



学海放舟

华文学会第二十五届理事

名誉顾问：

Puan Hajah Zakiah Haj Omar 院长

顾问讲师：许庆平讲师

陈秀琼讲师

黄志辉讲师

李朝祥讲师

蔡玉桂讲师

主席：张小慧

副主席：罗欣静

文书：郑宗耐

副文书：林慈淋

财政：关伊甜

副财政：成淑谊

查账：张小慈

陈诗倩

演艺股：林炜钧

资讯股：许瀚文

涟漪股：杨丽婷

张秀芳（代）

福利股：江双凤

康乐股：谢广伸

学术股：何燕妮

各班班代：黄碧婷

陈韵芳

陈焯楨

何艺蓉



二〇〇七年出版委员会
马华文学电子图书馆



砂拉越师范学院

2012-05-19

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or name, appearing to be in Chinese characters.



Handwritten text at the bottom of the page, including the word 'Pharmacy' in English and Chinese characters.

二零零七年涟漪编委会合照



二零零七年涟漪丛书编委会名单

名誉顾问 : Puan Hajah Zakiah Haji Omar 院长

顾问讲师 : 许庆平讲师
陈秀琼讲师
李朝祥讲师
蔡玉桂讲师
黄志辉讲师

| | | |
|--------|-------|-----|
| 主编 | : 杨丽婷 | 张秀芳 |
| 文书 | : 陈仪欣 | |
| 财政 | : 关伊甜 | |
| 副财政 | : 成淑谊 | |
| 木麻黄文学奖 | : 詹则生 | |
| 小说组 | : 郑玉丽 | |
| 散文组 | : 林美芳 | |
| 诗歌组 | : 郑玉丽 | 张秀芳 |
| 童诗组 | : 陈琇玉 | |
| 总设计 | : 谢珊珊 | |
| 题解 | : 黄婷香 | |
| 委员 | : 张小慧 | |



会歌

木麻黄下

A调 4/4

阮光安词曲

3 1 6 5 | 1 3̇ 6 5 - | 6 1 6 5 6 5 3 | 2. 1 2 |
 古月今尘古事今人 刹那 光辉成就 万古春
 D.S. 山仰水俯山静水流 炎黄热血 浇洒桃李香

1 1 3 5 5 | 1 1 7 6 - | 1 6 5 6 5 3 | 2. 6 1 - |
 春华秋实 春雨秋风 泯笑一声 江山浪千层
 天高地阔 天知地解 华夏冰心 澄澈千古业

||: 1 1 3. 5 | 0 6 0 1 6 5 - | 3 5 6 1. 6 | 6 5 3 1 2 -
 师范教育 育英才 学会百载 传火薪
 蕉风柳雨 亲热土 竹骨松气 爱母文
 木麻黄下 茁青松 夕阳红 外灿紫霞
 风风雨雨 年复年 奔奔涛涛 浪叠浪

3 5 3 5 1 1 | 0 1 0 3 6. - | 1 1 2 3 3 5 | 2 2 6 1 - :||
 灯传火不灭 兮光无尽 文章华艺 朝阳心
 传艺酿春雨 兮为太平 浩然犀土 鹅江情 D.S.
 尘开道自清 兮理亦明 凌云动山 我族名
 共赴先辈志 兮后人荫 - CODA

A CODA
 1 1 2 3 3 5 | 2 2 3 5 - | 5 - - - | 2 2 6 1 ||
 再建辉煌 新世纪 真生命



Kata Ala-Abuan

Pertamanya, saya mengucapkan setinggi-tinggi syukur ke hadrat Tuhan kerana sidang redaksi Lian Yi dengan penuh dedikasi menerbitkan makalah tahunan ini. Kesungguhan semangat juang bekerja dan menangani segala cabaran usaha-usaha menghasilkan produk makalah ini amat bermakna bagi semua pensyarah dan guru pelatih yang terlibat sehingga menjadi realiti paparan Lian Yi untuk warga Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri dengan tema kembara ilmu (学海放舟).

Penghasilan karya makalah seperti Lian Yi merupakan satu usaha yang bermakna mengembangkan budaya ilmu dalam konteks penulisan bagi guru pelatih. Menerusi budaya penulisan untuk membangunkan minda dapat memupuk usaha berterusan dalam kalangan guru pelatih menjana kekuatan fakta digarap dengan kreativiti serta nilai estetika yang tinggi.

Genre penulisan kreatif seperti Lian Yi ini merupakan satu usaha murni pihak penerbit bagi memupuk minat berkarya dalam kalangan guru pelatih bagi menghidupkan tradisi budaya kesusasteraan Cina yang begitu tinggi hasil seninya. Semoga pengalaman dalam menghasilkan karya dan menerbitkannya dapat menjadi amat berharga khususnya untuk guru-guru pelatih yang terlibat dalam menerbitkan makalah ini.

Akhir kata, saya ucapkan syabas dan setinggi-tinggi tahniah kepada semua yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam merealisasikan penerbitan Lian Yi untuk kali ini.

Sekian, terima kasih,

“Produktif Efektif dan Berkualiti”

(ZAKIAH BT HJ. OMAR)

Pengarah,
Institut Pendidikan Guru,
Kampus Sarawak, Miri

在乎

序言

◇ 顾问讲师许庆平

岁月是江，滔滔流水，浊黄浊黄地流去。在这变风变雨的年代，阳光时常咳嗽而缺席，洒下一地地的雨水，飞溅。

你们爱玩、爱闹、爱笑、青春本是散发跳跃的音符，却在繁重如山的文字锁里，未能举重若轻。山重、心重。夜晚，文字的形象，连绵不绝地变换着朝代的符号，转化成一个个象形、呼唤着假借的名字，大口小口张开如河鱼喁喁。久久，文字的回声从千里处传来，敲扣着一扇扇沉重的心门，声音若磬，却未能沁入心扉。

一南中国海之隔有多遥远？一人之心海有多接近？海水蓝蓝像天一样辽阔，一望无际。可是呀，白云却在心湖上倒映不出来积极、主动和好学的红色。你们隔海飞来，在这陌生的土地上修读教育，却念着家乡泥土的芬芳，而忽视同样清新的东土，土里可有草香稻香胡椒香还有文字之香。

夜里，沮丧来袭，与白天驱逐不去的失望，纠缠成一只怪兽张牙舞爪，肆虐神经。梦里有烟，烟花有兽，狰狞着怪脸，怒吼成一团团的灰白轻烟，聚拢而熏成眼睛一线。眼泪噙满烟花，默默地在不对的部位中，哽咽……忽而，一双又一双的眼眸在一角隐现，亮着听说读写的眼光在呼朋唤友。我极力飞行，往前靠前往前靠前，靠在孩子没交功课被鞭的手掌上，靠在孩子哭声掌心红肿上，靠在家长投诉理论教师辩解上。真相与假象在眼前拔河式的较量，好久好久，竟然把孩子的双手拉成一条绳子。孩子在中间挣扎，叫喊，真相与假象却继续使劲用力，忽而飘向东忽而飞向西，旋转成一圈圈而幻化成一艘飞碟，迅速地孩子绑架飞到外星球去。夜空顿时一片死寂，我看不到任何影子，却感觉自己正与黑色溶成一体，我试图张开大口叫喊求救……

醒来时，身旁小桌上的一杯金鱼牌咖啡已经冷却了。一只黑白小猫在鞋架旁发出喵喵的叫声，然后伸长前脚，无声无息地在雨中消失。

学海放舟

题解

◇ 黄婷香

初次踏进砂师范学院的门槛时，我们都抱着喜忧参半的心情。我们都为着和课业打拼，每天熬夜到三更。但是，苦中作乐的日子也让人回味。讲师们的教诲，让我们真正的了解到为何当初选择要进师范学院。相信大家期盼是一样的。

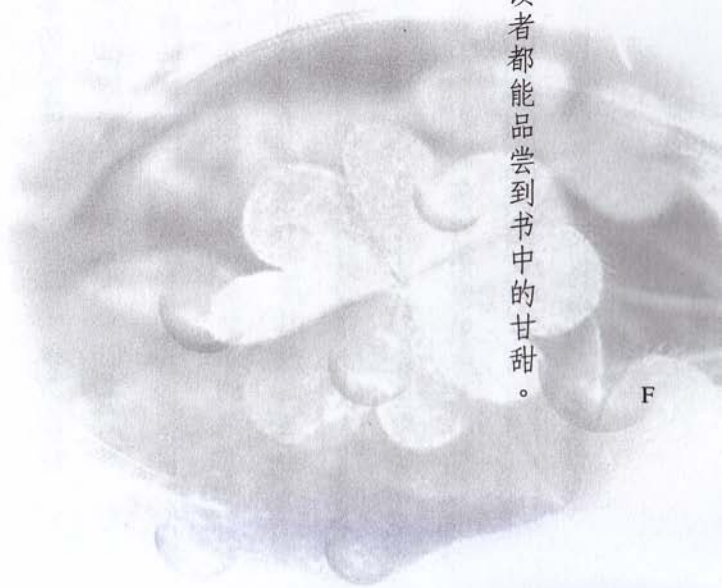
知识犹如一片大海，我们就如大海中艘艘航行的小舟。是如此的渺小，是如此的没有方向。但是，讲师们是经验丰富的舵手，日夜奔波的为我们指引方向。他们不顾疲惫，不顾辛苦，为的是要我们能够努力划着自己的浆，希望我们达到共同的目的地。

经验是磨炼出来的！等到各自都学会了航行，讲师们都会抱着满心的希望，看着自己亲手所雕刻的小舟，一艘又一艘的解放出去。要成功，就得看我们如何掌控小舟，以便到达自己的岸上。

「学海无涯，唯勤是岸」，大家一路来的努力与付出，相信都能为自己打拼出一片天

空。

涟漪从书中的点点滴滴都是大家的心血。希望每位读者都能品尝到书中的甘甜。



编语之

◇杨丽婷

一艘帆船

一本书就好像一艘载满琳琅满目的货物的大帆船，里面载着各种风情的文章，有诗歌、有童诗、有散文、有小说……从中可尝尽人生的喜、怒、哀、乐……

编委们就如掌舵者与水手们，舵手与水手打起十二分的精神，随时检视所行走的航向、收帆、起帆、观察风向的任务，直到船儿安全到达港湾，他们方可豪迈的喝一口酒；编委们则重复着征稿、选稿、美术设计、校对、排版等等繁杂的工作，直到一本实实在在的书籍诞生了，他们方肯松懈下来喘一口气……

而导师则扮演着船中指南针的角色，他时时刻刻为舵手指引船的航向；但有时他也化身成为一具雷达，提醒着舵手前方潜藏的危机；更有些时候他化身成为船上的帆，在航行的速度上加了一份勉力……

有句话说：水能载舟，也能覆舟，赐稿者犹如浩瀚的海水，有了他们，书中才有一篇

篇好的文章呈现；少了它们，帆船就只能如同废弃的沙漠之舟，任狂风再怎么用力的吹，只能永远在原地枯竭着……残喘着……苟活着……

《学海放舟》蕴含着编委与导师的奋斗，其中的每一点每一滴，都含着几许欢，几许愁，几许笑，几许泪，还有几许的感动……在课业繁重的当儿还需每个月交两篇稿，是诗歌、是童诗、是散文、或是小说。甭说其他的写稿者，坦白说，就连我也觉得交稿是一个累赘。虽然如此，每个截稿期前还是会看见大家绞尽脑汁赶稿，甚至有些同学在灵感一来时，即笔就写了起来，哪管得是不是上课时间，讲师是不是在前面讲课。看见大家如此，我心也同化了，化为满满的感动……

每一本书都有其在这世上绝无仅有的价值，不同的观点，不同的评阅方式，阅出不同的价值，但不管他们的评价如何，在我心中《学海放舟》绝对是一本拥有其独特内涵与价值的好书！

编语之

◇张秀芳

启航

每一年骊歌奏起时，就是涟漪丛书诞生的时候了，在各方的努力与坚持下，涟漪丛书之十七——《学海放舟》终于盛开蓓蕾。《学海放舟》收集了游子们在这一年来触动他们心深处的生活故事及对未来的期盼。在此要特别感谢院方及讲师的支持，因为你们不懈的指导，编委们如注入一针强心剂，有信心地迈开脚步圆梦去。

在这一年里，我们如学习风帆制作的学徒，领略一门新的手艺，不是一朝一夕的事情，它需要毅力、体力、思考力、自律能力，学习天气的变幻莫测与不可预测，同时感受蓝天、大海的包容量。鸣笛响起，帆船就得启航了，帆布的左右摆动是它的方向，而风，就是它的指航。大家带着贴心叮咛，是时候扬帆去。

我们把心中的期许挥洒在这故事集里，带着这份情，献给学子们，盼他们不放弃心中坚持的梦想，就如汪洋中的孤舟，勇往直前，凭信念终会达到彼岸。



☆一篇篇精彩的文章，述说着一个个动人的故事。你，错过了吗？

☆用心感受，用心体会。

☆很开心能和筹委一起见证《学海放舟》的诞生。

☆涟漪丛书终于出版了，希望大家会喜欢。

◇郑玉丽

◇谢珊珊

◇陈仪欣

◇林奕芳

【目 录】

一、【散文组】

- | | | | | | | | | | | |
|----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|
| 24 | 22 | 19 | 17 | 16 | 13 | 11 | 10 | 8 | 5 | 1 |
| 涟漪稿 | 聚·离 | 责任 | 奉献 | 项链 | 入山 | 释放 | 品茗 | 学习 | 拍拖 | 随想 |
| ◇汪婷卉 | ◇陈韵芳 | ◇苜蓿芽 | ◇苜蓿芽 | ◇罗楠毅 | ◇何艺蓉 | ◇黄莉云 | ◇汪婷卉 | ◇谢广伸 | ◇叶子 | ◇艾贞 |
| 54 | 51 | 49 | 47 | 45 | 43 | 41 | 39 | 36 | 30 | 28 |
| 留驻这分钟的记忆 | 胖得出不了门 | 槟城福建面 | 美丽的天空 | 成长的喜悦 | 母亲的戒指 | 富有·贫苦 | 游失民族 | 我的父亲 | 坏蛋情缘 | 友谊永固 |
| ◇赖玉琴 | ◇成淑谊 | ◇何艺蓉 | ◇黄婷香 | ◇谢广伸 | ◇郑玉丽 | ◇苜蓿芽 | ◇苜蓿芽 | ◇苜蓿芽 | ◇艾贞 | ◇陈琇玉 |
| | | | | | | | | | | 26 |
| | | | | | | | | | | 脚踏实地 |
| | | | | | | | | | | ◇蔡高任 |

76 思念
74 解脱
72 一半
71 沙
69 梦
67 树
65 夜
62 狼
61 盼
59 思

二、【诗歌组】

57 与大自然的一场对话
55 给国小学生的一封信

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ◇黄婷香 | ◇王珊珊 | ◇张怡瑾 | ◇白梅云 | ◇陈诗倩 | ◇谢珊珊 | ◇陆择清 | ◇陈冬妮 | ◇林奕芳 | ◇林奕芳 | ◇张怡瑾 | ◇谢珊珊 | | |
| 102 我愿为一株小草 | 100 最靠近的天堂 | 98 欢乐罐子 | 96 人生如戏 | 95 与众不同 | 92 谢谢你 | 90 玻璃鞋 | 87 蒲公英 | 85 快乐 | 83 悼友 | 82 伤害 | 80 幸福 | 79 风景 | 77 婚礼 |

◇首蓓芽
◇谢珊珊
◇陈顺忆
◇张怡瑾
◇林炜钧
◇何艺蓉
◇成淑谊
◇首蓓芽
◇郑桂丽
◇谢珊珊
◇成淑谊
◇詹则生
◇张怡瑾
◇陈琇玉

104 唱首国歌给你听

三、【儿童文学组】

【童诗】

107 尺

108 锅

110 海

112 太阳

114 影子

115 蚊子

116 垃圾桶

118 高跟鞋

120 谁在唱歌？

122 我有一个秘密

◇张怡瑾

【儿童故事】

125 妹妹

128 鞋子

131 摆乌龙

133 学数号

135 打苍蝇

137 石头包

139 学妈妈

142 我很乖

146 虎姑婆

148 让它幸福

150 歌唱比赛

152 盐巴蛋糕

154 猪猪扑满

◇关伊甜

◇蔡高任

◇黄碧婷

◇何燕妮

◇黄芳燕

◇林慈淋

◇许瀚文

◇谢广伸

◇林炜钧

◇罗欣静

◇张小慈

◇张小慧

◇陈诗倩

◇詹则生

◇成淑谊

◇王珊珊

◇关伊甜

◇陆择清

◇黄斐嫦

◇谢广伸

◇关伊甜

◇黄碧婷

◇谢珊珊

157 麦克杰逊

◇陈顺忆

189 笑

(安慰奖) ◇陈诗倩

160 爱在心里头

◇成淑谊

163 坏人，你在哪里？

◇詹则生

五、【第十六届木麻黄文学奖】

165 叫脾气来帮你吧！

◇江双凤

【散文组】

168 心血来潮的凌晨

◇罗欣静

191 伤逝

(优秀奖) ◇陈冬妮

170 与众不同的便当

◇郑宗耐

193 恩怨的转捩点

(优秀奖) ◇陈诗倩

174 因为冷，所以湿了

◇罗楠毅

197 浪子

(佳作奖) ◇黄婷香

四、【现场创作比赛】

175 手中的……

(第一名)

◇杨丽婷

204 改变

(佳作奖) ◇何燕妮

179 玻璃鞋

(第二名)

◇成淑谊

【诗歌组】

181 玻璃鞋

(第三名)

◇何艺蓉

206 人生

(佳作奖) ◇许文美

184 笑

(安慰奖)

◇艾贞

208 愁

(佳作奖) ◇关伊甜

186 手中的彩虹

(安慰奖)

◇张小慧

210 思念之舟

(佳作奖) ◇张怡瑾

- 247 心底的刺
236 家书
227 悟

【小说组】

- 225 生病
223 彩虹妹妹
221 太阳

【童诗组】

- 219 雨声
217 失眠?????
214 蒙蔽的心
212 逝

- (优秀奖) ◆谢珊珊
(佳作奖) ◆杨丽婷
(佳作奖) ◆何艺蓉

- (佳作奖) ◆罗欣静
(佳作奖) ◆马玉珊
(鼓励奖) ◆杨丽婷

- (佳作奖) ◆杨丽婷
(鼓励奖) ◆苜蓿芽
(鼓励奖) ◆李薇湘
(鼓励奖) ◆苏光燕

- 262 后悔还来得及吗? (佳作奖) ◆黄碧婷
257 解脱 (鼓励奖) ◆罗欣静
252 雨之恋 (佳作奖) ◆郑绣茜

散文



100 100 100
100 100 100
100 100 100



随想

一下巴士，就朝办公室走去。头也不回的走向自己的位子。东西放了后，就准备明天的课。心里有些不平衡，这是第一个星期实习，同学们都只随导师进班观察讲课并适应课堂环境。可是我呢？已经开始忙着准备教案及教具。老天对我真不公平，而原来有个伴的，如今天更是开了个玩笑，让她患上不可理喻的病，所以我就成了独行侠。

打开桌前的电脑后，便伸手进手提袋将手机放在桌上一个显眼的地方。因为啊，才实习的第二天，总会收到在远处实习的同学的消息，有喜悦的，有埋怨的，也有更多是无奈的。

翻开二年级的科学课本，作业簿，参考书……啊！太多了啦！算了，就以有限的

半小时，对教材做了取舍，决定后，叮，叮，叮的开始在键盘上打实习的第一份教案。心，还是带着不甘。

突然，手机一亮，是收到信息的讯号。嗯，打开一看，是一位大学同系同学传来的信息。

「我们亲爱的同学，子荣，于昨晚安祥逝世了……」心一愣，逝世？我是否看错了？不行，再看一次。

可，这短讯就是那么无情的告诉我一个残酷的事实。我，可以不接受吗？
迷糊中，飘来子荣的声音……

「朋友，我成功了，我拿到了奖学金，我可以继续我的学业了。」

「啐！太好了，恭喜你，什么时候报到啊？」

「嗯，要先去做个全身健康检查。」

「嗯，充实自己后，我一定要回馈华社，我要……」

你滔滔不绝的谈起自己的理想与抱负。我也深深感受到你在远方传来的喜悦。

一个星期后……

「朋友，我检验不过关，我患上末期骨癌。」

我一度不相信自己的耳朵，肯定是我听错了。一定是，再不然，就是对方拨错号码了。

「喂！喂！」

我心里头清清楚楚的知道这是你的声音。

「会接受治疗吗？」

「后天开始。」

「嗯，要坚强，要勇敢。」

「谢谢。」

那是一个月前你我的对话。一个月后的今天你说走就走，你真的有这么洒脱吗？我不信。

我们那一届的中文系才子，就这样为自己的人生画上句号。许许多多的理想与抱负



也随你一起进入那冰冷的棺木，再埋入泥堆中。

人生是无奈的，因为无常的规律一直在运行着，但也因为如此才显得生命的可贵。在这样的真理下，我告诉自己，凡事都用心，尽力。那么，就算人生再怎么短暂，都不会有太多的遗憾。

打起精神，调好坐姿，这个教案我要用心的写。就算一个人在这环境又怎样？不是应该是个很好的学习机会吗？

我，开怀一笑，活着的感受是美好的
人，应感恩。



拍拖

「李妍瑾，我讨厌你，你离我远一点啦！」大老远就听到班上的大嗓门儿小孟在那儿喳喳呼个不停。

我一走进教室，不等学生行礼道早安就劈头先训了他两句：「小孟，你一大清早就在那儿练嗓子，是准备参加歌唱比赛吗？」，那小子知道我在说他，也不反驳，就只是赔笑装傻，让我拿他没法。

小孟这孩子本性不坏，虽然有些顽皮，但平时见他为同学们相处得还算融洽，人缘挺好的。可是不知道为什么，他独独对邻座的李妍瑾没声好气，遇上她能不说话就不说话，一开口就是大呼小叫的，一点儿礼貌都没有，真不像他平时的作风。这还真令我感

到纳闷呢，刚开学时我看他们俩还挺要好的，不知这情况是从何时开始的呢？说来还真
是惭愧，我这班主任当得还真是失责……

炎热的下午，太阳公公努力地在户外头发送它的热情，我躲在客厅里边「叹」冷气边
与学生们作业奋战中，手中的原子笔不曾停过，看来我美好的周末要与这些作业本奋
战到底了。

「姑姑！姑姑！听说小孟和李妍瑾拍拖哦！」
手中的红笔终于停了，抬头望向声音的主人，她是思琦，我大哥的女儿，家里的小
魔女，标准的小鸡婆一个。顺道一提，在我任教的学校上学，今年十岁，才上小学四
年级呢！她总爱在我忙得昏天暗地的时候来搅和，不过，今儿个她倒是带了个我感兴趣
的消息来了。

「哦，真的假的？」看着小侄女兴奋的眼神，我心底浮起了个大大的问号：「现在
的小孩这么早熟吗？小孟和李妍瑾？两个十岁的娃儿会拍拖？有没搞错？」。

半个小时后，在小侄女声色俱全后，大致上我总算搞清楚是怎么一回事。原来是有

天放学，天公不作美，下起了大雨，小孟好心把伞给了李妍瑾，班上几个捣蛋鬼瞧见了，隔天便唱起了「男生爱女生，小孟爱妍瑾」的自创歌曲来了。结果把小孟唱得不好意思了，忙要跟李妍瑾划清界限，结果就演变成今天这种局面了。

这下换我伤脑筋了，我该怎么才能在伤害孩子们自尊心的前提下帮他们化解这尴尬的局面呢？这一个不小心可是会弄巧成拙，帮倒忙的呀！真是伤脑筋啊！

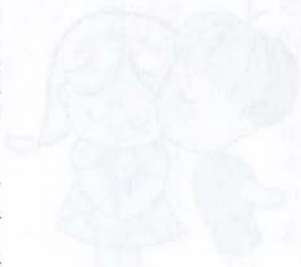


学习

「工欲善其事，必先利其器」，学习也是这样。为了达到一定的学问水平，一个人若能够学习不耻下问的精神，那么他的知识水平一定很高。

「天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。」每一件事情的考验，就意味着那个人将承受更大的事情。为了测试一个人的学问，为了了解一个人的能力，考验是必须的，当然其中相当有不合理的情况。如果我们能一一克服，那么我们将成为大器。

基于以上的两点，我认为只要忠于这其中基本的信念，学习是可以达到的。为了使学习更有力的应用，个人的态度是很重要的。头脑与心的差距不大，但是如果学习或

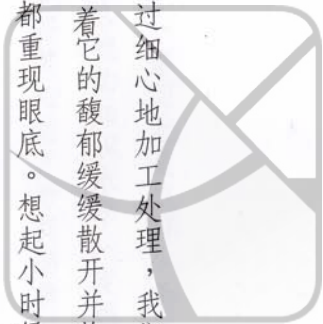


不想学习，就在那一刹那，听了就学，那距离很近，就会有行动。如果听了不学，没行动，那么那距离虽短，但心志却是很远的。



品茗

回忆是一片片清香的茶叶，经过细心地加工处理，我们用文字词句将之泡在小小格子里。透过徐徐飘起的水汽，我们看着它的馥郁缓缓散开并将原本清澈的液体染成琥珀色的瑰丽。就像从前的种种欢乐与忧愁都重现眼底。想起小时候天真无邪的稚气，想起初中时期朗朗诵读宋蒋捷的《虞美人——听雨》，想起高中时期梦想展翅浩宇的热情壮志，想起如今身置师范学院，将来要为人师表的现实……回过神来，才发现讲师们已将香茗一一过滤。盛在紫砂壶里的是纯净幽香的百味香茗，有故事的人自会尝出其中的奥妙。在昏昏欲睡的疲惫午后，不妨让我们找一个幽静的角落细细品茗，在放松心情之余，也顺便重温过去的种种美好回忆，好让我们在鬓发星星之年，亦不忘自己曾因梦想而美丽。



释放

「不同的文化，散发出不同的文采；不同的星空，都会有耀眼的光芒。」

每个人心中，都有自己的抱负，也有心中另一角的期待和希望。在不同的环境生活，接触各式各样的人事物，这种种的流程，都会有一天冒然地出现在我们的生活里，也会不断地重复在我们的人生里。是福还是祸，都由我们自己去掌握。就看你是否愿意释放出自己心中那一角的忧虑，敞开心胸，坦然接受一切的事实。一个人，如果努力地单凭自己的力量去面对种种的困难，必然可以释放出自己最光辉的一面。就如我们的砂师范学院学员，人数并不多，华文组更是稀品。但是，我们始终还是能够为学院作出贡献。纵然再少的成员，却从没熄灭心中的热诚。就让我们释放出绚丽璀璨的光彩，照耀

每一个角落！

「释开心中的结，放出无限的情；释开脑中的忧，放出永恒的爱！」



入山

我的心忐忑不安地跳着，只因左眼皮一直在那儿跳动着，听说「左凶右吉」，它是否在给我个预兆呢？我不安地拉紧背包。追随着他人的脚步，我紧紧地抓着身旁四周的树枝、小树干等，深怕自己一不小心滑足而跌下了山谷。

走过了几个弯，来到了较为险峻，只容一人的羊肠小径，此径向着山谷倾斜了下去，左右也没什么树枝、树干可让我扶持。看到了此景，我的心颤抖了，左眼皮又活跃了起来。

此处是否对我不利呢？左眼皮的跳动又意味着什么呢？我蓦地在那顿足不前，前边的朋友转回了头看着我，眼中充满了问号。我深吸了一口气，小心翼翼地扶着四周可手

抓的物体——树根、沙石等。前边的朋友见了向我伸出了手，我一手搭了上去，好温暖的一只手，一只友谊之手。

一路上，前后的朋友或借手，或借肩膀，伴着我走过了崎岖的山路。而我的脚步也逐渐地加快了，胆子也壮了些，我不再如初入山时般害怕了，只因我知道，我们是一组的，大家都会互相照应，确保大家的安全。

在山中，凉风轻抚我的脸颊，送来了暖暖的鼓励与支持，我为之一振，努力地往前走。在城市中长大的我，何曾享受过这大自然的凉意呢？两旁的树叶随着风的旋律而轻轻地摆动，看得我心旷神怡。

走着走着，不知不觉中来到了一个陡峭的山崖，一根根长长的绳子沿崖而下。我的左眼皮被鼓动了，再次地跳动了起来。我拉着前边朋友的手，「我怕。」我说。「不用怕，没事儿。」她拍了拍我的手背，安慰我。

我的双脚轻轻地抖着，是这儿吗？左眼皮的预兆是这儿吗？我的心七上八下。看着队员一个接一个顺利地沿绳而上，我在心里松了口气。「我也行的。」我告诉自己。

终于到我了，我头不往上抬，手紧握着绳，脚快步地往上爬。这三层楼高似的悬崖何时才能爬得上呢？我爬着、爬着，突然眼前出现了一双脚。「不错，继续抓紧绳，往上爬。」讲师拍了拍我的背包，鼓励着我。

我继续往上爬，来到了两根绳子的交叉处。脚一滑，我随之在空中转了半圈。我心一惊，双手紧抓着绳子不敢动。是这里了吗？是这里吗？我颓丧地挂在半空，不知所措。

「不，别人能，我也能。」我迅速地告诉自己。对，我一定行。我的双手再次紧握着绳子，努力地让自己转回身子，在双足着地的那一刹那，我迅速地向上爬去。

眼前出现了一片平地，队员们三三两两地聚在那；组员们走了过来。「不错嘛！很快啊！」那一瞬间，我感动极了，为组员们的鼓励与支持，更重要的是，为自己刚提升的自信与勇敢赋予一种肯定。

项链

每当我看见身上的金项链，我就想起当年……

那年爸爸生意失败，我们从小房子搬到小房子，把车子卖掉。妈妈把所有的手饰也卖了，但却留下了这条金链。我不解地问为什么不「干脆」把这件也卖掉。妈说，这是外公留下的唯一纪念品，它很重要。

说完，妈把它掏下，套在我身上，说「孩子，它很轻，也很重」，「当你被打抢时不要犹豫，把它交出，它不值多少钱。」

如今，看见它就如看见妈妈，那句话也同时涌现，「它很轻，也很重」……



奉献

「海浪奉献给大地……」。这首歌总在耳边不停地响起。犹记得小学时的一次周会上，白发斑斑，笑容可掬的汪老师应邀上台给同学们致词，那天是汪老师荣休的欢送会。他说他没能给我们什么，只希望我们会喜欢他唱的这一首「奉献」。这一天，我认识了这个新词汇。

小时候并没有细细品味这首歌的含义，心里只觉得平时非常鬼马滑稽的汪老师为何唱得有些许悲伤起来呢。多年以后，每每这首歌在耳边荡漾时，都不禁让我百感交集。汪老师在唱出他的心声吗？他在唱出奉献一輩子教育界的教师的心声吧？我尤其记得中学的一位英语老师向我们说过，教师的名声并不如工程师般响亮，然而他们的工作性质



是相同的，他们同样在为建筑奋斗，不同的是，教师在筑魂，教师是灵魂工程师。他们的奉献是隐性的，是一道光，指引莘莘学子通往成功之路，灯泡烧了后，他们就得功成身退。

听过一句幽默的话，「教师无私付出换来的是一句感谢与一袋子药物。」这听起来虽然有些滑稽却不失其真实性啊。许多人认为教师这行业最容易不过了，课程简单，学年假期多，也不用劳禄一整天，却不知他们背后所付出的辛酸实有多少。这些话抹煞了他们的努力与奉献。

走在这条崎岖路的起跑点上，教师们并不敢期望路途上会有多少的美丽风景，秉持着的是一份使命的催促，一颗真心奉献的心，只有这样才能让他们勇敢走下去。

「我拿什么奉献给你，我不停地问，我不停地找，不停地想……」，这首歌们在脑海中飘扬着。



责任

假日开始了，女生宿舍不如往日般热闹了，嬉闹声也暂时来个中场休息。在夜幕低垂来临前，我下了楼到邻座取热水，一走下楼梯就见猫儿绕着我的双足叫着。平时这个时候，这些猫儿是幸福的，因为宿舍的女生们都会刻意地把吃剩的食物喂它们，从来不曾让它们挨饿过。曾经有一次，我也加入她们的行列，把剩饭剩菜倒在草地上，一群猫儿蜂拥而至，原来只抢其中一块鱼片，抢不过的就如傻子般，呆呆地望着看似不怎么有胃口的剩菜，径自离开了，多有志气啊！

今天怎么成了很强烈的对比了。而且今天，我也只能无奈地看着它们，因为我也没有食物，也不过喝一包三合一麦片果腹呢，食堂休假了，连速食面也过期了。这是有

史以来感觉最不可思议的遭遇，感觉还不错，至少比「饥饿三十」的营员们好很多倍呢。心里想，这些猫儿难道要挨饿一星期吗？原本疼爱它们的姐姐们都怎么了？

记得大学时期，外宿的我们常看见许多同学很喜欢领养小动物，如猫儿、狗。看看可爱的动物们，我不禁也很想尝试抱一个。然而却被一位朋友一语点醒梦中人似的，明白了自己可真不能只是一时好玩而轻易领养啊。「小动物们就像自己的孩子，如果决定了要养一个，就不得半途放弃，要是不能在假日或毕业后把它们带回家，千万不要害苦它们，因为那是责任……」。就是这么一段话，我深深地感动着。有一回，在机场看到了一位很年轻的妈妈，手里捧着一个小姑娘，走廊上也蹦跑着一个四岁大的小男孩，娃娃一哭，她就毫不顾忌地掀开上衣给她哺乳，我心里为她急，孩子的爸吧？为什么没有带孩子的妈去哺育间呢！年轻的妈妈看似也不觉得什么。太年轻了啊，我心里如此叹着。

不是吗？国家要求人民多生育，所以太多人响应这号召了。把孩子生下来以前，是否都为他们的未来计划好了呢？有一位长辈曾经如此说，所谓多子多福，上一代从来不



曾作生育计划，虽穿不暖，吃不饱，却不都也长大了吗？一位成天逗我们玩的老师也曾经说，生多多的，生十个孩子，坏了一个，还有九个好的；坏了两个，还有八个好的呀！听似很有道理，但老师啊，若特殊的那两个就如奥沙玛和小布什呢？

如今看着可怜的猫咪，真的抱歉得很，若我有能力，我也不会呆在这里了。

聚·离

「聚聚离离，离离聚聚；相聚分离，分离相聚」

这世间，每个人都有机会聚在一起，一起办事，一起解决问题，一起打打闹闹，一起谈谈理想……但，相聚的出现，它的附属品「分离」的影子就会无形地冒起，现形。

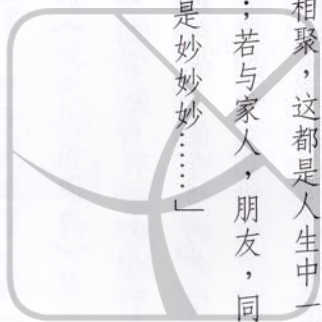
「天下无不散之筵席」此话一点也不虚。试想想看，与你相聚而成为好朋友后，而永不分离的朋友有多少呢？就算是一对感情十分浓厚的夫妻，到了一个时段，还是会分离的。对于这项事实，谁也逃避不了。

此外，若说一朵温室里的小花，离开了温室到户外尝试新生活，向那坚强的小草学习，生活在亮眼夺目的花丛，融入众花的生活，或许温室里的小花能够成长得更加地

鲜艳，更加地美丽。

在世上或许也有人像温室里的小花，离乡背井，到另一个陌生的地方生活，也许在那陌生的地方，他们会学习到许多不曾遇过的事，也学会如何在逆境中生存下去。分离，何尝不是一件好事？

不管是相聚分离，还是分离相聚，这都是人生中一直重复上演的戏剧。所以，互不相识的人能聚在一起应感到庆幸；若与家人，朋友，同事分开，也不必感到悲伤……只要知「世界真是小小，小得真是妙妙……」

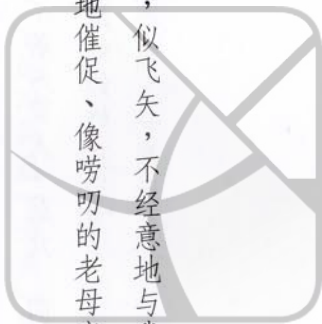


涟漪稿

日子一天天地流逝，像流水，似飞矢，不经意地与我擦身而过，转过身来，却只看见一片无限的空白。班代一天天地催促、像唠叨的老母亲，似缠人的苍蝇，闪身一躲，却躲不过自己的良心。

拿出纸笔，从百忙中腾出宝贵的时间坐在书桌前，做好千万个心理准备，定下神来深呼吸了无数次……不争气的脑袋中却仍然是一片恼人的空白。

想到「凶神恶煞」的学长们，想到和蔼可亲的学姐们，想到多次在他课堂上打瞌睡的许讲师，想到用心良苦，将稿纸借给我的班代小姐，我的心里就充满了惶恐不安及深深的愧疚感。尤其是想起班代小姐用她那慈祥的目光，温柔甜美的嗓子对我说出一



句：「无论如何你都要尽力将三篇涟漪稿「呕」出来。」的时候，绝望的感觉更是有如排山倒海般地向我袭来，然后再慢慢地将我吞噬进无尽的黑暗中，仿佛下一秒就是世界末日般。

无奈，只好再次拾起刚丢下的圆珠笔，苦苦思索着从小学到中学所学过的一切写作技巧，东看看西翻翻地寻索哪怕就只有那么一点点的灵感与写作题材，脑海中一边想着班代小姐的「辛酸」以及自己万一真的交不出货会有什么惨不忍睹的下场……

正当我深陷于一片苦思冥想中时，突然「涟漪稿」这三个字似一颗启明星，一瞬间将我的心照得雪亮，于是我立即提笔疾书，唯恐错过了这难得的灵光一闪。

最终，在我翻烂了那本新买的《现代汉语词典》后，一篇「新鲜出炉」的《涟漪稿》诞生在班代小姐借用的宝贵稿纸上了。终于完成了一件一直以来认为是不可能完成的任务，心里宛如放下了一颗四斤重的大石般。无比地轻松自在。

这篇文章交上去后，也许会被退稿，也许会被骂，会被笑，可是那一切都已经不重要了，重要的是我曾经用心写过这样的一篇文章。

涟漪稿

◇ 汪婷卉

脚踏实地

「人之所以痛苦，是因为追求错误的东西。」这句话是教我们，做人不可求不实际的东西，应该脚踏实地的做人。

所谓追求不实际的东西，就是不在我们能力范围的东西。好比如说一位贫民，在自己的经济能力不足不可能买大洋房豪华车，但是因为心里的欲望，为平衡心理，结果就用不实际的手段去追求，比如赌博，买六合彩等等。如果赌上了身家，人生不单单只是痛苦，而且心理更是会不平衡，时常骂人，发脾气等等。

做人应该脚踏实地，以实际的方法去追求自己想要的东西。谁说穷人不能致富，不能立业？这儿就想向马来西亚丹斯里林梧桐致敬，虽然丹斯里林梧桐已经过世，但是他

的精神，永远都是我们学习的对象！丹斯里林梧桐，就是一位脚踏实地，以勤奋创造出自己的云顶集团的创办人！我们应该学习丹斯里林梧桐！



文蔚未固

大 大

友谊永固

犹记得小学时期，大家常在彼此的纪念册留下这样的一句话「友谊永固」。当时的我们总是天真的承诺彼此要当一辈子的好朋友。随着时光的流逝，人事变迁，彼此的联系也逐渐疏远了。

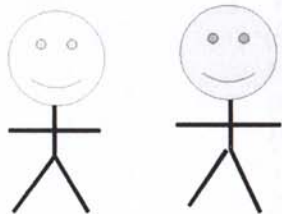
每当在街上擦身而过，才得悉当初与自己同窗多年的友人早已为人父母多时，真的是无限感慨浮上心头。

中学时期的我已甚少在纪念册写下「友谊永固」这句话了。然而，于中学时期所认识的数位友人可是陪我走过人生低潮的最佳伙伴。当我心情低落时，他们就是我的心情垃圾站，听我发唠叨、诉苦，并不时的给予鼓励。



我们的周围有着各种形形色色的人，有些是一见如故，有些则是泛泛之交。在大学沉浸多年，看多了人性丑陋的一面，才觉得始于中学时期的友谊才是我最想珍惜的。

因为他们相伴，让我不再觉得彷徨无助。同时，我也真诚希望彼此的友谊就像那埋在地窖里的酒，经过岁月的洗礼，可以越醇越香。



坏蛋情缘

「嘿，再怎会说我可是你的学长，你竟敢如此对我？哼，真是个小坏蛋。」

「什么？叫我小坏蛋？如果我是小坏蛋，那么你就是宇宙超级大坏蛋。大……坏……蛋……」

「小坏蛋！」

「大坏蛋！」

大、小坏蛋就这样成了他俩之间对彼此的称呼。虽然每回相见都会斗斗嘴，但他还是常去找她。找她聊聊天、玩玩小游戏，喝喝茶等。

「小坏蛋，好无聊呢！你看，那有积木好玩，一起玩好吗？」

「好啊！可你得教教我，我可是没玩过这玩意儿呢！」

「啊？你不曾玩过？太差劲了吧？哈！哈！」

「那你教不教啊？不教就算了。」她有些不悦了。

「教！教！」

他开始用心的教她，并告诉她游戏规则，她一一点头。可当积木越叠越高时，她已完全将规则抛于脑后，不顾了。

「小坏蛋，不可这样玩的啦！你犯规就是输了。」

「哎呀！没关系啦，咱第一次玩，就放松点，你是老将，我是新手，你是学长，我是学妹，你让一让我也应该的呀！对不对？」

她扮个可怜样，他也奈何不了。

「好吧！真拿你没办法。牙尖嘴利的家伙。」

「谢咯！」她得意的笑并扮个鬼脸。

他笑了。

他俩就是这样，每次的见面总爱闹上一两句，不然就会觉得哪根经不对劲似的。然而，随着日子的流失，他俩从开始爱斗嘴的玩伴变成彼此成长路上扶持者。一起分享与分担生活中的喜悦和哀愁。每当她伤心难过时，他总会用心疼的口吻安慰她，或说说笑逗她开心。她是知道的，内心是无限的感动。

他俩彼此的生活规律也改变了。每个早晨都有彼此的道安，电话的短讯响声比之前频密了。

「早安。」

「今天好吗？累不累？」

「有准时用餐吗？」

「记得多喝水哦！」

这此字眼常出现在彼此电话信息里，再熟悉不过了。这种日子是幸福的。时间总在不经意间从五指间流失。

今夜，他同样来找她。

「小坏蛋，你说我适不适合当老师？」

「哈！哈！拜托！你就别误人子弟了。」

「我真的不适合吗？」他认真又带着伤感的眼神及严肃的口气问着。

此时，她才察觉他是认真的。一直以来，她知道他是个重视教育的人。从事教育工作是他一直想走的路。

「那么你会离开吉隆坡吗？将到哪执教？何时？」一连串的问题从她口中抛引而出。「会离开这，到霹靂州执教。应该一个月后离开吧！」他回应。

此时，一片的寂静，星星不再闪烁，仿佛在为他俩的即将分离而感伤。今夜的风特别的寒。

「小坏蛋，在我离开前，咱们相约一天去游玩，好不好？」

「好啊！一切听你的安排。」这一次她是多么的乖巧，听话。

一个月后的某个夜晚……

「小坏蛋，明天开始我不能再来看看你了。你要懂得照顾自己，答应我，要坚强

哦！」

她只是点头，无语。

「不开心，难过时，让我知道。告诉你，我不只是个坏蛋，我还是个超人哦！」他边说边扮起超人的姿势，只想逗她一笑。但她依然只点头，嘴角勉强一笑。

此时，时间仿佛停住了，四周一片沉静。

「小坏蛋，保重。」

「保重。」这是她今晚唯一的话。

临走前，他摸摸她的头，挥手而去了。

隔天的早晨，她感觉回到最初的生活，无所期待了。一如往常，用了早餐，背起书包，等着学校的巴士。此时，电话信息声响起，她心里知道他寄来的道安短讯。

她打开一看，心跳加速，有些不知所措，映入眼帘的是：「我很想念你……未来的路是否愿意携手共行，一起成长？」

她手握电话，放在胸前，仰起头，一滴眼泪悠然滑下。她知道另一段爱情故事即将

在这世间开始上演了。



我的父亲

他的责任感很重，以致为家计奔波而甚少与孩子谈心；他做事细腻小心，因为社会阴险的一面让他对旁人永存戒心；他从不计较付出多寡，直到健康响了警号仍暗地里工作；他极疼爱家人，每月的收入都为家开销而从来不满足自己对物质的虚荣心；他执着于中华教育，所以朋友笑他为送孩子进入独中求学而换来两袖清风。我有位这么可爱的他，他是我的家庭英雄，我的交亲。

父亲在贫苦家庭中长大，吃不饱、穿不暖的日子他已可以为常，然而他从来不放弃求学的机会，所以对于我们四兄弟姐妹，他认为再穷也不能穷教育地为我们铺上一层一层的光明路。予他，高等教育并非为求取社会高级位，而是为了培养崇高尚品德，这是

最令我们敬佩的。在重男轻女的思想仍未减的年代里，他从不效仿保守思想的封建派，最令人感动的原因是，他不要心爱的女儿或会被夫婿瞧不起的可能，对于这，我们几姐妹常不禁失笑。

或许很多人都不知道灰姑娘的故事原来还有后续，更甚的是，灰姑娘的时限再提早到十点钟呢！朋友们似是都无法理解，然而我们姐妹两人的确不敢违令的，虽然会偶尔心里发个牢骚，但终究家和万事兴啊！所以父亲在我们心目中一直是位严父，他不允许孩子没礼貌，不允许孩子不孝亲的敬老，对华人礼节及习俗也一一奉行不误。对于他努力的塑造我们成为他心中的形象，曾经有许多的不服气及透不过气，甚至形成了代沟及隔阂，但回想这一切，换了换个角度想想，我们明白这是为了我们好，若方式表达得不对，只要可以了解爱的出发点，许多怨气都烟消云散了。

转眼间，我们四兄弟姐妹都长大成人了，遗憾的是我们都为了前途、为梦想而不得陪在他身边，害怕孤单的他从不自私的强把我们留下，反而鼓励我们勇敢的飞，放心追梦。上了年纪的他因健康问题不得不放下工作，在没有事业寄托，又没有我们陪着他的

日子里，我们非常挂念着他，真希望那读不完的书赶紧读完，真希望未上轨道的工作赶快有个着落，真希望老天爷能开恩让我回乡服务，真希望在父亲有身之年能享一享孩儿福，真希望那传言女儿为父亲前世女友的孩子们可以拥有更多些时间，多些机会陪一陪他，真希望他身体健康，不要为我们担心，真希望……数不尽的希望。

回头望望这许多年来的点点滴滴，心里原来是那么踏实，那么温暖的。父亲永远是我们的 大树，为家、为我们挡风遮雨从不埋怨。因为惜福所以幸福，因为有父亲，我的家庭英雄，所以远在他乡的子女们，心里永不孤单。



游牧民族

「悄悄的我走了，正如我悄悄地来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。」

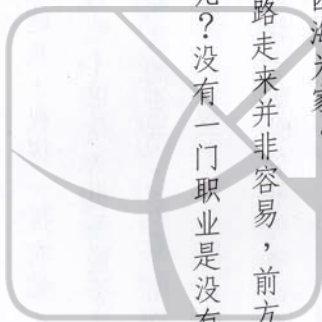
漂泊的日子，没有一人喜欢过吧！但是，也不能否认有部份人爱上了那种不羁，自由和潇洒的日子，喜欢上游牧民族的生活。秉着原本不过是人间过客的想法，走着自己的道路。

许多年前，我常到机场接国外读书的姐姐和外省读书的哥哥，每每在机场都会百感交集，开心地看到他们终于回来，再伤感地目送他们去月亮比较圆的他乡。没想到自己也慢慢地加入了他们的行列，渐渐走近游牧民族的生活。正如在机场邂逅了一位女生，她是一名老师，被调派到山明水秀的弄拉玛执教。问起那儿的生活际遇，她只笑笑着地

说：「有电，有水。」

二哥曾幽默地谈起自己的教育路，他形容老师就如游牧民族，没有一定的立足点，到处漂泊，如武侠片的大英雄，四海为家。

想起自己走着的这条路，一路走来并非容易，前方更有无数的石子、山坡，到底该带着何种心情欣赏一路的风景呢？没有一门职业是没有挫折的，就如梅花般，不经一番寒雪，哪知扑鼻香呢？



富有·贫苦

「朱门酒肉臭，路有冻死骨」这句名句精华自知晓以来，都一直被深刻牢记着。每回过年过节看到一桌子的美味佳肴时，是最有感而发的时候，因为饭后那杯盘狼藉的「渣滓」看起来还丰盛啊，门前路过的猫儿狗儿都停下脚步虎视眈眈着。

最近报章上常报导有关人口爆炸的现象，预测在未来的四十三年内，全球人口将比现有的六十七亿增加了二十五亿，达到九十二亿人口的惊人数据。到时候，在天然资源被逐渐消耗殆尽的情况下，路有冻死骨的现象或许就会变得更严重了。在富有的人继续富有，贫苦的人更贫苦的趋势下，这明显的悬殊似乎都无法得到平衡，以至令人觉得这两种极端的生活方式是格外讽刺的。这代代相传的情形大概会延续到何时呢？贫苦的人

在感慨穷人没资格生病的当儿，也或许都只能期许来世有个公平轮回吧。

虽然说金钱不是万能的，可是没人会否认没钱更万万不能。犹记得高三毕业后，班上大约百分之七十五的同学都申请到国外深造，有位与我同样选择留下来走经济路线的同学感慨地告诉我，班上许多成绩并不怎么样的同学因为家财万贯，结果都进入大学，也甚至考取硕士文凭凯旋而归了，酸溜溜的她说出了班上百分之二十五的人的心声啊。但若换个角度想一想，我们所付出的或许要比他人多好几倍，只要脚踏实地，老老实实去追梦，所得来的或许才会更香更醇，更懂得珍惜。

其实钱财毕竟是身外物，真正的富有终究来自心灵的修炼得来的。万斤重的宝藏买不到快乐，也买不到健康。若天底下所有人都愿意抛开私念，把大爱献给世间所需要的一群，相信这世界将会因他们而闪耀着温馨的光芒。就让朱门的酒肉与路边人共享吧！

母亲的戒指

母亲右手的无名指，戴着一枚金戒指。母亲的戒指没有钻石，没有宝石，只简单地刻着「幸福」两个字。

母亲很爱这枚戒指。无论什么场合，任何时候，母亲都不曾脱下它。尽管手指都已经肿胖了，这枚戒指还是牢牢地套在上面。我曾经问母亲，为什么戒指那么紧了还要戴？母亲告诉我这枚戒指是父亲省吃省用，掏尽储蓄所买下的。她还记得父亲送戒指给她的那一夜；这戒指，在月光下，显得特别明亮，耀眼得让她舍不得拒绝。

后来，一九九九年，父亲病逝。母亲把父亲手指上的戒指脱了下来，套在自己右手的中指上。父亲的戒指刻着的是「快乐」两字。

如今，「幸福」和「快乐」都在我母亲的右手上。这对戒指，见证了我的父亲母亲细水流长的爱情，还有那无尽的思念。



成长的喜悦

三月份的假期，我有两个星期呆在家里，还没回去之前，最令我关心的除了我爸妈之外，就是家里两个淘气可爱的侄女侄儿。

回到家的我，看到他们的一举一动，都让我雀跃万分，才两个星期不见，就已经会做一些古里古怪的动作。侄女上厕所后都会拉手把冲水，不知是谁教导他说一些奇怪的福州话。她的一举一动，都让我欢笑在嘴里，因为我没看过她的一举一动，而她却只有两岁。歌词是可以背得好几首，妈妈以前睡觉时唱的摇篮曲，已经轮到她唱给弟弟听了，而她只有两岁。

人真的是很奇妙，自己自然就会学一些动作，不用特地教他，他也会自己学，自己

也会把其他的例子引用到自己所学的句子。当然某些时候引用的句子不恰当，就引起哄堂大笑。我们大人看着小孩成长所做的每一件事，都会充满喜悦，毕竟成长都是宝贵珍惜的。



美丽的天空

小时候常常幻想着天空里是不是住着一位画家？因为天空常常会随着心情和时间变化无穷，创作出一幅幅美丽的图画，展现给每个人观看。

早晨，太阳还在沉睡时，天空只是一张还没有着色的图画纸。过了一會兒，太阳起床了，图画纸渐渐被彩上红、黄、金等美丽的颜色。但是，画家觉得太鲜艳刺眼了，所以在中午时刻把图画纸彩成一片蔚蓝，并画上一个炎热的太阳和几朵飘逸的白云。

傍晚，太阳下班了，可是它忘了带走一些色彩，将天空染上了美丽的晚霞。晚上，画家想要创作一幅新的作品，于是把纸上的色彩全部抹掉。过了不久，月亮和星星来接班了。它们在图画纸上洒下闪闪的星光及银白的色彩。

突然，画家不小把颜色弄翻了。图画纸被染上朵朵黑色的乌云。画家见状，赶快画上雨点，加添原本的色彩。雨点高兴地尽情奔跳着。不久，它们累了，纷纷躲到软绵绵的云朵里休息去了。

时间过得真快，太阳又得起床干活了。万物也都期待画家的另一幅作品。



美丽的天空

槟城福建面

每次从外地回到槟城，心里头最想吃的莫过于闻名全马的「槟城福建面」。可以放弃了睡眠和休息，第一时间必到「峇都茅阿财福建面」面摊去大快朵颐。

「阿财」的人手很快，不需五分钟，一碗热腾腾、香喷喷、火辣辣的福建面就会摆在眼前。红褐色的汤汁配着黄面、米粉和豆芽，上方摆了一些小虾、蛋、猪肉片和蔬菜点缀，让人见了不禁垂涎三尺。

汤是用虾壳和肉骨熬成的，内掺了辣椒、调味料等，是「福建面」的精华。倘若汤汁熬得不够功夫，那么这碗「福建面」就失去了动力，再也吸引不到客人了。相反的，若是汤熬着够味，当你一口喝下时，残留在口中的会是那又滑又辣又香又甜的杂味，

合奏成一道交响特味，令人回味无穷。

黄面、米粉和豆芽必须在热滚中的开水浸过，再放入冷开水去，以去除生味。时间须掌握得恰当，不多不少，这样的面条咬了下去才会有嚼劲，吃起来才会津津有味。相反的，如果时间控制差了毫厘，则谬以千里，面条就会变得太软或太硬，破坏了整碗「福建面」的口感。

一碗「福建面」，就如人生般，掺杂了各种味感，但若非那「百感交集」的味道，又岂有精彩的人生，美味的「福建面」呢？所谓：不经一番寒彻骨，哪来梅花扑鼻香？不禁一番夜熬骨，那来晨时福建香？



胖得出不了门

今天午饭后，嘟嘟趁妈妈不注意的时候，赶紧把他不爱吃又吃不完的饭菜打包起来，因为他又不爱吃那绿绿青青的东西，真难吃。他手上拿着那袋饭菜，赶紧寻找他那心爱的小黄狗——阿财。

「阿财，你在哪里？我这里可有好吃的，快点出来吧！阿财……」嘟嘟跑到外面，可是许久都没看见那肥胖的阿财扭动屁股过来。嘟嘟就开始了搜寻工作，东找找，西找找，饭桌下也找，就连姐姐也找起来了，只差没有把房子给拆了。

正当嘟嘟埋头苦干的时候，突然妈妈不知什么时候已经站在嘟嘟的身后了。

「嘟嘟，你在做什么？」

这时的嘟嘟被吓了一跳，可是他却没有忘记把刚才打包的饭菜藏起来，因为被妈妈看见，不被狠狠骂个狗血淋头才怪。

「没什么。我在找阿财，我想跟它玩。」

「一定不知跑哪去了，就像你，整天东躲西藏的。」

「我才没有那样」嘟嘟理直气壮的回答妈妈。

「好好好，嘟嘟最乖。」

这时，嘟嘟不理睬妈妈了，因为他还有事要忙呢。他赶紧绕过妈妈，然后还伸了下舌头，刚才好险。嘟嘟继续寻找他的小黄狗，可是还是没有发现阿财的踪影，连影子也没有。嘟嘟开始急了，心里直想：阿财会在哪里啊？难道被外星人捉走了。对了，后院还没找。

嘟嘟想到这，不管三七二十一就飞奔到后院去。然后就听见「嗯……嗯……」的求救声，原来阿财竟然跑进小白兔的屋子里头，出不来了。

「阿财，怎么你那么笨跑进去啊？不要叫了，我现在就把你救出来。」

无论嘟嘟怎么用力，怎么努力，都是没有办法把阿财拉出来，反而情况更糟，真是伤脑筋。

「怎么办？阿财，你太胖了，出不来了，怎么办？」这时的嘟嘟就像热锅上的蚂蚁一样，不知所措。

这时，爸爸刚从外面回来了，刚巧看到这一切，不竟大笑起来了。

「嘟嘟，这可真怪你平时有事没事就不爱吃或吃不完的饭菜往阿财的肚里塞，这下可好了，阿财胖得出不了门了，看来要拆屋子咯。」

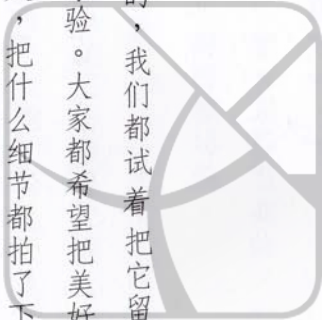
这时，嘟嘟的脸红得像一粒红蕃茄，低着头，两手还把那袋饭菜藏在身后，一句话也说不出来了。



胖得出不了门

◇ 成淑谊

留驻这分钟的记忆



不管那记忆是美好或是苦涩的，我们都试着把它留着。毕竟这些都是我们辛辛苦苦走在这漫长的路所经历的种种考验。大家都希望把美好的回忆，那分钟的情节，一一的留着。就好像那些喜爱摄影的人，把什么细节都拍了下来，好让自己永远都留住及回味那分钟。同样的，我们也把自己一些特别的记忆，好的不好的都写了下来。好的记忆就像道路上的霓虹灯，点缀着我们的生活。不好的呢，能使我们多学会了一些，让我们把它当成一种教诲或经验。有着那酸甜的记忆，生活才会活得更精彩更丰富。

给国小学生的的一封信

第一天进班，望着一个个因好奇而投射过来的眼神，我竟然有种不知所措的感觉。握紧双手，不让因紧张而造成的特征被发现。「什么嘛，不过是一群小鬼头嘛，镇定点！」我心里呢喃着。

「杰古」长，「杰古」短连环炮式的问题让我无法招架；语言的隔阂，让我与你们的交流受到了很大的限制；学习条件的不足，是我最为担忧的。整堂课下来，你们的习得并不如我所想像的，让我深深感觉未来在国小执教势必经过一段崎岖的路途。说实在的，当下我真的有点泄气。

坐在教师椅上，尝试让心中一阵阵涟漪平伏下来。我仔细看了看你们，你们很活

泼，有一张稚气的脸庞，一双黑溜溜的眼睛并带着灿烂的笑容。不同的是你们有着不同的肤色及名字。看着你们之间玩成一片，丝毫没有距离感，心里惊讶却也感到安慰，我希望你们长大后亦是如此。

铃声响起，你们以参差不齐，半咸不淡的华语行礼。我踏出课室走了几步，从眼角余光可以看见你们一个个探出头来，以你们的母语喊着：「老师，你还要来教我们华语哦！」我嘴角不禁泛起一丝微笑，我没回头，但是，我知道我会喜欢你们的。



与大自然的一场对话

体验大自然的美，是件愉悦的事。

当一大伙儿浩浩荡荡往山林探去，不惧太阳猛烈，不畏路途长远，准备与大自然来一场心灵对话，大家都知道，这是一项面对自己、挑战自己的艰途。

甫一踏入林中，我们立刻就感受到它温柔的安抚，茂密的树林为我挡去太阳的灼热烈焰，好似妈妈坚毅的躯体保护着怀中的孩子。不忿气的阳光徘徊在外，一丝丝刺眼的光线从树隙中穿透而出，没了杀伤力，却增添了和煦的抚慰。

中途，大家找一处地方歇息。解决了民生问题后，在等待集合的当儿，我们安静地聆听风使者所带来的信息，一声声的叮咛，声声入耳，催眠了找的思路。

干脆，静下心来，躺下身子迎接暖和阳光，照耀着我们身躯，也驱赶残留的烦恼，让心情就此沉淀，与大自然来场最私密的心事对话。

林中的午后阳光，像洒下了丝丝金色的雨，也像习风吹暖了疲惫身心。能在这样时段偷得了半日闲，那可是我意想不到的收获。

远处传来了集合的呼叫声，我缓缓睁开了眼睛，整理好思绪，耳边仿佛听见「加油」的字眼，树叶被吹拂的声音，为我们短暂的亲密对话，扬起最热烈的掌声。

我，深深吸了一口气，快乐地扬起脚步下山去。下山前，我对自己说：「我们一定会还会再见的。」它似乎认同我的说法，笑了。

思



诗

歌



1. 石油地质学是研究石油和天然气的形成、分布和勘探的一门科学。它包括石油地质学、天然气地质学、煤地质学、地热地质学、海洋石油地质学、非常规油气地质学等分支学科。

2. 石油地质学的发展与石油工业的发展密切相关。随着石油工业的不断发展，石油地质学在勘探、开发和生产等方面发挥着越来越重要的作用。

3. 石油地质学的研究内容主要包括：石油和天然气的形成、运移、聚集和保存；石油和天然气的分布规律；石油和天然气的勘探、开发和生产；石油和天然气的综合利用等。

4. 石油地质学的研究方法包括：地质学方法、地球物理学方法、地球化学方法、遥感地质学方法、计算机辅助地质学方法等。

5. 石油地质学的研究成果对于石油工业的发展具有重要的指导意义。通过石油地质学的研究，可以了解石油和天然气的形成和分布规律，为石油和天然气的勘探、开发和生产提供科学依据。

思

露水从叶片上滑落

投入了鱼池

引起了阵阵涟漪

好久

没这样发呆了

自从

他走入我的世界

从此



思

◇ 林奕芳

我的心

多了一份牵挂

多了一份思念

思



◇ 林奕芳

盼

天骤黯 月深藏
细雨延绵泪似江
长夜倚窗花渐瘦
美人独影盼归郎

盼



◇ 林奕芳

狼

狼

我是一只孤独的狼
走在无尽的荒野中
随心所欲
漫步在草原上。

我贪婪地

窃视着我的猎物

我疾奔掠过这一片沙地



◇ 陈冬妮

扬起漫天沙尘

扑向猎物

将它们撕杀、享用。

我奔上高原

仰首一啸

让累积心房的孤寂

随着呼啸声

消失在云端

慢慢地

心 回归平静

我又缓缓地

走过这辽阔无际的荒野



展开我孤独の旅程



狼

◇ 陈冬妮

夜

今夜，

星月隐没，

冷凄凄的雨滴，

悄悄地依偎在屋檐边。

夜里，

带着迷惘的心情，

我埋头沉思着格字上的汉字。



夜

◇ 陆择清

深夜，

我将为自己的明天祝福，
传送给天涯海角的知己。



◇ 陆择清

树

枯了

干了

瘪了

你在天地间佇立着

显得佝偻 突兀

枯叶打着旋儿

腐枝坠落四周



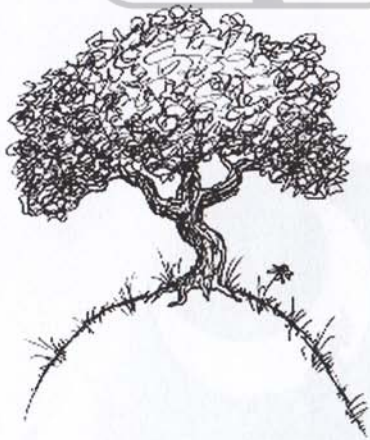
树

◇ 谢珊珊

树

任风来风去
任雨落雨打
毫不留情往你身上刮削

你
放弃自己
等待生命消亡
生命 不过而而
哀哉



◇ 谢珊珊

梦

梦，
是一位冒失无礼的客人。
总是在你茫然无助时，
不请自来。

梦，
是夜晚的刺客，
无声无息地侵入，



梦

◇ 陈诗倩

粉碎了，
夜的宁静。

梦



◇ 陈诗倩

沙

沙，
不管涨潮或退潮，
都不曾离开过海浪。



沙

◇ 白梅云

一半

失去了一半

如今只剩一半

寻觅又寻觅

兜兜转转

还是一半

找到了一半

以为是圆状



谁知

一半不成圆

自始自终

仍是一半



一半

◇ 张怡瑾

解脱

缚束之际，
扬起双翼，
摔拍尘沙，
缓缓仰身，
用力飞跃，
猛然间，
折翼溢出鲜血，
血染纯白的羽毛，



解脱

◇ 王珊珊

撕裂伤口，

犹如往伤口洒盐，

它放弃挣扎，

得到最后解脱，

囚鸟的生命结束了……



解脱

◇ 王珊珊

思念

我把思念放进水盆里，
再把水盆放到烈日下。
阳光把我的思念蒸发了，
但愿下雨时，
我的思念随着雨点淋到你心中。



婚礼

期待已久的时刻终于来到了

披着象牙白的婚纱

手捧清新的百合花束

挽着父亲的臂弯

在众人祝福满满之下

含羞答答地一步一步走向他

耳边响起的是那耳熟能详的结婚进行曲

一声「我愿意」



是我俩共度一生的承诺

携子之手 与子偕老



风景

天上的云朵蓝蓝的，
河里的流水清清的，
每个人心中都有一幅风景，
有的是花海，有的是山林，
无论你的是什么，
好好保护隐藏在心中的风景，
因为这是让你静心的净土。



风景

◇ 张怡瑾

幸福

幸福，

在泪水中提炼而出，

泪水一拭干，

荒漠将变为幸福堡垒。

幸福，

在纠缠中寻觅，

纠缠一突破，



折騰将变为幸福享受。

幸福



◇ 詹则生

伤害

默默的付出

无期限的等待

却真心换绝情

我才发现

爱上一个不回家的人

就像 香烟爱上火柴



伤害

◇ 成淑谊

悼友

仰望着星空

对你的思念与哀恸

纷至沓来

深邃的眸子

不复存在

最后一朵的笑靥

已成记忆里的珍藏



悼友

◇ 谢珊珊

悼友

就让我把一颗悼念你的心

让风静静接去

给你



◇ 谢珊珊

快乐

快乐是一朵美丽的花，
当爸爸称赞我，
它就会在我的心田上，
绽放开来！

快乐是一条奔放的河流，
当我对着笑嘻嘻的你，
你也对着笑眯眯的我，



它就会从眼睛里，
流露出来！

快乐是一只展翅白鸽，
当我看见世界和平，
它就会从我的心坎里，
飞翔起来！



蒲公英

飞吧，蒲公英，
起飞了吗？
远处的那一方，
是家吧？

风起了，
那轻盈的身躯，
在来不及驻足时，



蒲公英

◇ 首蓓芽

飘起来了，

顺风，迎风，随风……

草儿说那是成长的代价，

是生命转换的起点，

豁出去，

眼前即是辽阔大地。

勇敢的飞吧！

虽然来不及回首，

虽然偶尔会迷惘，

但愿相信风儿、草儿，

随风筑梦去。



飞吧，蒲公英，
准备好了吗？
远处的那一方，
会是家。

蒲公英

蒲公英



◇ 首蓓芽

玻璃鞋

窗框里住着一双玻璃鞋，

它高贵美丽，

它价值非凡；

人们都想拥有它，

人们都想把它占为己有，

拖鞋、球鞋都很羡慕它，

但有谁知道，

它每晚独自流泪，



心中的寂寞无人明了！



谢谢你

你说感情不能单调，
需要一些色彩修饰，
你给了我七彩的衣裳。

你说感情不能束缚，
需要更大空间发挥，
你给了我华丽的舞台。



于是，

我身着七彩的衣裳，
挥动着绚丽的翅膀，
翱翔在华丽的舞台。

而你，

却默默地置身后台，
为我照料，
为我安排，
为我布置，
从无怨言。

如今，

谢谢你



◇ 何艺蓉

我将拥有了一切，
但，请谨记，
这一切的一切，
都是来自于您——
谢谢你，我的爱人！



与众不同

眺望观看，
只见芦苇中荡着一朵睡莲，
彩霞中艳着一轮红球。
来日，
在茂密的荆棘中，
将会长出那坚韧的野菊花。



与众不同

◇ 林炜钧

人生如戏

穿着官服的人啊，
挥霍时间无度，
以忙碌作为掩饰，
上演一幕幕的戏码，
鞠躬尽粹，
仅仅是口号，
纳税的人民啊，
不必太认真，



人生如戏



◇ 张怡瑾

期待 好戏在后头。

欢乐罐子

我将欢乐写在一张纸，
把它装进了罐子，
烦恼时，
把它拿出来，
我的烦恼就会忘了。

日复日，
年复年，



罐子像山那么高，
我把罐子放在床底下，
让欢乐永远陪伴着我。



最靠近的天堂

白昼，

汽车、工厂、摩天楼，

遍及喧嚣的城市。

渐渐，

夜幕笼罩着大地，

璀璨的霓虹灯，

也抵不过，



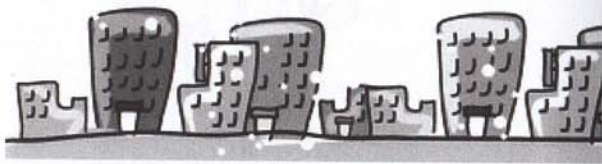
心髓的空虚与寂寞。

累了、疲了、倦了，

不再眷恋了，

哪里是最靠近的天堂？

井愿成一株小草



最靠近的天堂

◇ 谢珊珊

我愿为一株小草

我愿为一株小草

伫立在璀璨的红花里

不需花的艳丽以夺目

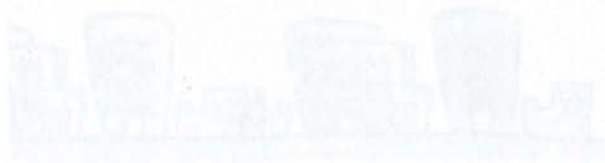
而以自己的翠绿以突显花的红



我愿为一株小草

摇曳在茁壮的树林间

不介怀冠木衬托我的平凡



而乐于以它为伍以维护这大地

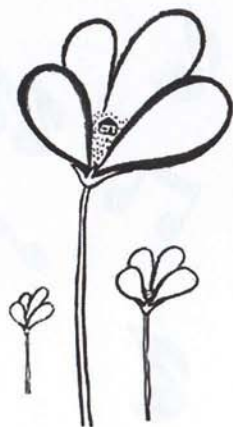
我愿为一株小草

点缀鲜花 随风摇摆

我平凡 我奉献 我知足

因而我快乐

首因想祭补池



我愿为一株小草

◇ 首蓂芽

唱首国歌给你听

一首网曲，

红遍大马天空，

小孩 禁不住地会心一笑，

惹了一身蚁。

坐在皮椅冷气房的人，

暴跳如雷 喊打喊捉，

连小小的荧幕也不放过，

叫喳一声，



唱首国歌给你听



上锁了，却锁不住人的嘴巴。

◇ 张怡瑾

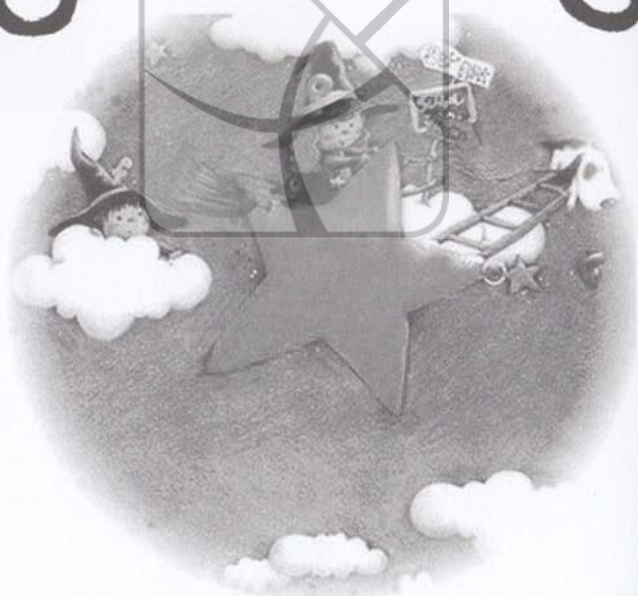
清华大学图书馆



2016.12.26

0202064

儿童文学





尺

好一把大长尺

量着爸爸的皮鞋

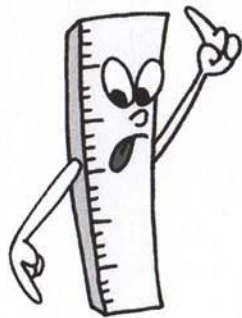
量着姐姐的花裙

量着弟弟的玩具

顺便也量一量我的身高

咦？

为何量不出妈妈的爱呢？



尺

◇ 詹则生

锅

火老大

把我的身子给烘热

啊！好热呀！

水妹妹

跳进我的肚里游啊游

啊！好快乐！



锅

◇ 成淑谊

你看

菜老弟、蛋小姐、

海鲜家族全来了

都跳进我的肚里庆舞会

跳啊跳 舞啊舞

瞬间 火老大一发怒

热腾腾的海参汤出炉了！



锅

◇ 成淑谊

海

海，

是一个情绪化的，

千金小姐。

海，

是一个喜欢发脾气的，

小淘气。

风哥哥一使劲儿地吹，

它皱起眉头，



摇摇头，摆动着它的波浪裙，
把全部好友都推开。



太阳

太阳公公把嘴里的热气，
吹进了课堂里，
课堂顿时变成了一个大大烤炉。



太阳公公一定是饿了吧，
它想把我们烤成一片片美味的饼干，
一口吞进肚子里。

太阳公公我不害怕，
因为我会以我的冰可乐，

太阳

◇ 关伊甜

把你的热气消灭掉，
教室里的大烤炉也将变成大冰箱。



影子

我到东来你到东，
我去西来你到西，
天涯海角都不离不弃。

可是，

你可知，我并不喜欢你！

因为，

你从来都不要开口跟我说话。



蚊子

蚊子

真是一个没水准的医生
每天都带着一个针筒
到处去替人打针
没有生病的人们
却被它打了一针



蚊子

◇ 黄斐嫦

垃圾桶

垃圾桶

是世界上

最尽责

最有爱心的

服务生

只要人类把

不要的东西



高朋持



丢给它

它全部

都

接受

高跟鞋

妈妈买了一双新鞋子，

「咯、咯、咯」

「哒、哒、哒」

它还会发出各种好听的声音，

也让姐姐在一夜之间长高了。

妈妈穿着它变得很温柔，

吵骂声也少了。

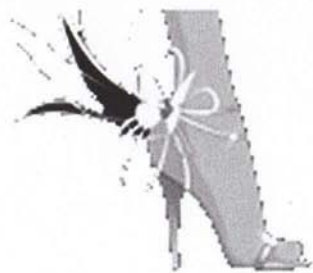
阿姨粗粗的腿穿上了它也变细了。



妈妈，

我真想拥有这一双神奇的鞋子，
可以吗？

神奇即想？



高跟鞋

◇ 关伊甜

谁在唱歌？

哗啦啦，

下雨了？

我问妈妈，

妈妈说天气好好的，

怎么下起雨呢？

我问小鸟，

小鸟说河流在唱歌，

我很好奇，



往河边瞧一瞧，

哇，原来

河流真的在歌唱呀！



谁在唱歌？

◇ 黄碧婷

我有一个秘密

我有一个秘密
但我不告诉你



我有一个秘密

你眨呀眨水汪汪的眼睛
望着我

我不告诉你

我有一个秘密

你轻盈的舞步 带来一缕微风

我还是不告诉你

我有一个秘密

你捧着热腾的巧克力甜甜圈 笑盈盈

我就是不告诉你

我有一个秘密

你不跟我好 不陪我玩

我还是不能告诉你

我有一个秘密

一个只有我知道的秘密



我有一个秘密

◇ 谢珊珊

不告诉你

绝不告诉你



我有一个秘密

◇ 谢珊珊

妹妹

自从妹妹出世以后，小美的生活起了很大的变化。首先，是大人们的转变，尤其是爸爸妈妈的关心及注意力几乎都转移到妹妹的身上；接着是身边的朋友及隔壁的邻居也都很喜欢亲近妹妹，导致小美常常被冷落在一旁。

大家都说妹妹长得很可爱，胖嘟嘟的脸上红彤彤的皮肤，真像一个红苹果。可是小美却觉得妹妹胖得像个水桶，每天只会吃东西以及撒娇，什么也不会做，一点都不可爱。小美越想就越生气，一边愤愤地想着一边用颜色笔在图画纸上乱画一通。

「姐姐，姐姐，可以带我去荡秋千吗？」小美的衣角轻轻的被拉了一拉，一双又圆又大的眼睛正望着她。当小美想拒绝时，突然灵光一闪，在心里打出了一个坏主意，

便说：「好啊。」

「好呀，万岁！」妹妹很开心地拉着小美的手到公园去了。

到了公园，妹妹迫不及待的爬上秋千，让小美站在身后为她荡起秋千。只见秋千越荡越高，妹妹的裙子也越飘越高。

「好好玩噢！姐姐，你再荡高一点我就可以把天上的云捉下来给你玩。」这时，小美的嘴角不怀好意地笑了一下说：「好啊！」接着小美乘她荡得最高时，双手用力的往妹妹的身上一推，只见她像断了线的风筝一样，身体飞了出去，重重地跌在泥地上。妹妹「哇哇哇」的大哭了起来，手肘和膝盖正流着鲜红的血。看着妹妹无辜又痛苦的脸，小美开始害怕了。她赶紧把妹妹抱起来往家的方向跑去。当妈妈看了妹妹的伤势后，火冒三丈，把小美大骂了一顿，怪她怎么没把妹妹照顾好。

正当小美惭愧的想哭时，妹妹却开口说：「妈妈，不要骂姐姐了，是我自己跌倒的。」小美听了，再也控制不了自己的眼泪，感动得一边抱着妹妹一边哭起来。

「对不起，妹妹。是姐姐的错，让你受了伤，以后我再也不会这样做了。」从此，

小美无论到哪里都牵着妹妹的手，相亲相爱在一起。因为她知道妹妹年纪还小，需要更多的照顾及关心，所以小美会更加疼爱妹妹。



鞋子

「太不像话了，你看你把鞋丢在哪儿？快把鞋放在鞋架上！」小泽的妈妈看见小泽把鞋乱丢，非常生气的骂小泽！

小泽就是不爱穿鞋了，他一直都嫌穿鞋太麻烦，所以他时常都不穿鞋，像一只鸡到处乱跑。

「对了！」小泽在想着，家里有只刚生的小猫，他想把他的鞋拿来当成小猫的新家！这样他就不用穿鞋了！「万岁！我的小猫真聪明！我的小猫真聪明！」小泽一边呼喊着，一边去拿他的鞋！

「小猫咪呀小猫咪，要不要新家啊？哥哥可以给你一个新家哦！但是你要先喵喵几



声给哥哥听，哥哥开心哦！小泽嬉皮笑脸对着小猫说，可小猫对小泽一点也不理睬，反而张大嘴巴，好像要睡觉的感觉。」

「气死我了！这只猫很不听话！不用紧，看在我心情好的份上！我不生气你！我反而还要送你我的鞋！哈哈哈哈哈！我真是好人一个！」立即的，小泽跑去告诉他妈妈说他的鞋被母猫拿去给他的孩子当床睡了！他没鞋穿了！他没鞋穿了！

小泽未免太天真了吧？他妈妈即刻把鞋拿来洗一洗，小泽又要穿鞋去上课了……

就在这一天，小泽上学时，遇上了一名乞丐。小泽看见乞丐脚上穿的鞋，又破又烂，又臭又脏！小泽马上生气地骂乞丐：「你的鞋真难看啊！你有自己的脚，还要鞋来做什么？不行不行！要把它丢掉了！」

这乞丐摇摇头说：「小孩子，你知道吗？这双鞋是一位好心人送给我的，当时还是一双新白白的鞋，也是靠着这双鞋，才能让我行走千里，向路人讨乞，不然我已经饿死街头了！这双鞋，带给我无穷的温暖！」

小泽听了非常惭愧，看看自己脚上的鞋，他起了一个主意，就是把自己的鞋送给那

个乞丐：「这双鞋送给你吧！希望它能够给你带来一点温暖！」

乞丐又笑说：「好孩子，这双鞋只适合你穿而已，因为每个人的脚大小都不同，每个人有着属于自己的鞋。鞋只给它的主人温暖，鞋只为它的主人服务，直到它不能再给予服务为止！所以你要好好爱惜你的鞋哦！」

乞丐又看了一眼小泽脚上的鞋，笑着对小泽说：「好孩子，穿鞋要穿得端正，你难得有又新又白的鞋，就要穿好来！来吧，让叔叔帮你把鞋给弄好！」

小泽被乞丐的一切所感动了，从此，他非常爱惜它的鞋！

摆乌龙

有一天，善彩和他的爷爷到公园里去散步。

走了一半的路，爷爷就对善彩说：「到前面椅子歇会儿吧，爷爷累了！」

在休息的当儿，爷爷就出了一道问题让善彩猜一猜。爷爷就指着站在前面，带着帽子的那个人，然后对善彩说：「你猜猜看前面的那个人，是女的还是男的？」

「那么简单的问题当然难不倒我，你太看轻我了，爷爷。」善彩回答道。

「我猜是一位男生，看他的头发，我很肯定他是一位男生。」

「那我们就看看答案吧！」

远处听见那个人阵阵的谈话声。善彩就高兴地说：「是一把男生的声音，我答对

了，我答对了！看看我是不是很聪明啊，爷爷。」

爷爷不服气，就想再考考善彩。

「善彩，你再看看那个穿牛仔裤的短发年轻人，他是男的吗？」

善彩看了看，很快地回答道：「我很肯定他是个男生。」

忽然有一把声音从善彩那儿传了过来，说：「小朋友，你说那个穿牛仔裤的短发年轻人是男的，那我可以告诉你，他是位女生。」

善彩很紧张地问那位太太，说：「为何这位太太那么确定那个人是位女生呢？」

坐在旁边的那位太太就回答说：「你可不知道，他是我女儿，而我是他的母亲啊，那我怎么会不知道呢？」

「……………」

学数号

这天，杰华嘟起嘴走进门。刚从厨房出来的妈妈看见了，问道：「华，怎么啦？和朋友们玩得不愉快吗？」杰华想了一下，回道：「还说呢！他们都欺负我不会数号！哼！我今天要好好练练，明天再杀他们个落花流水。」

妈妈回道：「好啦……先把这碗粥吃完再说吧！」

杰华想：就从现在开始吧！一口、两口、三口、好吃……好吃……咦？刚才数到第几了？好像是二，好，二、三、四……十一、十二……「喵！喵！」……小花猫不知何时站在桌子底下，以渴望的眼神望着杰华。「怎么啦？你也想吃吗？这可不行……」

「好，继续，三、四……咦，吃了大半碗，怎么才四呢？不对，是七、八了吧！不对

啊……」就这样，数来数去都「数不清」。

妈妈看了，笑了。

不一会，杰华是时候回房睡觉了。「好，刚才都没数好，不算，现在再来。就……数梯级吧！开始，一、二、三……五……」。

「妈，有看见我的背包吗？」

杰华想了想：「不对啊！背包就在我身上嘛！好，继续……三、四、五……」
妈妈再次笑了。

这天晚上，杰华睡觉时嘴里还着数：一只绵羊、两只绵羊、三只……

打苍蝇

健健今年九岁，他是个好动的孩子。他总喜欢在家里蹦蹦跳跳，有时候健健好动的性格让妈妈拿他没办法。

一天晚上，当一家人在吃晚餐时，不知从何处飞来了几只苍蝇，一直在他们周围飞转，不停发出「嗡嗡」的声音，健健的爸爸忍受不了就随身到厨房拿起苍蝇拍，看准苍蝇的去向，然后毫不留情的打下去。就这样，连续打死了好几只苍蝇。爸爸的一举一动，健健都看在眼里，他开始觉得打苍蝇很好玩，于是心里起了个念头。

第二天早上，健健对他八岁的妹妹芯芯说：「芯芯，我们来个比赛，好吗？」芯芯一听到「比赛」双眼就亮了起来，因为她想到上次和健健在沙滩比捡贝壳赢了，就有冰

琪琳吃。一想起巧克力口味的冰淇淋，芯芯连忙说：「好啊！比什么？打苍蝇！看谁打得更多！」健健一副自信的样子。

于是，他们到厨房拿了两把苍蝇拍就到屋外去了。他们一边打苍蝇一边数，各不相让，眼看妹妹打到苍蝇的数量快要赢过自己，健健开始紧张了，因为这一次他绝不能再输了，不然小狗扑满里的钱就飞了，一想到这，健健更加紧张了。这时，米美阿姨走进来，当健健一看米美阿姨衣服上的黑点时，误以为是苍蝇，就迫不及待地用苍蝇拍拍打下去。因为他害怕芯芯会比他先快一步。谁知，只听见米美阿姨「哎哟」一声。当他一听到米美阿姨发出叫声和妹妹的笑声时，他就像火箭似的冲进房间躲起来了，因为他知道自己摆乌龙了。

当妈妈知道这件事后，便把健健叫了出来，这时他心想一定是大祸临头了。还未等他解释，妈妈就扑一声笑了：「小调皮，以后还敢顽皮吗？」大家一听，哈哈大笑，米美阿姨也跟着大家笑了起来，只有健健把头放得低低的。

石头包

大琳的妈妈是在一家名叫爱心面包屋担任师傅的。她所做的面包，各种各样而且形状也很别致，大受人们的喜爱。大琳也特别的喜欢吃妈妈做的面包，所以她的身材是胖圆圆的。当妈妈在厨房做面包时，大琳总是会在一旁的观看。她觉得妈妈在做面包时是最漂亮，最有女人味的，所以大琳希望有一天能变成和妈妈一样的吸引人。

有一天，爸爸和妈妈突然心血来潮要到乡下去探亲。所以，身为大姐的她就身负重任因为她必须担任起照顾妹妹的责任。大琳感到非常的高兴因为终于有机会给她大显身手，那就是做面包给弟妹们品尝。大琳打算做叉烧包给弟妹们吃。大琳便拿出了妈妈的《面包我最爱》这本书来做参考。她准备的材料有面粉、鸡蛋、牛油、发酵粉、猪肉等。

大琳以为做叉烧包是一件容易的事，所以她把所有的材料撮成一团。过后，她把已做好的叉烧包放进微波炉里烤。

十五分钟过了，大琳把烤好的叉烧包拿了出来。她觉得她所烤的叉烧包还蛮漂亮的，所以感到很自满。她把叉烧包分别派给了弟弟和妹妹吃。突然，妹妹「哇……哇……」的哭声把大琳给吓了一大跳。大琳回头一看，发现妹妹的牙齿断了一颗。原来，是叉烧包太硬所以经过妹妹这样一咬便把之前已经会摇的蛀牙给咬断了。大琳忙着安慰妹妹的当儿，发现拿着叉烧包的弟弟不见了。大琳便带着妹妹去找弟弟。

大琳在草场上发现弟弟和邻居的小朋友在踢足球。仔细一看，那粒足球原来是大琳做的叉烧包。大琳见了便觉得很生气和尴尬，她叫弟弟赶快回家去。弟弟听到姐姐的叫声便紧张了起来，他一不小心便把球踢到了一只正在路边垃圾桶寻找食物的流浪狗。流浪狗被他们的球一踢，便生气的瞪着他们。大琳觉得大事不妙便带着弟妹赶快地跑。可是，肥胖的大琳却跑不过流浪狗。最终，她的屁股还是给流浪狗咬了一口。大琳痛得趴在地上大哭。她发誓以后不随便做包了。她决定要认真的向妈妈学习做面包的技巧。

学妈妈

每当妈妈在煮菜时，妹妹都会站在一旁观看，妹妹在观看的时候，却用一种很崇拜的眼神看着妈妈拿着锅铲和锅发出「锵！锵！锵！锵！」的声音，又把油、盐、菜和肉倒进锅里，就能炒出各种各样美味可口的菜肴。

每当妹妹和邻居的小朋友一起玩家家酒的时候，就会抢着说：「我要做妈妈！我要煮饭炒菜！」。所以呢，小朋友每次都会让妹妹扮演「妈妈」的角色，也称妹妹「妈妈」。然后，妹妹就会做出一副像妈妈一样认真炒菜的表情。当妹妹炒好菜后，邻居的小朋友就会对妹妹说：「妈妈，我肚子饿了，要吃饭了！」。妹妹就会露出沾沾自喜的样子，说道：「好的好的。」小朋友吃的时候，也会露出吃得津津有味样子。

妹妹多次有着一个念头，就是要像妈妈一样炒出一道美味的菜肴，让大家尝尝她煮的菜肴，是和妈妈一样的。可是妹妹却不敢问妈妈，因为怕妈妈会骂，所以就暂时打消问妈妈的念头，只好乖乖站着在一旁看妈妈炒出一碟一碟香喷喷的菜肴。

有一天，妹妹鼓起了勇气，走去问正在看着电视的妈妈，说道：「妈咪，我可以学你一样煮出美味的菜肴吗？」妈妈便回答妹妹，说：「当然可以啊！」妹妹听后，觉得很开心，原来他也能像妈妈一样有本事。就到处和邻居小朋友炫耀。

妹妹趁妈妈看电视看到睡着了的时候，便约了邻居的小朋友一起在家里的厨房炒菜。妹妹便从冰箱里把菜和肉拿出来切成小块小块。因为妹妹长不太高，所以就站在一张小板凳上，然后便把锅放在火炉上，把火开上，然后把油倒进锅里，发出了「哗！哗！哗！吧！吧！吧！」的声音，妹妹便把菜、肉通通倒进锅里，开始用锅铲发出「锵！锵！锵！锵！」的声音在炒菜。

睡着了的妈妈，突然听到厨房发出很不对劲的声音，也嗅到烧焦的味道，被惊醒了。便赶快起身走进厨房看一看究竟。便看到妹妹和邻居的小朋友正在「炒菜」。妈妈

被妹妹的举动吓到，赶快把火关上，把妹妹抱下来，然后就叫妹妹和邻居的小朋友到客厅。妈妈把厨房收拾好后，就到客厅问到底怎么回事。

原来妈妈之前说的话，让妹妹误会了，还以为自己可以真正像妈妈一样那样炒出美味的菜肴。妈妈便对妹妹说：「炒出一道美味的菜肴并不是那么的简单的。」

从此以后，妹妹都很用心的在旁观看妈妈炒菜的一举一动。



我很乖

妈妈带着弟弟去超级市场买东西，弟弟这里跑，那里躲，还在许多人面前大叫妈妈的名字说我在这里，害得妈妈又气又不好意思。

弟弟接着朝玩具部走去。见到喜爱地玩具，他的眼睛发亮，眼前的玩具非常吸引着。妈妈从后面追上来，气喘喘地看着弟弟。

弟弟这时转过身，看到妈妈便对他说：

「妈妈，我要那架模型飞机，我要那架模型飞机，买给我。」

「如果你等下乖乖地跟着我，不要到处乱跑，我就买给你。」

「哦！」弟弟答道。

在买东西期间，弟弟都紧紧地跟着妈妈，乖乖的在妈妈背后看着妈妈买需要的东西。有时候还紧紧抱着妈妈说：「我很乖」，妈妈就叫弟弟把手放开。逛了一下子，弟弟又上前抱着妈妈：「我很乖」，妈妈又叫他把手放开。

妈妈对弟弟说：

「你很厚脸皮，哪有人说自己很乖的？你乖不乖要由我决定。」

弟弟对妈妈说：

「我当然是一个乖孩子呢！我本来就是这么乖，你不知道而已。」

妈妈看见弟弟这么突然间这么乖，想着等一下一定要买玩具给他，那个玩具是新出的，一定很贵，这样又会花了一笔钱。

「一架模型飞机要三十令吉，买他的话又要花钱了，怎么办？要不要买给他？如果他不买给他就等于在骗他。」

想到这里，妈妈加快了脚步，弟弟也在后面紧追着妈妈。妈妈看着人潮拥挤的地方，就往那里挤去。弟弟个子小，很快的就在人潮中跟妈妈走散了。

「妈妈，你在哪里？妈妈……」

弟弟站在人潮中，不知道怎么办，心想如果妈妈知道他不乖的话就不买模型飞机了。

妈妈在一边角落看着他，一副彷徨无助的脸，心想这一次有借口不用买模型飞机了。过了好一阵子，弟弟开始哭了起来。妈妈走过来说：

「为什么你又不乖，到处乱跑，害得我一直找你，你这么不乖，我是不会买玩具给你的。」

弟弟紧紧抱着妈妈说：「妈妈，我好害怕，我好怕，我不要玩具，我要妈妈，哇……」

弟弟不停地哭，因为心理上的害怕，害怕妈妈不要他，一个人很害怕。

看到这里，妈妈不禁流下眼泪，心想自己为什么那么狠毒，为了找借口不要买玩具给他，竟然丢下孩子一个人让他害怕，造成心理上的害怕。平时弟弟就很乖，只不过有时顽皮了些，但又不是很坏……

晚上，房间里的床上多了一样玩具。

我很乖



◇ 谢广伸

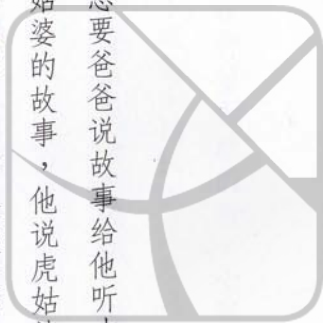
虎姑婆

阿峰不喜欢睡觉，每天晚上总要爸爸说故事给他听才肯入睡。

这天，爸爸说了个关于虎姑婆的故事，他说虎姑婆最喜欢穿着白色的连身衣、披头散发来吓唬那些不喜欢睡觉的孩子……阿峰还没听完故事，早就把眼睛闭得紧紧地。爸爸知道阿峰只是装睡，也就不多说了。

第二天一早，只听见阿峰的叫喊声：「爸爸，爸爸！虎姑婆来了！」还在棉被里的爸爸，也被吓得跳下了床，看着是怎么一回事。带着睡意的爸爸果然看见了一个穿着白色的连身衣、披头散发的虎姑婆在厨房里飘来飘去。

「哇！真的虎姑婆来了！」爸爸说。



虎姑婆

◇ 林炜钧

这时，虎姑婆转过头来说道：「什么虎姑婆啊，都几点了你还在发梦，今天上班又要迟到了。」

爸爸揉了揉眼睛，原来是还没洗刷的妈妈穿着睡袍正准备早餐。爸爸笑了，阿峰也笑了，只有妈妈还在生气地说：「再不快点虎姑婆就要发火了。」



让它幸福

一路上回家，明铭一直反复想着刚才老师给班上同学看有关鸟的纪录片，小鸟那麽的可爱美丽，为什么还会被其他动物吃呢？明铭一直为小鸟被吃的画面深深影响了。

到家门外，明铭就发现了隔壁家的叔叔正要把前几天在他家受伤但已痊愈的小麻雀，在马路边放生。

「汪叔叔，不要把它放走，它会被其他动物吃掉！」明铭激动地叫道，不由分说，就抢了汪叔叔手中的麻雀，往屋里跑去。汪叔叔也叫不住，只好摇摇头回屋里去。

「从今以后，我会好好保护你，不让你受欺负哦。」明铭把麻雀放进了笼子里，当成自个的宠物了，天天挖蚯蚓给小麻雀吃，给水它喝，但小麻雀只会猛挥动它那脆弱的

小翅膀，「吱吱！吱吱！」对着天空哀叫，对明铭的用心视若无睹，不肯吃也不肯喝。到了第三天，小麻雀已叫不动了，奄奄一息，躺在笼子一角。明铭看了很伤心，不禁哭了起来。妈妈看了，就摸摸明铭的头，说道：「明铭有妈妈，小鸟也有妈妈，妈妈知道明铭要保护小麻雀，但小麻雀在这没有自由的笼子里，回不了家，又见不到妈妈，你知道它有多伤心吗？乖，明铭，放小麻雀放了吧，让它回家，麻雀妈妈一定会好好保护它，不让它受伤害的。」

明铭点了点头，就把笼子打开，只见小麻雀像活过来似的，立刻冲出笼子，在天空绕了几圈，就往远方飞去了。

明铭这下明白了，原来要爱护小鸟，让小鸟幸福，就是要给它自由，让它呆在妈妈的身边，就像现在的他，呆在妈妈的怀里，幸福地微笑着。

歌唱比赛

敏敏是个很喜欢唱歌的小女孩，她的歌声非常地嘹亮好听。不过，敏敏的个性十分胆小害羞，所以她只敢在没有人的地方唱歌。

学校举办了一场歌唱比赛，敏敏在妈妈的鼓励下报名参加了比赛。当天的最后一场比赛项目是敏敏的独唱。敏敏一站到台上就涨红了脸还害怕到发抖呢！这下子，她的歌声可不再嘹亮了。台下的观众们都笑了。敏敏难过的跑回家了。妈妈劝敏敏要勇敢，只要她不断地努力练习就一定会成功的。于是敏敏就每天练习唱歌，她试着在有人的地方唱歌。渐渐的，她的歌声越来越嘹亮、越来越好听了。

这次，敏敏第一个报名学校所举办的歌唱比赛。她的歌声深深地感动了所有观众的心。



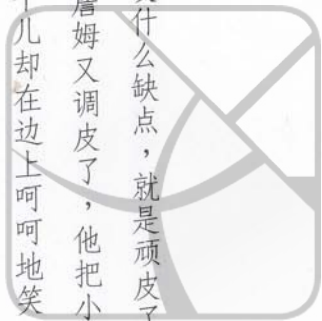
她唱完了以后，大家都用力地鼓掌。终于，敏敏凭着自己的努力成功地得到了第一名。

盐巴蛋糕

小詹姆是个聪明的男孩。他没什么缺点，就是顽皮了些，这点可让他奶奶、爸爸、妈妈伤透了脑筋。这天早上，小詹姆又调皮了，他把小黄狗赶到了邻居林爷爷的鸡寮里，把鸡寮闹得鸡飞狗跳，他自个儿却在边上呵呵地笑。接着，他又把小花猫扔进爸爸的衣柜里，把爸爸的袜子掉的东一只西一只的，把爸爸气的直嚷要打他的小屁股。

奶奶眼见小詹姆成天调皮捣蛋，决定不能再纵容他了，于是，奶奶、爸爸和妈妈偷偷开了个紧急会议，看看该怎么整治整治小詹姆这坏毛病。商量了好一会儿，三个大人有了结果，嘴边儿噙着一抹笑准备开始整治大计了。

首先是妈妈上场了，妈妈说：「爸爸的生日快到了，咱们给爸爸烤个生日蛋糕吧！」



烤个香香甜甜的大蛋糕才好吃哪。」

这鬼灵精的小詹姆可不这么想。

「甜蛋糕有什么特别的，我来帮它换换口味吧！」詹姆心想。

哎呀，那小詹姆居然趁妈妈不注意的时候悄悄把糖全都换成盐巴了！用盐巴烤出来的蛋糕能吃吗？多可怕的味道啊！看着妈妈好像什么都没发现似的烤起了蛋糕，小詹姆在心底乐翻了，这可把一旁的小花猫和小黄狗急坏了。

蛋糕烤好了，妈妈给小詹姆切了一大块，小詹姆尝了一小口，真难吃啊！可是，看着爸爸和奶奶吃得津津有味的样子，小詹姆又再尝了一口，没错啊，真是难吃，可是，怎么爸爸和奶奶吃得这么开心呢？这到底是怎么回事？

奶奶、爸爸和妈妈看着小詹姆懊恼的模样都笑了，因为啊，只有他们三个知道到底发生了什么事。原来，妈妈烤了两个一模一样的蛋糕，一个是小詹姆的盐巴蛋糕，另一个是香香甜甜的蛋糕，大伙儿碟子里盛的都是正常的蛋糕，唯独小詹姆自食其果，吃盐巴蛋糕呐！

猪猪扑满

「妈！妈！」小蓝气急败坏的冲进厨房。

「怎么啦？满身是汗，是不是又跑出去玩了？」妈妈看到小蓝肮脏的衣服，不禁皱起了眉头。

「不是！妈，小轩偷了我的钱！小轩偷了我的钱！您快叫他还给我啊！」小蓝气得脸红红的，眼泪也快要掉出来了。

「这是怎么回事？」妈妈听了一脸难以置信，决定把小轩找来，问个明白。

只见小轩脸上挂着两行鼻涕，一脸委屈地坐在地上，怀里还抱着猪猪扑满，自言自语地说：「呜……小轩没有拿姐姐的钱……真的没有！」。



原来，小轩一直以来都有个小习惯。那就是在家里看见桌上或在地板上发现没人要的零钱时，便会把它们都捡起来放进猪猪扑满。所以，当小蓝发现自己的五令吉不见了，便一口咬定是弟弟拿了。

「小轩，告诉妈妈，你可有拿姐姐的钱吗？」

「我没有！我真的没有！猪猪肚子里的钱，都是我捡到的！」小轩紧紧地抱着猪猪扑满，深怕小蓝会把它抢走。

小蓝听了，生气地指着小轩的鼻子说：「骗子！每次的小零钱都被你拿去喂你的猪猪了！这次一定是你把我的五令吉拿掉了！」

「那些钱是你们乱丢在地上的，妈妈说要有储蓄的好习惯，所以我才把它们给猪猪吃的！」

气在头上的小蓝，二话不说，抢走小轩怀里的猪猪，重重地把它摔在地上。猪猪扑满「啪郎」一声碎了，里头只有几枚五十仙，一个二十仙，以及几十枚一仙硬币，根本就没有小蓝那五令吉钞票！

猪猪扑满

◇ 陈诗倩

「呜哇……我的猪猪！」

「小蓝！你怎么可以把弟弟的东西弄坏！况且里头也没有你的钱，你冤枉了弟弟，还不赶快和弟弟道歉！」看见小蓝冲动的举动，妈妈也生气了。

「可是……可是……我的钱……」小蓝还是不相信小轩，认为他把钱藏在别处。

这时，爸爸回来了，手里拿着小蓝的铅笔盒。「小蓝你这粗心鬼，怎么把笔盒遗漏在爸爸的车上呢？」

看着爸爸手上的笔盒，小蓝知道自己错怪了小轩。因为她突然想起早上上学前，把那五令吉塞进了笔盒里……

爸爸知道真相后，拍着小蓝的肩膀说：「你该学学小轩，不要把钱乱丢，并养成储蓄的好习惯。以后在查明事情真相前，绝对不能冤枉别人，知道吗？」

「对不起……」小蓝羞愧地低下了头。

麦克杰逊

「妈咪，妈咪，你在哪里？」

一天早上，刚睡醒的迪克在家里各个角落寻找妈妈，可是妈妈却一点回应都没有。突然，他看见了桌子上面摆放着一张纸条，于是便拿起了纸条看了看里头的内容。

「迪克，你外婆早上刚来电，说她有点不舒服，所以妈咪接了电话后就立刻赶到哪
儿了。今晚妈咪有可能会迟些才回，冰箱里已有一些妈咪已经准备好的食物了，你只需
拿出来烧热就行了。」

迪克看了纸条后感到有点失落，因为他原想要求妈妈带他到超级市场走走，可是却
泡汤了。突然，肚子传来了「咕噜……咕噜……」的打鼓声，他只好乖乖地把冰箱里的

食物烧热，自个儿坐下来吃早餐，吃饱后便走到电视机前坐了下来。

迪克拿起了电视遥控器，按呀按，没有一个电视节目能够吸引到他。当他从沙发想站起来的时候，电视里突然出现了麦克杰逊的画面。电视里的麦克杰逊头上带着一顶帽子，手上还拿着一把拐杖，正优雅的舞动着自已身体及唱着歌。

「！哗！麦克杰逊耶！他好酷哦，真希望能像他一样酷酷的在电视上唱歌跳舞。」

「好！待会儿妈咪回来后给她一个惊喜。」

迪克为了让妈妈有个惊喜，于是到处寻找着帽子和拐杖相似的物件。找呀找，最后他找到了一把扫把和一个与帽子有点相似的尿壶。他把尿壶戴在头上，手上拿着扫把，模仿着麦克杰逊的舞姿。他走到镜子前面，看了看自己跳舞的样子，心想：「还蛮酷的嘛！待会妈咪回来后我要让她看看我这酷酷的样子。」

当妈妈开门打算进来的时候，迪克突然跳了出来，吓了妈妈一跳。

「妈咪，我这身打扮酷吗？我找了好久才找到这顶帽子的呢！像麦克杰逊吗？」

妈妈看了看迪克身上的打扮，忍不住大声地笑了起来。迪克脸色突然间变了，头低

低的看着地板。原以为好酷的迪克顿时觉得有点儿害羞，妈妈看到了这情形，便温柔的抱起他，对他说：

「你是我的宝贝儿子，在妈咪心里，无论你打扮成谁，你还是你，没人能够取代你在妈咪心里的地位。」

经过这件事情，迪克决定再也不要模仿别人了。



爱在心里头

小铭今年已经是三年级了，他有一个妹妹，名叫小妍，今年两岁了。小铭最不喜欢妹妹了，因为妹妹是爱哭鬼，她一哭，妈妈什么都依她，妈妈也不像以前那样爱他了。

「小铭，你是哥哥了，要让让妹妹，别让妹妹哭。」

「小铭，你长大了，自己去玩吧。」

「小铭，妈妈要照顾妹妹，你自己换衣服吧。」

妈妈每次都这样对小铭说，妈妈眼里就只有妹妹小妍，小铭的开始想：妈妈不再像以前那么爱我了。以前，妈妈最爱与他一起吹泡泡、最爱一起玩大富翁、一起玩叠人、一起吃炸雪糕，可是，自从有了妹妹以后，这些的一切一切都没有了。

一天傍晚，妹妹像跟昆虫似的吵小铭要去公园玩，可是小铭却对她不理不睬，也许妹妹知道这样苦苦哀求是没有用的，就使出她的哭功里最厉害的一招「灵魂夺命声」，果然，在房里的妈妈听到后，就走出来了看个究竟，才知道妹妹要去公园玩。

「小铭，我们很久都没有去公园了，既然小妍想去，也难得周末，我们就一起去公园玩玩、散散步吧」

「哥……去……」小妍眼睛圆圆的看着小铭，小铭没有办法，唯有点头答应了。

一路上，小妍最开心，而小铭心情却刚好相反。他想，要不是小妍说要来公园玩，妈妈才不会答应呢。到了秋千旁，小妍立刻说耍玩，妈妈就在后面帮小妍荡秋千，完全忽略了在旁的小铭，小铭很不开心。不过，小铭也想玩玩，干脆问问妈妈吧，也许会给他玩呢。

「妈妈，我也想玩。」

「小铭，乖，小铭长大了，小妍还小，让给妹妹玩哦。」

「……每次都这样，妈妈你只爱小妍，你都不爱小铭了，妈妈，我恨你。」

小铭丢下这一句话，生气地跑了，原来妈妈一点都不爱他，跑着跑着，小铭都没有发现左手旁正有一辆速度很快的车正往他的方向驶来。

「小铭……小心……」

突然「砰」的一声，小铭就被人推倒在旁了，原来是妈妈把他推开的。

「妈妈……妈妈……」小铭立刻冲向妈妈的身旁。「妈妈……妈妈……」

「小铭……你……没事……吧」小铭的妈妈奄奄一息的说着，还紧紧握着小铭的手。

「没事，我没事……」

「没事……就好……我的……孩子……」

另外一头，有一个司机正打着电话求救。

而在这头，小铭低下了头，眼眶红了，手却紧紧握着妈妈冰冷的手，心里默默祈祷着妈妈能够平安无事，他，知道错了……

坏人，你在哪里？

放假了，小九九当然是雀跃万分，因为他可以不必去学校上课了。九九在家里待了一天、两天……看看屋前的花园，再到屋内看看卡通节目，然后他再也想不知道要做什么了。这时候，妈妈一从菜市场回来就提醒小九九如果出去和朋友玩耍要千万小心，因为最近有个坏蛋在附近游荡，专门拐带这里的小孩。

小九九突然心头一亮，心想：「哈哈，那我就为大家除恶务尽！正好也可以解解我的闷气。」他一想，就越想越得意。他蹦蹦跳跳到屋后的储藏室找些绳子，再跑到厨房拿了刀子，然后就开始策划他的「英雄计划」。九九心想坏人一定要经过家门前的小山和空地，于是就急速地飞奔到那里。

坏人，你在哪里？

◇ 詹则生

「沙沙……」，为了不被坏蛋发现，小九九蹑手蹑脚躲进草丛里，悄悄地洞悉四周的状况。首先他在烂泥堆里拿些泥，撮成一个一个的球。之后在一处挖了个深洞，再找些树枝和叶子盖在洞上面。最后他把绳子绑在一棵树干上，然后拉到草丛里。小九九一边抹额头上粒般大的汗珠，一边洋洋得意地心想：「这回我一定能够为大家立下大功劳，把坏人捉住！哈哈……」

于是，做完一切的准备，小九九又躲进了草丛等坏人的出现。他现在又是紧张，又是兴奋。一边抱着期待的心情，一边想象坏人中了他的陷阱。「哈哈……」首先坏人会被我用绳子绊倒在地上，然后跌进深洞里，最后我再用泥球射击坏人，这样他就晕倒了。一个小时过了，坏人还没有出现。小九九想：「坏人，你这次死定了！」两个小时过了，小九九不耐烦地说：「坏人，你快来啊！」渐渐的，已接近了黄昏，小九九那沉重的双眼终于忍耐不住了。他睡着了。妈妈这时候也到处找小九九，最后发现他躺在草丛里，嘴边还一直说：「坏人，你在哪里？」

叫脾气来帮你吧！

来得是家中的独生子，他没有兄弟姐妹，因此性格傲慢，而且他还养成了坏脾气。由于他是独生子，爸爸妈妈也拿他没办法。

来得越来越无法无天了，常常目中无人，我行我素。只要是他想要的，没有人可以阻止他。就比如他看见邻居家的小孩，当他们在玩游戏时，他都看不顺眼。每次都到别人面前捣乱，让其他的小孩哭了他才甘心，觉得很有满足感。因此，他开始变得捣蛋，还很霸道又无理取闹。只要有他在的地方，没有人可以反对他说的话。

「我什么都可以改，只有脾气不能改。」好大的口气。每当妈妈要他改过这个坏习惯时他却以这样的口气顶回妈妈。

叫脾气来帮你吧！

◇ 江双凤

「你再不改，将来会自食其果的，不听话的小孩，没有人愿意和他做朋友。」妈妈看着来得，一副坚定的口吻说。但是，来得还是不听。渐渐的，他没有朋友，所有朋友从远远的看到他，便个个像动物们看见狮子似的逃跑。

有一天，来得骑着自行车绕着公园玩。他很想和小朋友们一起玩，但是它又拉不下脸来要求，觉得他们应该要先问他是否要参与。

「我们不要和你这个大坏蛋玩，你快点走，我们都不欢迎你」。其中一个小孩鼓起勇气大胆地告诉来得。在公园里看见一群小朋友在玩时，突然来得心血来潮，想要捣蛋，就踩着自行车，双脚不停的踩着自行车向前冲。

「哼！你们不听我的话，我偏要和你们玩，看你们玩得起吗？我不信你们不逃」来得踩着自行车车飞快的朝着小朋友的方向。既然他都不能玩，索性去破坏他们，这样才甘心。

来得使劲的踩着自行车冲向他们的方向，小朋友们都逃到一个角落。眼前有一棵大树，当要停下时，来得才发觉自行车的煞车器坏了，加上刚才的速度，更不能停了。

「啊！」传来尖叫声，原来是来得连人带车的撞到大树了，跌个四脚朝天。

「喂！快拉我起来！我命令你们，不要等我发脾气时你们才拉我起来，笨蛋！」来得还是一幅小恶人的模样，非要别人听他的不可，否则他就会发脾气到处打人。

「你这么爱发脾气，这么爱命令人，那你就自己爬起来吧！就叫你的脾气来拉你起来吧！你这么喜欢它。不要每次都我行我素，自大又目中无人，这世界不只是只有你一个人，就在这里想一想吧，好好反省。刚才的小孩向来得说到。」

「你的脾气只听你的话，就命令它吧！等天黑了都爬不起来。」说着小朋友们个个离开了公园，只剩来得一个人在公园里大哭。



叫脾气来来帮你吧！

◇ 江双凤

心血来潮的凌晨

明铭在床上翻来覆去，总是找不回周公。昨晚闹钟准调错了，不然怎么三点就叫了起来呢？现在可好了，眼睁睁数绵羊也没用……

「对了！妈妈平时这么辛苦，我也要做好孩子，帮妈妈做家务，妈妈醒来一定很高兴的」明铭心血来潮，想给妈妈一个惊喜。

那就先抹桌子吧，明铭拎了一个水桶，就要开始抹桌子了，可是不知为何，桌子越抹越肮脏，黑印一块块的。明铭现在才想到，这快布是昨天他拿来抹倒翻的墨水的抹布，竟然还没洗，天啊！

桌子不理了，林地吧，明铭心想一定很简单。就拿了拖把放进水桶，像沾了水就

抹，但一个七岁的孩子拿着这么大的拖把，想而可知，就当他拿起拖把时，由于个子不够高，就把拖把连水桶一同拉翻，搞得整个客厅淹水似的。

明铭吓着了，就赶快拿了一卷卫生纸，不停地撕开，拼命地抹地上的水，但一卷卫生纸又如何能吸干一桶水呢？现在客厅满都是水和湿烂的卫生纸，明铭看了看墙上的钟，心想大事不妙，就溜回房间装睡觉了。不一会儿……

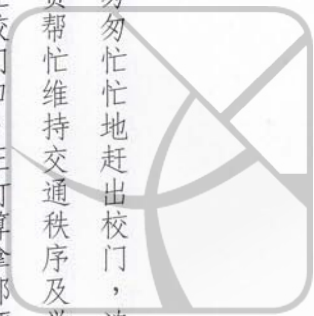
「我的天啊！这是我的家吗？！」不出所料，明铭在被窝里，就听到了妈妈的惨叫声。明铭吐了吐舌，心想：「我以后还是乖乖做大懒虫算了。」



心血来潮的凌晨

◇ 罗欣静

与众不同的便当



放学的钟声响了，学生们都匆匆忙忙地赶出校门，迫不及待想回家。陈老师则站在学校大门口当交通导护。他是负责帮忙维持交通秩序及学生们的安全。记得有一次，德剑的母亲，蹑手蹑脚提着一便当在校门口，正打算拿那便当给他的儿子时，就被陈老师一喊。德剑的妈妈则露出不好意思的表情。「老师啊……」一副无奈的表情对着陈老师。「哎呀！我不是跟你讲了吗？学校不喜欢家长替孩子送便当。如果每个妈妈都像你这样，学校大门就挤满了人，那样，我们怎么放学呢？」。「我知道！我知道！」德剑的妈妈失魂落魄，害怕的样子。「哼！知道了还送，简直是明知故犯。你不会让他自己带便当吗！」陈老师一副很生气的样子对着德剑妈妈说。

德剑的妈妈只是沉默不语直点头。接着陈老师又生气地说：「不晓得说了几次，每次一到中午，送便当的家长放了学的一群小朋友们常常相撞在一起，这样造成了相当大的困扰。」

德剑是一位沉默寡言，乖巧内向的孩子，他很聪明。有次上课，他竟然打瞌睡，老师很讶异，就把他叫起来，问他怎么了？他一脸迷惘对着老师，不回答。第二天上课，他也是于昨天一样，老师看到实在受不了，狠狠地把他叫过来。「你到底怎么了？」老师一副已经气得半死，口气已经控制不住。突然，德剑垂头淌下泪水。老师突然紧张了，吓了一跳。老师便问他为什么上课要打瞌睡呢？

「我妈妈住院了！昨天一直在医院陪她。」

老师一听愣住了，顿时，心中的怒气消失了，反而心里却是无限惭愧。

「她为什么住院呢？」

「是乳癌！」

老师一听，心都凉了。心中不禁想起，以前德剑的母亲偷偷摸摸替他送便当，为的

与众不同的便当

◇ 郑宗耐

就是不让儿子挨饿。如果，不幸那天死亡来临，德剑该如何继续往后漫长的岁月呢？想到这儿，陈老师不禁鼻酸。

一直到第二天下班后，老师便到医院探望德剑母亲。几个礼拜没见，只见德剑的母亲瘦到不成人形，光秃的头，苍白的脸简直不敢相信这就是德剑的母亲。而当德剑母亲一看到陈老师，显得很惊讶，努力想站起来，但是，一咳嗽，整个人歪了一边。

「不要站起来！不要站起来！」

「老师！谢谢你来探访我！」她吃力地喊着，眼眶淌出泪水。

在医院的走廊，德剑的父亲对陈老师说：「德剑的母亲只剩下两个月的生命！我真的不知道要如何是好？」他直流眼泪。便要求老师帮他一个忙。原来德剑的妈妈前几天一直对德剑喊道：「妈妈不能再替你送便当了！」德剑爸爸请求老师再让德剑妈妈送最后一次便当。听到这儿，陈老师百感交集地点点头。

隔天中午，一辆救护车呼拉拉开到学校大门口。德剑的父亲和一名医护人员，推着担架上的人。陈老师泪水盈眶，站在旁边，扮交通导护老师。只见躺在担架上德剑的母

亲，伸出瘦小苍白的手，提着便当，在旁人员推送下，慢慢靠近大门口铁门。而在铁门的另一边，德剑则伸出右手接过母亲的便当。

「妈！」德剑放声大哭。

这时的陈老师清楚看到他母亲瘦削的脸颊，抽搐了一下，仿佛想说话，但是，又说不出。接着又听到德剑呼天抢地叫着：「妈！我不要！我不要你走！」陈老师的泪水，再也控制不住，哗哗而落。他暗恨自己，为何以前是那么残忍！

虽然那个只是一个普通的便当，却是德剑母亲给德剑的最后一个便当，也是一个与众不同的便当。



与众不同的便当

◇ 郑宗耐

因为冷，所以湿了

◇ 罗楠毅

因为冷，所以湿了

阿强是个做事爱拖延的小孩。每天早上起来，总是要妈妈再三催促，才愿意刷牙、冲凉。

一天，阿强起了床，就马上冲到厕所刷牙、冲凉。妈妈当然高兴，但是觉得有点儿奇怪。于是，妈妈到阿强的睡房看了看。妈妈发现阿强的床铺竟然湿了。

妈妈就赶紧问阿强：「是你尿床的吗？」。阿强马上摇摇头，说：「不是我尿床，是因为天气冷，所以湿了。」



现场创作比赛





手中的……

小时候，由于家境非常贫困，爸爸和妈妈每天都往外跑，但他们并不是在外享乐；而是为了家里那五个嗷嗷待哺的小瓜，在烈日下，辛勤的耕种着各种农作物，只盼老天爷多发些慈悲心，保佑风调雨顺，赏口饭给家里，好让田里耕种的农作物有个好收成，

一家大小便可过个有温饱的日子。

在哥哥、姐姐和我都入小学后，家里的开销更是累得爸爸妈妈喘不过气来。由于家里并没有多余的零钱让我们在学校买食物，所以妈妈每天一早便会摸黑起床，为我们姐妹仨做便当，好让我们在学校。肚子饿时有东西好填填肚子。

那时，妈妈每天帮我们准备的菜谱里不外是盐蛋、大葱蛋、咸鱼或午餐肉。其中盐蛋更是携带便当日子中最常见的菜色。所谓盐蛋便是将盐与鸡蛋调和在一起后煎成一片片的蛋片。而这些菜色中，最美味的要属午餐肉了，但那对我们家而言是一种奢侈品，好几个星期才有机会吃一次。

因此，当时的我对便当这两个字可以说用「厌恶」这两个字来形容。每次打开便当，看到的都是一样的菜色，连食欲都没了。

「阿婷啊，记得带便当哦！」

妈妈说着就会将便当塞到我的手心。由于还小，我还不懂得提出反抗，唯有默默无言的接过便当盒，带去学校了。

当下课时，可说是我自卑感最重的时候，因为其他的同学都会过来看看彼此携带的便当的菜色，然后互相交换便当。刚开始，还会有朋友与我交换便当，但日子久了，其他朋友也吃腻了我的便当后，便不再与我交换了。因此，每次下课休息时，我都不敢将便当盒盖上，深怕让其他同学看到自己千遍一律的菜色。

这样的情形一直维持到小学六年级，上中学后，由于由于家境渐渐转好，爸妈也开始给我们一些零用钱，让我有机会摆脱了携带便当的日子，可到学校的食堂享用以往不曾尝过的美食，例如牛油包、椰浆饭、炒米粉等。

虽然如此，妈妈还是准备便当给我带到学校吃。

「妈，都是什么年龄了，还要我带便当，别人会笑我的！」

由于上了中学，总觉得自己长大了。对妈妈准备的便当，更是采取不理、不拿的态度，深怕万一自己带去学校的话，会让别的同学看了笑话，笑我是个永远长不大的乖乖牌。

升上中四后，由于离家到较远的城市中学读书。寄宿在学校宿舍的我，每天都有免费的「公家饭」好吃，当然，免费的食物滋味也好不到哪儿去了。因此，妈妈在我每个星期返回宿舍前，总会不厌其烦的准备我爱吃的便当，好让我可带到学校吃。

现在的我，离家到他乡继续升造，可以尝到妈妈的厨艺的机会更是少了。在新年假期结束前的这一天，我带着沉重的心情收拾行李。由于对家里非常不舍，怕自己多望

一眼家人的容颜，会对家人们更牵挂，因此自己总低着头，不想让这再次分离的一刻更添感伤。

当我临上车前往机场的那一刻，低着头的我突然看见一双布满粗纹的双手，拿着便当伸到我面前。

「婷啊……这便当带去吃，东西有带齐吗？要顾好自己……便当记得吃……」
听到这殷切的叮咛，我拼命紧咬下唇，不让激动的情绪透露出来，好不容易才压下哽咽的声音，以正常自然的语调回答妈。

「妈，我走了，你也要顾好自己的身体……」

在飞机上，望着自己手中紧握的便当，万般情绪涌上心头，好想对妈妈说：「妈，您可知知道现在的我多喜欢您准备的便当，尤其是那平凡又充满着我童年回忆的盐蛋。这些由您用辛苦的汗水做出的便当，我好喜欢，好喜欢……」

望着飞机窗外的云海，此刻的我更紧握手中的便当……

玻璃鞋

我穿着那双玻璃鞋，
转眼间，
我变小了，
跳进了童话世界里，
探望了白雪公主，
遇见了灰姑娘，
来到了睡美人的城堡，
又溜进了糖果屋，



玻璃鞋

◇ 成淑谊

让我尽情享受一切的甜品，
让我忘记了妈妈的唠叨，
让我抛开了考试的烦恼，
让我遗忘了功课的繁重，
我好想永远这样，
永远的不要醒来啊！



玻璃鞋

她望着眼前的男人，他变了，稳重了许多。这几年究竟他过得如何？她的思绪逐渐飘远，回到了三年前……

活泼好动的他身上总是充满了用不完的精力，脸上的笑意也从不止竭。对身边的朋友他总是有求必应，为友人两肋插刀也在所不辞。这是他的优点，当初深深地吸引了她的目光停滞不前，但后来却也成了他们之间的导火线，两个相爱的恋人被逼分道扬镳。

「你好吗？」他喝了口咖啡，开口问。她的内心自见到他的那一刹那经已起了涟漪，激动不已，而也陷入了矛盾之中。当初分离时的种种再次袭上了心头。她从不知道，三年了，三年的时间她依然放不下心底深藏的那一根刺。

「我好想你。这么多年了，还是一样。」她牵强地笑了笑，究竟他的出现意味着什么呢？她害怕，不想再去承受当初那般灰心的痛楚。

那年，她选择了放弃、离开，只因在他的眼中，鲜少有着她的影子。他总是为了朋友而奔走，只要朋友开口，他总是第一时间报到，常常忽略了身边的她。

她冷冷地看着，直到另一个她的出现。她与他辩、与他吵、与他闹，但他却坚持只是朋友。女人的心是敏感的，她感受到另一个她的存在对她构成的威胁，终于她向他证实了自己是对的，他无言以对。

「她选择了离开，离开一个自己深爱的男人，自己却是伤痕累累。她不想再看到他，所以只得逃得远远的，以疗好一颗受伤的心。或许她的外表太过坚强了，他从不为她担心过，也从不问及她离开的理由。」

直到那天碰上了她要好的朋友，他才恍然大悟，但一切会太迟了吗？他请了假，来到了这里。看着她成熟的面孔，他的心揪痛着。当初的自己为何忍心如此对她呢？他懊悔极了。

「我没跟她在一起。你走了以后，我……对不起！」她的泪水再也不受控制，夺眶而出。他是她的玻璃鞋吗？当王子送上玻璃鞋后，灰姑娘从此过着幸福美满的生活，但现实中的她，又应否穿上这双外表晶莹剔透美丽的玻璃鞋，再为自己心底深藏的一段情下赌注呢？



笑

笑

无需话语

却是最美的语言

笑

无需卖力

却能带来一份感动



笑

◇ 艾贞

笑

是无色的

却比空中的彩虹

让人迷恋

笑

没有乐符

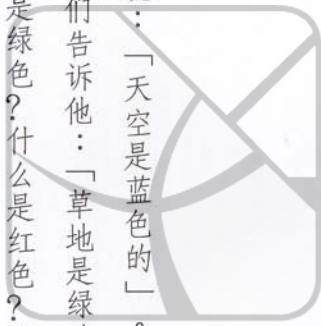
却是世上最悦心的旋律



笑

◇ 艾贞

手中的彩虹



天空是什么样子的？人们说：「天空是蓝色的」。他再问：「那草地是什么样子的，花儿是什么样子的？」。人们告诉他：「草地是绿油油的，花儿是红艳艳的」。最后，他问：「什么是蓝色？什么是绿色？什么是红色？它们长得什么样子的？」。这一回，人们沉默了……

看着他茫然忧伤的脸，人们只感到心痛与惋惜。多机伶的孩子啊，可惜上天给了他聪慧与伶俐，却忘了给他一双看世界的眼睛……

他今年六岁，是育幼院的院童，我们都唤他阿阳。阿阳是个弃婴，和育幼院里的其他院童一样，都是被父母抛弃的孩子。唯一不同的是，阿阳看不见！打从他生下来，他

就活在黑暗里，先天性的缺陷让他永远都没有机会看到这七彩缤纷的世界。他从来就不知道天空是什么样的、大海又是什么，就连基本的颜色他都不懂。

他清秀苍白的脸上嵌着一双无神的大眼，嘴角那抹淡淡的微笑偶尔流露出一丝哀伤，那种超龄的苍桑着实让人为他心疼。

我在育幼院里当义工。还记得第一天来到这里，这沉默的男孩身上的淡淡哀愁，让我不由自主想去探知他的世界。在尝试打开他心房的日子里，我知道他渴望阳光，所以我带他去晒太阳；我知道他渴望大海，所以我带他去踏浪、听海浪声。我带他闻遍花儿的芳香，听遍鸟儿的叫声，但，当他说他渴望颜色时，我被难倒了，我该如何让一个看不见的孩子感觉颜色呢？

我费尽心思，给他说了一个个有关于颜色的故事，从神话到原理，从天文至地理，说得我再无话可说的时侯，我投降了。可是，在我决定放弃带他接触颜色的那一天，阿阳拉着一脸挫败的我走到阳光底下，他伸出双手，笑着说：「姐姐，我拿到颜色了喔！」。我愣住了，但，随即我笑了……

因为，阿阳说：「我抓住了阳光，阳光不是由七种颜色变的吗？所以，我摸到颜色了！原来颜色是暖暖的，我知道颜色是什么样的了！」

阿阳笑了，暖暖的阳光照进他的心底，也驱走了他小脸上的阴霾，让他脸上浮现了最真心的笑。我只想说：「阳光万岁！」。



笑

妈妈的笑，

温暖而响亮，

总把我身上的坏天气，

赶走……

爸爸，笑的时候，

就是一种，

对我的骄傲、肯定。



奶奶的笑，

温柔、慈祥，

让我有种被珍爱的感觉，

而我，总是把笑容挂在嘴角，

因为，

我想把欢乐带给妈妈、爸爸、奶奶，还有你们！





第十六届

木麻黄文学奖



卷十六

伤逝

接到妳伤重逝世的消息，我飞也似地赶到妳家里。看着苍白、呈现灰蓝色的妳，我悲伤的不能自己，泪水夺眶而出。这是妳吗？我不能置信看着以往生龙活虎，口若悬河的妳，如今张着毫无血色的嘴唇躺在冰冷的棺木里，再也无法说出一言一语。我无法接受那个性情开朗、时常为我分忧解劳的美丽女孩不再回应我声声殷切的呼唤。生命就像泡沫一样，轻易消失在浩瀚宇宙中。

还记得几天前，妳兴致勃勃地告诉我妳已经被一家大公司所录取。当时妳双眸发光的说着妳的理想抱负，立誓要在商界大展拳脚，发挥妳的所长。至亲好友都为你高兴，还为妳大肆庆祝，祝你展翅高飞。贺语还言犹在耳，而活泼乱跳的妳却变成一具永冷的尸

体。上天是如此残忍，在妳即将展开新的旅程时，用一场车祸就把妳从我们身边带走，让我们措手不及，只留下无数的唏嘘及无止尽的悲痛。

汹涌的泪水还是无法挽留妳的离去。我们只能在葬礼上看着妳一寸寸的被大火吞噬。如此璀璨的生命就在顷刻间化为尘土。依妳的遗嘱，我们把妳的骨灰撒向大海，让妳随风而逝，与天地合而为一。

看着随风而飘的妳，心情仍旧无法平复，泪，也无法停歇。但我只能强迫自己接受妳已不在的事实。妳的生命虽已消失，但妳对我们的爱将永远保存在我们的心中永不消失。

【评语】

行文流畅，一气呵成。

一篇感性的文字，道出人生之无常。

◇ 李艾媚

◇ 季人

恩怨的转捩点

我常常在想，我和妈之间到底是怎么一回事？朋友们都羡慕妈和我之间那种似知己多过似母女般友好的关系。可是，他们都不知道，我十八岁以前和妈那一段水火不容的过去……

小时候，我只能透过冷冰的铁门，用渴望的眼神无刻地紧紧追随邻家小孩们玩乐的背影，而我，永远只有在旁垂涎的份。因为妈怕我学坏，所以从我懂事以来都严禁我踏出家门一步。试过有一次我趁她午睡时偷溜到邻居家玩躲迷藏，结果被怒发冲冠的妈从邻家拖回来，绑在屋外的柱子上，无情地皮带更往我身上抽打，直到她累了就转身进屋里，任由我又哭又闹，她都充耳不闻！直到深夜老爸放工回来，才帮我松绑。那时的

我，全身是鞭痕，还被蚊子叮了满手满脚。小小心灵充满了对黑夜的恐惧，无限的羞耻，以及对妈的怨恨！

接着，随着弟妹们的出世，我越来越觉得妈是个偏心的母亲。她放任弟妹们去找小朋友玩耍，却不准我到朋友家做功课。她的理由是我找借口去朋友家闲聊，不可能专心做功课的！最过份的是，只要弟弟或妹妹们做错事时，被打被骂的永远都是我一个！「我打你，是因为你这个做姐姐的没看顾好弟弟，所以他们才会做错事！」听我被打的理由，心里的酸楚无限扩大……！难道我不是她亲生的吗？为什么要那样针对我？我到底那里比不上弟弟妹妹？这些问题我都问过老爸，老爸只是无奈地对我说妈只是太爱我了，打是疼、骂是爱……十几岁的我，天空是一片灰暗，无边无际……

戏剧性地，心中所有的不满、委屈、怨恨都在我高二那年爆发出来了！我学会了翘课、顶嘴、夜归、甚至到酒吧喝酒跳舞，把妈所认为「坏」的行为发挥得淋漓尽致，成绩也一落千丈。不管妈气得打我，骂我还是失控地拿菜刀要砍我，我都不在乎了。我就是耍坏给她看！我就是耍气妈！反正不管我表现的多好，都不曾得到过她一句赞赏！

我想，最让妈意想不到的，应该是我离家出走吧！离家二天，家里一通电话都没拨给我，家人都应该很痛心于我的任性出走吧！最后，在良心的鞭策下，我怀着忐忑不安的心情踏入家门。没有预料中的责骂声、被皮带鞭打的痛，只有一桌我爱吃的菜肴等着我开动。妈一句话也没说，只是静静地帮我把包袱整理好：那一刻，羞愧和内疚爬满了我的心，我多希望她能开口骂我，让我不至于那么愧疚不安……

我和妈之间真正的转换点，是到砂师师范学院报到那一天。平时鲜少请假的妈，还特地拿了几天假陪我来到砂拉越这陌生的地方。由于新生被规定报到后需立即参与讲座会等活动，我只好留下妈一个人在宿舍等我。而当所有活动结束后回到房里时，房内的情形真的让我毕生难忘！房间被打得一尘不染，留言板用了我最爱的蓝色背景，衣服整齐地挂在衣柜里，所有的日用品一应俱全！鼻头好酸，泪水好重……我知道这一切都是妈的苦劳。尽管人生地不熟，她还是一人搭巴士沿途问路去一一帮我采购这些日用品，还用尽心思把原本一间破旧，了无生趣的房间，布置成一个温暖的窝。那一刹那，言语已无法表达出我内心的激动与感激！我只能紧紧地搂着妈疲惫的身躯，心中那面成

见的墙，早已无声无息地倒下了……

至今，在砂师范学院求学快二年了，我早已养成了每天和妈妈通电话的习惯。不管是聊生活、压力、学业或感情事，妈都是我的最佳听众，并适时地给意见或劝告，让我继续往前走。和妈妈之间的转变，连老爸都忍不住嘲笑说：「你们俩母女真是一对宝！好的时候像姐妹，吵架的时候像冤家，真是服了你们啊！」听在耳里，我和妈妈可是甜在心里喔！

妈，我们的恩怨回忆录，是如此的不平凡，如此的轰轰烈烈。谢谢您的用心良苦，才有今天的我。

妈，我要成为您的骄傲！

【评语】

很好的题材，也是现今许多青少年心中之惑。「转捩点」合情合理。

◇李艾媚

通过童年的生活，描述「爱之深，责之切」的母爱心理。

◇季人

浪子

黑暗已经笼罩这个小镇，一片沉静降临在每一家中。但在一条空寂的街道上，一个高高的，孤单的人正焦虑地走着。在暗淡的灯光下，他看来只有二十多岁，但近前一看，人们可从他脸上的皱纹猜测他曾经历过的艰苦。没错，他刚在监狱里终结五年的苦工。

五年前，他是个寡妇的独子，她辛苦、努力地工作来维持他俩口子的生活，还送他进学校求学。但是乳臭未干的儿子，不幸的结交了一些坏朋友。

他们教他喝酒、吸毒和赌博。不久后，这些都成了他的嗜好。他随意花用母亲辛苦所赚来的钱。当钱花光了，他就拿了母亲贵重的物品变卖。母亲的劝告，他当作耳边

风。有一天，他向母亲要当年的结婚戒子。但是母亲视它如命，说什么也不肯给。母亲不但狠狠的拒绝了，还严厉的责骂他一顿。他生气极了。冲过去把母亲的结婚戒子抢了过来，还把母亲推倒在地上。他，头也不回的走出大门。从那天起，他再也没有回过家。

一天一天过去了，他用完了所有的钱。邪恶的朋友来说服他去抢一店金间。起初，他说什么也不答应。但是在朋友的花言巧语下，而且他们说会帮助他一夜之间变为富人，况且事情也相当容易，所以他就跟他们去了。他拼命的抢了金链丢进朋友的口袋里，但是他的朋友打了一个暗号后就溜跑了。他留在金店里不知所措，想逃也来不及了。他被捉了。他终于明白所谓的知心朋友竟然像工具般的利用他。

在他开始受审那天，他的母亲为他哀求轻判，但是没有结果。他被判了五年的苦工监。在监狱中，他几乎每晚都梦见他的母亲。他想跪在她面前，请她宽恕。

漫长的五年终于过去了。现在他已经恢复自由了。他既将要回家开始他的新生活。但是，他觉得无脸见他的母亲。

微弱的灯光在一间小屋中发亮，他走到大门，母亲高兴的招他前进。他感到一阵湿流在心中燃烧，他晓得他母亲在家等着他，就像往常一般。

母亲最慈爱的欢迎，使他五年里所受的苦，在他泪水模糊地拥抱母亲时，迅速地遗忘了。

【评语】

全文平铺直叙，文字的驾驭能力还须加强，写作技巧也有待提升。

「浪子回头金不换」，虽是陈年旧故事，仍能发人深省。

◇ 李艾媚

◇ 季人

避风港·爱·小船

「十八年来，第一次离开了妈咪的身边，去到一个没有妈咪的地方，但要记得妈咪的心永远跟着宝贝女儿，去吧，妈咪为你的前程而加油！」

短短感动，深深叩敲着我的心房，望着眼泪盈眶的母亲，我再也忍不住，紧拥着熟悉的温暖，断线珍珠也一颗一颗落在母亲的衣背上……第一次，我那看似坚强爱面子的母亲，流泪不止……

十九年前，一个身段苗条，白皙皮肤，浓密黑发，充满青春气息的女生，执起一个强而有力的臂弯，踏入了爱情的总站……

「现在，就是因为生下了你们三个猴头，害我当年风采尽失，可怜啊！」母亲总是

这么说，但我知道，抱怨的背后，却藏着无数的幸福和甜蜜。小时候，母亲最爱抱着我去电影院观赏迪士尼的电影，她说过最爱看到我那满足和专注的样子，以及我大大的笑容。因为，五岁前的我很少笑，我四年的岁月，几乎都是躺在床上渡过。

一出生的我，身子十分虚弱，肌瘦的脸庞，单薄的身体，无神的双眼，每个人看见我，都说我恐怕活不过十岁。每一次我一发病，就是整个人吐至脱水，醒来已在诊所内打点滴，母亲那焦虑的眼睛，挥散不出。奶奶说母亲每天每夜都跪在佛台前念诵大悲咒水给我喝，祈求佛菩萨加被，让我能健康成长。我听后我的心好痛好痛。为何我这么不争气，让大家这么痛苦，我曾问过母亲，是不是我死，就可以换回她以前的快乐？母亲的答案否定了我的疑问，她紧抱着我说：「静静的死，不会换来妈咪的快乐，反而会带来妈咪一辈子的痛苦，但如果有了静静的坚强，妈咪的痛苦不再是痛苦，而是永远的快乐。」从此，妈咪不再一人在佛台前诵经，还多了一个小人儿在旁打坐，直到现在变成看起来有点营养过盛的我，哈哈！

己在美里求学两年的我，不再是以前爱顶撞母亲又不懂得知足的女生，在学院经过

生活和岁月的洗滌，我也开始懂得爱我的家人以及懂得珍惜身边的所有。现在，我每晚都会拨电给家人，尤其是母亲，每当我遇到开心或不开心的事时，第一个想告诉的人就是她！因为她总是不厌其烦地听我罗嗦，并给予意见及思想道理，把我从死胡同拉出来。母亲对我而言就俨如一位菩萨，总在我不如意的时候，给予我力量及冲劲。让我能挺起胸膛面对一切。

记得小学时，发生了一件既惊险又不失有趣的事。当时我才四年级，母亲怀了妹妹，七个月了，肚子鼓得好大好大。有天家里的电压箱不知何故着火了，家中又只剩母亲、弟弟和我，母亲为了救我们保护这个家，竟然随手拿起地毯跳起来拍打蛮高的着火电压箱。我朦朦中看到浓浓的烟弥漫整个房子，吓得立刻冲出房间，再看到母亲英勇的一幕，更吓到心都要吐出来，母亲顶着鼓鼓大大的肚子，跳弹簧似扑火。之后，扑灭了火，母亲的胎却也安然无事！我心中只有一个想法，超人，我母亲是个超人！没有她，我可能已成了祝融的媳妇！

「真正的力量是忍耐，真正的智慧是宽厚，真正的慈悲是包容，真正的财富是知

足。忍耐、宽厚、包容、知足、人生之四宝也。」这就是母亲常引用星云大师的理念来教导我们，尤其是忍耐，她说凡遇到不公平待遇的事都要先耐一耐。耐，也许前方会有春天的等待；不耐，前方就只有冬天了。这些话。至今仍深深烙印在我心扉里。

我就犹如那汪洋大海中的小船，母亲就是那温暖安全的避风港湾，随时保护我，不受他人侵略。她，令我这二十年来的生活，围绕在许多感动及感谢里面成长。她，也令我在二十年的成长岁月，充满了喜悦与欢笑。对于母亲的恩情，我无以回报。但我承诺，我将会努力成为母亲的避风港湾，永远爱她。

【评语】

文章结构松散，一些字词应用得不恰当。

同样是描写母爱的文章，文字的应用不够简告。

◇ 李艾媚

◇ 季人

改变

从今以后，我知道我的生活必会有所改变。

当我赶到的时候，她已经走了，一句话都来不及说，就这样走了。

雨一直都没停过；妈妈不在了，她走了，到很遥远的地方去了，以后再也没人唠叨我，骂我，疼我了。想着想着，眼泪不禁夺眶而出。

妈妈生前与姐姐关系最好了，可姐姐却显得异常冷静，默默地守着妈妈的尸体。我想她一定很伤心，很难过了，一直压抑着自己的情绪。从昨天就一直守着病危的妈妈。然后亲眼目睹至亲的人离自己远去，可真难为她了。

「小彤，别哭了，妈妈生前最希望我们能坚强面对自己的人生。不是吗？」

姐姐忽然对我说道。

是的，我必须改变，变更坚强，不会再哭，不会再让妳为我担心了，妈，妳也可以安息了吧！

【评语】

这篇文章其实还有很大的发挥空间，可以更深入地描写。可惜了！
好的题材，缺乏深刻的描写，用词用字也欠妥善。

◇ 李艾媚

◇ 季人



改变

◇ 何燕妮

人生

笑，

一个从脸上露出的微笑，
能让身边的人感觉到温馨。



哭，

一滴滴从眼角流下的泪，
可让你心中沉重的云消失。

人生，

有笑有哭，

才能让您的生活更精彩。

【评语】

岁月无情，最终一抔黄土掩没冰冷身躯。这是人生宿命的结局，充满无奈。◇陈礼生



愁

扰乱了我的世界

硬生生的闯入了我的生活

好比来了一位不速之客

让我不知所措

它贪婪地吞食了美好的记忆

欢乐的时光不再，只留下一地的枯叶

啊……

我在等待春天的到来



渴望与蝴蝶飞舞

与花儿快乐地迎接阳光。

【评语】

渴望挥别愁绪，迎接欢愉心情。一首平淡的诗。

◇ 陈礼生

句字嫌拖泥带水，宜简洁就好。前一段的阴暗，后一段的明亮，贴切地表达了作者的创作能力。难得。

◇ 晨露



愁

◇ 关伊甜

思念之舟

一叶泛舟

轻轻摇曳

载着思念

飘向远方

你不注意时

它悄然贴近

当发觉其存在时

它却飘然远去

一丝思念

一叶轻舟

何其轻盈

何其沉重



感情之舟，似轻还重，似近还远。短短六行，思念重复两次，旨意显露，如何能够不着一字，而营造思念之情，才显高明。

◇ 陈礼生

以舟比拟思念，新颖。想像力丰富。心为海，思念悄然贴近，飘然远去，总是抛不开，挥不尽。化抽象的感觉为具体。

◇ 晨露



思念之舟

◇ 张怡瑾

逝

秋天静悄悄走近

叶子无声落下

一缕缕轻烟飘起

故人已无踪影



【评语】

一首格局非常小的诗。以秋天喻伤逝，不免流于俗套。

很喜欢这一首短诗。秋天，落叶，轻烟，靡靡数字，成功地营造了一个悲凉意境。诗如

◇陈礼生

画，离而不伤，尽在不言中。

逝



◇ 杨丽婷

◇ 晨露

蒙蔽的心

听见吗？

大地撕裂的哀鸣声

天空号啕的呐喊声

听不清 没听见

砍伐声太震撼了

车笛声太响亮了

我失聪了



看见吗？

天气骤变从没预告

灾难袭来从没征兆

看不清 没看见

摩天楼太耀眼了

美衣裳太亮丽了

我失明了

还有明天吗？

不会没有吧？

天还蓝 地还阔

水还澈

只是

蓝中渗杂烟霾



蒙蔽的心

◇ 苜蓿芽

阔中些许龟裂

澈中少了生物

不也还在吗？

还在啊

换个角度看

缺了口的杯了仍然完整

你我心里有同感的

不是吗？



【评语】

强烈的控诉，如一面镜子，催促读者扪心自照。问答之间，以反调和嘲弄的笔调，大有「掩耳盗铃」之味。

失眠？？？

今夜，

辗转难眠，失眠了！

是三千丝烦恼缠身吗？

不是。

是心中有忧愁和焦虑吗？

不是。

是为情所困吗？

也不是。



失眠？？？

◇ 李薇湘

失眠?????

◇ 李薇湘

而是，

回乡的日子，

就在明天，

兴奋得睡不着了！

【评语】

以反衬手法烘托出最后的真相，喜而失眠，夺分。美中不足是字句平淡，无诗味。

◇ 晨露



雨声

滴答滴答滴答，
敲响了亚答屋的白铁板
滴答滴答滴答，
唤醒了熟睡的小胖，
敲响了小鱼家玻璃门，
滴答滴答滴答，
搭上路人的雨伞，
打着路人的肩头，



雨声

◇ 苏光燕

掀起了脑海里，
童年回忆的海浪。

【评语】

循着雨声走向童年的记忆。诗略嫌简短，应可继续发挥，营造更佳意境。◇ 陈礼生



太阳

公鸡在练嗓子时，
一颗红通通的大火球，
从东边「咚」跳出来了！
草儿对它招招手，
花儿也向它点点头，
大地一片乐融融。
「喂！该我出场啦！」
咦！是个大大的银盘在说话，



太阳

◇ 罗欣静

大火球害臊得变成了鸭蛋黄，

「咚」跳进海里不见了。

【评语】

用孩童眼光看自然界变幻。充满童趣，欢愉之情满溢，色彩与声音兼具，十分具象化。

◇陈礼生

以大火球和银盘喻太阳和月亮，以拟人手法写公鸡花草，虽未创新，总算正确地应用写诗的基本技巧。咚一声跳出来，咚一声不见了，成功地营造了以童眼看世界的戏剧化效果。

◇晨露

太阳

彩虹姐妹

彩虹妹妹

爱漂亮，

身穿七彩霓裳

挂雨后。

彩虹妹妹

真淘气，

本想偷偷躲一角



彩虹姐妹

◇ 马玉珊

看人间。

怎知，

太阳公公

一出来，

它就赶紧消失

在空中。



【评语】

平铺直述，无法跳出一般俗套的写法。无惊喜。

以轻快的节奏感，均匀的长短句排列而取胜。文字简洁。抽象的漂亮和淘气化为具体的形象描述——七彩霓裳和偷偷躲一角，贴切。

◇ 陈礼生

◇ 晨露

生病

快走快走赶快走
求你不要跟我走
讨厌讨厌真讨厌
是你不是你
害我不能呼吸
害我鼻子挂着两条泪
医生护士快快来
帮我赶走大坏蛋



生病

◇ 杨丽婷

叔叔阿姨着利害

再见再见坏细菌

呼哇 呼哇

鼻子不塞

鼻涕不流

身体健康上学堂

【评语】

模拟孩子的口气，传神。唯文字单薄平淡，缺诗味。



◇ 晨露

悟

(一)

「再见，宝贝。」杰夫拥着王小容。

身上着白色的无袖上衣，天空蓝百褶裙的小容，宛如羞花闭月的公主，闭上眼睛，将脸凑近杰夫一些，让杰夫在她的粉颊上轻轻地吻了一下。

「再见。」下车后，望着杰夫驾着红色宝马离去，小容脸上浮现一丝幸福。六尺高身材，晒得健康黝黑的肌肤，端正俊俏的五官，在大学又是一个风云人物，有一个出色的男朋友，夫复何求。

小容袅袅婷婷哼着歌，一蹦一跳地跑进屋里。甫开门，迎面便与父亲冷峻的目光撞

个正着，小容心中一寒。

「爸，这么晚了还没睡？早点睡吧，晚安。」小容装着若无其事地经过父亲身边，快步走向自己的房间。

「站住！」

小容停住，背着父亲，心中呢喃着，「又来了！」

「我跟你说过多少次不要再跟那家伙一块儿了吗？」

「爸，杰夫有什么不好，人又帅、家世又好，在学校不知有多少女生羡慕妒忌呢！」小容转过身子，直视着父亲那寒得叫她心中打颤的眸子。

「他是众所周知的花花公子，妳也应该知道他之前交了多少个女朋友吧！」

「以前是以前，现在是现在，现在杰夫只爱我一个人！」小容讨厌父亲对杰夫的评价，忍不住对父亲大声地吼叫。

「我告诉你，妳以后不要再跟那家伙来往了，给我知道，我就打断妳的腿！」

「爸，你太武断了！」

啪！

小容抚着左边泛红的脸庞，眼里泛着泪花，咬紧牙根，转身头也不回地向大门走去。

「妳走了就不要回来！」

望着小容毅然离去的背影，王父的一颗心不禁绞结在一起。

「老伴，我们唯一的女儿我管不住了，如果妳还在就好了。」

(二)

街道上，依然热闹；夜色依然美丽，可是小容的心情却在谷底。脸上的两道泪痕隐约可见，她的火气显然还没有消，她无聊地踢着脚边的一颗小石子，石子被踢得弹开了，走向前，再踢，弹开，走向前，再踢……

父亲是一位刚退休的小学校长，母亲在她六岁时意外逝世，从此，父亲身兼母职拉巴她长大。小容是夫妻俩唯一的女儿，所以父亲对她的管教也相对严格。父亲不是一个

轻易认老的人，他坚持，有威严，脾气也还在，小容脾气与父亲一模一样。这几个月以来，她们总是为了杰夫起冲突，两人闹得不欢而散，父女俩已无形中在他们之间建起一道沟，每每，闹得愈厉害，这一道沟也被掘得越深，越阔，似乎谁也没去填平它的打算。

「咦，妳怎么来了，快进来，半夜三更的一个女孩子家在外踉跄多危险。」慧如是小容从小到大的好朋友，现在她无家可归，自然第一个想到的便是慧如。慧如蓄留着一头及肩的头发，戴着一副眼镜却掩盖不了镜片后一张清秀的脸庞。慧如温柔、贤淑，与小容的倔强，固执形成了很大的对比，小容想不透，为何会与慧如成为好朋友、知己。

「妳怎么来了？」慧如递上了一杯香浓的热巧克力。

「唉，今晚与老爸大吵了一场，又是为了杰夫的事。」小容耸了耸肩，小心地接过了热巧克力，喝了一口，舒服地靠在软皮沙发上。

「王伯伯也是为妳好，他怕妳受骗，我也觉得那个杰夫不大可靠，」慧如推了推挂

在鼻梁上的眼镜。

「呵，连妳也这么说。」小容做出一副要打慧如的样子。

「哈……好啦，好啦，认真的，妳真的能忍受杰夫换女朋友好像换衣服吗？妳想想，王伯伯只有妳一个女儿，辛辛苦苦养育妳，他一个大男人又不懂得表达心中对妳的关爱和担忧，看妳越来越大，心中也越害怕妳被欺负，受委屈，所以对妳的管教严厉了些，妳敢说王伯伯不疼妳？」

小容沉默了，一段段记忆涌现你她眼前……小时候回家的路上总得经过一条小沟，那时，父亲总是在小沟的另一端，伸出厚实的双手，将她抱到沟的另一边，现在，自己却往越深越阔的沟走去，叫父亲如何在沟的另一边扶她一把？

「好啦，不说了，来，饿了吧，吃点蛋糕吧！」慧如将一块奶油芝士蛋糕递到小容面前。

胃里一阵地恶心，小容用手掩住嘴，急忙往洗手间跑去。

(三)

「你打算怎么做？」慧如坐到小容面前。

小容全身瘫软在地上，双手握着显示「十」的验孕棒，思想一片混乱，压根儿听不到慧如在面前说些什么了。

(四)

泰国餐厅。

「杰夫，我们结婚吧。」

杰夫放下手中的匙叉，望了望小容，笑了起来。

「别开玩笑，宝贝，我今年才二十二岁呢！」

「我有了。」

正在拿着水杯的杰夫一急，溅出一些水，他急急将杯子搁在桌上，擦了手上的水，脸色非常凝重。



「妳查清楚了吗？」

「是的。」

「……」

「我们结婚吧。」小容见到杰夫不发一语，脸色也变得非常难看，心中越来越急躁不安，又重复了一遍。

「小容，现在我还念书，还年轻，妳知道我父母啦，他们一定不答应我那么早结婚的，不如……拿掉他吧。」

小容看着眼前自己深爱的人竟然那么陌生，那么遥远，眼泪竟不听话地流下来。「你是不想负责了？」小容以冷得像冰窖的声音问，边擦拭脸上的泪水，她不想杰夫看到她脆弱的一面。

「对不起，况且妳也有不少追求者，我哪知道孩子到底是不是……」

受到污辱的小容，不等杰夫说完，随手拿了个杯就将水往杰夫脸上泼，放下杯子，小容潇洒地转身离去，杰夫的话却比被利刀一刀刀往身上捅更痛，甫一转身，眼泪又不

听使唤决堤而出。

走着走着，小容视线越来越模糊，也不顾路人的指指点点，蹲伏在自己的双腿上痛哭，小容想起父亲的话，心里一直呐喊，「爸，对不起，对不起……」

潇潇细雨打湿了小容的背，夜，也愈来愈冷……

(五)

张氏妇产科

这几个字现在就在小容的眼前，经过这几天的反复思量，还是做出了这个决定。慧如一直劝小容将孩子留下，她也不是没想过，可是她有能力吗？「妳走了就不要回来！」这句话一直在她脑海盘旋不去。想到这，小容的眼眶又湿了。

深深吸了一口气，小容鼓起勇气将门推开。

「小容！」

「爸爸！」听到父亲嘶哑的声音，小容怔怔的站着，发现慧如也在父亲的身后。

「小容，不要做傻事呀！」稍喘的父亲站在小容面前。

小容好久没有那么近距离看着父亲了，她怎么没发现父亲眉宇之间的几个褶皱？父亲的国字脸罩着一层愁虑，眼角已让岁月留下痕迹，两边的鬓发已是银灰，很明显有点佝偻了。父亲真的老了。

「女儿呀，生下他吧，他始终是个生命，让我们一起抚育他，尽管你不听我的话，可是你始终是我的孩子呀！回家吧。」

「爸！」小容抱着父亲呜呜咽咽地哭了，她感到父亲一直一直在她身边，而她却忽略了，亲情，让她感受到一股沉重无比的份量……

【评语】

现实的题材，少女的警钟。行文流畅，情节合理，友情、亲情，跃然纸上。内容富教育意义。

女孩为男生的外表吸引，结果受孕，欲堕胎，幸父亲深知大义，保育胎儿，有启发性。

◇ 煜煜

◇ 蔡宗祥

◇ 谢珊珊

家书

「铃……」

上课钟声响了，充满嘻笑怒骂的课室在班长方巧静的控制下渐渐静了下来。坐在角落靠窗的位子上的柳季晴由始至终都保持着安静，仿佛这间课室与她之间是两个世界。此时的柳季晴眼神还飘荡在窗外的远方不知处，脑海里只想着将与久违的母亲重逢的情景，只希望今天的课能快快上完。

「起立，苏老师早安。」方巧静为首带领同学向老师道安。这时，柳季晴才彷如从梦中惊醒，慌慌忙忙地站起来向老师行礼。

「同学们，今天老师要教你们写作文，而今天老师要你们写的作文题目为《我的母

亲》」，苏老师在滔滔不绝地讲解着作文的纲要。

听到《我的母亲》这个题目，柳季晴的心忽地一沉。「怎么办呢？对妈的印象就只有在五岁的记忆之前，现在心里压跟对母亲没有任何其他印象，要我怎么写啊！」柳季晴心里闷想着。

「同学们，老师想知道母亲在大家心中是一位怎样的人，来，巧静，就你先开始吧！」苏老师叫道。

坐在柳季晴左边的巧静从容的站了起来，「我的妈妈是一个所向无敌的妈妈，她每天为我准备便当，让我吃饱饱，她也总是对我嘘寒问暖，我最爱我妈妈了！」

接着，坐在柳季晴右边的古涵嫣也迫不及待的站起来发言。

「太阳光大，父母恩大，我的妈妈是全宇宙最好的妈妈，妈妈抚育我长大，给予我关怀和照顾，我想大概没有人能和她比了！」

说着说着，全班的男生都给涵嫣喝了个倒采。

「哇……肉麻死了！」男生们喊着。

涵嫣瞪了班上男生一眼才坐下。听到两个好歹如此贴切地形容各自的母亲，柳季晴只能漠然地看着书桌上的课本。终于等到十八岁生日的到来了，在这四千七百多个昼夜里，柳季晴无不是在等待重见母亲。

突然，苏老师说到，「季晴，你呢？可否和大家分享你对母亲的感想呢？」季晴猛然一惊，心里忐忑地暖暖地站了起来，但却迟迟说不出只字片语。

这时，班上顽皮的男生渐渐鼓噪了起来。「老师，她都没有妈妈的，也不懂她是从哪颗石头蹦出来的……」班上的捣蛋大王王大森说到。

「是啊，认识她这么久，也不曾见过她妈妈，说不定她妈妈已跟人家跑了！哈哈……」另一个唯恐天下不乱的钟大腿也不落人后的补上一句。

好了，同学们，既然季晴同学有难言之隐，大家就不要迫她了，大家开始写作文吧。」苏老师说。

但还是有个部份爱捣蛋的男生不欲摆休，竟唱起了歌采。

「真可怜哪，世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草，哈……」

「你……你们……」

听到这儿，一直隐忍着的柳季晴不禁激动得红了眼眶，想反驳却又不知从何开口，因为她真的有妈却如没妈。

「够了！你们不要太过份了！」身为班长的巧静喝止着男生们，男生们发出低微的唏嘘声后便安静了。巧静轻拍了拍柳季晴的肩膀安抚道「晴，别听他们说的。噢！你不是说你妈妈会在你十八岁生日时回来吗？」在旁听到巧静话语的涵嫣也搭腔。

「是啊！今天不就是你十八岁生日吗，那妳妈岂不是今天回来罗！哇！恭喜你呀！你终于盼到重见母亲了！」

说着说着，涵嫣兴奋的抓着季晴的手摇呀摇的。

「是啊，所以你就别难过了，说不定待会儿放学后，你妈妈就在家等你了。」巧静说着。

(第二章)

「雅琴，上苍真是弄人呀！你这一走就走了十三年，抛下我和晴儿，眼看十三年就要期满了，你说……鸣……你说……叫我如何向晴儿其齿呢……哎……」

在黄昏的遗晖里，只见昏暗的客厅一角，柳父手拿着爱妻的照片，边看边喃喃自语，说着说着眼泪也从眼里滑了下来。

好不容易终于煞到放学了，急匆匆回到家里的季晴，只见家里还是与往常一样静悄悄的，唯有烧菜的味道告诉着季晴这个家还有人在。想到煮菜的人有可能是母亲时，季晴便开心的扬起嗓子高喊。

「妈，妈！我回来了！」边喊着边奔向厨房。

听到女儿的叫声，柳父赶忙将眼角的泪水擦干。

「晴儿呀，妳回来了呀，你看爸爸和婆婆都为妳准备了许多菜为妳庆祝呢！」

迎出来的不是妈妈，却是双鬓有些微斑白的父亲。一见是父亲，季晴不禁失望的微微的瞪着父亲。

「哎哟，爸！怎么是你呢？」边探头寻找母亲的影子。

「妈妈呢？妈妈回来了没有？」边焦急地问父亲。

「饭菜都快凉了，先吃饭了」柳父闪烁其词的避开女儿的问话。

「爸！」你还没回答我的问题！」季晴追问着父亲。

你看，爸和婆婆做了你喜爱吃的麻糬」。柳父走进厨房后将做好的麻糬给李晴看。

「爸！你到底要躲避我的问题到几时呀！」激动的季晴竟一手将父亲手上棒着的碗打翻，只见父亲还是保持着一贯的沉默，蹲在地上收拾着被打翻的麻糬。

见到如此，季晴的情绪更是激动。

「妈妈呢？不是说好我十八岁生日就回来吗？为什么你毫不关心妈？妈都在外面工作了这样多年了，为何不让她回来？哼！说不定妈妈早已在外面跟其他的男人跑了呢！而你……」

「啪！」

「我不许你这样说你妈！」柳父激动地又后悔的说。

「爸！你竟然打我……」颤抖的声音透露着不相信，不相信十八年来从不曾大声责

骂自己的父亲竟动手掴了自己一巴掌。

「为什么？为什么？爸……为什么这么多年了，我还是见不到妈……」季晴抚着掴疼的脸对父亲哭喊着。

柳父静寞地认女儿指控着，激动地心还是不能平复下来。

这时，一直躲在角落的婆婆走了出来，一脸难过看着自己的儿子和孙女。

「阿来啊，我看咱们就不要再隐瞒她了，说出来吧！」婆婆对着柳父说。

「妈，请你不要再说了，现在还不是时候」柳父急忙阻止母亲说出事情的真相。

「爸，婆婆，你们在说什么？为何我都听不懂？」一脸茫然的季晴追问着父亲和婆

婆。

「没……没有……晴儿……你听错了。」柳父试图掩盖母亲说的话。

「爸，到底是怎么回事？你一定有事情隐瞒我的，对不对？爸，你说呀！」季晴又再度激动了起来。

见这般混乱，理不清的情景，婆婆将心一横，从怀里拿出了一封已泛黄了的信封，

无言的递向孙女。

「这是什么呀？婆婆？」接到手上后，季晴心里突然有般不好的预感，直觉告诉她手上即将揭开的信封里隐藏着一直以来她想知道的答案。突然，失去了想探知里面秘密的勇气。

「妈，你怎么就这样把信给了晴儿！」说毕，柳父伸手想将信从女儿手上拿回来。奈何，季晴心里早有防备，在一抢一避之间，信就被季晴剥开来了。

「给 妈最不舍得的晴儿，」

晴儿，生日快乐！当你看到这封信，也看得懂这封信的时候，妈已在遥远的天国了。

十八岁咯，是个大女孩了，要乖哦，要听爸的话。

哎……也该是时候让你知道真相了。晴儿其实妈妈哪儿都没有去，也没在外地做什么工，只是无情的老天爷让妈妈得了无药可救的末期血癌，一个夺走妈与你和爸共享天伦的病。妈好恨、好恨、为何这个危运会降临到妈的身上。妈是多么的希望能够亲手哺

育你长大，亲手帮你办嫁妆啊……

晴儿，不要怪你爸，他不是故意要隐瞒你的，是妈要你爸这么做的。晴儿，原谅妈妈，原谅妈妈隐瞒了你这么久，妈这样只是想让你能够在不知情况下，快乐的长大呀……」

看到这儿，季晴激动得不能自己，眼泪有如决堤的水儿，从眼眶中滚了出来。

「妈……妈……我好想你呀……妈……妈……」柳父与婆婆都走前去紧紧拥着崩溃了的季晴。

「爸……对不起……我对不起您……我误解了您这么久，对不起……爸……」季晴懊悔地边哭边向父亲道歉，为自己这么久以来对父亲的不敬和不谅解道歉着。

「但……我真的好想再见妈一面……好想……好想……」说毕，祖孙三人紧拥在一块儿痛哭。

月朦朦，夜空被天上的繁星点缀得一片绮丽。这时，倚在窗口的秀晴想到母亲信里头写着

「晴儿，只要你想妈妈时，就望向天空中最闪亮的那颗星，那颗星就是妈妈了。只要你唤妈一声，妈就会听到了……」

于是，季晴望向空中最耀眼的那颗星，轻轻地闭上了眼，心底轻喃着。

「妈你听见我的呼唤吗？妈，我好想你。」眼角的泪珠又不听话的从眼缝里钻了出来。

当季晴张开眼时，只见那颗星闪了一闪，似是在回应着她的呼唤。看到这，季晴的嘴角微扬了起来。

【评语】

一纸「家书」，揭开十三年秘密，希望成了泡影，令人遗憾。故事充分显现父爱的伟大。内容结构不错。

◇ 煜煜

◇ 杨丽婷

散文式的小说。全文行云流水，表现手法看似平淡无奇，阅后却叫人心情沉重。

◇ 煜煜



心底的刺

望着眼前的一片海景，女生的心一直抽痛着，今晨有股动力一直将她往前推，往前推，推到了这里……

这里，有着一段他们爱的故事，有着他们相知，相惜与相爱的片段，有着他们青涩岁月的爱情。「如今的你身在何处呢？是否依然记得彼此这一段刻骨铭心的爱情？」女生沉默地望向蓝天，思绪随着天上的白云逐渐飘远……

那是个充满活力力的早晨，隔别了多年的大家一伙儿结伴来到这沙滩野餐。自小学毕业后，大家各别东西；借着这次的同学会，大家才得以重聚，分享离别后的种种。

儿时的青涩、无知经已蜕变成个个身上带有的青春活力。那个强悍的小女孩不再霸

道，蛮横，取而代之的是爽朗与活泼；而那懵懂、天真的小男孩也失去了脸上的稚气，变得幽默、开朗了起来。

儿时的种种趣事又浮现了出来，大家毫不吝啬地挖出种种糗事，一会儿咧嘴大笑，一会儿捧腹弯腰，世间的欢乐仿佛已齐聚于此了。儿时冤家的男生和女生越谈越投机，越谈越开心，心底暗喜，发觉缘分就在眼前。

同学会后，两人时常相约见面，一起吃喝玩乐，畅谈心中的大秘密，分享彼此的快乐与忧伤。但，谁也不说破心底层最深、最脆的情感，任它在那儿自己延伸、蔓延、滋长。

直到有一天，男生鼓起了最大的勇气，告诉女生：「你是我心底的一根刺，留着痛」但拔了更痛，我该如何处置它？」女生在那刹那感动极了，原来自己在他心中占据了多大的位置。她羞涩地，暗喜地低下头来，将自己的手放进了男生粗犷、安稳的手中。

恋曲的开始并不顺利，男生被逼离乡背井，到大城市去深造，留下女生在此孤单守

候。手机成了两人的重心，彼此的联系方式，所有的相思、快乐、苦恼等，借由它的存在，才得以一一地抒发、释放、传送给对方。

大城市里诱惑处处可寻，身着紧身上衣，短裙，亮丽的女生比比皆是；绚丽多姿的夜生活更是犹如魔爪，十室一邑。为着适应大城市里的生活，男生时不时与友人外出，看看这花花世界里头的红男绿女，观察他们的苦乐悲喜、人情暖凉。

可贵的男生对女生的心意从未受其影响，依然深爱着远方等待他的女生。逢到各处，必找寻一些可爱、有意义的物品，买下后屯积一块儿，准备在假期时带回去给女生。男生盼望着那一天，女生瞪大双眼，又惊又喜的神情。

终于等到了这一天，男生背着重重的包袱，启程回去。天知道他有多高兴，多想见见久别的女生，多想补偿彼此的半年的相思之苦。女生时时注意着手表，随着时间一分一秒地过去，她的心越发颤动得不能克己。

长途巴士是累人的，乘客归心似箭，却又不能即时抵达。司机踩着油门，巴士飞快地向前驰着。男生的心「砰砰」激动地跳着，再过四个小时，三个小时，两个小时，一

个小时，他就可以见到自己魂牵梦挂的女生，就可以再次拥抱着她那娇小的身躯，就可以为她抹去受相思之苦而流下的泪水……

「砰！」巴士车身突然剧烈地摆动了起来，男生感觉自己犹如长了翅膀的鸟儿在笼中激烈地挣扎，撞墙，一会儿飞了出去，一会儿又撞向各处。终于，经过了数次的翻覆，巴士就如刚被驯服的野兽，安静地躺在路边。

巴士里乘客呻吟的声音不绝于耳，男生痛苦地想要挣扎起身，无奈却身不由己。鲜血汨汨地从他身上各处流出，身上堆积的重物犹如五指山般牢牢地压着他的双腿，让他动弹不得。他奋力地从口袋中取出了手机，拨了女生的号码……

女生的手机响了起来，她兴奋地按下接听键：「怎么？到了吗？这么快？你等我……」女生蓦地住了口，心中的热情当头被冷水淋下，手机里头传来了男生微弱、痛苦又吃力的声音：「我爱你，别忘了我爱你……」

男生的意识逐渐地涣散，飘呀飘的，飘向了遥远的另一方。他这辈子再也见不到女生瞪大双眼，又惊又喜的神情，再也不能拥抱娇小玲珑的女生，再也补偿不了彼此分离

的相思之苦……

「你在那里？别吓我啊！你在那里呀？」女生激动地哭喊着，泪水沿着脸滚落了下来，但手机里头再也听不见男生的声音。

「一个小时，再给我一个小时！我只要再多一个小时啊！」女生哭诉着，望着苍天。但，苍天有泪却无语，一切一切尽是徒劳……一切已经化为乌有，残留着的是女生心底深处又苦又甜的回忆，成了她心底拔也拔不去的根刺……

【评语】

散文式的小说。全文行云流水，表现手法看似平淡无奇，阅后却叫人心情沉重。

◇ 煜煜

初恋时心中的刺，男友意外逝世，成了永拔不掉的刺，读之令人心酸。文章以刺贯连。

◇ 蔡宗祥

心底的刺

◇ 何艺蓉

雨之恋

天空突然变得阴暗，唏哩哗啦下起雨来。芷芊无奈也望着天空，原本想要提早回家泡热水浴的美梦泡汤了。「看来这场雨会下到明天，这把伞给你用吧！」充满磁性的声音蓦然在芷芊耳边响起。芷芊还来不及回神，他已冒着雨跑去对面的巷口。芷芊满腹狐疑。「怎么会有这么好的人哪？不管了，先回家吧！」

「好闷啊！教授怎么那么罗嗦呀！」凯欣向芷芊抱怨着，芷芊无奈地耸耸肩。「他的讲义要赶快回家整理才行。」「对啊！要不然功课真的赶不上哦！」凯欣猛然点着头。「芷芊，那儿有个人一直望着你，是你的朋友吗？」当芷芊看过去，那个人很快地就别过了脸，反方向地跑了。「怎么他的背影那么熟悉呢？」芷芊自言自语地。「喂，

在讲什么？叽哩咕噜的？」「没什么了啦！不知道那个人是谁啊！」算了罢！走啦！」

一年一度的圣诞舞会又来临了。这天芷芊与三五知己到舞会。「这次的大学舞会挺赞的！」芷芊不禁地赞叹。在七彩缤纷的彩灯照耀下，整个舞会生色不少。优美的旋律绕在耳际，舞会已正式开始。「小姐，我可以请你跳舞吗？」错愕的芷芊，还来不及反应，已被凯欣推了出去。「你好，我是程明，二年级工程系。」程明一直凝视着她。「你好。我是芷芊，一年级工程系。」平时很健谈的芷芊顿时变得很静。在舞池里，两人一直盘旋着，默默不语。「对不起，我有点累了。」芷芊终于按捺不住，划破了两人的沉默。说完，芷芊直跑回凯欣那儿。心里一直七上八下。小鹿乱撞似的。「好奇怪的感觉哟，大概是酒精的作用吧！」

另一边厢，程明也措手不及，芷芊突然的反应，令他大感失落。三年前的那一场雨，与他邂逅，当时他已深深地被她吸引着。身穿校服，一脸稚气的芷芊站在书店门口，满脸忧愁地看着乌黑的天空，那种怜惜之心油然而起。一直在大学校园看见她，心里一阵狂喜。原以为再也见不到她了，没想到两人竟然念同一科系，而且她是他的学

妹。也许是上天的巧妙安排，也许是缘份的巧合，令程明更加地肯定心里要寻找的另一半是她了。刚才芷芊的离去，程明好不容易鼓起勇气想要告白之际，又被芷芊打退堂鼓了。

夜深雨寒，舞会的人群渐渐散了。正当芷芊准备离开之际，一个身影突然站在她的面前。「芷芊，我有话要对你说。」芷芊被他突来的举止吓得不知如何是好。「我们在外面等你。」识趣的凯欣急忙带其他人离开。雨声淅沥，程明有所感触地说「看来外面一定下很大雨，就像那天一样……」芷芊顿时大悟，「原来是你……对不起……哦，不是，应该是谢谢你……」芷芊感觉喉咙像有块硬物哽着，说不出话来。程明深情款款地看着她，「其实，我一直在找寻你，有些话很想告诉你，但我……一直都没有机会，我希望你能让我保护你，照顾你。」芷芊双颊发热，心里又惊又喜，「我不知道……」程明正等待她的回应时，芷芊心烦意乱，直奔向雨中，程明急忙跟着他。

「对不起，我真的不能答应你，我不能……」芷芊在雨中梨花带雨，程明看了心里好痛，紧紧地将她拥入怀中「别哭了，对不起，我吓着了是吧！」她不断地抽噎着「，

我这一辈子都没想过要去找我的幸福……我……有……血癌……」犹如一把刀狠狠地刺向他的心捅去。那你更应该让我陪你一起战胜它！」看着他坚持的眼神，芷芊感动得一直在他怀里啜泣。

这天，芷芊很想出去走走。这些日子待在医院真是度日如年。程明一直陪在她的身边，衣不解带地照顾她。芷芊的病使他日渐消瘦，憔悴，可是当她一看到程明，精神为之一振，笑着道，「明，我好想出去，这里快要憋死我了！」程明心里担忧弱不禁风的她能否承受得了外面寒冷的天气，却不忍心拒绝她。「好吧！那我们到湖边去吧！」

连续下了几天倾盆大雨，今天虽然艳阳高挂，微风吹拂时还带着一丝丝寒意。芷芊冷得直打哆嗦，程明急忙把她外套给她套上。「我们的故事都跟雨有关，怎么每次都下雨呢？好奇妙哦！」芷芊依偎在程明的怀里，缓缓说道，「也许雨就是我们的红娘呀！」两人相视而笑。空中出现一道绚丽夺目的彩虹，像是要给予他们无限的力量与希望。他俩相拥着，期待着，奇迹的来临……

【评语】

男孩爱上血癌女孩，希望奇迹出现。故事有点凄美，但情节单调，内容一般。

琼瑶小说的缩影，有灰色感觉，「挺赞」的描述是语病。

◇ 蔡宗祥

◇ 煜煜



解脱

「死囚仔！叫你做一点点事都做不好，吃饭不见你少吃一点！打死你！打死你！」
只见一个醉汉在使用皮带用力地鞭打一位弱小的男孩，仅七岁的他，无声地承受暴力摧残，不哭也不叫。直到母亲放工回家。

「你疯啦！你想把儿子打死啊？」攸萍使力推倒丈夫，死命抱着已伤痕累累的儿子。

「我儿子？你以为我不知道是你外面偷汉子怀的野种，只有我那么蠢才会啃掉这死猫！」说完，就粗鲁地抽着攸萍的衣领，狠狠地掌掴攸萍，之后再把她摔向地上，就径自走出家门了。

「妈，你没事吧？快起身擦药酒吧。」小兵平静地拉起攸萍。

看见已一脸麻木的儿子，攸萍什么话都说不出，只能给儿子一个充满歉意的拥抱，撕裂人心的哭叫，久久围绕这空洞的房子。

天知道，看似平静麻木的小兵，内心早已被熊熊的仇恨，吞噬得一千二净。

※ ※ ※ ※ ※

曾经，小兵也拥有过幸福的家庭。爸爸以前是个和蔼的人。但因一次失误，爸爸上了老千的当，几乎失去所有的财产，他们一家被迫搬出大屋，住进一间狭小的房子。爸爸从此一蹶不振，天天出外酗酒闹事，还天天向家要钱，妈妈攸萍迫不得已就出外打工，因为男同事的接触，使到妒忌之火蒙昧了爸爸的心智，从此就有了家暴的开始，而小兵再也没笑过了，原本纯真快乐的心，也渐渐被抹杀了。

「我们不能再这样下去了，不能！」小兵时时刻刻重复着这句话。

※ ※ ※ ※ ※

今天下午，小兵放学回家，心里不停回想刚才在学校同学们见他身上的伤痕所给予

异样的眼神及嘲笑的嘴角。多么锐利的刀子，毫不留情地把他的心一片一片割下来，他不是应该早已习惯了吗？为何心痛的感觉一天比一天增加？不要，他狠狠地摇自己的头脑，解脱！他要解脱！他不要再过这样的生活，不要了！

「只要你肯勇敢伸出你的手，你一定会有解脱的一天」心底悄悄地冒出这么一句话敲碎了他！

一踏入家门外，就看见一帮人坐在狭窄的客厅里和爸爸对话，小兵不敢冒然进屋，就在窗外偷听他们的对话。

「你欠我的那笔债怎么算啊？三个月了，我没什么耐性了。」带头的大哥凶狠狠地对爸爸说。

「我……我……我……会尽快筹钱的！」……「定……」爸爸几乎屁滚尿流了。

「还？！你怎样还啊？二十万咧！还？！别说不给我机会你，看在你老婆颇有几份姿色，到我酒吧做公关小姐，还可以抵一部份的债，如何？」带头老大说道。

「好！好！没问题！人今晚带给你，谢谢大哥！谢谢大哥！」

小兵握紧了小拳头，嘴角也几乎咬出血了，爸爸，不！是禽兽！竟然连妈妈都出
卖！

※ ※ ※ ※ ※

晚上，攸萍放工回来，爸爸一见到她就殷勤地抱着攸萍。

「老婆啊，做工回来累吗？要帮你捶捶背吗？」

「你又想讨钱吗？我已没有多余的钱给你喝了，小兵的学费已拖欠很久了！」攸萍
厌恶地拨开丈夫的大手，不客气地回敬道。

「臭婆娘，你不要敬酒不喝喝罚酒，给你三分颜色就开染坊！你活得不耐烦啦！」
爸爸老羞成怒猛推攸萍撞到墙角，攸萍痛得天昏地暗，连站的力气也没有，丈夫又一脚
用力地踹过来了！

小兵气得冲前去护着妈妈，为妈妈承受着落雨般的拳打脚踢。

「野种，老子在教训你妈，你滚远些！」说完就把小兵拎小鸡似抛一边去。

眼看几乎被打死的妈妈，小兵突然发现厨房边一把锋利的斧头。

「只要勇敢地伸出你的手，你就会有解脱的一天」声音又冒出来了。小兵颤抖的手，伸手捉着斧头。望着被打至不成人形的妈妈和已疯狂的爸爸，他已无路可走了。走到爸爸的身后，用力一挥。

「啊……」只听见爸爸那凄厉的叫声，及刀刀砍入肉体的声音。

妈妈不停地挥动斧头，不停地砍向已断气的爸爸，满身沾着血浆的攸萍，终于体力不支地跌在已被血淹没的地上。

「解脱了小兵！我们解脱了……」小兵看着被抢去的斧头，再看看还握着沾满血浆斧头的妈妈，久久不能回神。

【评语】

真能解脱吗？一个现实社会中的家庭悲剧，故事不错，感情颇逼真，但内容结构嫌松散，继续努力。

◇ 煜煜

后悔还来得及吗？

「你哭呀，这一点点的小事就流泪，还能成就什么大事业，你已几岁了！」爸爸开口大骂我。

「鸣……鸣……」

「还哭，还哭不够啊！」手扭着我的耳朵，一边骂我。

「简直丢我的脸，人家问你是不是我的女儿，我会跟他们说我根本没有你这个女儿！」爸骂完后，手松了就上楼去了。

「我讨厌你，讨厌，讨厌你。每一次都只会骂我，骂我没用、废物、饭桶等。为何其他的兄弟姐妹却从未呢？」



爸爸太偏心了，爱哥哥、弟弟们都不爱我，我恨死你！」心里起了种种的怒气。

「你老爸他一时气怒而已，才骂出如此的话，别放在心上。」妈妈在旁安慰我。

「妈，你别帮爸说话，你没看见吗？爸重男轻女，连女儿都不管，那么你们生我出来又有什么用呢？」我吃了炸药似的，把所有发自内心的怨言完全倾诉。说完后，走进自己的房间，把门锁起来。

「我年级也不小了，为何爸还用这种话待我，我已作个乖女儿，孝顺又听话但却常被骂的那一位，我不明白，真的不明白，为何爸是如此的，我好恨爸！」想了不久，就睡着了。

隔天早晨，是我所期待的一天，大学申请有了消息，我只盼我能被中选进大学，可以飞出家，不用再看见爸爸。

「喂，佩诗在家吗？」

「请稍等。」

「佩诗，成绩出炉了，你有中选吗？」

后悔还来得及吗？

◇黄碧婷

「有呀，那你呢？」

「我不方便上网，你帮我查一下好吗？」

「好的，那你待会儿传送你的身份证号码给我。」

「谢谢你！」

十分钟后，电话一直没响，手提电话也没讯息，真希望好消息的来临。

「笛……笛……」

终于，电话响了，我赶紧去接。

「啊，成绩如何？」我很肯定她必定是佩诗。

「你中选啦！」

手持着电话，高兴地跳起来。

「我中选了，我中选了！」我把电话挂了。

「妈，我中选进大学了，不须呆在家里受苦。」从来都没像今天一样开心。

「西马，是个怎么样的地方，好远，但又很合适的避风港。」心中幻想西马这新的

环境。

「起程还有一个星期，我还是上网买机票好了！」
在网上买时，机票太贵所以就沒买。隔天中午，妈妈走过来说：「你的机票已买了！」

「妈，你买给我呀！谢谢你！」

时间也很快地过去……

「明天就启程了，真高兴！」

晚上总是睡不着……

忽然，有个高又瘦的人把我的门打开，一步一步往床边走，我把眼睛闭上，假装睡了，他走近床边，说：

「宝贝女儿，爸爸给你吃了那么多苦，爸爸的心隐隐作痛，不知所措，其实爸爸也有苦衷的，对不起，宝贝女儿。」

「爸竟然哭了，哈！」嘴里说一套，心里却不是那么想，口是心非。

后悔还来得及吗？

◇ 黄碧婷

爸步出房里把某东西放在桌上，我看不清。

清晨来临，我起床准备往机场去。手拖着旅行包，就往机场的路上去。

要登机时，竟然把机票留在家里，我立即拨电给妈妈。我就站在机场的停车场等妈的到来。从家里开车到机场须十五分钟，我已等得不耐烦。

「笃……笃笃……」

打了几次，妈妈还是不接，焦急死了。

「啊，那不就是SAA8341吗？」心跳也平定下来。

车子停在马路对面，我只好在对面等。区区的十分钟就赶上了，妈妈真是厉害。可是，对面的SAA8341车里出现的人却是另一个人。

「你在对面等我，我过马路就好了」那一把声音从对面传来，虽然模糊，但我还是听得到。他奋不顾身，手握着我的机票，往我方向走。

「砰……」

……

妈妈把一切的告诉了我，才知道真相的我，心里内疚，惭愧不已。泪一滴一滴掉下，很后悔当初没有亲口对爸爸说一句对不起。心里那种伤痛，诉也诉不尽，因为再也没有这个机会。

「爸，这辈子我都会照顾你。」坐在爸身边的我，很遗憾。

【评语】

题目显得拖泥带水，以《后悔》较佳。父亲由坏成了好的描述，很急速。◇蔡宗祥



后悔还来得及吗？

◇黄碧婷

涟漪丛书之十七

学海放舟



主 编 / 张秀芳、杨丽婷

封面设计 / 谢珊珊

版式设计 / 谢珊珊

主 题 / 黄婷香

出版发行 / 美里砂拉越师范学院华文学会

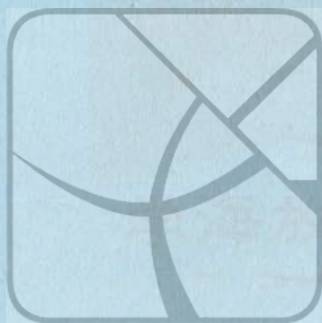
出版日期 / 2008年3月

印 刷 / 美里联华印务有限公司

书 号 / ISBN 978-983-43330-3-4

版权所有，翻印必究





学海放舟

- 涟漪丛书之一
《香灯》 汤梅萝编
- 涟漪丛书之二
《回峰挥情》 陈文世编
- 涟漪丛书之三
《倦客梦》 俞妃雯编
- 涟漪丛书之四
《剪风涟起》 吴薇薇编
- 涟漪丛书之五
《苍苍横翠微》 姚轲武编
- 涟漪丛书之六
《绿苑飘香》 黄健平编
- 涟漪丛书之七
《朝阳路》 郑如青编
- 涟漪丛书之八
《坐看云起》 梁筱敏编
- 涟漪丛书之九
《花间》 许亦婵编
- 涟漪丛书之十
《冉冉红尘》 蔡学宁编
- 涟漪丛书之十一
《挥韵吟秋》 蔡学宁编
- 涟漪丛书之十二
《文字的天窗》 刘舒妃编
- 涟漪丛书之十三
《情牵馨香》 刘舒妃编
- 涟漪丛书之十四
《赤足泪》 张训薇编
- 涟漪丛书之十五
《心声相馆》 林晓思编
- 涟漪丛书之十六
《梦·依然》 杨惠娟编





9 789834 333034