳尔多最令球迷大失所望。他在决赛的表现尤其差劲，像只无牙老虎，对法国龙门没有带来丝毫威胁。反观一些不受注目的球员在比赛中大放光芒，如意大利的维尔利、英格兰的麦克奥温等。看来欧洲各大球会要重新衡量球员们的身价了。

追世界杯绝对是一种享受。四年后日韩联办的世界杯是亚洲第一遭，盼望到时候能亲身到场观战。

白猫先生和毛线小姐的恋爱

阿 呆

有一天，白猫先生在篮子里发现了红冬冬的毛线小姐，立时惊为天人，对她一见钟情。因而展开了追逐的游戏。

可是，任帅帅的白猫先生怎么撩逗毛线小姐，她就是很够定力的不理不睬，不当一回事。

受了伤害的白猫先生于是开始了激烈的攻势，又跳又叫又跑又赶又拖又勾又拉又扯又抛又打转的。

结果呢，自愿上钩的白猫先生被毛线小姐佈下的天罗地网给罩得一动也动不了了。

看今朝
風靜雲流



白猫生夜
和毛线小姐的恋爱

蓝鲸

有一天，大姐在画布上油上一抹漆黑，小妹在漆黑里撒上一把银粉，大哥打了一粒蛋黄粘在上边，小弟把几只蝉子藏在漆黑里，爸爸用几块木板钉了间小屋，妈妈看着看着，微微一笑，轻轻用手圈，就把累极了的，大大小小，环在温暖的怀里，沉沉睡去。

日历

道奈 卯风起雨

一个四四方方的框框

把我挂上

在墙上、桌上

却框不住

我飞逝的心

多少今天变成历史

多少明天代为昨日

在这个人生道路上

我仍然屹立

不曾失败倒下



罗华娇

选择

到每个人生巅峰上

酒洒 叩拜

火烧 纸挣

冥纸化成了

一只只白色蝴蝶

并 选择了风

纵横千里而上

最终

风停而落



人 选择了路

利用百般能奈 呼风唤雨

笑

最后 也会
气休而止
伴着黄土一堆

风
总是唤不回的
而人
又有多少选择？



私语

爱 不是偶然
流露的不是霎那冲动
真情 是永恒
感动 是瞬间
挣脱束缚
全心跃下 埋首漩涡
回头路是如何
不再恐惧
安全 在你的怀抱笑我痴
狂风卷起
爱 飞上寂寞夜空
化作点点繁星
守住白首

某

追
梦

夜
是
块
大
黑
板
我
画
圆
圈
圆
圆
的
圆
好
多
梦
天
亮
了
圆
圆
的
圈
圈
不
见
了
!



笑

黄叶

你走的那个下午，
黄叶如雨。
片片黄叶，
是相依十年的绿树，
送你的唯一礼物。

拾起黄叶，
你潇洒的挥了几笔。
我，依样画葫芦，
含着笑，回送你一片。



黄劲

临别一眸，

尽是不舍与无耐，

还有一份理解。

你写的是无尽的爱恋，

我的笑藏的是泪水。

无论物换星移，

黄叶是共同的承诺。

落叶之季，

别忘了归来寻根！



停电

你总是不停地走，
翻山越岭、横空架道、横江跨海，
你不觉得累吗？
你不能稍停一会吗？
真想看看你，
却未能！
难得的一晚，
你，
终于留下了，
却不见五指！
你，去了哪儿？！

云
飞

探戈

何玟德

四臂纠缠着过往的情念
似不断的藕丝
更是至死方休的蚕丝
舞步辣热灼心
溶化了冰封的二月中旬
滴滴晶莹映颊的不渝
缓缓灌流干枯渴求的吻
无尽
旋律撩拨久息的情弦



飘逸着沁心的玫瑰香

摧人醉在纤纤朱线下

仿若酣饮夜光杯内的葡萄美酒

柔柔软软

温温暖暖

幽辉下 一双影儿相拥

妙曲中 两对鞋语喁喁

漫长舞台 灯火长明



墮落

蓝海天

找个黑暗的空间

脱下坚强 穿上脆弱

胡思乱想

喝一杯酒 吸一根烟

醉生梦死

让自己堕落一下



樂
對

祭坟

屈膝 头叩

火乱 冥挣

凌风掠过

纸灰 成只只

白色蝴蝶

随之飞舞

纵横千里而上

打滚尘世

最终



笑

风停而落
人

纵有万般能奈

也必

气休而止

伴着黄土一堆

风

总是 唤不回的



意

痘

蚊

悄悄 你冒了出来
轻轻 你驻了下来
快乐的呼吸
好奇的浏览 美丽的世界
生命 真的很美好
可是
你的快乐却是我的痛苦

鲸
鱼

海、陆、空

大海

想给你一颗宽宏的心
却害怕你容不下

海浪

是不是我的汹涌
使你的心也激动起来

浪花

因为眷恋着沙滩
一次又一次地亲近

沙滩

好喜欢浪花的热情
任由它肆意淋浴洗礼

娃

礁石

是否意味着坚毅
在变迁中屹立不倒

椰树

心中异常欢愉兴奋吗
可否让我和你一起分享

海鸥

蓝天白云下翩翩起舞
深切盼望永远比翼双飞

天空

何等的辽阔高深莫测
未来不知，唯展望将来

海天

犹如盘古初开般伟大
也象征海连天般天长地久

婆婆说

婆婆说

父亲是天

母亲是地

他们的孩子是树苗

生长在天地之间

婆婆说

树苗

枝叶向天伸

根儿往地扎

天地是供给的资源



小树

阳光 雨水

像父亲的爱

土地

像母亲温暖的怀抱

呵护爱戴

婆婆说

她是

施肥的人



婆
婆
说

不该想你

少宣

你的脸庞开始在我眼前模糊
反而是太阳在雾后更显其艳红
让我在朦胧中看你
看那终隔一层的遥远
时间带走了我们的年轻
留下沉重沉重的忆念
用古旧的意识看新鲜的时空
天黑不一定夜晚
天亮不一定白昼
世界因此颠倒惯了
要恢复正常

竟是那么不自愿

那么不甘

那么难

别怪呵

请别怪呵

没有失去那来自慰式的珍惜

没有消逝那来自屈原式的灿烂

毫无条件接受

才能活下去

不在乎有无生命

毕竟价值是不存在的

不奇慰

风的颜色

吴佩思

小孩问
风是什么
老师说
是流动的空气
我曾问
风是什么颜色
你对我说
什么心情就是什么颜色



我不相信

风怎么会有颜色

为什么我看不见？

你笑着说

我还没长大

我还是个小孩

我问你

带我到什么地方

你说

去看风

看风是什么颜色

风也有颜色



吴祜恩

长夏青蓝天

我看到了

我看到了风的颜色

我看到了风是粉红色的

因为我得到了爱

因为你爱着我

我长大了

是你让我长大了

是你带我去看风

是你让我看到风的颜色

我爱风

更爱你……

长夏青蓝天

周文毅

少直

多梦时节

让青春，
随意飘荡在柳丝上，
原野弥漫着雾化的梦。
等待，
是一粒蛰雷中欲发芽的种子。
让四月蔷薇的气息，
静静流入你的窗口，
流入似虚似实的梦幻，
流入蓬蓬松松的浪漫，
梦醒后飞成一只白鸽，
翅膀驮着五日，
寻觅着蓝天，

周龙珠

拉让江畔

拉让江呀你慢慢地流吧
带去的芡思不少过缤纷的垃圾飘荡
拉让江呀你轻轻地唱吧
留下的缠绵总多于单纯的绿意吟漫

我不用六弦琴唱你
你的奔流就是音乐
我不用歌谣咏你
你的潺湲就是民诗
我不用爱颂你
你的清凉就是滋润

少宣

拉让江呀拉让江

你以天为父地为母

奔腾着犀土的热情血脉

我们以山林为父以你为母

流传着纯朴的神话传说

都在液动的不仅是血

也是魂的尊严

拉让江呀拉让江

你飞黄不似黄河

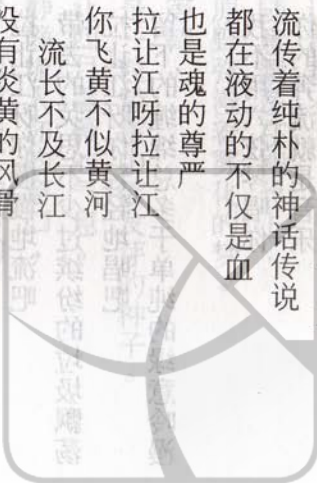
流长不及长江

没有炎黄的风骨

不是盛夏的发源

但是但是呵

拉让江呀拉让江



你就是我们的黄河

你就是我们的长江

看 杏林白柳河水

那两岸的蕉风椰雨

那一片的橡树胶林

不在冰雪中挺拔

而在骤雨骄阳下傲霜

拉让江呀拉让江

你苍黄的长躯

卧在青山绿林间已多久

横展的爪无数

都紧按土地

蓄劲

斯长于斯的外人

等待腾飞

来自九霄

本应回归九霄

但你却潜伏了千年万年

仍在辛苦地呼吸着清新

是否你已聋

听不到乍响的春雷

无法惊蛰 没有甦醒重生

是否你已瞎

看不见涌现的紫霞

无法昂头 没有飞昇苍穹

是否你已哑

呻不出永恒的天籁

无法长啸 没有动地惊天

多么亲切多么陌生的土地啊
拉拉让江
如此剧烈如此沉静的心情
啊拉拉让江
饮了混浊的河水

南下的祖先洗暗了苍白的肤色

吸着清茫的空气

土生的族裔冲淡了遥远的乡思

饮水思源呀

是思此源还是彼源

此源我该承认吗

彼源会承认我吗

或许我们只是过客

只是住了百年的过客

或许我们只是外人

只是生于斯长于斯的外人

或许我们只是异族

只是共讲一语共用一源的异族

多么亲切多么陌生的土地啊拉让江

如此剧烈如此沉静的心情啊拉让江

你不曾断流拉让江

我们却已断根

你不会干涸拉让江

我们竟已油尽

枯了的灯

如何再传

沉重的

燃了又灭了又燃了的

火薪

拉让江呀你快地流吧
带走的油污不少过投河的冰心碧血
拉让江呀你沉沉地唱吧
留住的历史不多于命运的悲欢离合

拉让江你不停地流吧
拉让江你无尽地唱吧



暴虎馘蛇

绿的故事

江桂花

有个老人
踱着一地枯叶
蹒跚而来
昨夜
遗落的绿
无限夕阳好
绿色年龄
早已随着夕阳变色



自杀方程式

梁筱敏

无奈的心
在白色旷野中 狂奔
在 无尽的悲伤中
无情冷风 撕裂已受伤的心 伤重
哭嗥声 划过整个天空
点点斑红染白雪地
静 吞噬黑夜
留下 僵硬的躯体

蚂蚁的凶手

萧风

一阵淫淫霏霏后

房间一角

出现了来回不停的骚动

密密麻麻密密麻麻

爬满了我的思绪

桌角一处

一盒「巧克力粉」

一只又一只

一群复一群

一团再一团



紫烟

心 不忍

我成了千千万万只生命的
摧残者

躺在床上

覆盖心情

一觉醒来

再也听不见「劳兵」的操步
事情解决了



谷火部
拜由凤凰

史宣

浴火吧 我的凤凰

少宣

浴火吧 我的凤凰
我年少的心已老
死将是我曾经的重生
我不愿用肉体来解放欲望
因为心灵总是那么沉默
沉默得我心虚
精神在肺里和空气游戏
染脏了一身尘
用血也洗不脱
留下污痕
好像青(?)天下的地球

没有一块地是平正的
没有一片海是纯洁的
没有一点黑是圆满的
就如人体的扭曲线条
他们说是美
所以企图用色相留下长生
他们不知道肉体其实不存在
因为空虚也非永恒
时间只是生死的媒介
空间只是困脱的据点
让雪花飘落 在脚前
让流水响彻 在耳后
让云雾浸迷 在眼中
让风雨洒遍 在心田

年年年年

总是那天

生的不死 死的不生

生已死 死已生

要让复杂的生命不再简单

就

浴火吧 我的凤凰





再凭椽

雲飛風起



命

海豚

招娣本姓刘，家里穷，卖了给郑家二少爷作童养媳。郑家没苛刻过她，只是也是穷，须每天从早到晚忙碌，帮挣点家用。

二少爷大她六岁，上过学堂，懂得孔子说及之乎者也。她几乎是崇拜他的，只是二少爷避她如瘟神。她十八岁那年，她的丈夫娶妾了，新娘是他的同学，叫美娜。招娣无力争取什么，只得益发沉默了。

新婚夫妻非常恩爱，新夫人长得很美，也很温柔，很会说话。常常说得招娣不懂如何招架、自处，只能默默得全吞了下去。孩子出生后，全由招娣带，新夫人渐渐对招娣支使顺溜了，家务全落在她身上了。

招娣二十六岁那年，二少爷带回了一个四十多岁的男人介绍给她，她侷促得坐立不安，手脚都没地方放。一个月后，她成了这个男人的妻子，跟着他到南洋去了。

十六年内生了六个男孩三个女孩，姓了这个男人的姓，算功德圆满。多年来任劳任怨，胼手胝足的过日子。她并无对开荒的苦日子，稀有微言；吃一餐饿一餐的，也没有抱怨。只是丈夫对她，始终不亲爱，许是介意她是别人的童养媳，许是嫌弃她木讷。

多年来，她不是没听过丈夫在外面的家，只是，她不知如何介意。丈夫一样和她早起晚归，态度一贯的冷淡，不过是周末常不在家罢了。只要没撒下这个家，招娣也不愿介意什么了。

孩子长大了，一个个都有了自己的事业，自己的屋子。留下了她，陪着垂老卧病的丈夫。三十多年来不曾尝过丈夫一日呵护疼惜的她，却须夜夜清灯的过日子。

丈夫病发的那一刻，她手足无措的不知如何是好，孩子不在，夜又很深了，邻居又远，真是叫天不应呼地不灵。她的恐惧害怕不满全在孩子赶到的一刻被埋没了。没有人能在她平静的外表下看出一丝一毫的波动。

孩子妥善的安排了父亲的后事，却忘了母亲日后的生活，把她一个人留在

蚁

他恨活蚂蚁，所以爱死蚂蚁。

他怀疑自己前世是穿山甲，注定和那小东西世代结仇。

当年在炮声弹火中降生已属不幸，这可恶的蚂蚁竟乘母亲心力交瘁昏厥过去时，爬遍混身是血的婴儿，啃嚼着紫红的肌肤。彻骨的刺痛迸成尖锐的啼叫，才惊醒母亲，急忙中只能用枯干的手掌又擦又拍，结果在身上留下了大大小小难看的黑疤，不时提醒他这一辈子的梦魇。

这是你一世人的印记呀！每当日益衰老的母亲嘶哑地重复这个诅咒，他都会静静地寻找蚂蚁的踪迹，发现了蚂蚁，就轻轻用指头按扁它们。

他家就他一支香火。父亲等不及他出世，就被鬼子身首异处丢在河沟喂蚂蚁。姐姐的尸体被找到时，听说裸露的下体也爬满了蚂蚁。母亲后来躺了三年，也在雷雨的夜晚停止呻吟。只是一夜，他就亲眼看到母亲满脸蚂蚁，从鼻孔、耳

朵、嘴巴拖着血丝进出，不知是爬进还是爬出。他忽然疯狂地举起洗脸盆往母亲脸上砸去，一下又一下，直到被闻声而来的邻居惊恐地拉开，盆底和母亲的脸一般，模糊着血和蚁尸。

从此他开始嗜杀蚂蚁。他感觉到蚂蚁不会放过他，不时侍机靠近他。所以他要先下手为强，用手指捏、用杀虫剂喷、用沸水烫、用火烧、用鞋踩……

杀得越多，越有快感，但从不满足。

蚂蚁和人一样，杀得越多就生得越多，这个共同点令他更恨蚂蚁。

罪恶感？有人杀人比他杀蚂蚁还快，不见得那些人受治裁？甚至还被当成神来崇拜呢。

从起先一巴掌打下一点血肉模糊，到后来的细细将之五马分尸，看着蚂蚁无声的挣扎，他竟感到自慰般的高潮，是如此的痛快。掌握生杀大权如此有意思，怪不得人人都要争做老大。

不过，杀人一万，自损三千，打打杀杀了这么多年，他毕竟是累了。

于是，他企图用都市的金迷纸醉灯红酒绿来暂时忘却那血淋淋的历史。他

开始疯狂地找女人做爱，一个又一个。脱去掩饰的衣装，他成了纵慾的猛兽，女人是他的猎物，他用杀蚂蚁的心情不断去蹂躏双方的肉体。

蚂蚁似乎并没有放过他。每次在床上剧烈抽动时，不是女人胸前爬过黑点，就是背上忽然游过电殛般的冰冷。停下来把这不识时趣的蚂蚁扫去杀掉后，他却也气散丹田，软下来无法再战了。

女人离开前那轻蔑的眼神更令他歇斯底里。这天还是一样，当他吸噬着乳房时映入眼中的又是两个黑点，在雪白的皮肤上跳跃着。压抑许久的愤气在他胸口爆开，怒火从眼里喷出。他忽然疯狂地往那黑点咬去，他要吃掉它们！

那女人尖叫着推开他，手按着胸口连滚带爬逃开去。他这才清醒回来，坐在床上，发觉嘴里湿淋淋含着东西，本能一吐，染红着血的乳头在洁白的床单上仿佛布满血丝的眼珠望着他，他也不禁战栗，全身乏力。他听不到那女人的尖叫声是如何在雷响的摔门声中隐去的。

血的甜腥显然吸引了更多蚂蚁，不一会，床上马上爬满黑鸦鸦的蚁。他起先看着蚂蚁爬来爬去，然后都聚在那片乳头，企图运走它。他也看着蚂蚁贪婪地

吸食着血滴，他仿佛听到了那阵阵欢腾的吃食声。

直到他下半身也粘满蚂蚁，他才记起他是恨蚂蚁的。于是嘶喊中提起床头一把剃刀，疯狂地捅向蚁群，一下又一下。蚂蚁受惊散开乱窜，有的被分尸，有的却顺势爬上他的手，他的身体。又一群蚂蚁爬到他咀边，仍不忘吸食那未干的血。

他疯狂地只想杀蚂蚁，咀上那临危不乱的蚁也不放过，剃刀向它们捅去：
……。

当咀边未干的血被喉头泉涌的血流盖过时，他已无法动弹。下半身仍留在床上，双手和头部悬在床外，仰躺的身体早已布满群群黑蚁。

他突然感到事情结束了。感觉渐渐失去。模糊中，他仿佛看到蚂蚁们都在向他微笑。蚂蚁们咧着嘴发出冷冷的哭声，十分诡异但很熟悉。这是他听到的最后的聲音。

来世要投生为蚂蚁吗？最后一个念头竟是如此可笑并可悲。

启示

嘉清

严学远气愤地从0楼的008房里走了出来。口中不停地嘀咕着：「已经是第三次院长把那些垂死的病人交给我负责，肝癌末期，还有救吗？」心中的不满有如雪山上的雪球越滚越大。

每当学远遇到不称心的事都会驱车到山顶上发泄积压在心中已到了饱点的不满。山上的风是他心灵上的良药，细细的山风把他火热的心给包围、给扑灭，这一次也不例外。

在蜿蜒崎岖的山路上，时速表指着140 km/h，Beyond的歌声在车内摇滚。突然一团黑影在车前闪过，不到几秒的时间就听见动物的呻吟声。从倒后镜望，原来是一只狗，就不把它当着一回事。正想加把油门时，前面却刹出一辆车，挡了他的去路。口中骂着「该死的」准备下车臭骂那人一顿，却被那车主骂了一句「没良心」。然后眼睁睁地看那车主把那受伤的小狗抱上车，车身一斜擦身而过

，只留下一团黑烟。

坐在斜坡的栏杆上，天空中的蓝云像在互相追逐般一朵比一朵飘得快；山顶上的风把他的头发往后梳，把他的衣服吹得像波涛汹涌的海浪一波又一波。同时，山风也不忘把他的脸和胸怀狂打一番像是想打醒他似的。他的脑中隐隐约约地唤起刚才那一幕。忽然，他往前一跳，上车。车的方向是朝着医院去……。

走过

明夕

「你走，我不认你这个女儿，你走！」爸暴雷的怒吼。她跪在地上，纵眼泪痕。

「老爸，算了吧！女儿都这么大了，你就让她自个儿选择吧！」只见妈的脚步徘徊在爸与她之间。她渴望爸接受妈的意见，但老爸顽固的个性，她早知了。

她提着小小的包袱，拖着脚步走出家门。她知道妈在门口看着她，她没有回头，往雨中走了去。

仁平撑开了伞，赶紧从电话亭里走出来迎向她。抬头望了仁平，她放下包袱，紧紧环抱他痛哭，那是她十八岁那年，发生在她家那栋白色洋房前的事。

她和仁平另筑爱窝，没有用过父母半分钱。她和仁平分担生活负担，吃起

苦来。

「淋玉，你后悔吗？」

这句话她听了不止一次。每一次都闭上眼，默不出声。

小寒的出世，并没有带来什么欢乐。她辞去了工作，而仁平则多了两份兼职。偶尔自这小小空间传出的爱语谈笑声，早已消逝。

她没有埋怨过，但仁平知道她并不快乐，连笑起来都不快乐。

那一天，仁平回到那陈旧组屋的十二楼时，找不到淋玉，连影子也没。过后，仁平在熟睡的小寒身旁看到几行熟悉的字迹。

「只能同甘，不能共苦。原谅我！」

她在楼梯的转弯处，听到小寒凄凉的哭声伴着他的狂笑声。她没有拭去泪水就悄悄离开。

她曾回到当初离开的白色洋房前，那是一个寒夜。她没有按铃，看着屋内昏黄的灯光。她看了一夜，清晨才离开。

她到了另一个天地，开始新的生活。她从不称自己为张太太，而是高小姐

仁平再婚的消息，她是从报章上得知的。仁平和小寒的确需要一个人来照顾，她想。

那天以后，她想尽了各种方法来填补空虚的心灵。她不停的工作，让生活忙碌地过着。

年迈后，她早退了休。也不知时间是怎么打发的，只知道她不停的在医院或诊所进进出出。

到这儿来，是隔邻黄太太的建议。毕生的储蓄够她在这儿养老的了。

养老院上上下下的人虽对她不了解，但都知道她喜欢看雨。雨季的下午，她更是坐着摇椅，守在窗前。

那个下午，她头有点晕，思绪也有点混乱。在她的摇椅上，她一直静静地坐着。

身后突然传来一阵嘈杂声。「我为大家介绍，这位是新来的院长张小寒，张小姐。」

接着是阵阵的掌声。她没有转过身来，只轻轻说了一句「张小寒」便合上双眼，静静走了。

天真的伤害

明夕

「姐姐」。

「嗯」，把头朝向声音的那一端。

「我可以坐在这边吗？」

「小……」止了口，是小弟弟还是小妹妹呢？

「嗯，小朋友，当然可以啦。」

「谢谢姐姐。」

「姐姐，你为什么自己一个人坐在这儿呀？爸爸，我在这儿！」

这小孩，应是小弟弟，大声喊了起来，似乎并不在乎我的回答。

好天真可爱。

我继续回到属于自己的世界里。

「姐姐，那个是我爸爸。喏，在那边。」

我不知所措，这时，不知该望向那一方。

「哪一个？」

「喏，就是那个啰！」

「哦！是不是穿白衣那个？」

「不是啦！姐姐，是这边，这边穿蓝色衣服的，你为什么老是看那边？这边才对啦！」

「哦，哦！」我随口应着。心忽然像被扎了，眉头锁得好紧好紧。

「姐姐，你看，天上那边很美啊！」

抬了抬头，搜索不到他所说的「美」。

「是不是飞机？」

「哈哈……」

「哦，是小鸟！嗯，小鸟很美！」

我企图敷衍他。

「哈哈……哈哈……」

笑声更大了。把心浇上冰水，冷了！

「姐姐好笨，连风筝都不知道！哈……」
我低下了头。

「爸爸！」

小孩带着他的笑声，奔向爸爸那儿去。

小孩，你错了！风筝，我知道。只是我有眼睛却看不见。
妈妈教我的，竟无法满足一个小孩！



阿GI的初恋

苇 芊

睡眼惺松。趴在床上望着闹钟。

唉！又是一天。

恨不得跳课，恨不得多睡会儿。

从堆满参考书的小床，有点困难，有点想避免把书弄皱的爬起来。想想，都把书当被盖了整晚，不在乎，皱了一角，掉了一页。过了三个月，这些书，发誓再也不去看了。

唉！抓掉脑后还舍不得头发依附着的发带，胡乱梳了头。妈妈整天一对着镜子就嚷多了一条皱纹。细细一看，好像脸皮也开始皱了。如皱了的参考书一样！

唉！

真烦！

十七岁而已吔！

柔顺的头发剪了个平头。看过去像极了「阿卡娃娃」。那有什么办法？想去烫个头吧，学校不准呀！哪像阿庭，天天嚷着天然卷发一箩箩的缺点加坏处。很好看嘛，有点像「巴比娃娃」，阿庭就是不懂得欣赏。

奇怪！为什么学校不放假。天天为了个 P.M.R 拼个半死不活。阿 GI，你也真可怜，算了啦！放了假，还不是被阿庭、比比、小玉、珠珠等「捉」去溜街。

唉！

真烦！

枯燥无味的十七岁！

或许不会啦！因为最近她们都在「拍拖」。枯燥无味年龄的调剂品。

妈妈倒热心得很。只不过在她频频追问下，我自己反而不好意思起来。

「阿 GI，下午陪我去「发之家」剪发啦！」

「小何呢？」真无聊嘛，比比！有小何还找我，难道想推翻「重色轻友」，建立「重友轻色」？

「他补习！」早就知道你「重色轻友」！

「KFC-C」不趁机敲诈更待何时？

「OK！」忘了她比比二个月零用多到可以倒贴小何。无怪乎如此爽快。早知该把目标订高些。

结果，我就「为了KFC而拆腰」，在「发之家」看了两本老夫子，两本姐妹。刚开始看「风采」时，咦！里面掉出一张「靓仔相」。拿起细细一看，好像是位同龄小子。人很白。留的是「郭富城发型」。看起来，他也是一头柔软的发穿了格子衬衫。LEVI JEANS。骑着的是一架新的KRISS。嗯！不像是同校的。如果他这么一位「靓仔」在校的话，小何、ROBERT、VICTOR等都该被打入冷宫了。

「刷！」什么人这么没礼貌，一抢就抢走了照片。欸！该不会是……：靓仔他的女朋友？

抬头。呀！想像刀未免……太差？太好？竟是相中的师哥儿。怒目相瞪。哗！那么没礼貌。本想开口诉说不满的。奈何看到他左耳上的三个耳圈，手上的TATOO，两手都带着黑色的单车皮手套。加上一个带罩头盔，一手提着个「大

哥大」……我怕怕！虽然我不是什么「江湖人」，但也深晓「大女子能屈能伸」，「好女不吃眼前亏」之意！

瞪了一会儿，可能看我弱不禁风，不堪一击，所以他也走了。哇塞！后面还留了一条五寸长的长尾巴。真酷！

现在，我懂了。为什么我一直「不敢」交男朋友。那只是因为我还未被邱比特看中。啊！我恋爱咯！他，就是我心目中的白马王子！

想不到要恋爱也这么痛苦。阿比比、小玉、珍珠都在胶尽脑汁为我谋计。总算没白费我平时为了帮她们解决MISS张、MISS TEO的科、数学所花费的精力。真是感动！患难见真情。

你一言、我一语。想不到；几颗脑袋竟能想出那么多方法。于是，我选了最容易但也牺牲最大的——旧地重游。为了使一切看起来更自然些，我还得亲自出马，去剪发。唉！设法啦！

这位漂亮的老板娘，心地善良。她重复地说「可惜！」，因为我的头发和她女儿一样，属于柔软性的。

本来，我是很有机会「套料」的。但是，老板娘话太多，比比又太胆小。后来，老板娘竟说起她女儿来。她指着墙上位少女的照片说：「哪，那就是她长发的样子，多甜多好看。偏偏把头发剪得短短地。又整天骑着电单车到处去。我呀！可要被她气死罗！」

看照片里的女孩，真的是漂亮。但，为什么总觉得好像在哪儿见过她呢？「妈。」

那位靓仔又出现了。从镜中望出，他真的很酷、很俊。

可惜！他不是男的！

他只是老板娘的女儿！一个和我一样今年要考 **PAGE** 的十七岁少女！

唉！我的初恋哦！

看着比比的表情……唉！算了吧！

最近，好像常叹气。看着镜中的我，唉！阿 **GET**！你真失败哦！

一颗感恩的心

阿士

阿慧一天闲得发荒，就心血来潮整理一下「狗窝」。打扫间，发现一叠叠的文件，拨开沉甸甸的灰烬，才晓得是几年前申请大学的表格。

握着这叠表格，心里已不再绞痛，却唤起心中阵阵涟漪。

「喂，阿慧！怎样？」干大哥从西马摇电来。当时阿慧压抑着伤痛说：「没有啊！」干大哥不信地再问：「是吗？」阿慧控制着烦躁的情绪答：「是真的没有！」阿慧知道她不能像上次那样让干大哥看到她的志心不定。她庆幸这次演得很自然，毫不在意的样子。

出人意料之外，干大哥不厌其烦地说：「我帮你在我的大学询问一下。」这个答案确是让阿慧如沐春雨般露出久未出的笑靥。阿慧笑是由于内心感动。想不到在这窘迫的情境里，会遇到贵人相助。

阿慧也有自知知明，对干大哥说：「结果如何要立即让我知道。如无路可

走……我会选择学院的生活。」

结果，正如阿慧所说的。但她却觉得她比任何人都幸运。无它，只因她有
这么一位亦友亦兄，不吝赴汤蹈火，拔手相助的干大哥。

未来的路是平坦或是坎坷，谁晓得？只要把握现在，就会有美好明天。对
于干大哥的「贡献」，内心除了感激还是感激。



小小的生命力

野菊

安妮在急诊室外徘徊，此刻的她心情复杂。她怪自己无能，只能在外默默祈祷里面的小生命能战胜阎罗王，快点醒过来。

等了五个小时，进出急诊室的护士不计其数。每有一位护士走出来，安妮就急问佳佳的情况怎样了。然而，护士们并未答复她，只是说：「我们会尽力的。」

急诊室的灯终于关了，从里面走出一位面带白色口罩，满脸汗滴，穿着一身白色制服的医生。安妮奔前去询问手术的结果。医生静静地注视着她，拆下口罩，安妮愣在那儿。

x
x
x
x
x
x
x
x

安妮提着一个旅行袋，颈上挂着一架相机，从巴士上走了下来。面对着四面的树林，安妮不禁吸了一口新鲜的空气。对于一个久居市区的人来说，能有机

会来到这景物优美、空气清新、郊区真是人间一大乐事。因此，安妮忍不住又多吸了几口气，深怕空气会忽然消失般。

安妮简直被这里的一草一木吸引住了。她边走边欣赏四周自然的景物。不知不觉地，她来到了一间简陋的旧式住宅的四合院子。从院子里传来了阵阵的小孩追赶声、嘻笑声……这时，她才想起这次来这儿的目的。由于老板要求她写一篇有关孤儿的生活写实，所以，她只有借助与孤儿一起相处，从而走进他们的内心世界，感受他们的生活，来写出他们的生活情况，以便能写得更真实、更具体，并更富有感情。

安妮从口袋里拿出地址，与篱笆上挂的门牌对照一下，地址完全符合。她原本想按门铃，但她看见篱笆门没关上，所以就自己走了进去。

「小姐，你找谁？」一位身穿白衣黑裤看似保母的中年妇女走前来问道。

「我是XX报馆的记者李安妮。」安妮亲切地答道。

「哦！你就是前两天打电话来，说要来这里住一个月的李小姐。」安妮点了点头。

「院长在里边，我带你去见她。」

「谢谢您。」安妮感激地说。

与院长接洽后，安妮被安顿在一间小客房里。放好行李后，她就开始亲近小孩们，与他们玩在一块。刚开始时，小孩们看见她是陌生人，不敢接近她。后来，慢慢地与她相熟了，就喜欢粘着她，总是「安妮姐姐」地叫个不停。

由于安妮富有爱心，人又很随和、亲切，所以院长、保母等人都很喜爱她，尤其是小孩们，更加崇拜她。

院里有个小女孩——佳佳，她是一个活泼可爱的小女孩。她既听话，又讨人喜欢，所以安妮很疼爱她。很不幸地，佳佳患有先天性心脏病有孔症，所以身体很虚弱，常常要进行定期检查。

这一天，安妮带着一群小瓜们到公园去游玩。她一边带着他们嬉戏，一边忙着帮他们拍照，以便在写报导时，这些相片能增添文章的色彩。

「安妮姐姐，你帮我拍一张单人照好不好？我要把它送给院长，李嫂和你。」佳佳带着稚气的口语问道。

佳佳今天打扮得很美，身穿红色的吊带裙，头上辮了两条长辮子，又穿了一双红色的布鞋。安妮看她性致勃勃，就答应帮她拍照。

「安妮姐姐，照片什么时候可以看到。」佳佳心急地问。

「放心好了，照片洗好后，我第一个拿给你看，好不好？」安妮说道。

「谢谢你，安妮姐姐。」佳佳边跑边跳，高兴地和其他小朋友一起玩游戏了。

x

x

x

x

x

x

x

x

「小强 快来追我呀！」佳佳边跑边喊道。

「捉到了，捉到了。现在轮到你做小猫了。」说完，小强就赶紧跑开。

佳佳开始追其他小朋友，她追呀追，追到满头大汗。正当大家玩得起劲时，忽然，「碰」一声，佳佳昏倒了。安妮吓了一跳，慌忙跑过去，一手抱起佳佳，死命地往医院里急奔去。

x

x

x

x

x

x

x

x

急诊室的门终于开了。

「医生，佳佳怎样了？」安妮心急得掉下眼泪来。

「她的心脏已停止跳动了。」医生说道。安妮愣在那儿，她不敢相信自己的耳朵，不相信像佳佳这么天真可爱的小女孩，死神会舍得夺走她的小生命。

「不过，后来不知怎地，心脏停止一分钟后，又开始慢慢跳动了。这是我十年从医以来第一次遇到的奇迹，连我自己也感到惊讶。」

「那……那……那你是说佳佳没事了，佳佳没事了。」安妮高兴得差点抱起医生来。

「是的，待会儿等护士把她推到病房后，你就可以去看她了。」

「谢谢你医生，谢谢……」安妮激动得握着医生的手。

x

x

x

x

x

x

x

x

一小时后，佳佳被推出来了。安妮坐在她床边，看着她慢慢地张开眼睛。一个星期后，佳佳出院了。她又恢复从前那般活泼，又开始和其他朋友一起玩耍了。佳佳出院的第二天，也就是安妮一个月假期的最后一天，所以她不得不收拾行李，重新回到工作的岗位上。

离别前，小孩们在篱笆旁排成一排，含着泪水向安妮挥手告别。安妮看着他们，想起一个月来与他们相处的日子，眼眶不禁湿润起来。她放下行李，走到小瓜们面前，紧紧地和他们抱在一团。

「安妮姐姐，你不要走好不好，你走了，我们会很伤心的。」一向都很坚强的小强这时也泪流满面，依依不舍地说道。

「是呀，安妮姐姐，你留下来，你留下来嘛。」佳佳拉着安妮的手不放，用一双哭得红肿的眼睛望着安妮说道。

「你们不要再哭了。安妮姐姐走后还会再回来看看你们的，是不是？」院长开口安慰大家，并望着安妮。

「是的，我一定会再回来看看你们的。」说完，安妮就提起行李往篱笆处走去。

「安妮姐姐，你一定要回来，一定要回来看看我们哦。」

「安妮姐姐，安妮姐姐……」

安妮边走边回首，一直到看不到他们为止。

塑胶袋里的白粿

苇 苇

他一直都不起她。他为她而感到羞耻，一个被玩弄后像旧鞋一样丢弃的弃妇，他怪她傻，怪她笨，使他没有父亲却又活在这世上。

他是何等的羞耻。

因此，他未曾喊过她一声，他厌恶她害他被人取笑，笑他没有父亲。

他不要她出现在任何一个其他人会知道他们之间身分的场合。

他小学时就自己签成绩单。他自个儿去上学。当他看见其他朋友身边都有一个帮他们提书包，带便当的女人，他也不自怜，他只庆幸她没来。

小六毕业典礼，他自己为自己感到骄傲，优等生，他才不要她来沾光。

他不知道自己为什么那么讨厌她。是因为她的土？还是因为她粗糙的双手？又抑或是她身上那混合洗碗水和油积的味道？他只想离她远远的，越远越好。十三岁就离开了，到离那女人六百公里以外的寄宿学校求学。女人从来没骂他、

打他，连他提出要去求学，她也只用哀愁的眼神望着他。

想不到，她还是找来了。

舍监告诉他有个老妇女来找他。有点揶揄地问他：「你母亲啊？」

「不是！」他是那么地憎恶和她扯上任何关系。

本不想去，让她等好了，等厌了，自会走的。

后来，他还是去了。她看起来比以前更老，脸上总是挂着笑，更显示出那条条的岁月刻痕。他只觉得讨厌，看来顺眼的地方都没有。

「阿弟！」她是那么热心地喊他。

「什么事嘛！不是叫你不要来吗？」他想到的不是她的长途跋涉。他只担心一直在同学面前的谎言就要被识破，什么父母一直在外国，扮演的富家独生子的角色。他眼角甚至已瞄到墙边那几位好管闲事同学的窃窃私语和指指点点。她对他的呼喝并没有反应，或许是习惯了。

过了好一会儿，她又开口了：「阿弟，这里生活还好吧！你好像瘦了！」他不答她。心里只想打发她走。

「我带了钱来。」说着她从随身带的塑胶袋里掏出一百块，递给了他。他厌恶地看着她那布满皱纹又微微在抖着的手，但他还是把钱收下。

「每次不是寄银行的吗？」他粗声粗气地问。

「我……我想来看看你。」她嗫嚅地答。

「看什么那么好看！！」他越发生气。

又是一阵子的缄默。

后来，她从放钱的塑胶袋里又提出另一个塑胶袋。里面朦朦胧胧，隐约看得出是几块粘在一起的白粿。

「阿弟，我做了白粿，你最喜欢吃的！」她又递给他那看起来是因为老了而褪色的塑胶袋。

他看着塑胶袋上的结，那么地粗劣。他又看见袋里的白粿，粘粘的，有一些也许因为被挤压的缘故而形成像碎了的豆腐，又像呕吐出来的秽物。他没来由的一阵恶心。

「不要！」他拒绝了。

她又把塑胶袋递给他。

「我说不要就是不要！」他提高了声音，把手拿开，他不要让他手触到那个胶袋。

她默默地低下了头。推出去的白粿，所付出的，似乎再也收不回。

「拿回去啦！别人看了会笑我的。」他或许也有点不忍心！

她还是没有动。

这下子，他可火了。那一点的不忍也化成了不耐烦。他提起了塑胶袋，用力地塞进她手里，嘴里喊着，「回去啦！」

塑胶袋里的白粿因为那么粗鲁的震动，又碎了一些。

她喃喃地说，「蒸了一个晚上！」

他不想理，也不要理。站起身，就要走了。

她只好也站起身，望着手中的白粿。抬起头，她缓缓对他说，「那我回去了！」

他并没有转身，不想看她那臃肿又老态钟龙的背影。毕竟她也有五十好几

了！

那天晚上，舍监载了他到中央医院。

女人死了！过马路时被撞到的，破碎的脑浆像破碎了的白粿。

他看着女人平静的躺在太平间。从此，他和她该是「断绝」一切关系了吧？

看着、看着，他感到两边脸颊都湿了。抬起手背抹去，遗留在手背上的水珠分不清是汗还是泪。

他低低地喊了一声，「妈……」

那么细小，但却充塞着那许多的感情。

「妈……」。

發
泉
本
報
公
司
印
行

爱，原本就没有道理

许美美

我凝望着她，兴奋得不得了，我真的很想告诉她，我很开心因为她接受了我的求婚。有些话儿想要从心里吐出来，但只到了口里，却怎么也发不出声来，唯有把话儿一点一点地往喉里吞下去。但我并没有气馁，试用手语让她知道，我此刻的心情，是兴奋的心情。

身边的她，好像也被我的兴奋感染似的。她脸上渐渐露出灿烂的笑容，好似朵刚盛开的花儿。她忽然握住了我的手，另一只手也开始向我的手慢慢伸过来……

她终于为我套上了那颗结婚戒指，我也亲自在她的尾指套上了结婚戒指。这一刻，对我来说，是我有生以来盼望已久的一刻。这一刻仿佛过得特别慢，也许是自己当时太专心所致吧！

我们相偎相依地走出教堂，那时的气氛是多么温馨。虽然没有多少人来参

加我们的婚礼，即使来参加的人，多数都是带怨言多过祝福，他们都认为我们不相配，但我们不在意，至少我们彼此拥有着对方。我知道她这一次冒了一个很大的险，将她自己一生的幸福作为赌注，交托在我手中。我必须给她幸福的保障，因为她为了我，做了个很大的牺牲，她不顾家人的阻止，众人的反对，偏偏要一意孤行，答应我的婚事。我真的很感动。

突然迎面走来了一个男人，是大卫（一个追求她的人）。他挡住了我们的去路，并捉住她的双臂，激动地问：「你有没有搞错？竟嫁给这哑吧？他算得什么？我比不上他吗？我比不上他吗？」他的话真中伤了我，我既是个哑巴，为何她要嫁给我？

她用力地挣脱他捉痛她的双手：「对不起，你没有他有的东西！」语毕，她便推开了他。我突然有点好奇，我有什么东西？但我也有点开心，我有点战胜他的感觉。我试用手语问她，她却只是回以甜蜜的笑容。我对她这个答案感到迷惑，究竟我有什么东西？我在想……。

那已是三年前的事了。在这三年里，我们如宾相待，虽然有时我会怀疑她

当初是否只是可怜我罢了，不然她贪我什么。为了这事，她常常生气，还试过几天没和我说话（用手语），但过后我们又和好如初。我望着她那在化妆桌前的倩影。突然间想问她有否后悔嫁给我，她毫无考虑地摇头，却反过问我。其实像我这样一个哑巴能娶到她这位大律师，真是很难得，试问我又怎么会后悔当上这戒指的主人呢？我并没有回答她，只是在她面前吻了又吻尾指上的结婚戒指，想让她知道那一刻我从未后悔为她带上结婚戒指，因为那一刻是我一直以来最光荣的一刻。

奇怪的是，她回报了我一笑，就像三年前那个笑容。我又迷惘了，难道她明白了我吻戒指的含意？

爱，原本就没有道理。



仍從頭

風起雲湧



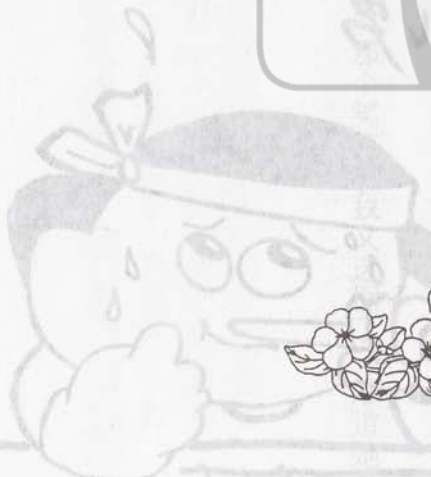
你原来在做什么？

明白了，我吃饭的时候。

原来你吃饭的时候在做什么？



她知道了，立刻就从后面抱住了我。因为我当时正在吃饭，所以我就把筷子放在桌子上，然后我就继续吃饭。她就这样一直抱着我，直到我吃完饭为止。她一直抱着我，直到我吃完饭为止。她一直抱着我，直到我吃完饭为止。



一九九八年度

现场创作比赛

天不凶惡段濤景一耕田

共 安

天下的妈妈都是一样的

光 安

「呀！……」

惨叫声再一次撕裂这条街的宁静。

「不要！妈妈！不要呀！」

虽然已不是第一次被打，阿秀仍忍不住痛苦地向她母亲求饶。因为这痛已从身体痛到心里去了。

但她也知道，再大声、再痛苦、再卑下的求饶，母亲也是听不见的。

眼前这双眼充满血丝、脸上肌肉不住跳动、牙齿咬得咯咯响、披头散发、拳脚齐出的母亲，仿若一只兽，一只凶猛的困兽。兽，是听不懂人话的。

她只不过在学校与同学讨论了些功课，迟半小时回家，母亲一见她就破口大骂，骂她想饿死母亲，咒她下地狱。

阿秀二话不说，静静放下书包，跟母亲擦身而过，往厨房走去。

怎知母亲一见她没反应，马上往她后背就是一拳，结结实实地捶在背脊骨上。

阿秀全身震动，痛得跪跌在地上。她忍住，不发出一丝声音。

她紧紧咬住牙根，空气还是从牙缝间丝丝流出。

呼吸是如此的急促，但她仍坚强地站起来。

母亲仍不罢休，用穿着木屐的脚狂踢她，用蒲扇似的手狂扫她。好像阿秀是母亲的大仇。

阿秀无法还手，她才十三岁呀！

阿秀的身体好象暴风雨中的小草，东摆西倒，被风催残，被雨施暴。

她终于被逼求饶，虽全不是她的错。

三年前父亲一死，母亲马上就变成陌生人。不！不是马上！而是母亲被騙后，才失常的。

当时父亲虽已卧床多年，但早知道母亲跟前村的秦叔叔眉来眼去了。心思细腻阿秀也发觉有异，但怎敢讲出？

父亲彻底失望后，竟大方的表明母亲或可在她「去」后另结新欢。

父亲说他不想误了母亲的幸福。做母亲的娘舅时，对母亲的幸福，心思三天后，父亲竟死了。

阿秀怀疑，父亲不是病死的。

她看到母亲急急把父亲的遗产交给秦叔叔，说是秦叔叔要「帮爸爸料理些事儿。」

结果一大笔钱，数张地契，几盒金饰，随秦叔叔一起，蒸发了。

「本来一的母亲仿佛也随着消失了，取而代之的是吃了火药的女人。

又是一巴掌横扫过来，阿秀只觉眼前一黑，金光四迸，脑子里嗡嗡响着，世界好像颠倒了。

待她回过神来，母亲仍在她身上乱踢。

口里一甜，她知道那是血。

不知哪来的勇气，她霍然立起，大叫一声，母亲的攻击停了一秒。

她乘这一秒，冲出屋外。

太阳早已西沉，满天都是星星。

天空还没全暗，星光早已灿然。

阿秀跪靠在这早已发黑的墓碑前，静静地哭。没有声音。

晚风吹过她的破衣，窜进血仍未干的伤口，一阵剧痛，令阿秀不禁昂起头

，哼了一声。

张开眼，不知是星星在闪耀，还是眼泪使一切看来都在跃动。

阿秀紧按冷冷的墓碑，恨不得溶进去。

她诉说不出一句话来，因为她已经失去说话的能力。

心中，一直重复着一个如此简单又如此复杂的问题：

天下的妈妈都是一样的吗？

驱风油

亦婵

在很小很小的时候，我就非常讨厌驱风油。并不是因为它的味道，也不是因为它清透如水、缺乏包装的外表。而是因为……

当我还是一个小小小小的小孩时，我最喜欢吸奶嘴了。每当我肚子饿的时候，妈妈都会先将奶嘴往我嘴巴一插，然后才去泡奶给我喝。久而久之，我和奶嘴真是孟不离焦了。只要有我的地方，你一定可以从我的颈上找到那个紧系在我颈上的奶嘴。直到四岁时，妈妈对我还依赖奶嘴的习惯的怒气，终于如火山爆发了。也不知老妈从那儿得来的鬼主意，竟然将驱风油涂在奶嘴上。可怜的我，在毫不知情的情况之下，将涂了驱风油的奶嘴往嘴巴一插，顿时被辣得目瞪口呆，直到十分钟之后才懂得痛哭流涕，可是却永远也无法挽回与我相依为命四年的好朋友——奶嘴了。可怜的我唯有眼睁睁地看着好朋友被送进垃圾桶火化了，罪名是辣哭了老妈的小宝贝——我。我发誓，只要看到驱风油的一天，我一

定会将它「碎尸万段」，因为它使我的好朋友枉「死」了。

当我再大一点的时候，也就是我六岁上一年级的的时候，驱风油却「将功抵过」，救了我逃过一劫。刚上一年级的我，非常顽皮，鬼点子特多，是老师们眼中的大麻烦，可是偏偏就有人敢与我作对。那个不知天高地厚的同学，就是班上号称大哥大的秦先侶。可是当大哥大遇上鬼精灵的时候，大哥大只有俯首称臣的机会。可是「上得山多终遇虎」，鬼精灵终于大难要临头了。有一天下课时，秦先侶又与我吵架了。我在怒气攻心的情况下，咬了秦先侶一口。顿时，秦先侶白白胖胖的手臂上留下了红红的牙齿印。「哇」的一声，秦先侶大哭了起来。唉！真是不「哭」则已，一「哭」惊人啊！我想这一次真是劫数难逃了，因为我的眼尾已看到了几个秦先侶的「爪牙」已经飞也似的冲上办公室找老师。灵机一动，一个鬼点子又从我的脑海中「蹦」了出来。我赶紧在自己的手臂也咬了几口。哎！真的很痛！难怪秦先侶会大哭失声。为了更博取老师的同情，我在眼睛的四周涂上了浓浓的驱风油。不到十秒钟，我的眼泪便听话地如雨下。最后，当然又是我胜出了，秦先侶告状不成反被老师打了几下手心。哈！在那一刻，我又将

驱风油深深地爱上了。

上了中学之后，由于我的体格够壮，所以被选进学校的田径队。每次一接近比赛的前两三个月，田径队便进行魔鬼式的训练。在炎炎夏日的曝晒之下，一些比较不耐晒的学妹们便很容易中暑。身为田径队副队长的我便负起了为学妹刮暑的责任。理所当然的，驱风油又是必需品。当我为学妹们服务时，我只有半眯着眼，忍着驱风油辛辣的味道。不知为何上了中学之后，我对驱风油又犯了敏感症。在我的书包中，永远是找不到驱风油的。除非是在极需要的情况之下，我才会勉强与驱风油沾上边。

现在当我再回想起婴儿时期与驱风油的怨、小学时与驱风油的喜及中学时对驱风油的敏感症，嘴角便会不自觉的浮上笑意。想想自己小时候的无知与天真，才知道原来自己也曾拥有过如此多姿多彩的童年。

风的颜色

刘莉莉

风宝宝对妈妈说：

「我想穿上一件漂亮的彩衣，
就像彩虹姐姐那样青春美丽，
或一件大红袍，像太阳公公那样威严；
或像云伯伯的蓝衬衫那样轻松自在，
或像月亮婆婆那金黄色的晚礼服，
那样高贵有气质，
或……」

因为只有这样，当我飘过世界的每个角落，
大家才知道我的存在，体会我的付出。」
风妈妈说：

「其实你已穿上」一件既温柔又清爽的颜色，
只能意会，不必言传。」

风宝宝抓抓小脑袋：「什么颜色？」

风妈妈：「爱的颜色」。



含泪的微笑

彩芳

之杰向来就爱挑剔。无论是父母、师长、妻子、儿女，无一不畏敬他三分。最可怜的还是他的妻子爱琳。之杰不是嫌她衣服洗得不干净，就是嫌她烧的菜不合胃口，甚至连小孩不小心跌倒，也要怪爱琳。

自从三天前之杰得了肺炎住院起，他就怨东怨西。现在，他对着四面白墙发牢骚：「怎么爱琳到现在还没出现，不知道又在忙什么鬼。」

「真倒霉，不知医生怎么安排的，既然把我安排进这间病房。每天都要面对着一个人脸上毫无血色，又老是咳不停的老头。不知哪一天不幸，这老头忽然一觉不醒，那我可不是要遭殃了。」之杰在心底里嘀咕着。

这三天来，爱琳两头忙，接了孩子又要炖鸡汤送到医院来给之杰补身。如果说之杰接受她的好意，她还心甘情愿，至少忙得有价值。可偏偏之杰就这么无情，不但不赞赏她，反而还常常喝了一口汤就不喝了，还喝骂道：「怎么这么淡

，真不是人喝的。」这时，爱琳只好忍气吞声，把委屈加泪吞进肚子里。

再看看墙上的时钟，已是傍晚五点了，爱琳应该早就到了。之杰心想：「大概又迟去接孩子了」。

反正闲着无事，之杰就到医院的小花园里走走。走到一个小亭子，之杰就坐下来休息。喷水池旁边有一个小女孩正抱着一束康乃馨，静静地望着水从喷口处喷涌而出。小女孩在那儿呆了大约半小时，之杰也注视了她半小时。之杰看着她单独一个人，就走上前去和她聊聊。

「小妹妹，你叫什么名字？」之杰问。

「我叫小佳。」小女孩回答道。

「小佳，她手里拿着的康乃馨要送给谁呀？」

「我的妈妈，可是……」小佳说着眼泪在深邃的眸子里打滚。

「怎么了？」之杰关心地问。

「妈妈不要它。」小佳边抽泣边答道。

「妈妈为什么会不要呢？」

「因为……」

「因为什么？」之杰心急地问。

「因为妈妈在刚才四点钟时已经去世了。」说到这里，小佳已泪流满面了。然后她冲也似地奔到停尸房。

「妈妈不要它，妈妈不要它……」这句话不断地在之杰脑中旋回着。顿时，之杰想到这么久以来，爱琳总是毫无怨言地深爱着他，而他却从来不曾好好地对待她。这时，他才深深地领会到爱琳被责备时的感受。

「之杰，对不起，我来晚了。来，先喝一碗鸡汤。」说着，爱琳就忙着倒汤给之杰。

「谢谢。」虽然这句话细得连之本本身都难听到，可是爱琳还是感受到了。这时，爱琳的眼眶热了，带着含泪的微笑。

风的颜色

光安

一片翠绿，树在风中轻舞，风在树间悠唱。空气中浮动着的细细的稻花的香。一群小孩，三男二女，正仰躺在山坡上。他们在享受着这幽静的风景，在玩了无数的游戏之后。

「喔！云一直在动，一直在变形吔！」小丽那清尖的声音把差点睡着了的小勇唤醒了。

「当然啦！风在吹嘛！」小勇略略移动身子。

「这里有风，天上也有风，到处都有风。这么低的地方，这么高的地方……。」小强声音愈来愈小，又陷入思考中了。

「风真奇怪！看不到呢！」小花嚷着。

「但风能摸到哇！」小勇说。

「也能听到！」小丽抱着说。

「好像也能吃……。」小强还没说完，话就被笑声盖过了。

「我是说真的！」小强直坐起来表情看起来十分认真，说完又躺下，「前天我肚子疼，医生说是「进风」了。应该是风被我不小心吃进去的。」

「不知风有没有颜色？」小花忽然冒出一个问题。

四周一下静了下来，好像这个问题「可以」思考思考。

风仍在吹着。

「你知道吗？小勇？」

「好像没有吧？」

「你呢小强？」

「应该没有的。」

「小丽，你认为呢？」

「雾算不算风？」

「对了，小明，你到现在还没说话呢。别睡着喽！」

「有！我深信，风有颜色！」

小勇、小强、小花、小丽提起头看了看小明，等小明说下去。

「风在天空就是云的颜色，在森林中就是树的颜色，在河海中就是水的颜色，在城乡中就是人的颜色。」

「那如果在我们身体中呢？好像小强一样！」小花说完大笑。

小明微笑了，「在我们身体中，就是心的颜色呀！」大家释然地笑起来。

「不早了，回家吃饭了，我饿了！」小勇站起来拍拍屁股。

「走！」其他小孩都站起来。同时，小花和小丽扶起小明，小强把一根木杖交到小明手里。

「走吧！」小明扶正了微斜的黑眼镜说。

大家快乐地互相牵着小明，奔奔跳跳往山下走去。

夕阳在阵阵清笑声中慢慢西沉。

风仍在吹着。

第七屆
生命的滋味

苗青

「生命」，好抽象的一个东西，是你我都摸不到，看不到而它在无形中成长的「东西」。对于刚甫出娘胎的婴儿，这就是他生命的开始。淡淡和无味的生命但对于一个小男孩来说，他的开始就像一张未染上任何的色彩的纸一样，他的生命是如此的细微，深恐一使劲，就会像吉他断了弦一样，结束了。

生命对于一个慢慢成长的男孩来说是多姿多彩的。他将会接触到繁华的都市，一切的新事物都会成为他的目标。好奇心胜过满足于现状，任何事情总会沾上一条脚，失败与挫折对他们来说还太远了呢！

青少年的生命总是充满着爆炸性，不安于现状和叛逆性正是附合他们的年龄，其生命总是在波浪中流逐，找寻一个属于他们的梦想、真理与爱情。灯光闪烁的都市让他们迷失了自我，有者甚至贩毒、作奸犯科甚怕自己不为众人所知。可怜他们的生命是如此的悲惨，生命的踪迹永远找不到保障。挣扎和颓废将是

他们所要面对的。醒醒吧！难道不知道你们的生命是何等珍贵吗？

拍拖、结婚、生孩子好像为人们的生命画上了休止符。丈夫出外工作，妻子相夫教子，看起来真得是一个温暖的家庭，一成不变的生活节奏已让人找到他生命中认为最珍贵、最值得回忆的事情。生命的苦与甜、生老病死都似乎被定型了。

生命是如此的奇妙；生命的源头是「爱」。你若爱你的生命，一生都会保护和爱护自己，你所得到的必让你受用无穷；反之，不爱惜自己的生命，颠沛流离的生活将离你不远了。

无法捕捉的生命，其色彩总在你一念之差而已。

生命如此奇妙

第七届

木麻黄文学奖

二〇一二年四月二十八日

三月十二日的平凡故事

吴佩思

三月十二日，一个对其他人来说是一个平凡又不起眼的星期四。而我，今天却是如准备上战场的国家守卫员。

犹记那个星期三的夜晚，我准备所有的教具，整理教案，重复思考及预测课堂中将发生的事。种种所谓的小事竟将我的睡眠时间吃剩了两个小时。

六点钟，与他日无别从小橱里拿出一套衣裙准备上学去。今天的巴士似与我特别合作，竟早到五分钟。巴士上，我没有错过再次整理一切教学的用具——Domino卡。信心十足只因为自己觉得备课已过于充足了。当然，我当时暗中自喜，自己必定比其他同学做的更加好！

走到学校大门时，发现谢讲师已经早到了！赶忙签了名就往办公室（学员的办公室）走去。看到谢讲师，向他请早安后就教教案给他看。当天我有四节数学节及两节伙伴教学课，而剩下的四节都是谢讲师「忙」着与其他学员讨论，

所以没机会与他讨论我将进行的教学活动。

上过了一节数学节及两节华文节后已是休息的时刻了。发现我的教案依旧原封未动过。虽然休息后就是上课了但我一点也不担心谢讲师没课前看过我的教案。我还认为这样能带来意外的惊喜呢！

终于那位负责打钟的学生走出课室将那已停职三十分钟的老钟唤醒！与谢讲师步行到三楼的课室，学生们已经坐在各自的位置上准备上我的数学课了。看来我可以开始讲解了吧！讲师在后面打开一本厚厚的簿子好似在写评语吧！

由于这是讲师第二次进班所以我也没这么「害怕」了！讲师要我让学生参与讲解部分所以我做了！我并不是因为讲师要我这么做才做而是我认为是时候改变一些古老的教学方式了。看来这一节的讲解部分还不错，学生都非常积极地参与而且也没有以往的沉闷了。我又开始暗自自喜了因为我已成功地将沉闷的部分生动化了。我让学生「寻找」答案的来源及其规律。学生当然乐上天啦！

我每一堂课中，学生最期待的当然是游戏环节吧！在讲解部分结束前，我就听到有学生私下讨论今天会玩什么游戏。当然今天不会少掉游戏环节。我问

学生们有没有听过什么是骨牌游戏呢？看到每一位学生脸上都写上一个大大的问号，其实我也是上课前，谢讲师告诉我Domino卡是骨牌卡，要不然我也会像那些小瓜一样带着一个大问号吧！我告诉他们他们是Domino卡时，一半以上的小丫头都「哦」了一声。看来他们是明白了。

玩游戏前，我都会讲解要如何进行，确定学生都明白后就叫「小老师」（组长）上前来拿「玩具」并开始「玩」。与平日一样，我巡视他们进行活动，看来，五分钟内，学生都做得很好，很依次序，一边巡视学生也一边「窥视」讲师的表情。

「老师，我们有问题……」忽然小庆举手发问。正当我准备走向小庆那一组时，小贵也叫我。这边「要」老师，那边也「要」老师，接下来又有小惠，小婷还有瑜瑜及佳佳也开始叫我了。看来事情不妙。偷偷看讲师，趁他没注意时对学生做了一个安静的手势。千千万万没想到学生不但没有开始安静却变本加厉，越来越大声，讲师也开始抬起头，皱着眉看着我，好似在问我怎么回事，看我怎么办才好！我乱了，我慌了，真的不知所措，不懂如何是好。原来是我的骨

牌卡上的数目出了问题，我开始与学生一同改正。改正刚完毕，小勋及小威却开始打架了。天呀！一波刚完另一波又开始！我要控制他们两人时，其他学生又为了游戏吵架！我差点儿被他们弄疯了。当我将一切事情回归「正状」时，钟声响了！完了！巩固活动呢？结束与总结呢？这一教课不拿一个「不及格」也难了！

我叫小瓜们收拾好一切「玩具」，谢讲师将教案交回给我并告诉我回办公室讨论。接过教案，怎么变得如此沉重，泪水差点儿就涌了出来。

「好，我们下课。」我的声音很沉。

「老师，再见」。「谢谢老师」。「再见老师」……参差不齐的说出不同的句子，我也不管了，只想立刻离开五丙班。下楼梯时，我真的忍不住流下眼泪。怎么会这样？一切心机就这样白费了吗？我停下脚步，想到办公室还有在等我讨论教学的讲师，我更不想走。我把泪水擦干，深呼吸后绕了一大圈才回到办公室。也许当时我的脸色表情流露出我的伤心与失望吧！讲师看着我也不说一句话。我沉默，不语。其他同学也不敢多问。

十分钟过了，讲师开口了。

「小缘，你觉得刚才教得怎样呢？」

「天呀！老师你怎么可以问我这样的问题呢？我只能用失败及失望来讲刚才的课。」

我感觉到我的眼眶发热了，也许，讲师也看到我发红的眼睛吧！

「小缘，下午我们再讨论好吗？你几点能够去我办公室？」

「不懂。」多不礼貌的答复但我是无心的！

「四点已有一位学员要见我，三点半好吗？」

「哦。」答得多沉重。

当当！当当！钟声又响了但心情已经不一样了。我走得很慢、很慢。其实我有多不愿意再次步入五丙班。呼吸，深呼吸，再深呼吸，很慢、很慢地走入课室。

「老师午安。」

「午安，坐下。」

我坐下了，第一次坐在老师的椅子上，也许是实习以来第一次坐下吧！学

生也许也察觉有些不对劲所以班上有些静。我沉默，他们不语。

「老师，这一节我们玩什么游戏呢？」许久后，班上最多话的小健举手发问。

「老师准备了智力比赛但老师现在不想进行了。老师在想是不是老师的游戏不好玩，还是小孩子的游戏。老师想是这样吧，不然的话怎么会变成这么乱呢？我想明天开始就不必要办一些小孩子的游戏吧！」我的眼眶又发热了，声音也变了。

学生静，很静，真的非常静。我吩咐他们做作业。打开青苗深广作业，发现有几个未完成的部分，忽然问自己是不是进行的游戏真的「累人累己」呢？是不是在浪费学生的时间呢？我是不是真的如阿贤所说的「你怎么适合当老师呢？」。我又是不是让讲师大失所望了呢？等了很久，钟声才响起。不等学生「谢谢」完毕就离开了。

回学院途中，我闭上眼睛，重复又重复地想自己错在那里。走进房间，倒头就哭了一场。不知什么时候却睡着了！

惊醒！惊觉已是四点钟了！我不忙，也不慌，虽然我知道谢讲师正等着我。冲好凉，拿着那本让我失望的教案走到「教育系」。轻轻地推开门，谢讲师看着我，问我不是三点半吗？

「对不起，老师！我睡过钟！」言毕又不语了。讲师又继续与一位学员讨论教学。等呀等，四点半，讲师叫我过去。

「小缘，你看来非常失望呀！」

「老师，你叫我怎么不失望呀！老师，我觉得如果一个人，不管是谁，看到自己的心机被白费怎么会不失望呢？」

「我知道，不过你不该表露给学生看你失望的表情呀！也许有些学生是故意的。你失望，他们的目标不是达致了吗？」

「老师，我觉得我很不适合当老师。真的！老师。我男朋友都说我怎么适合当老师，又没耐心，又没爱心。」

「现在问题不是在于是不是适合当老师而是你进行时的步骤。」「你觉得今天出了什么问题？」

「错误太多，学生反常，游戏不适合还有我很笨！」

「不许这么说。游戏不是不适合，只是数目出问题……。」谢讲师像一个有耐心的爸爸安慰，及教导一个伤心的小女儿。忽然想叫谢老师一声「爸爸」但始终没有叫出口。讲师一直给我信心，教我如何更好的管理学生，如何丰富活动。太像了，谢讲师太像一位为受伤的小女儿涂药，治伤口。

五点钟，讨论完毕。与「爸爸」离开办公室。谢讲师叫我不要再伤心，自责了。下一次准备好再通知他。

再次回到那小小的房间。写完华文教案已是晚上八点多钟了。到食堂吃饭后再回房写反思。我用了四个小时写这一天的反思，边写边流泪。失望及伤心的心情怎么会说走就走的呢？那一夜我哭了一整夜，不能控制，不能停止。不知不觉睡着了。泪水陪我过夜……。

三月十二日，偷走了我多少的泪水。三月十二日，我发觉了一位像爸爸的讲师。三月十二日，我的心被伤了。三月十二日，我的伤口被涂上药水。三月十二日……。我永远不会忘记这一天。三月十二日，你又是是否记得当天发生了

山的情怀

刘燕薇

曾经有人对我说，他爱山。我那时并不明白，到底眼前所见到的山究竟有什么吸引力？究竟有什么值得他去喜爱？久而久之，或许是受了他的影响，渐渐地，我也渐渐地爱上了山，那种感觉并非笔墨所能形容的。

山，一个非常普遍的大自然，但对我来说，它里面却隐藏着许许多多等着有心人去发掘的秘密。山的外表，只是葱葱翠绿的一片，它没有像花朵般一看就让人惊艳，没有像海洋那样变化多端，但它有的是一股「清新剂」，让人看了心旷神怡。

记得小时候，什么都不懂，对山更是一无所知。有时，望着那山时，总觉得它若即若离，明明是近在眼前，却搞不懂为什么，一直朝那方向，一直走，那山似乎也跟着我的脚步声而往后退，始终不能到达。因此，我就曾下定决心，一定要征服那座山。后来才领悟到，要征服一座山并不是我想像那样易如反掌，路

途必须经过难关，就如人生一样，有谁能顺顺利利地过一生？还不是必须坚决地面对重重的波折，这一生才更具有意义。如临阵退缩的话，那我将永远才能如愿以偿。毕竟凡事都要付出代价的。

至今，很少人把自己形容成山。换了是我，我会，在内心方面而不是体形如山一般庞大。我承认自己是个不善于表达感情的人，从不把喜怒哀乐放在脸上，什么事情都往肚里吞，有时思绪也因心结跟着低落下来。山，给我的感觉也如此。它从不让一个不尝试去发掘它的人了解有关于它的内心世界。它，其实是个容身之所，一个可以容纳任何东西的避风港。它也给我一种安全感，所以有时便选择了它为我的倾诉对象。虽然它显得这么遥远，根本无法面对。但，在我心中，我感觉到它是听到我所说的每一句话。是的，它是听到的。

山，给不知经过多少岁月的风雨剥蚀了，但它还能这么坚强地立定下去，让人震撼不已！它那遭人留下足迹的脸孔不就是时间逝去最好的证明吗？我能够再不好好珍惜时间吗？它，送走了一代又一代的人，或许它自己也有苍老的一天，但我并不知道，可能是世界末日的那一天吧！

山，的确是上天赐给这地球的礼物。有时候，爱上某些东西，或许会是不错，但爱上了山，肯定不会错。这种感觉非要亲身体会，不妨试试看。肯定的，你一定也会爱上他。



下雨天

徐柳珠

回到家，最大的享受莫过于在雨声中静思。这是在异乡一年余少有的享受。倘若那天天公懒散不工作，就会与雨水相伴渡日。天空的乌云，像是一条永远拧不干的湿毛巾，让人也觉得庸懒。

下雨天向來是钻书堆的好日子。

书桌的左方，洞开着一方窗口，平日收纳阳光入室内，鸟语啁啾声由窗外纠缠的电线上扬起，即使只是寻常的麻雀。而向來，麻雀常被形容为吵杂的代名词，但在都市里，任何天然的声音，都珍贵得令人感恩！几乎像是为我演奏似的，每日每日，总是有麻雀声来活泼我的窗口。

这是天晴时会有的景致；但下雨天自是截然不同。

阴霾的天空闪着春雷的怒吼，惊蛰了天地万物的苏醒。天与地之间，都溢满银丝汇成的水气。吵杂的人声散去了，鸟语隐遁，车声渐稀，仅剩的些微声响

，全被哗啦滂沱的大雨声给掩盖了过去。

单一的，独占的，弹起自己的吉打，不让其他杂音专美于前。

向来不在阴天出门，倒不是怕弄湿了自身。只因敬畏着种种天候节气的转变，总是呆立于窗前，怔怔出神不能自己。

很难去界定雨天带给我什么思绪或心情。只是总会忍不住提笔，对着格子爬出我的心情，我的悲伤与我的快乐。

依然是下雨天，无处可去的天候沉静住了叫嚣的灵魂。我又伏回案上，看我的书，回味我的心情，也沉淀多日来的纷乱心思。

幽小凤

我知道了

邱小凤

我和阿爸感情一向不好，他对我冷冷淡淡，我对他「楚河汉界」，黑白分明，一分一角算得清清楚楚，明明白白。

远赴美里那一天，妈妈叮咛了又叮咛，吩咐了又吩咐，钱给了又再给。

阿爸则二话不说，默默地送我去巴士站。

我心中有气，因此，我的第一封信，第一通电话，只有妈妈，没有爸爸。放假时，回到家里，常常向家人提及学院的生活，饮食习惯等一些琐碎的事情。谈到开心处，全家人开怀大笑，乐也融融。我望一望爸爸，一脸的木纳，拿着苍蝇拍，轻轻哼着阿牛的「对面女孩望过来」，好像我是个无关痛痒的人。

真是气死我了！我是他的女儿啊！他唯一的女儿啊！

那一天，全家人等着他开饭。而他则一直躲在车房里。千呼万始不出来。

「妈，阿爸怎么搞的？整家人等着他吃饭，他却只顾弄车子。改天弄，不可以吗？」

「嘘！自从你去了美里，他就养成这个怪癖整天只顾着车子。他说，要把车子弄好来，好接送你。他觉得送你去读书是他最骄傲的事，接你回家是他最欣慰的事。」

刹那间，我无语以对。强捺住歉愧的泪水，静静地扒着不知味道的午餐。

第二天，一样默默无语。

到了巴士站，阿爸递给我他的手提电话。

「有架电话在身边会比较方便，妈妈找你也较容易。」

「美里最近常下雨……」

「小心照顾自己……」

我不住地点头，有一些话，一直梗着心里头，令我难受。

在巴士上，我握着手提电话，像握住爸爸的手。

「我知道了，爸爸！我知道了……」

眼泪，再也听活不起来。

我要当妈妈

吴佩思

当我得知我将要当妈妈时，心情真的是百感交集。原盛当然乐上心头。

其实那一刻我有些担心、害怕，除了高兴。我担心孩子是否健康，孩子的前途，孩子……孩子……。原盛笑我忧天。也许我真的是杞人吧！朋友个个都为我高兴，但又有谁懂我的苦？好担心，担心那一件事……：

又是要去复诊的时候。这已是第四次了。每一次到诊所，我都非常担心，担心医生的每一句话。糟了！我所担心的日子真的来临了。医生告诉我，不可以怀孕。若我不把孩子拿掉，那么我的生命将会非常危险，甚至死亡！天呀！多惨酷的事呀！原盛不知道这件事。我要求医生替我保密。

「素荒，医生怎么说？」原盛一边驾车一边温柔地问。

「很好。」我还能说什么，除了很好？我要把孩子生下来。我一定要生下和阿盛的孩子。

「阿盛是我们萧家的独生子，所以你们可别忘了最少要有个儿子哦！」家婆常与我谈天时重复又重复的话题。

「萧太太，我认为你应该把这件事告诉萧先生了。我想这样会比较妥当，而且也没有其他办法了。」林医生再次叮咛，我默默点头。现在已是第六个月了，当然不可能叫我把孩子拿掉吧！虽然如此，当阿盛问起时，我依旧是「很好！」

在课堂上课时，不知何故地晕了过去。学生应该也吓了一跳吧！在医院时，阿盛很伤心。爸爸、妈妈们也急了不知所措。

「阿荒，你为什么告诉我？」阿盛紧握着我那冰冷的手。很紧、很紧。医生说有十巴仙的机会而且我想……我想当妈妈。」我哭了！我和阿盛都哭了，紧紧地抱在一起痛哭。顿时的我和阿盛是如此地无助，如此地悲伤。

日子一天天地过。我和阿盛都准备面对孩子的来临，而我也准备可能离去的那一天。我再也没有过去的大志了，望只望我能顺利地把孩子生下，至少在我离去前能看到我和阿盛的孩子。这样，我就今生无憾，无悔了！

我于空闲就买了许许多多照顾孩子的指南书，好让阿盛不会不知如何看顾孩子。阿盛不爱看这类的书。他说要我自己照顾孩子。我知道阿盛总是在逃避但又能逃多久呢？那一个日子始终会到来，逃也逃不了。我只能等，等待孩子的到来，等待我离去的可能……。

七月十九日，星期四。原是个平凡的事却变得如此不同。阿盛与往常一样上班而妈妈巧合有事到姑姑家。我也与平日一样进行家里补习班。忽然肚痛得很厉害，学生们也吓坏了。来了，一个久等的日子终于到来了！拿了车匙，忍着痛，驾着车到医院。护士们第一时间将我推进产房。林医生在我身边，并告诉我原盛正赶来医院。「哦！阿盛。你快来呀！也许我就快要离开你了！」我心中呐喊着。

「用力推！呼吸！用力……」我听到护士们在叫着我。虽痛，虽累但我还是不放弃。忽然有一只手，有力的手握着我，紧紧地握着我。是阿盛！是阿盛的手！我更有信心了。不顾多辛苦，我一定要努力！我一定要把孩子生下来，生下我们的孩子……。

「小心，小心孩子的脚！」「快……。」医生、护士们忙、忙、忙、忙、忙。而阿盛不断鼓励我。

「哇……哇……。」我听到了宝宝的哭声及医生、护士及阿盛的欢呼声。我看到了！看到了我和原盛的儿子。

「阿盛……。」我眼前黑了，失去了知觉……。

两年了。阿盛抱着两岁大的孩子，宏俊，拿着一束花来送给我。

「阿荒，我们只能为你献上这束花。」

宏俊静静地依偎在阿盛的怀里。

「做错了什么事呀？送花给妈妈？」我看着宏俊。

「你忘了再过一天就是母亲节了吗？祝你第二年当母亲快乐。」原盛像个大孩子淘气地对我说。

两年了，感谢两年前救回我的林医生及护士们。林医生说这是个奇迹。我是有史以来唯一能活下去的例子。

我的愿望终于实现了。我终于当妈妈了！

我爱原盛，更爱宏俊，我俩的儿子！

明天会是什么颜色

邱小凤

当你穿着前世的草鞋
打从荷塘边轻轻走过

你是否有瞧见

那一朵在春夜里流泪的白荷

看春步威猛的背影逐渐远去

为何八月的月色踉踉跄跄

赶不及为嫦娥斟满寂寞的玉壶

我只能温柔地吟一首失传已久的歌

让黑夜独啃我残余的青春

也许是前世的一叶荷心

不小心跌进今生的荷塘



开成一朵让你心碎的白荷
酿成一个你无力承担的结局

你听见了吗

那飘洋在风中的萧声
有我对你低低呢喃
你看到了吗

那经历千百年劫数的一对白蝶
正为我舞出最后的哀悼

期待春风能激起千百朵涟漪

让所有的喝采
为你绽开今生

最后的一朵笑容

明天

会是什么颜色？



变

原本

你是绿色的使者

如今

你已靠近衰老的坟墓

被遗弃在雀桥处

佝偻

蓝天为何不再拥抱

簇簇软绵

草原为何不再相信

绿色的虔诚

地球：「因为我不再美丽」



邱小凤

孩子的画

红色的天空
飘零着的
是绵绵红雨
不时
有个长翅膀的人
在伏着
在巡视

红色的海洋
漂浮着的
是具具棺木
不时
有个在喊救命的人
在浮浮沉沉
在海面上



洪素萱

红色的森林
泥印着的
是猛兽的足迹
不时
有个四肢不全的人
在跌跌撞撞
在虎背上
红色
对他来说
不再是热情
只因
他生长在
没有清晨
没有黄昏
也没有黑暗
的一片红色中



生病

鼻腔流出一股燥热的风
引来一阵来回的焦虑
嘴唇拈满发火的玫瑰红
引来一阵不安的呢喃

苍白的小脸庞
再也笑不出惹人的拥抱
温热的小手脚
再也舞不出调皮的骚动

额碰额
轻轻一触
啊！
竟是热的

不回寒



邱小凤

邱小凤

离愁不回家

邱小凤

是一种古老的延续吗？
逼不得已
埋葬尊严
魂 不归

是一种古老的延续吗？
哀泣臃肿外
逝去的 也许更清楚
留在世间 已是一种恨



三躬礼成
屈原亦唤不回我失去的风采
离愁
今天不回家

明明不是天使

陈娇

我们不是天使，
 恶魔也控制不了我们，
 只是我们都有叛逆之性，
 曾在堕落挣扎而走上正途的是好人，
 但不曾有堕落过的天使。

我们不是天使，

天使能预知未来，

我们只生存在了解以前而对于未来又无知的空隙之间。



离愁不回家

春花

全剩之间

夏风

只坐符符了鞭以而而板于未来又天

秋叶

是神 踏履眼来求

冬雪

通不得 不是天刻

过了！不曾有过天使

你我都想成为天使

只是你我都堕落过

虽然我们都在挣扎了起来

三朝北成
原亦不回家失去的风景
今天不回家

明明不是天刻



邱小凤

利利

真情

罗峻湏

这是一个真实的悲情故事。它发生在五年前。

「浩然，你到底怎么了？这几天不找我，打电话给你也没人听。」裴灵以疑惑的眼神看着神色木然的浩然。

「浩然，发生了什么事？告诉我，好吗？」说罢，裴灵挨近浩然。

浩然痛苦的望着裴灵，说：「灵，我对不起你！我不能给你希望和幸福。」

「你，为什么这样说？」裴灵甚是吃惊。

浩然将十根手指用力地插入头发里。

「灵，医药报告说，我是HIV带菌者。」

话。

裴灵退后了两步，呆呆的望着浩然。

「还记得半年前的车祸吗？我被输入爱滋血液。」浩然缓缓的吐出这几句

裴灵的心碎了，梦想也灭了。但，职业本能使她冷静和理智。望着眼前的未婚夫，她问道：「报告有没有出差错？……」

踏出浩然家门，裴灵不自禁的流下两行眼泪。

裴灵精神恍惚的洗着针筒。冷不防被同事兼老友惠芳吓了一跳，她差点儿让针筒给掉在地上。

「裴灵，你这几天怎么了？总是心不在焉的！」

「没什么。」

「都要做新娘子了，怎么一点儿也不开心？」

裴灵只能苦笑。

「喂！你们两个在谈些什么？」另一个同事艾达走来问道。

「没谈什么。」

「告诉你们，刚才来了一个爱滋孕妇。也怪可怜的，被她丈夫传染……」

。」

「对不起，我不舒服。我去请假。」裴灵抽身离开惠芳与艾达……

离开医院，她的心仍在痛，脑中浮现着浩然痛苦绝望的表情。以前，她爱浩然，虽然浩然只是一个小小的银行职员，且无亲无戚。现在，她仍爱浩然，然而浩然已是一个爱滋病患者。

「浩然，我会陪你渡过一切一切，一辈子。」面对浩然，裴灵语气坚定的说道。

颓丧的浩然深深的望了裴灵一眼，又把头垂了下去。

「我已不值得你这么做了，也不配做你的未婚夫。我会连累你。」

「爱是无条件的！而且，这不是你的错！」裴灵激动的捉住浩然的手。

望着深情的裴灵，浩然继而把她紧紧的拥入怀中。

裴灵成了浩然的精神支柱与看护。

失去了免疫系统的浩然病了，一天比一天严重，经常出入医院。

可能因为浩然是裴灵的未婚夫，所以他经常出入医院复诊的事会受到一些人，尤其是裴灵的同事的关注与留意。纸包不住火，更何况是在同一个医院里工作的同事，浩然得到爱滋病的消息很快就传开了。患难时最容易见人心。有些同事大叹可惜，一个大好青年的前途就此断送。有者则对裴灵大表同情，但除了慰问的话语外，谁也帮不上一点儿忙。有者，则幸灾乐祸。

浩然因为常生病缺席，工作时常出差错，把饭碗给丢了。失去饭碗的浩然更是憔悴绝望，整天躲在家里。除了裴灵，他谁都不相见。

因为浩然，裴灵成为备受同事议论的对象。因为他，裴灵与父母关系恶劣。父亲还以断绝父女关系来威逼她离开浩然。这些压力几乎把她压得喘不过气。

晴朗的早晨。

裴灵陪着浩然到医院复诊回来。

「浩然，好好休息。不要胡思乱想。待会儿，我得去当值。」

浩然愧疚的望着为他递水送药的裴灵。

「吃药吧！我要走了。」

「灵……」

「什么事？」裴灵温柔一笑。

「没什么。」

裴灵离开浩然家后，就直接到医院上班。

刚在更衣室换好护士服，欲朝病房走去时，裴灵就被惠芳截住了。

「裴灵，为什么不离开他。他会拖累你。」

裴灵把头转离惠芳那凌厉的视线。

「我办不到。我太爱他。」

惠芳用力的握住裴露的肩膀。

「裴灵，你清醒点！现在的浩然是爱滋病患者！你是同情他无依无靠！为

他，你让伯父伯母伤心，值得吗？现在，大家都把你当怪物看，怀疑你也患爱滋……」

「不要再说了！惠芳，我很辛苦。」裴灵掩面哽咽。

「离开他。」

「不行！」想到了孑然无依的浩然，裴灵想像不出假如她离开他，会发生什么事。她不想想，也不敢想。

霍然地，裴灵推开惠芳，揩了揩泪水，说：「我要去当值了。惠芳，谢谢你的关心。」

「既然你已决定这样做，我也无话可说。问世间情为何物？」

问世间情为何物？裴灵也不知道该如何回答。她只知道自己爱浩然，爱得很深很深……

*

*

*

「不要！我不要你帮我打针！」躺在病床上的常客李老太尖叫道。

「怎么了，李太？来，只需打一针而已。」裴灵耐心的劝解一反常态的李

老太。

「你不要靠近我！我不要爱滋护士替我打针！」李老太大声喊道。她周围，一群病人，家属在看热闹。裴灵觉得很窘。

「对不起。没事！没事！」蕙芳与另一位护士驱散看热闹的人群。

「李太，我来帮你打针。」一位同事接替了裴灵的工作。

惠芳把裴灵拉到一旁。

「事情怎么传得这么快？连病人都知道？」惠芳惊奇的说道。

「对了！文莲平时都不爽你。一定是她那八婆说的，真没职业道德！」

「算了，蕙芳……」

「裴灵，有人找你！在休息室。」一位同事打断了她们的谈话。

「谢谢你。」说罢，裴灵匆匆的往休息室走去。

推开休息室的门一看，裴灵的眼泪几乎要掉下来。

「灵！」一声亲切的呼唤。

裴灵再也忍不住了，奔前抱住眼前的妇人，哭了。

「妈！」

「灵，你瘦了！」妇人顿了顿，说：「离开浩然，跟妈妈回家。你爸爸一定会原谅你的。」

裴灵心中猛然一震。

「不！妈，请你尊重我的决定，好吗？」

「那你是要他，不要妈妈了？」

妇人的话语令裴灵的心更痛。

「不是的，妈！」裴灵直摇着头，哽咽着。

妇人眼中闪出一线希望。

「就当妈求你。离开浩然，好吗？灵。」

裴灵心如刀割。她实在不知道应该怎么办。

「妈，求求你，不要再逼我，好吗？浩然，他是无辜的！」裴灵吸了一口

气续道：「浩然本来就无依无靠，如今又患上绝症，我怎忍心就这样离开他？况且，我还是他的未婚妻。」

「妈知道浩然是一个好青年。否则，也不会同意你俩的婚事。只是……」

「妈，求你，让我照顾浩然，直到他离开人世为止，好吗？」

裴灵哀求的眼神令妇人不忍再逼她。

「唉……」妇人怜惜的轻抚裴灵。

「灵，如果受不了，就回家吧！家，随时欢迎你回来。」

裴灵感动得搂紧母亲。

「灵，不管发生什么事，你都是妈的女儿。」

雨后的傍晚。裴灵陪着浩然在屋前的路旁散步。

「灵……」浩然欲言还休。

裴灵以温柔的眼神鼓励浩然说下去。

浩然缓缓的呼了一口气，说：「没什么。我们回去吧！」

「嗯！」裴灵温顺的应道。她很疑惑。她总觉得浩然有话想她说……

「裴小姐！请等等！」声音自身后传来。

裴灵与浩然同时转身看去。原来是隔壁的林氏夫妇。

「裴小姐，我们可以和你讲几句话吗？」

林氏夫妇俩望了望浩然后，又目视裴灵。

裴灵给予浩然深情一视后，就走近林氏夫妇。

「有事吗？」

「喔，是这样的。听说关先生得了爱滋病。我们是很同情他。但是，为了我们这儿的人的安全，裴小姐，你能劝关先生离开这里吗？我知道，这个要求不是很合理。但，但是，我们真的很怕被感染。」林先生呐呐的说道。

裴灵听得傻了。

「你们听谁说的？是谁说浩然有爱滋的？」

「那天，我去医院。见到你陪关先生复诊，……：听到一个护士说的。」林太太战战兢兢的说。

「林先生，林太太，爱滋虽是绝症，但它不会通过正常的交往而传染的。」

……」

「你不要说了！谁知道它会不会就这样传了过来？」林先生皱着眉头打断了裴灵的话，转身对林太太说：「走，我们回屋去。少接触这些人。不然，不知会不会染上什么病。」

「林先生，你怎么可以这样说？」裴灵非常激动的说。

林氏夫妇却理也不理她的走回屋去。裴灵只好满怀无奈的陪浩然回到屋里

浩然很静，似在思考某些事情。但是，浩然的静令裴灵不安。

「想什么，浩然？」

然而，浩然只是柔情的凝视裴灵。

「浩然，刚才的事，你不要介意。」

浩然仍不说话。他仍旧深情的凝视裴灵。裴灵被他瞧得脸蛋儿都红透了。

「干嘛这样看人？」裴灵撒娇似的问道。

「灵，你很美。很好。也很善良。我觉得自己是世上最幸福的男人。能拥

有一个像你这样的红颜，我今生死而无憾……」

「不许你这么说！」

「裴灵，你的工作表现一直以来我都很满意。但是最近发生的一些事情，我只好暂时把你调去药务部。希望你不会介意。」

虽然已有心理准备，可是裴灵仍心有不甘。

「护士长，我并没有犯错……」

「裴灵，无疑，你是一位杰出的护士。但是，最近，你却引起了病人的不安，影响了病人的情绪。」护士长看了看裴灵，却见她失神的站立着。

「裴灵，从今天起，你暂时去药务部吧！迟些没事了，我会把你调回来的。」护士长语气温和的说道。

「是，护士长。」

被调往药务部，裴灵觉得很无奈。她发觉一些同事，尤其是文莲，更是幸灾乐祸。现在，就只有惠芳一人真正关怀她，时时慰问她。可是，关怀，慰问她

又有什么用，帮不了她。

安灵

天哪！她……

*

*

*

裴灵正在为药物作备注，冷不防被从外头冲进来的惠芳吓了一跳。幸而，

虽——裴灵，浩然，他，在急救室，自杀。」惠芳语无伦次，慌慌张张的说。

「你说什么？」裴灵停止手中的工作。

裴灵「浩然自杀，在三号急救室。」

裴灵「浩然！」裴灵冲了出去……

有困 刚来到急救室外，裴灵就被截住。

「你是裴灵？关浩然的未婚妻？」

裴灵「是的。」裴灵焦急的朝急救室瞧去。

「关浩然开煤气自杀，被隔壁的林先生发觉。还在急救室里。裴灵小姐，

我是林警官，我们有点事要问你。」

「可以不可以迟些再问？」裴灵哀求道。

林警官「喔，裴灵小姐。」林警官顿了顿，说：「我们在关浩然的家里找到了一

封囑名留给你的遗书……」

「遗书？遗书呢？」裴灵打断了林警官的话，恳求说：「遗书可以给我看吗？」

林警官看了看悲伤的裴灵，不再说什么。他从口袋里取出一个信封，交给裴灵。

信封上写着：「交：至爱的未婚妻裴灵启」。

裴灵抖着手打开遗书，仔细阅读：

吾爱灵：

当你看到这封信时，我已离开人世。不要为我的离去而悲伤。死，对我，是一种解脱。

拥有你的爱，我死而无憾。好好的为我活下去。最后，我预祝你，幸福，安康。

浩然绝笔

天娜呷了一口橙汁，说：「结局是，浩然去了天国。裴灵为了浩然，决定好好的活下去。」

蔡小南听得呆了。真想不到眼前的天娜会告诉他一个这么悲恸的故事。

「小南，你是记者，对吗？我要你帮我写出他们的故事。告诉人们，不要害怕爱滋病患者。他们也是人！他们有的也是无辜的！告诉大家，爱滋病患者也是需要爱与关怀的！爱滋病不会通过正常交往而传染。裴灵就是一个例子。她没有因此而染上爱滋病。」天娜直视蔡小南，等待着他的答覆。

「好的。天娜，我会写。」蔡小南喝了一口冰咖啡，理一理思绪，问道：「天娜，你就是裴灵。对不对？」

天娜站起来，既不承认，也没有否认，笑了笑，说：「我要去当值了。」望着天娜的背影，蔡小南仿佛看到一位白衣天使，推开咖啡厅的玻璃门，

离去……

为什么？……

黄苇玲

「再见！」晨仪挥别了会计班里的同学，带着疲惫但愉快的心走出学院。看了看腕表，快七点了。妈妈一定在等着她吃晚饭。

晨仪只略做考虑就已拿定主意要抄小路回家，而不搭巴士了。她只是一位充满朝气的十八岁少女。对生活充满了美丽的幻想与憧憬。

一路上，静静地。晨仪算着与家的距离。是越来越近了，妈妈一向叮嘱她一定不可以走小路，尤其是夜晚，那太危险了。晨仪知道妈妈关心她，但她想只那么一次不会有问题的。

大约还剩一百米左右吧！晨仪心里暗忖。她并不熟悉这条路。她有点沾沾自喜。就说了，没事的！

一阵细碎急促的脚步声在晨仪背后响起。她很想回头看。但，……：一阵莫名的恐惧。她加快了脚步！

突然，一只强而有力的手扯着她，另有一只大而厚的手掌盖上她的嘴。

晨仪怕极了！她挣扎！她要大声喊叫！只要她喊得出，她就有救了！

她流泪。突然间她就后悔了！一切都太迟了！

她求求生本能促使她又抓、又踢、她扭着。

鼻子里呛进了一股浓浓的酒味，夹带着一种熟悉的药味！

「啊！」她终于在挣扎中，喊了一声。

「救……！」断了。

「命啊！」她决不放弃。

那位侵犯者挥起了拳头向晨仪打去。此时的晨仪已失控了。她仿佛不觉得痛。一直地喊，一直地喊……

天……

「开什么玩笑。那妖怪又把我的帐退回来？」刘氏会计属下的一名会计员

，媚丽，大声怪叫。

「算了吧！你又不是第一天才上班，难道还不明白她的作风咩？」旁边的

花兰加油添醋，唯恐天下不乱地插嘴道。

「哼！」媚丽发脾气了。「什么那么「巴闭？」我看，是心理不平衡才对！要不然，为什么事事都跟我做对！你说是不是？是不是？该她生得那么丑。三天两头地不要批准帐目，起什么花样，是嫌我工作太闲空还是命太长？」

其实，这些话虽然是在关着的会计师办公室外讲的，但室内的会计师还是听得到的。

办公室里一身深啡色西服、西裙的女会计师抬起了头，若有所思地望着已下了百叶帘的窗子。

这是一名极丑的女人。媚丽的那番话显然是冲着她说的。她留了半长的头发，遮去了脸庞一大部分。虽然如此，露出来的鼻、嘴、和少许的面颊，看起来却象一块溶了的塑胶，继而又快速地冷却的废料。千疮百孔，惨不忍睹！

她的脸不是天生的。她是被毁了容的晨仪。那暴徒在得手不果后，抓着她们的头发，将她的脸猛往路上的沥青撞去。无数的碎石、碎玻璃，甚至小铁片都无情而放肆地钻入她的脸，各自找着落脚的地方，更插上自己的旗子，以示占领者

的身分。

于是，晨仪崩溃了。虽然，她没有失去最宝贵的，但她那毁了的脸孔却令她恨不能就立即死去。

于是，她的世界再也没有阳光，再也没有美丽的色彩与梦。有的只是一片的灰暗、死气沉沉。

在疗养院的两年里，她学习如何接纳「外表并不代表一切」，学习如何「重新面对生活」。她学了很多。但不代表她忘了一切。因为那些永不磨灭的疤痕，将会是她一生的恶梦。

她凭实力考到了会计文凭，成为一名合格的会计师，凭实力在会计公司做工。但今天媚丽的一番话，让她醒悟。她的一生已是不能改变的事实。

她勉强提起精神，继续手头上的工作。脑子里来回不断地响着：什么时候她才会变得麻木？才会不再被这些嘲讽刺伤？

电话响了。是一号线。这代表着是公司里的内部电话。她提起了电话。

「晨仪！把许氏建筑和金山3999号的会计报告拿来给我！」

电话另一端传来的是一把雄厚深沉的男性声音。晨仪当然知道他是谁。她是她崇拜的人物，她暗恋的人。

是的她暗恋的人！虽然她被毁了容。

「叩！叩！叩！」

「进来！」

晨仪每次踏进这间比她那间还要大许多的办公室，心里总是夹带着很复杂的感觉。她喜欢来这里，喜欢来这里听这个人派工作给他，喜欢来这里听这个人施发命令。她只不喜欢这房间里的味道。

「坐！」轩不是很喜欢长篇大论的。就像他的名一样，单字的，简短的。五年前当他还只是一名会计员时，他就学会发命令。这也是他成功的其中一个因素。

一连串的公事讨论后，两个人都累了，毕竟帮公司做账并不是一件简单的事。

「没什么事的话，我回去办公室了！」晨仪真的舍不得离开。

「好的！」

有点失望。但她又能要求什么？

「等等！」轩喊住了她。

「什么事！」晨仪心里闪过一丝的希望。只要留下来，再多查几家公司的账她也不在乎。

「你放了工，大多数都做些什么？」轩问。

晨仪没料到他有此一问。愣住了。

「我知道这很唐突……」

「不是，……不会，……我只是……忘了怎么答！从没人问过我这些的！」晨仪打断了轩的话。「我都只在家看看书、电视的。我……不适合出现在公众场合！」

最后一句小声如耳语。但，轩还是听得很清楚。他心里很同情她，一个廿三岁的少女。

「嗯！我只是想问你不会打壁球或是什么的。我有一张免费的附属会员

卡，我没有家人也没什么适合送卡的朋友。你整天在家是不好的。听说，媚丽她们专找你麻烦，我希望你不要介意。一切都顺其自然好了！」轩解释着。他希望没有冒犯了她。

晨仪心里如开满了花的花圃。五年前那种色彩仿佛又回来了。她真怀疑她是在做梦。但，不是，她是在活生生的现实当中，正站在那里，听一位她一直暗恋的人对她做出邀请。

「我……呃……我……想我只是缺少练习吧！」
轩笑了。他看得出这女孩有无比的信心。

一场又一场的球赛。实在是难不倒晨仪这位五项全能运动员的。她也没说谎，只是缺少练习，生疏了点吧了！

在这一场又一场的球赛约会中，轩一一发掘了晨仪的优点。她善良、温柔、善解人意，在他心目中，她是一名真正的女性。没有人知道他为什么会爱上一个毁了容的人，他自己也不知道。世事就是那样，你怎么想也不会想得通。但他

真的相信「内在美」这个真理。他已经廿八岁了。没有女朋友。他需要的是像晨仪一样善解人意的女孩来安慰他寂寞的心。

他们双双堕入了爱河。不是一见钟情，也没有擦出很激烈的爱火。他们彼此的了解、彼此扶持、安慰。

只有一点，晨仪要轩戒掉用驱风油的习惯。但她不肯说出理由。轩不同意。他认为驱风油不是什么毒品。为什么用不得？为了这件事，他们吵了许许多多的架！轩觉得晨仪是隐瞒了什么没告诉他的。

这天，轩在晨仪家里用完晚餐后，两人被晨仪的妈妈哄出了家门，一定要他们去散个步才回来。

「晨仪，你妈人真慈祥。」轩一手拥着晨仪愉快的说。

「嗯！」晨仪甜甜地笑着。她知道妈的心意。

轩看着她。忽然地就停了脚步。

「晨仪，在我心目中，你永远是最漂亮的。我无父无母，一切都是靠自己争取换来的。晨仪，我爱你。你愿意嫁给我这个没有家世的人一起过生活吗？」

晨仪怔住了。泪水早已灌满了她的眼眶。她悲痛。不知轩在知道一切后，还会不会再说一次同样的话。

「轩，我一直都没告诉你为什么我讨厌驱风油，为什么我会毁了容。你：愿意听吗？」晨仪哽咽了。

「我不逼你。我不在乎这些。我也相信你，你明白吗？我爱的是你，现在的你，过去的没有必要又何必再提？」

「不！听你这样说。我不告诉你，是太对不起你了。对你也太不公平了！」晨仪坚持。这时她深信轩对她的感情，更何况她还是清白的。

于是，他们一起到了那个地方，那个毁了晨仪的脸也改变了她一生的地方。

轩的脸色忽地变得难看起来。他取出驱风油，旋开瓶盖，放到了鼻下用力地嗅着。

「五年前，我十八岁。一天晚上，我为了赶着回家，没有去搭巴士，而选择了走小路回家。就在这里，有一个暴徒捉住了我。我挣扎，要喊叫。他打我，

狠狠地挥拳头打我，我剧烈的反抗，踢他、打他、咬他。后来，我终于有机会喊叫，他见到他的计谋不成功，就抓着我的头发把我拖到路边，把我的头撞向路面。他也许要杀我灭口，也许只要阻止我，但是我的脸却毁了。」

「我的鼻骨、观骨破裂，小石子、碎玻璃，扎进了我的脸，我的牙齿碎了。于是，我的脸就变成这样。」说到这里，晨仪已泣不成声，而轩则呆若木鸡地站着。

晨仪醒了醒鼻子继续说，「后来，我们报了警但却没有什么结果。我的口供也帮不上什么忙。因为我根本看不清那个人。我只嗅到一股的酒味和驱风油味！轩，你明白吗？每次你用驱风油都让我想起那个害我的人……呜……！」晨仪掩着脸，哭着蹲了下去。

轩的脑子里，轰轰作响。什么？！为什么？！他的手发着抖。他心里乱成一团。

「晨仪……晨仪……」晨仪没有应他。
轩困难地吞着唾沫，「晨仪，我……我……对不起你！」

五年前的往事，刹那间好象旧带重播一样。他仿佛看见一幕又一幕清晰的画面。为什么那么清楚？他不是醉了吗？他不是故意的。只是那些色酒，吧女和刺激的电影让他不能自控。

他真的打了她吗？抓着她的头撞上路面？这是他吗？喔！天啊！为什么会这样？为什么？！难道真的是「天网难逃」？难道真的是「命运弄人」？

晨仪哽着泪抬起了头，望着他。

在昏暗的夜空中，他灰白的脸和颓丧的表情吓坏了她。

轩再度举起了手中的驱风油，旋开了瓶盖……发泄般地把瓶子抛远。他紧抱着头，用力地扯着头发，仰天凄厉地喊：「为什么？……」。

「心」的故事

黄苇玲

晚上十一时半。高速公路。长途巴士。

他看着窗外，黑漆漆的，巴士里，巴士外。没什么事可做。不能看书，不能聊天，只因他是独自一人上路，往一个他也不知会是什么样的城市去，没有行李，没有包袱，什么都没有。

邻座的中年男子，微微发胖的身子，张着嘴正睡得香甜。隐约中还听得见他的打鼾声。巴士里除了引擎的隆隆声，偶然传来的一两声咳嗽声，四周静得如夜般漆黑。

「嘟……嘟……」，忽地他的心紧揪，本就如拉满了弦的神经，似乎因那突如其来的手提电话刺耳的铃声而近乎崩溃。

邻座搭客有点困难地挣扎起身，在黑暗中摸索着，手提萤光幕上发出的惨绿色，在黑暗中更显得诡异。铃声不断。他开始有点不耐烦、急躁。

铃声停止。耳边只听见嗡嗡的方言。他不懂。

他把自己往座位里缩。反正是睡不觉了，脑袋里一片空白。从今天早上就一直这样。阿满在的话，他就不会这样了。阿满？对！阿满！他嘴角浮起了微笑，说不出是悲哀还是欢喜。乍看之下，倒有点像是「恶魔的微笑」。

阿满，很在乎他呢！照顾他，呵护他，纵容他。他又笑了。多么幸福！异乡游子，有人照顾、呵护，比在家中受家人的侮辱更好。家人！从小就不疼他，又打、又骂，什么不堪入耳的三字经，最难听的话都磨走了他的自尊，他的自信。

还是阿满好，尊重他，至少给他一点人的尊严。他拨了拨半长的头发！唉！他以为一世都能守住阿满了。偏偏，为什么上天对他特别不公？为什么会跑出一位叫宝贝的娇女？迷惑他的爱人，罢了还抢走了他，更在地面前自信地抛下一句：「只有我，一个真正的女人，才能给阿满幸福。」字字如针，钉在他心上。心在流血，在喊痛，在喊屈，在喊苦。

邻座搭客早已再度进入梦乡。没什么人注意他。是因为他太正常抑或太不

正常？
刺。鎌香其中一个裝有女人心的罍人。

他把脸转向车窗。窗外黑漆漆。仿佛什么事也不曾发生一样。窗上映出一张清秀白晰的脸。眉是眉，眼是眼。水汪汪的眼睛。媚。小巧的鼻，不点而红的唇。看得他自己都醉了。不折不扣的女人。

他闭上眼睛，忽地两颊悠凉。曾几何时，泪水已由眼角无声地滑下。眼前脑子里都是殷红一片。血一般鲜，夹带着一丝的腥味。

白晃晃的工业切纸刀，听说是世界上最锋利的利器。十二寸长，一寸阔的刀身。很重，因为是白钢铸成的。阿满永远都是我的。不管世界上有多少位宝贝。悲哀的呼喊，从心里，到脑，到全身，每一个毛孔都似张着的口，用同样哀切的声音喊着：我的！我的！你是我的！永远！

「我的心是你的。」无限柔情。那是他和阿满在世上各活了1111和1234周的特别日子。当然，三个月前的那天，他只得到这样的一句话，没有得到阿满的心。一个月后，他更加不可能得到他要的。不是吗？一个订了婚的男人！

得不到你的人，但你的心还是属于我的。锋利的切纸刀充解剖刀也绰绰有

余。十一号时解剖小白鼠的经历犹新。一层一层，剥开，直到内心深处。你的心里到底有我没有我？

跳动。维持生命的血泵。如同小白鼠一样。在肋骨里。你也想跳出来的，对吗？不受枷锁，不再被困在肋骨里，就如被困在这世俗的眼光里。我来帮你求得解脱。

要取出实验白鼠的心得剪断十二双肋骨，锁骨，再将骨架一整片的取出。心脏是斜躺在两肺之间的。人骨比鼠骨粗许多，也更坚硬。他割破横隔膜，从囚笼底下伸手进去取出阿满的心。一颗他曾加倍用心地贴在阿满胸膛上倾听有力，有感情，有规律地跳动的心。

捧在手里。长长久久，心心相印，两心依偎。没有比把心吞了更安全的了。他不知道他是怎么做到的，但他的确做了。吞吃了阿满那曾爱他，也曾背叛他的心。

睁开双眼，巴士依然死气沉沉地在黑暗中向前驶。载着一车子装着不同的心的身体。载着其中一个装有女人心的男人。

凌晨一时正。高速公路。长途巴士依旧在驶着。
黑漆漆的夜吞没了一切。



生命脆弱

生命旅途

范彩芳

站在机场里，我惬意地笑了。

「寒，他是个毒贩，你不能和他在一起。」

「寒，他刚从牢里放出来，他会误了你一生。」

「寒，浪子是不会回头的。」

「你这不孝女，若再与他交往，我就跟你断绝父女关系。」

人非圣贤，孰能无过。我的朋友一再劝诫我，父亲也以断绝关系来威胁我。

然而我还是和他走在一起，因为我总相信人是会改变的。

经过一年的交往，我发觉我的选择是没错的，他真的回头了。每每听到我

朋友的一番话，他总是抱歉地说：「我会好好补偿你的。」

*

*

*

昨天，没有婚纱，没有教堂，没有音乐，没有鲜花，也没有亲朋戚友的贺语，我们就这么简单地携手注册结婚了。

「我爱你。」他细声地说了一句。

我有点羞涩地低下头，内心却涨起一种幸福的潮水。

今天，我们要到国外去渡蜜月，享受二人世界，开始生命旅途新的一站。

我依偎着他，心里头甜丝丝儿的。

「寒，你在这里等一会儿，我去买点东西。」他放下行李就朝小摊子走去。望着他的背影，我好满足。

站在机场里，我惬意地笑了。

「小姐，请打开你的行李，我们怀疑你携带毒品。」一位警员向我说。

「你们一定弄错了，这怎么可能呢？」我莫明其妙地答道。

「小姐，请你合作点。有没有检查后自有分晓。」警员不耐烦地说。

「好吧，要查就查吧，反正没什么大不了的事。」我毫不在意地任他们搜查我的行李，清者自清嘛！

飞机快起飞了，于是我想叫他快一点过来。可是，可是他人呢？我的心开始忐忑不安，我的预感告诉我有事将要发生了。

「报告组长，这里有一包东西。」其中一名警员说。

「把人和东西一起带回警局。」一名满面胡子的组长命令道。

「不可能，不可能……」我不断地四处扫射，努力地寻找他的影子。但失败了。我的心象被撕裂般不断地在淌血；我的思绪一片片空白，丝毫不能活动。这时，朋友的话、父亲的话又清晰地在我脑海中浮现。

「本庭宣判，被告某某寒，于某年某月某日于某某机场被捕，被控携带海洛英罪名成立，被判入狱两年。」

我踏上警车，没有一句话，也没有一滴泪，带着低潮的思绪，随着警车走向生命旅途的另一站。



一九九八年度

蒲
公
新
韵
奖

零时的夜晚

词：刘莉莉，梁筱敏

曲：刘莉莉

4/4 C major

2nd To ♯

: 3 2 3 2 3 5 5 • 3 2 | 2 1 1 6 5 - | 6 1 1 6 5 1 3 2 1 |

凌晨零点零十分 躺卧无人旷野上 漆黑的夜空星星 闪烁
喜欢这样的夜空 没有月亮的晚上 寂寞的星空是我想你

4 5 6 6 5 2 - :|| ♯ 4 5 3 2 1 1 - |

着明亮眼睛 最美的夜晚

4 4 4 4 4 4 i 7 7 7 i 7 5 | 6 i 6 5 6 5 3 - |

抱着我的吉他 轻轻哼呀哼呀 哼出对你的思念

4 4 4 4 4 i 2 3 2 5 2 i | 3 4 3 4 3 4 5

我的思绪 轻轻飘摇到你身旁 是否也如此想

6 i 6 i 5 - | 3 2 3 2 3 5 5 • 3 2 | 2 1 1 6 5 - |

我的一切 年华似乎流呀流 流走童年的欢笑

6 1 1 6 5 1 3 2 1 | 4 3 4 3 4 5 2 - | 3 2 3 2 3 5 5 •

天真岁月追逐萤火虫 追逐呀 追逐不回 悠悠岁月走呀走

3 2 | 2 1 1 6 5 - | 6 1 1 6 5 i 2 2 i | 4 3 4 5

走过无数悲与愁 把两颗心 牵在一起 珍惜这份

3 2 1 2 1 - |

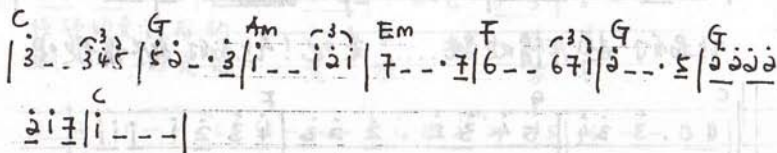
不变的爱

青春的彩虹

C major 4/4

词：刘明兰 (MTPC)

曲：刘琪珠 (MTPC)



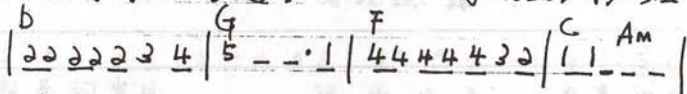
都... 青春的彩虹 控... 青春的彩虹



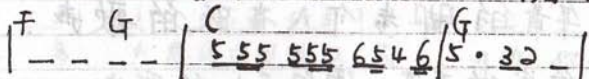
* 我将少年的日子 谱上美丽的音符



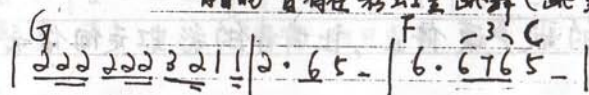
再将你我的笑容 飞向天上的彩虹 青



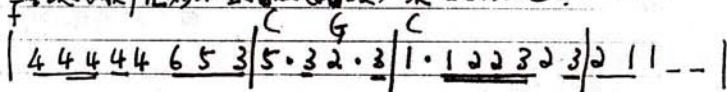
春的岁月莫留白 让青春的彩虹伴着你我



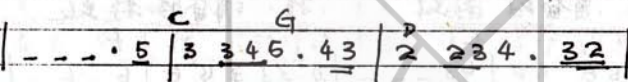
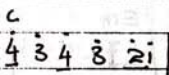
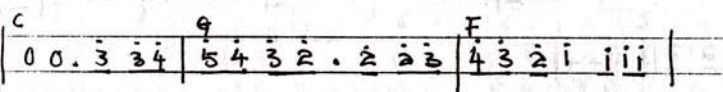
青春的音符在彩虹里跳舞(跳舞)



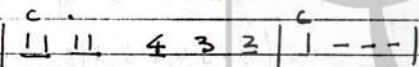
雀跃的歌声在彩虹里播放(播放)来.....吧!



让我们一起尽情欢跳.... 来吧! 让我们一起尽情歌唱



让烦恼抛向九霄云外让



青春永远都不留白

* 你将年青的脚步介入雀跃的歌声

再将你我的声音, 涌向天上的彩虹。

青春的歌声莫停止, 让青春的彩虹走向你我。

成长岁月

词：张惠儒

曲：江金铎

4/4 Amajor

||: $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 - - $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ 0 3 | 5 - -

轻轻的走过我的天真岁月

渐渐走过苦涩岁月

 $\underline{3}$ $\underline{2}$ | 1 - - $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{6}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 5 - - $\underline{0}$ $\underline{5}$ |

慢慢的远离我的稚子心当

堆积我的心事与秘密当

 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ 0 3 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 2 1

全世界开始变样的那一天我还有你们

 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ 3 | 2 - - - | 2 - - - :|| $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$

陪我渡过

全世界开始变暗的

 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ 0 3 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 1 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ 2 | 1 - - - | 1 - - - | ^{2nd to coda}

那一刻多谢你们给我鼓舞

||: $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{5}$ | 5 - - $\underline{0}$ $\underline{5}$ | 5* 5* 6 - | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{6}$

成长的岁月这些日子有喜也有

 $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{6}$ 5 | $\overset{\frown}{2}$ - - $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$

忧多么想再次回到从前听听你们的

 $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{2}$ - - - :|| $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ 1 $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{2}$ - - - | $\overset{\frown}{5}$ - - - :|| ^{D.C.}

可爱笑声

你们的可爱笑声

Coda

 $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ | 5 - - $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ 6 | $\overset{\frown}{1}$ - - - || ^{FINE}

朋友是否与我再次再次共同勉励

民歌一首

歌曲名称：[模糊] (民歌)

作曲：[模糊] 作词：[模糊]

这首歌是[模糊]创作的，它歌颂了[模糊]的[模糊]。

这首歌的曲调[模糊]，节奏[模糊]，旋律[模糊]。

这首歌的歌词[模糊]，表达了[模糊]的情感。

这首歌的演唱[模糊]，要求[模糊]。

这首歌的编配[模糊]，力求[模糊]。

这首歌的演奏[模糊]，要求[模糊]。

这首歌的演唱[模糊]，要求[模糊]。

这首歌的编配[模糊]，力求[模糊]。

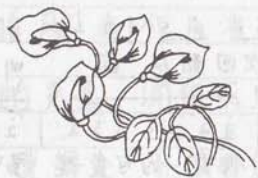
这首歌的演奏[模糊]，要求[模糊]。

这首歌的演唱[模糊]，要求[模糊]。

这首歌的编配[模糊]，力求[模糊]。

这首歌的演奏[模糊]，要求[模糊]。

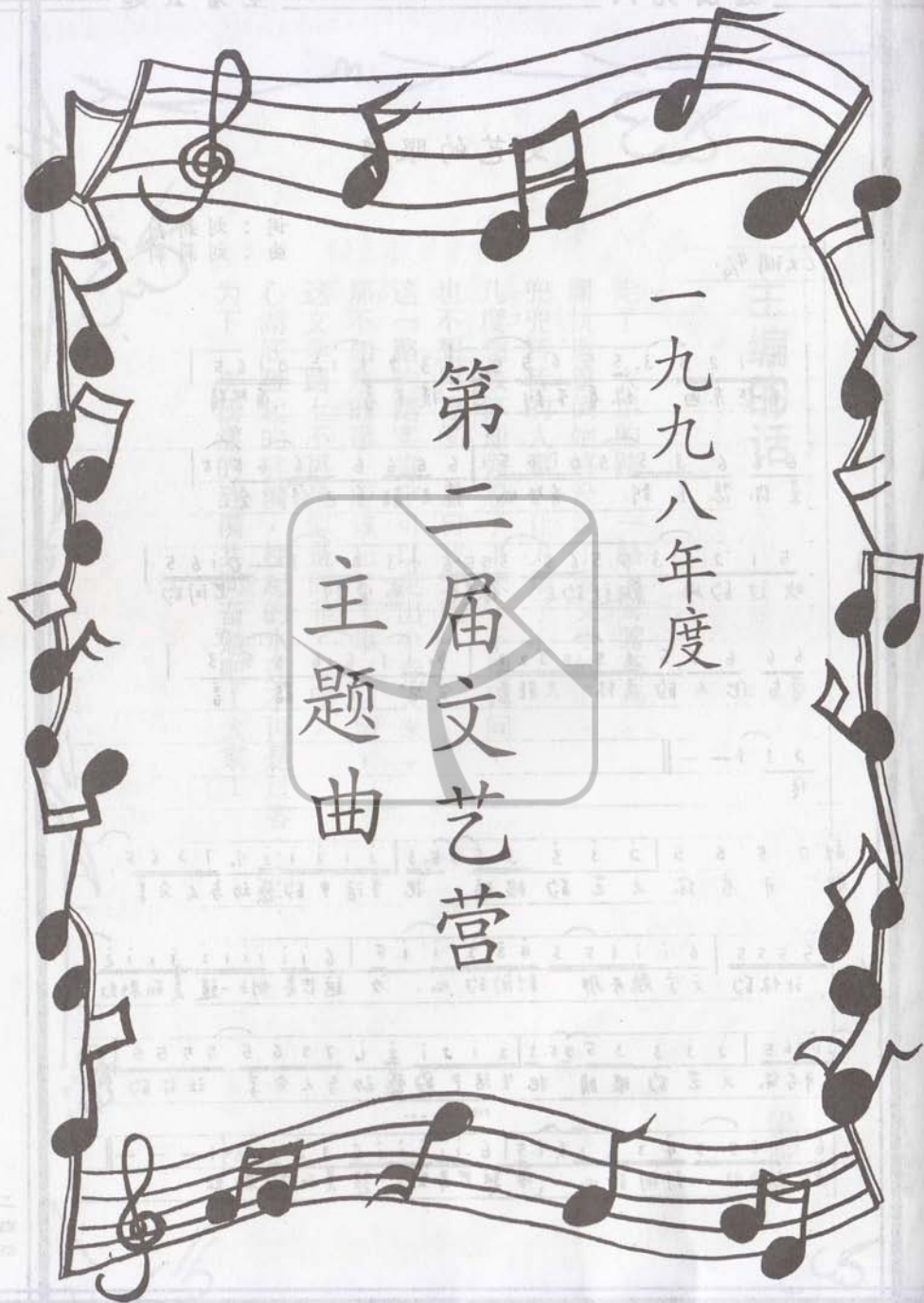
这首歌的演唱[模糊]，要求[模糊]。



一九九八年度

第二届文艺营

主题曲



艺术的眼睛

词：刘莉莉
曲：刘莉莉

C大调 4/4

5 1 2 3 3. 5 5 6 5 5. 6 | 3 2 1 1 — 0 1 6 5 |
有些东西 你看不到 也摸不着， 有些情

6 6 6 3 5 5 0 1 6 5 | 6 6 6 6 1. 6 6 5 5 |
景你想不到 有些心情只能自己体会

5 1 2 3 3 5 5 6 5 5 5 6 | 3 2 1 | — 0 1 6 5 |
吹过的风 飘过的云 你是否 感觉到 巴间的

6 6 6 3 5 6 5 5 3 2 1 | 6. 1 1 6 6 5 5 3 |
爱与他人的关怀 只能意会 它不能言

2 1 1 — — ||
传

副歌 0 5 6 5 2 3 3 3 5 5 5. 3 | 2 1 2 1 2 1. 7 3 6 5 |
开着你艺术的眼睛，把生活中的感动与人分享

5 5 5 5 | 6 1 1 6 5 5 4 3 2 1 1. 5 | 6 1 1 1 1 2 3 2 1 2 |
让你的文字敲开那封闭的心，为这世界划上一道美丽彩虹

2 0 5 6 5 | 2 3 3 3 5 5. 3 | 2 1 2 1 2 1. 7 3 6 5 | 5 5 5 5 |
开着你艺术的眼睛 把生活中的感动与人分享 让你的

rit.

6 1 1 6 5 5 4 3 2 1 1. 5 | 6 1 1 1 1 1 2 3 2 1 7. | 1 — — ||
文字敲开那 封闭的心，为这世界划上一道美丽的彩虹

主编的话

梁筱敏

走了一大半的路，一路上莺莺燕燕，庸扰重重始终没淡了爱文学的心。兜兜转转的人事，让人烦了心。几度想放弃却强忍了下来。不想再问，也不想再等了，从自我开始，这一路的踏实肯定可以走出个春天来。那不如意的事，应该忘了了事，只望，这文学路上不再是似是而非，只望，心湖底激起的涟漪，挽起的水莲不再是过客……。

不经一事，不长一智
学无止境，唯勤是岸
—— 袁桂 ——

有话要说

一切是直得！
卷卷心更古！
不愿，努力！

有泪有笑 不笑只是红尘
有血有汗 不汗只是人生
涟漪何尝 不也都拥有它素莹。

有待大家继续努力耕耘
诗是块属于大家的梦园
~ 霜好

贡献一份小小的力量，
与你共同一起。
—— 樱馨 ——

追稿、写稿、选稿、定稿；
辛苦、难过、苦恼、快乐。

~ 盈君 ~





好文要感动自己，
好文要感动别人。
~梁敬敏~

涩涩的是血，
咸咸的是泪，
甜甜的是成果。
~惠君

茶是苦是淡是甜，
品茶的人都知道；
泡茶人的心思，
又有谁知道？
~伟刚



蝶恋花，涟漪恋稿
恋稿情，何其难！
~小风~

愿君与你齐入书香园，
字里行间能圆追逐梦。
~柳珠

别是一番滋味在心头
苦后的甜瓜

刻在案上，编成永恒。
拥抱成长的故事。
~曹津~

为你，
多少泪，
血汗都
不在乎。
光莺

彩芳

不经一段文艺路
那得书香为世传
~国之一



过程中，我学习成长。——慧珠
成长中，我看清过程。——光安





有
甜

男

为你
的少甜
血汗甜文



Handwritten text in various orientations and sizes, including phrases like '甜', '男', '为你', '的少甜', '血汗甜文', and '甜文', scattered across the page.





华文学会
第十六届执委名单

顾问：许庆平讲师

陈秀琼讲师

张运振讲师

主席：萧家宝

副主席：陈孟妙

文书：黄苇苓

副文书：翁慧敏

财政：贝美玲

副财政：许美美

查账：尹世燕

吴光莺

资讯股：邱小凤

辅导股：涂苗菁

副利股：叶信宋

学术股：卓伟刚

歌唱股：江金镁

舞蹈股：林晓君

旅游股：朱茹莹

涟漪股：梁筱敏

摄影股：郑丽莲

班代表：朱春好

傅国立

许亦婵

张书凤

田仕杰



连漪丛书



九一 《香灯》
九二 《回峰挥情》
九三 《倦客梦》

九四 《剪风涟起》
九五 《绿苑飘香》
九六 《苍苍横翠薇》
九七 《朝阳路》

PERSATUAN BAHASA CINA
MAKTAB PERGURUAN SARAWAK, JALAN BAKAM, 98009 MIRI, SARAWAK.