

細品双十



## 细品双十

---

编辑顾问：许庆平讲师  
陈秀琼讲师  
李朝祥讲师  
蔡玉桂讲师  
黄志辉讲师

主编：谢广仲

文书：陈文珊  
林星如

财政：古石贵

题解：陈诗倩

封面设计：杨苑艳

版面设计：符芳妮  
郑诗莹

散文组：吴怡玲  
冯钰美

诗歌组：詹小微  
林佳佳

童诗组：郑桂丽

儿童戏剧组：谢广仲



马华文学电子图书馆



砂拉越师范学院

2012-05-19

YH110, 2014



YH110, 2014

PI-20-0166

会  
歌

# 木麻黄下

A调 4/4

阮光安词曲

3 1 6 5 |  $\dot{1}$  3 6 5 - | 6  $\dot{1}$  6  $\underline{5 6}$   $\underline{5 3}$  | 2.  $\underline{1}$  2 |  
古月今尘古事今人 刹那 光辉成就万 古春  
山仰水俯山静水流 炎黄 热血浇洒桃 李香

1  $\underline{1 3}$  5 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 6 - |  $\dot{1}$  6  $\underline{5 6}$   $\underline{5 3}$  | 2.  $\underline{6}$  1 - |  
春华 秋实春雨秋风 混笑一声江山浪千层  
天高 地阔天知地解 华夏冰心澄澈千古业

∩:  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3. 5 | 0 6 0  $\dot{1}$  6 5 - | 3  $\underline{5 6}$   $\dot{1}$ . 6 |  $\underline{6 5}$   $\underline{3 1}$  2 - |  
师范教育 育英才 学会活动传火薪  
蕉风椰雨 亲热土 竹骨松气爱母文  
木麻黄下 茁轻松 夕阳红外灿紫霞  
风风雨雨 年复年 奔奔涛涛浪叠浪

$\underline{3 5}$   $\underline{3 5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0  $\dot{1}$  0 3 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3  $\underline{3 5}$  | 2  $\underline{2 6}$  1 - :||  
灯传火不灭兮 光无尽 文章华艺 朝阳心  
传艺酿春雨兮 为太平 浩然犀土 鹤江情 D.S.  
尘开道自清兮 理亦明 凌云动山 我族名  
共赴先辈志兮 后人荫 CODA

CODA

$\dot{1}$   $\underline{1 2}$  3  $\underline{3 5}$  | 2  $\underline{2 3 5}$  - | 5 - - - | 2  $\underline{2 6}$  |  $\dot{1}$  - - - ||  
再建 辉煌 新世纪 真生命

題解

## 細品雙十

◆ 陳詩倩

人生有几十載？每一載的足跡，或重或輕，或多或少，都被風兒給帶走了，徒留下回憶里的住客。想成為永久住客？需要的是名喚「文字」的牽絆。

如果說一個品牌的成立，需要的是時間的見證，那《漣漪》的存在，除了提供文字的寄宿，也可謂是個名牌了。它的雙十傳奇，屹立、不朽，猶如少女的雙十年華般璀璨、迷人。二十年，看似不長，但當中所記載的文字情感，却足于感動你心中那一塊缺憾，蕩出一圈圈悸動的漣漪。

《漣漪》邀您，細細品味，繚繞在其中的韻味，為你的人生增添不一樣的調味料。

## Kata Alu - Aluan

Salam sejahtera dan salam perpaduan,

Pertamanya saya ingin mengucapkan setinggi-tingginya tahniah dan syabas kepada pensyarah-pensyarah Unit Bahasa Cina Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak kerana telah berjaya menerbitkan makalah Lian Yi bagi jilid ke - 20. Sememangnya, kerja-kerja menulis di pihak guru pelatih, memilih, menilai dan seterusnya menyunting artikel-artikel di pihak pensyarah penasihat memerlukan komitmen yang amat tinggi. Saya percaya Lian Yi yang bertemakan Xi Pin Shuang Shi ( 細品双十 ) kali ini tetap memuatkan artikel-artikel asli yang bermutu untuk tatapan semua warga institut.

Saya difahamkan bahawa tema makalah Lian Yi tahun ini, iaitu Xi Pin Shuang Shi ( 細品双十 ) adalah untuk memperingati penerbitan Lian Yi ulang tahun ke - 20. Secara tidak disedari, Lian Yi telah melangkah masuk ulang tahun ke - 20. Selama 20 tahun, Lian Yi menyediakan satu peluang untuk semua pembaca menghayati karya sastera yang ditulis oleh guru pelatih.

Saya juga percaya bahawa guru pelatih telah banyak mendapatkan pengalaman, khasnya pengetahuan dan kemahiran dalam proses pengkaryaan, penyuntingan dan pemilihan artikel serta pengurusan penerbitan. Pengalaman ini saya percaya amat memanfaatkan semua yang terlibat kerana ia merupakan sejenis latihan informal terhad dan hanya yang terlibat sahaja mengalaminya.

Akhir kata, saya berdoa semoga Lian Yi dapat memberikan impak positif kepada para pembaca dan menjadi sumber inspirasi dalam bidang penulisan ke arah pendidikan cemerlang.

Sekian. Terima kasih.



Pengarah

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri

# 在乎

◆ 华文学会总顾问讲师许庆平

「欲穷千里目，更上一层楼」。

诗人王之涣五绝之《登鹳雀楼》最后两句，让人心神震荡，飞驰远大目标：只有「更上层楼」，才能「穷千里目」。鹳雀楼虽然只有三层高，但已足够让有心人「穷千里目」了。登高，极目眺望，所谓千里目中的「白日依山尽」，「黄河入海流」，不都是心高意志吗？千亿年以来，白日还是白日，依旧「依山而尽」；千亿年以往，黄河还是黄河，依然「入海而流」。一年……十年……二十年……三十年……甚至百年，在个人岁月中可否像「白日」依山而尽周而复始，飞进轮回，让生命延续着生命，在这红尘乱世中复制与黏贴，然后创新，前进。

天上半轮明月，不知初一和十五。微微亮光，在苍茫不黑漆漆的穹苍上，独个儿照着大地。云朵，飘散一方，似乎多余。远处草丛，像一罐罐墨水泼在泼在大地上，有形无形，有形无形的。草丛几声虫叫的声音，在召唤着唧唧……唧唧……。夜色终究还是夜色，在一端，旁观，冷眼。

不过八点多罢了，不过远离市区罢了，不过我一个人坐在庭院里罢了。今夜，出奇的静。静的夜色安详。也许，只不过是没迈威、没有威士，没有赛佳路过哟，就是安详。安详与不安详，路面几个窟窿张大嘴巴干笑着，等候声音。路蔓延着路不曾中断，似牵牛花攀藤般牵引着又让人迷失，始终不肯露面。灰尘、沙子和小石在路面野餐，等候热气 BBQ，享受一番。

那天，就是那天，坐在南端一角的海边上，与陈喝着冰凉的啤酒。好久没有出门来到半岛南方，望向夜色朦胧的另外一端，陈说是狮子岛。眼前的景物令我有点惊喜有点意外，尽是不相信眼前一端

的就是狮子岛的尾巴。然而，喝了些酒，终究还是要相信这是狮子的雄尾。一条、两条、三条、矗立着，还冒着烟呢！最近，岛上掀起风云，电光交加！闪电令人目光一亮、再亮，但是，旧电光多了，惊讶惊喜自然逐渐消失，反而碍眼。碍眼，在醉眼中，还是那么可爱吗？

一年多不见，陈有些发福了。陈发福，不是没事做，倒是忙得很，也透不过气来。难得今夜我来，喝喝几杯啤酒，再吃点海鲜，倒是能透透气，舒舒筋骨，还有海风相送，狮子岛殷勤呼唤，今夜，哥儿俩倒是轻松得多。喝喝免税酒、吃点鲜活，聊些不尽人事与人意，没有唏嘘，没有喟叹，有些快活。

天上没有明月，半轮也没有。海风来了，不请自来。风来了，雨来吗？雨要来，不得不请求乌云，因此，风来不来，似乎都不那么重要。这几年，陈似一根蜡烛两头烧，南下北上，忙里忙外，课程新旧，检讨、撰写、检讨、还有认证、认证，教育真个是没完没了。教育就是这样地进行、发展。大人说教育要有素质；大人说教育要有计划；大人喊着教育要有远见；大人喊着教育要宏观……大人说教育要团结！说说喊喊，喊喊说说，大人换了大人换了大人，换了来了换来了，「手脚」还依旧在。「手脚」依旧在，忙个不休，压力、高血压、心脏痛苦。

夜色阑珊，陈说要走，但放不下心。除非，有一天，要卖掉骨气。

人到暮年，暮色逼人。不登高楼，三分感情，六两经验，九分理智，都能目穷十万八千里。《涟漪》二十，双十年华，与陈相较，还很年轻。

天上半轮明月，明月不知初一和十五。远处的草丛，泼墨似的，黑白之间。而远方的路，始终不肯露面。对岸，还是很遥远。

「白日依山尽，黄河入海流」。

# 主编的话

◆ 谢广伸

怀胎十月，心中无限的高兴，因为即将诞下宝宝。身为母亲最开心的那一刻，应该是诞下爱的结晶的那一刻。经过了十个多月的努力，涟漪丛书二十之《细品双十》即将诞生。

特别的要感谢两位代股长，詹小微和吴怡玲。在我最忙碌也就是实习以及撰写论文的时候，他们无怨无悔、不离不弃、忠于职守以及劳心劳力地为我筹备，收集稿件，以及处理和安排涟漪股的大小事。也感激其他编委对涟漪股的贡献，感激讲师们的协助，让《细品双十》这本第二十年的涟漪丛书能够顺利「诞生」。

今年的涟漪丛书比较特别，因为正好出版第二十年，从一个纯真的婴儿，到血气方刚的青少年。二十年，是火热青年踏入社会的开始，准备打拼一番事业的年代。二十年，如果不坚持，不持续，怎能连载二十年？这都有赖于讲师们和学员们的努力，合作，才能够让《涟漪》持续下去。二十年不是一个结束，而是另一个开始，是火热的青年准备进入社会打拼，做工赚钱，为人生奋斗的时候。《涟漪》也应该一样，火热地继续地为本土创作尽一份力，让这本独特的涟漪丛书成为马来西亚师范学院砂拉越校区华文学会的文化传承。

《涟漪》之所以能够连载二十年，是因为莘莘学子坚持不断的创作。经过了二十载，依然能够出现新的作品，新的思维，新的写作方法，来传承《涟漪》这本专属于马来西亚师范学院砂拉越校区文学会宝贵的财产。

二十本涟漪丛书上千篇的创作，每一篇都蕴藏着作者的写作感情，对文字的表达做了一定的抒怀。《细品双十》的创作，也希望读者能够细细品味每一篇、每一段、每一句、每个字的用意，发掘其中的韵味，感受多年来《涟漪》为传承华文，为创作这一伟大作业的努力付出。

咀嚼文字含义，发掘文字韵味；

细品文字感情，发现文字精彩。



# 目录

## 【诗歌卷】

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
孤单的毛毛虫	彻夜未眠	如果我是……	孔明灯	镜小鬼	锈铁	缺角	红包	思念	地图
◎ 俞希平	◎ 廖雁伟	◎ 李丽芬	◎ 陈韵芳	◎ 赖玉琴	◎ 黄莉云	◎ 黄莉云	◎ 赖玉琴	◎ 黄睬淋	◎ 汪婷卉
60	58	57	56	54	53	51	48	47	45

43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
划船	手表	停电	尘埃	风车	蚊子	画画	洋葱	变	云	云

## 【童诗卷】

◎ 刘爱美	◎ 陈益清	◎ 黄斐嫦	◎ 陈诗倩	◎ 钱欣欣	◎ 郑桂丽	◎ 郑桂丽	◎ 汪婷卉	◎ 杨智文	◎ 吴小洁	◎ 蔡颖盈
80	78	77	76	74	73	71	69	67	65	63

# 目录

54	妈妈的 话	◎熊芷君	103	63	诅咒玩国	◎学士课程第二学期华文组	127				
53	如果可以	◎黄琇琳	101	62	离家趣	◎学士课程第八学期华文组	120				
52	小贝壳	◎钱欣欣	99	61	回家	◎学士课程第四学期华文组	115				
51	西瓜籽	◎黄莉云	97	<b>【儿童戏剧卷】</b>							
50	小雨滴	◎陈明丽	95								
49	小唱家	◎夏淑榕	93					60	云婆婆有脾气	◎刘庆福	113
48	四季	◎余聚津	90					59	叶子和大树	◎关伊甜	111
47	时间	◎蒲可柔	88					58	星月与萤火	◎许欣静	109
46	饭团	◎林桂芯	86					57	小小的月亮	◎江燕菁	107
45	秋千	◎林玲惠	84					56	身边的魔法	◎汪婷卉	106
44	灯塔	◎罗仁远	82					55	小小贝壳	◎周秀婷	104

# 目录

- 64 小爱离家记                   ◎ 预科班第三学期华文组一                   134
- 65 小胖冒险记                   ◎ 预科班第三学期华文组二                   147
- 66 小小阿浓闯世界           ◎ 学士课程第四学期华文辅导组           153
- 【散文奖作品】**
- 67 心中的话（特优奖）           ◎ 林星如                   161
- 68 一个伟大的好妈妈（优秀奖）   ◎ 林小微                   167
- 69 捉脚脚（优秀奖）           ◎ 陈诗倩                   171
- 70 泪（佳作奖）               ◎ 刘小美                   173
- 71 泡沫（佳作奖）               ◎ 张欣茹                   177
- 72 谈情味（佳作奖）               ◎ 许筱萍                   181
- 【小说奖作品】**
- 73 守护神（特优奖）           ◎ 张小慧                   185
- 74 补偿（优秀奖）               ◎ 陈淑桦                   195
- 75 镜子（优秀奖）               ◎ 陈保成                   201
- 76 孩梦（佳作奖）           ◎ 郑桂丽                   206
- 77 沉默的爱（佳作奖）           ◎ 林园梅                   212
- 78 那女孩的故事（佳作奖）       ◎ 邓秀艳                   222
- 79 哪一站？幸福？（佳作奖）     ◎ 赖斯航                   242

# 目录

## 【诗歌奖作品】

- |    |             |      |     |
|----|-------------|------|-----|
| 80 | 傻瓜与笨蛋（特优奖）  | ◎周敬柔 | 246 |
| 81 | 希●望（优秀奖）    | ◎吴怡玲 | 248 |
| 82 | 昨夜●明天（优秀奖）  | ◎杨智文 | 250 |
| 83 | 热（佳作奖）      | ◎张素绮 | 252 |
| 84 | 期限（佳作奖）     | ◎韩琬珊 | 254 |
| 85 | 送不出的礼物（佳作奖） | ◎成淑谊 | 256 |
| 86 | 给爷爷的信（特优奖）  | ◎吴伟欽 | 258 |
| 87 | 雾（优秀奖）      | ◎陈韵芳 | 260 |
| 88 | 小彩虹（优秀奖）    | ◎池贤旨 | 263 |

## 【童诗奖作品】

- |    |             |      |     |
|----|-------------|------|-----|
| 89 | 雷（佳作奖）      | ◎陈韵芳 | 265 |
| 90 | 车（佳作奖）      | ◎吴小莹 | 266 |
| 91 | 淘气的小雨点（佳作奖） | ◎成淑谊 | 268 |
| 92 | 礼物（第一名）     | ◎陈韵芳 | 271 |
| 93 | 礼物（第二名）     | ◎陈诗倩 | 272 |
| 94 | 礼物（第三名）     | ◎赖玉琴 | 274 |
| 95 | 礼物（安慰奖）     | ◎许灏文 | 278 |
| 96 | 转角（安慰奖）     | ◎江德娟 | 281 |
| 97 | 礼物（安慰奖）     | ◎何庆鸿 | 283 |

## 【现场创作比赛】



散

文



# 情

◆林思锶

「问世间情为何物，直教人生死相许」

古人有这样的一句话，一直到现在都能让我们朗朗上口。那么，我们是否曾经讨论过，「情」到底是所谓的什么？千百年来，我们都离不开这个「情」字，这到底有什么奥妙。

亲情、友情、爱情，这些都是我们日常生活中离不开的。同时这些也离不开「情」字。「情」，到底它包含的是什么呢？

生活在这样现实的一个社会里，「情」已经渐渐被我们所忽略，取而代之的是名利、金钱，还有名望等物资的东西。大家追求的不再是单纯的生活，不再是那纯真的「情」。我们都被蒙蔽了双眼。

「休息是为了走更远的路」

我们是不是应该停下自己的脚步，静下自己的心，放松一下自己，然后找一个幽静的地方，慢慢的调整自己的心跳，轻轻的深呼吸，缓缓的闭上眼睛，再缓缓的睁开双眼。接着，用自己的心感受这个世界，感受一下被我们忽略已久的「情」。

回想过去年那些能够让我们在不知不觉中留下眼泪的小事，想一想那些让我们有深深地感触的事，想一想我们人生中的亲情、友情甚至是爱情。这些，绝对能够让我们重温失去已久的「情」。

最近看了一部戏剧，主角说了一句这样的话：人生嘛，在世只有几十年，要活就要痛痛快快地活着……

我们或许不能像他说的那么潇洒，但是希望每个人都有「情」。只希望情在人间。



# 小雨

◆ 林园梅

驻足在小溪间，刺骨的冰凉一股涌来，沁人心脾。林中的虫儿家族，随着水流的伴奏，唱出了春天的交响曲。紧闭双眼，聆听……心中的呼吁。波波的浪涛，正放肆地翻滚着，打破了心屋的寂静。心门，顿时开了。

霎时，时光转移了。

「小雨，来，帮爷爷提提。」爷爷提着两个小藤篮，里头装了几只新鲜的鱼。爷爷的银丝是岁月的象征。我认为，那是编织天使翅膀的丝绸，根根都散发着幸福的味道。

「好，爷爷。」我接过爷爷手中的篮子，一蹦一跳地哼着曲子。

爷爷曾说过，世上没有不劳而获的东西。正所谓，「一份耕耘，一份收获。」因此，不知从何开始，我喜欢到河边抓鱼。虽然当时爷爷已步入七十，但他的抓鱼技术却一流，可与年轻人媲美。于是，每个周末，是我们与小河相会的日子。



「爷爷，为什么我的名字是小雨啊？」

「爷爷问你，如果雨水落入了河里，它会变成什么？」

「河水咯。」

「那么河水落入了海里，又变成什么？」

「海水啊！但是一样是水嘛。」我皱起了眉头，一思不解。

「是，一样是水。但水的身份和环境却不一样了。」爷爷温和地对我笑，显现了脸庞上条条美丽的岁月痕迹。

「哦？那会怎么样呢？」

「那就是你会慢慢成长，在成长的过程中，你会遇到种种的挫折和困难，也许你会改变。但是，如



果有一天你变成了大海，要记得，若没有小雨，就不会有大海。相反地，如果有一天，你却不小心流入了污秽的水沟里，请记得，一定要变回小雨。」爷爷边抚摸着我的头，边说道。

岂不知，我已在爷爷温暖的怀抱里，悄悄地进入了梦乡。

\*

\*

\*

十年后。

站在无人的庭院里，我的心，在淌着血。天，在哭泣。雨水滴滴坠下，打在我的脸庞上，掩饰了我的脆弱。

「爷爷，你会变成天使吧？你用你的头发来编织翅膀吧！」我心中默默地念道。

走进小屋，桌上放着一个生锈了的正方形饼干盒。我缓缓地开了饼盒盖，映入我眼帘的是，一把小刀和一张旧报纸。拿起旧报纸，凝望了许久，也冷静了许久。报纸上的通缉犯照片，正是爷爷。在三十年前，爷爷是被政府通缉的头号通缉犯。没想到，爷爷曾是一个犯罪集团的幕后主使者，而且残害了

不少无事的人。想起慈祥的爷爷，我真的无法接受，也无法相信这个事实。只见那把小刀上，刻着「归回小雨」四个字。

刹那间，我想起了爷爷在十年前对我说过的话。顿时，我明白了。

原来，爷爷就是那不小心流入污水中的雨水。天使，眷顾了他。爷爷在天使的围绕下，渐渐地，变回了小雨。所以，爷爷变成了那雨天使，每天向我浇灌幸福的滋润。

打开眼帘，我笑了。

我不奢望成为大海，所以，如今的我是积极的小溪，拥有着最清澈的溪水。

爷爷，谢谢你！因你养分的浇灌，我如今活得健康。



# 云海

◆ 俞希平

坐在飞机上，我看着机舱外的许多美景。

最让我印象深刻的，便是云海。云海虽没有云浪滔滔，却有白雪一片片的云深深地扣住我的双眼。一切竟是那么地美丽，一切竟是那么地诗情画意。我在座位上喝着浓浓的咖啡，欣赏着仙境般的云上风采。

这时，我看见眼前有一道彩虹。陆地上的彩虹，我看多了，但是在云海上看见彩虹，那可是我生平的第一次。于是，我静静地注视着彩虹。近距离的彩虹，让我领会到美丽的定义。彩虹只是简简单单七种颜色的结合品，却能够形成这幅美丽的画面。这也说明了，简单是一种美，平凡也是一种不平凡。

在飞机离开云海前，我写了几行字：云海，梦与真实的边界。如果说，我是一个梦的追寻者，那，云海便是我所追求的仙境。

# 成长

◆ 杨莉珍

日落月升，花开花落，流逝的是无数个写满故事的日子，留下却是一圈圈刻着沧桑的岁月年轮。

成长是一页写不完的诗篇，记录着生命的酸甜苦辣，追逐着时间流逝的脚步。内心依旧坦然，每一年、每一天、每一分、每一秒。踏着光阴远去的足迹，我们学着如何去体味人生的点点滴滴，如何去珍惜每一段轰轰烈烈的青春，如何去悟透生命的真谛，如何去净化繁华世界中疲惫不堪的心灵。成长的岁月，自己有时好似迷失在时光的交错口，不知道如何走下去才能找到理想的归宿，才能够找到心灵回归的方向。

庆幸，自己有个依靠？爱着，被爱着；关怀着，被关怀着；激励着，被激励着……才觉得生命的色彩依旧是如此的绚烂多彩，学会了宽容和平静的看待人生的起伏。

在未来的某个港口，依旧有最美的风景在等着我们，让我们肩并肩、手牵手面对我们的明天，在成长的途径留下美好的记号！





离去的背影，他知道爸爸这一去就是去一个星期或一个月，他想他的爸爸。「晓盈快进来睡吧，爸爸出去赚钱养活我们，所以以后晓盈要乖、要用功努力读书来孝顺爸爸」，妈妈温柔地说。

晓盈……晓盈……怎么站在哪儿？快去帮忙洗鱼桶，爸爸有点累了！晓盈连忙紧紧抱住爸爸，并说「对不起爸爸，我以后会好好孝顺您了」。



# 长大

◆林思锶

看着窗外的景物不停地闪过，脑中不断地浮现着那些熟悉的回忆，这些都在告诉我又要回到那个熟悉的地方了。那个地方，可以称得上熟悉吗？应该可以吧，毕竟去年的时候，我也在这个地方待了半年之久。今年才刚刚开始，回忆似乎还停留在去年啊……

去年，2009年，是一个忙碌的一年。

在2009年的年头，我本想尝试下外出打工的经验，结果工作久了，就对那里产生了感情，后来要辞职还真是舍不得，一拖再拖。被逼一定要辞职的原因很简单，那就是我非常幸运的被选上了参加国名服务训练的计划，那是我第一次离家。心情非常复杂。在巴士上我甚至不敢直视我的父母亲，深怕多看一眼就多舍不得一点。唉！

在「军营」里，我因为沟通问题跟其他人相处得不是很好。但久而久之，大家还是相安无事，也越来越投缘。那里的日子说难捱呢，就太为过了一点；说轻松嘛，就太潇洒了一点。只是，我，非常的

想家。不过，我很快就解脱了，因为我必须出席好几个的面试。简单来说就是开心，因为能够回家，虽然只是短暂的，不过，一来，可以一解我的相思之愁，二来嘛，我可以摆脱那个闷热的地方。

后来我还是提早离开了那个地方。不过，回家的时间还是很短暂。因为我隔天就必须到纳闽岛的一所学院报到。这次，我有一个知己陪我一起到那里去读书。心情很复杂。在那里，我们有「贵人」相助，自然许多事情办起来就容易多了。后来，在「贵人」的鼓励之下，我们两个都信主了。开始觉得明天是美好的，是有希望的。

在纳闽的时候，我和她因为课业的关系，弄得自己精神紧张。这时，一个不知是好是坏的消息传来了，我选中了师范课程。得知这个消息之后，我放声大哭，哭到我累了，睡着了。我犹豫着，后来，打电话回家问父母亲的意见。我心里有数，问了也是白问。父母亲一向尊重我的决定。不过，我觉得到当我想拒绝时他们那种失望的声音。

心里有一个声音告诉我，要放弃了。我必须放弃这十多年来所坚持的梦想。那就是当一名医生。打从我有记忆以来，父亲的身体一向不好，是个药罐子。也因为这样，我从小就立志要当一名医生。但是，现实是现实，梦想终究梦想。我，必须放弃了。收拾好行李，我潇洒的给了我知己一个「再见吻」



后，我便独自一人乘搭飞机回到我的家乡。我知道，还有下一站在等着我。

2009年的七月份，我来到了美里。师训是我忙碌的一年里的终点站。这里，我的生活用两个字来形容，充实。这次，又有新的人走进我的人生。我们之间将会产生365种不一样的变化。而我，将会是一个不一样的我。

在旧的一年里，我学会了许多事。我，长大了，要独立点，靠自己。我，长大了，要成熟点，不要动不动就发脾气。我，长大了，要勇敢点，不要害怕未知的未来。我，长大了，要坚强点，不要动不动就落泪。我，长大了，要学乖点，不要动不动就要其他人担心。我，长大了，要勤劳点，不要动不动就想睡觉。我，长大了，要努力点，不要动不动就不做功课。

总结上述的几点，我觉得自己快要变成一个圣人。不过，我知道，那是想太多。另外，在去年，我学到了最重要的一点就是，不是我的就不是我的，勉强也勉强不来，要在适当的时候学会放手。就像我的梦想一样。

# 难归

◆ 陈诗倩

血肉模糊的伤口不断涌出大量液体，暖暖的、粘粘的，染了他一身红，也漆红了她的泪水。

为什么？为什么这样子？为什么不给他机会重生？谁来告诉她为什么啊！

不久前，她还赖在他怀里撒娇。他抚着她的发，有一句没一句地闲聊，享受难得的悠闲午后。是  
的，那时的他还试探她想要有怎样的婚礼……

毫无预警的，连接两声玻璃破碎的巨响，伴随着他痛苦的哀号，瞬间颠覆了她的天空……

浪子，终难回头。



# 冻结

◆ 陈诗倩

冷……冷……冷……

不由自主地，我抱着自己；不由自主地，我缩紧身躯。

细雨纷飞，不断，犹如情丝难断。是下雨的关系吗？怎么我觉得好冷、好冷……

其实，我知道是它麻痹了。一颗被你亲手冻结的心，再也不会跳动，再也不会痛、不会流血了。

雨点一滴一滴地打在我的脸上，我的身上……好痛，全身都好痛……可是我知道，再过不久就解脱了。

围观的人们啊，别同情我，别为我流泪，因为这是我的选择。

我期待，



# 我看见

◆ 张欣茹

用直觉告诉自己，你在自己身上看到了什么？

是虚情假意？是爱慕虚荣？是贪生怕死？还是所为的善良和宽容？

在现实生活里，人为了生活不惜付出任何牺牲与代价。换来的只是所向往的名利和事物。试问，值得吗？有人说一切都是值得；但也有人在深沉反思后说不值得。

何必呢？让自己憋着一颗真心以虚假来面对现实，人生有何意义可言。

虽说，人心难测。但，试问有谁试测过自己的一颗真心？

现实的社会，到处都是戴着面具和隔着一层镜片看一切的人。人都为了自保委屈了自己的  
「心」。

我可以明确的说，我看见了什么。

我看见被懒虫吃掉一半的心。我看见懒惰的自己。

我看见被绳子捆绑的心。我看见偏激的自己。

我看见被镜子反射的心。我看见了我自己。

看见了内心不可告人的自己。而这个自己就是在无意中表露出来的另一个我，一个必须被埋藏的自己。



# 朱柔妃

◆ 蔡颖盈

「大象，大象，你的鼻子怎么那么长，妈妈说鼻子长才是漂亮……」我叫朱柔妃，是个自卑女，身形像只大笨象，带着黑框厚片眼镜，别人给我的绰号叫「猪肉肥」，每每同学这么叫我，都引来哄堂大笑，就连办公室的老师也这么称呼我。妈妈给我取名为「柔妃」，是希望我长大后可以温柔体贴，像贵妃一样过不错的生活。怎知我还没长大成人，「柔妃」已经变成了市场上的肥猪肉了。就这样，我从来不敢踏进人群一步，害怕别人讥笑我，嘲弄我。一直到有一天，我爬上了阳台想往下坠的那一刻，我听见了这首歌。

顷刻之间，天使仿佛坐在我的右边，用他的手安抚我，用衣袖抹干我受伤的眼泪，一边哼着这首曲子。我听着听着，眼前不时有许多小飞象飞过，还开心地向我招招手。我才领悟，原来笨重的大象也能够这么轻盈地飞翔。我才发现，原来大象有着与众不同的丑陋长鼻，却有着别人所没有的功能。我瞬间看见自己笨重的身体，虽不能像别人一样打场激烈地球赛，却能在场的周围弯腰捡起满地的空水瓶；我看见自己虽没有别人水汪汪的大眼睛，却能看见坐在课室角落孤单弱小无助的同学；我发现自己虽没有动人的歌声，却能以温柔的话安慰受伤失落的人。

我站了起来，看着镜中失去已久的笑容。原来，我是真的很不错！我就这样，从沮丧的肥猪肉变成了最灿烂的强壮猪肉。当别人再「肥猪肉！肥猪肉！」地叫我时，我就笑笑回答说「看见这么不错的肥猪肉是你们三生修来的福，哈哈！」久而久之，朋友都开始接近我了。我也成了人见人爱的幸福小孩。

当我偶尔觉得疲惫沮丧时，哼一哼曲子，我就会得到无限的安慰。这安慰从哪儿来，我也说不清楚，是小象精灵吗？是不是你啊？坐在窗边，我望着闪烁的星空。「大象，大象，你的鼻子怎么那么长，妈妈说鼻子长才是漂亮，妈妈说柔妃是最棒的……」

星空中妈妈慈祥的脸，望着我……



# 微笑人生

◆ 成淑谊

笑，是简单的快乐，  
笑，是快乐的泉源，  
笑，是烦恼的克星，  
笑一笑，烦恼全忘掉！

这首简短的诗歌说明了「笑」其实是很容易的。只要你将嘴角往两边上扬，那就构成了笑，如此看来，笑其实一点都不难，只在乎你愿不愿意付出你那一丁点的能力而已。在日常生活中，常常会遇见形形色色的人，就算是擦肩而过的陌生人，请不要吝啬你的笑容，嘴角微扬，点头示好，不仅能让别人感受你的友善和你的亲切，也让你的生活增添更多的赞美和增加别人对你的好感，何乐不为呢？

此外，当别人和你说话时，你的脸应处于什么状态呢？当然是微笑点头，给对方更大的动力和你继续话题。当别人帮助了你，除了说声谢谢，你的笑容能让别人感受对你的帮助是值得而高兴的。当别人与你分享快乐时，你毫不吝啬地给与真心的笑容，不仅能让喜悦翻倍，相信别人能够从而感染你那快

乐的细胞。反之，当别人伤心难过时，仅仅给与一个温暖的笑容，能让心中的难过减半呢！

曾经有一位学者告诉我，当一个人做任何事遇到瓶颈或不如意的时候，请不要介意别人的眼光，不要害怕尴尬的发生，深吸一口气，然后大声喊出「哈！哈！哈！」，就可把丹田

里一部分的怨气和压力释放出来，提升你的干劲儿，找到你要的方向。也许你会思考到底这说法的可行度有多高呢？很简单，今天之后，当你遇到不如意的事或压力时，不妨请你试下我的方法，深吸一口气，大声喊出「哈！哈！哈！」，你就知道此方法在你身上的可行度有多高了。不试不知，试过就知道。

在人生的公路上，必然会遇到绊脚石。因此，困难与挫折是在所难免的，犹如海的表面不会永远是风平浪静，偶尔也会掀起阵阵波浪，或是风雨的降临，这就是人生。对于一些入，一旦遇到了绊脚石，却不愿意正面对，而选择逃避，选择逃离现实，躲进自己的世界里，自欺欺人。在这小小的自我世界，为了保护自己，忘了如何和别人建立关系，如何经营彼此的联系，看见人，紧闭着嘴，绷硬着脸，拒绝了别人的世界，也让别人走不进你的心房，只会让你的生活压力枷锁越来越沉重，脚步越来越慢。这样，绊脚石成了生活中的负担，逃避让你忽略身边一些美好的事物，不仅失去欣赏自然界美妙的机会，甚至让你渐渐忘记了如何真正快乐的笑。

虽言生、老、病、死是人生的必经之路，但人总是多愁善感的。那么，要多愁善感地活下去，还



是抱着乐观面对人生的自然规律，这是人们自己的选择。打个比方，当你生病了，你要自怨自艾，总日卧床呻吟，咒骂世间的公平呢？还是给自己一个微笑，让自己有勇气积极面对和接受上天给你的考验？选择权不就一直在你手上吗？摆头思考，要自己和别人的人生变得快乐还是痛苦，真的很难抉择吗？

与其这样，为何不坦然接受生命的一切，给自己一个微笑的机会，选择一个你能清楚看到前方的道路，以笑来正面迎接生命中的酸甜苦辣，从中探索生命真正的意义与价值，发掘微笑的宝藏，领悟快乐的真理，这样不是更好吗？

各位，让我们从这一刻开始，学习如何拥有微笑的人生，从现在开始，绽放你快乐的笑容，好吗？在此，提醒各位，回去不妨试一试我介绍的「深吸三哈」减压法，展开属于你自己的「微笑人生」。

# 人生如水

◆ 林思锶

古人说：人生如戏，戏如人生。陈之番说：人生如絮。我说：人生如水。

还记得去年读圣贤书时，曾读到老子。老子是道教的创始人。他曾说过：上善若水。水是最无私的，因为它滋养了天地万物却从不与万物相争。

人生如水。

人生就像流水一样，流过了不会再回头。水，都往一个方向流。我们的人生也像流水一样，都朝着一个目标向前进。水流之处必有痕迹，而人所到之处也必留痕迹。

水是刚强的，也是阴柔的。强大的洪水可以无坚不摧而柔弱的沟水则阴柔无比。人生也蕴含着相同的道理。强大的洪水就像人生里的逆境；阴柔的沟水就像人生里的顺境。

古代诗人常借水这个意象来表达愁。水是愁的吗？其实我并不这么以为。我的人生如水是因为水



是宁静的。它静静的流着，不阻碍任何一切。它是独立的却又是不可缺的。

人生如水。



# 静思以道



# 蚯蚓之泪

◆ 邱晃卿

又是一场风雨交叉的夜晚，狂风暴雨狠狠地把又壮又强的「阿青」推倒在地。这让他疼得发出凄凉的声音。看见伤痕累累的他，真想为他分担一些的苦楚，但弱小的我可说是有心而力不足呀！

我的心有如橡皮筋，紧紧地被拉着，但又不至于断裂，只是很重很痛。这不禁让我再次勾起那伤心的回忆。脑海里不断地闪着伊人的呐喊的声音。「救命呐，我们都快淹死了！」黄水毫不留情地把伊人冲得不见踪影。它既破灭我与伊人相聚的时光，也让我族饥饿多日。它摧毁我温暖的家园！它带走一切切的欢笑，却留下一片的哭泣……我的生命毫无保障，已被侵蚀。无助的情感从心中涌出，是无者可以体会的感受。

人们为了自己的利益及自私的行为，做出了无可数算的破坏，影响了大自然的作息。为了可以住更壮观又舒适的房屋，坐豪华又昂贵的轿车、身穿高雅又大气的名牌衣衫、品尝到各国各族的美食、有着傲人的地位、有着响亮的名誉及数不完的钞票。为的是这些，不惜任何大自然的感受，即作出如此自我的举动。



人们啊！你可了解我内心深处的呐喊；你可知道我因思念伊人而心破碎。你可知道我哭过多少回吗？你可还我安全感、我的家园吗？我愿你们听听我们的声音吧！河水不在河里流了。只因数不清的杂物取代了河的深度。我真不想再眼睁睁地看着伊人痛苦、呐喊及挣扎地而物化。我不再愿见到苍白、水肿的伊人。这是我及大家的心愿。

宁静的夜晚，天上挂着明又圆的月亮。蚂蚁正殷勤地在土地上寻觅着那上好的食品。看着它们不分日夜的工作且忠心地服侍母皇。它们勤奋又合作的精神，真让我好好地学习。鼠母亲正在安乐窝中陪伴孩子且安抚着他们。伊人与我正分享自己所拥有的。我们互相扶持，迈向长而远的方向，帮助新生命的来到、健康成长及创造更美好的明天。

这是我的家……



# 真正的爱

◆ 刘小美

常听人家说，爱是盲目的。一旦两人坠入爱河，可以不顾周遭的一切，更爱得难以自拔，爱得死心塌地。爱与被爱，被爱的比爱人来得更幸福，但往往被爱的却偏偏爱上心中的另一个他或她，于是爱与被爱的都爱得很痛苦。到底爱，是幸福，还是痛苦呢？

其实，真正的爱是幸福的，且是双方都幸福。爱，不是寻找一个完美的人；而是，要学会用完美的眼光，欣赏一个不完美的人。毕竟世上并无十全十美的人与事物……

爱是心甘情愿的付出，甘苦与共的分享。爱是完全包容，爱是恒久忍耐……不要等到失去了才知道可贵；不要等到伤害了才来乞求原谅；有些东西失去了永远不会再回来。

因为善良，所以可爱；因为可爱，所以美丽；因为美丽，所以向往；因为向往，所以相爱。当下很多男女，寻找伴侣，只为了要弥补心中的孤独与寂寞。其实，不是因为孤独才相爱，而是要让相爱的不感到孤独。天下终成眷属的有情人，你们有否让另一方感到孤独呢？



人的一生，总会有大段的平淡，打断不尽如人意的遭遇，是爱，让我们想到美好，仍然有希望。有爱，你就不会感到艰难是一种负担。

珍惜现在拥有的，远远比追求还没有的更重要。因为爱，所以爱；因为爱，人生变得更完美、更精彩。



# 风筝·断线

◆ 钱欣欣

妈妈，我要成为天上地风筝，自由自在地在天上与云姐姐一起玩。

孩子，外面的世界很危险。妈妈系了一条线在你身上。这样妈妈就能知道你在哪儿了。

妈妈，放开对我的束缚好不好？您看，外面的世界多美啊！放开我，好不好？妈妈，我想要飞到更高更远的地方。我要去追求我理想中的世界。

不行啊，孩子。你还小，不明白人间的邪恶。妈妈放不了你啊！

妈，放开对我的束缚，解开我，放了我，放了我，放了我，放了我……

孩子，你已经飞得很高了。妈妈已经看不到你了。妈妈只剩下这一条线与你联系了。别再要妈妈剪断这条线了。



妈妈，我答应你，如果您放了我，等我达成了梦想，我就回来。剪断那条线吧，剪断它吧？

好，孩子。妈妈放了你。别忘了你的承诺啊，孩子！

一道光闪耀在艳阳高照的空中。

从此，断了线的风筝自由了。它会回来吗？



# 平淡的幸福

◆ 刘小美

幸福，并不完全取决于金钱，它更不是任何东西所能衡量的。每一个人都渴望幸福的人生，但是不一定拥有财富的人就真正拥有幸福。

其实幸福与否真的只是每个人的感觉而已。我想很多人会说，人生最幸福的时光是童年，因为童年时的思想很单纯、天真，每天都可以无忧无虑地过生活。而童年，却是我们拥有物质财富最少的时候。不过，那时候的我们比较容易满足。一瓶泡泡，一只蝴蝶，一个棒棒糖，也许已足以让我们有无比的开心与快乐。

常常听见工作者抱怨收入低，压力大，没有钱，没有车，没有房子。是的，无可否认，这个世界就是如此的现实。钱永远都是不够用。但是，他们却从没想过，也没停下脚步放眼看周围的人……也许还有人比你更低微、更贫穷、更无助。跟他们相比，我们还有什么值得抱怨的？

当下，很多人活着，不知道自己想要的是什么。他们盲目地羡慕，盲目地追求，往往却总是与幸



福擦身而过。其实，幸福可以是平淡的。

生活只是那一杯水，要靠自己慢慢去品味，细细去咀嚼，用心去欣赏，你才能发现，原来，最幸福的生活，就是在那如水的平淡中活出精彩。

每个人不论在任何处境下，只要端正自己的心态，学会把握、学会满足、学会感恩，生活就会幸福。同时，幸福也不是可以用你能得到多少财物，拥有多少名誉来衡量，社会的和谐、家庭的和睦、身体的健康才会让人感到真正幸福。



# 同一片蓝天

◆ 许筱萍

我喜爱仰望天空，常常坐卧在一片绿油油的草地上，或者把自己的头倚在窗台上，选个让自己最舒服的姿势，然后，纵目远眺，让自己隐没在一片醉人的湛蓝里。无疑的，天空的湛蓝是最迷人的，我仿佛感觉自己投身在蓝天之中，在无尽的湛蓝里沉醉、沉醉……

凝望蓝天的时刻我在想，在我望着天际的此时，什么样的人也在同样的时刻将目光和我投向同样的地方？他是以什么样的心情去面对我们共有的这片晴空？凝望许久，我仿佛感受到遥远的彼端有一股力量和我在蓝空中交汇，多神奇！无法和人沟通的海鸥、苍鹰、麻雀……不约而同之下也在同一片蓝天上自由翱翔，他们是否相识？相遇中是缘分促成了它们在蓝天里邂逅？我反问自己。

人生有多少个闲暇的时光？习惯了在烈日里、阴日里、大风里、细雨里寻找蓝天的身影。仰望了再低头，心中有无限的感激蔚蓝的天空，滋养了整个世界，让我知道世界因你而美！



# 自由的天空

◆ 陈淑桦

你是否曾经幻想过这一个画面；想象自己是一只海鸥，翱翔于浩瀚大海。相信很多人都希望自己就是那一只海鸥，希望自己不受任何东西的约束、没有烦恼、没有负担，更希望自己永远都是自由的。

究竟自由为何物？自由的定义因人而异。对于一个学生而言，自由就是摆脱考试，功课的日子。对于一个上班族而言，自由就是当上司不在公司时。对于一个家庭主妇而言，自由就是当她不必再成为家庭的奴隶时。而我也常常幻想及渴望自由。对我而言，自由就是当我自己可以一个人生活在一个已被遗忘的小岛上，沉醉于大自然中。白昼，我能够欣赏日出；夜晚，能在星儿及月夜的拥护下入眠。没有污染的环境。没有生活压力的束缚，没有金钱的烦恼，与世无争。

然而要得到完全全的自由谈何容易，试问有谁是活在自由之中？生活在这个社会，我们每个人都形形色色的规矩所捆绑。人生的每一个阶段总有不同的枷锁剥夺着我们的自由。举个例子，很多大学生在毕业典礼当天高喊：「我毕业了！我终于自由了！」。没错，他们摆脱了考试，摆脱了功课，不再被校规束缚。但，一旦他们踏入社会，林林总总的事业问题将再度把他们的自由驱逐得无影无踪。同样的，很多人认为退休将会是自由的开始。但，一个人若已到了退休年龄，就证明他的身体也开始

出毛病了。种种的疾病接踵而来。糖尿病、高血压，等等将是生活中最大的负担；而，药物就是自由的克星。

自由真的那么重要吗？很多人都认为法律是我们生活中最大的捆绑，法律使我们生活毫

无自由可言。试着想想，若不是法律，我们才失去了真正的自由。如果没了法律，大家就可以自由地随心所欲，放火、杀人、抢劫、盗窃等闹得社会鸡犬不宁。那时，我们连走出家门都不敢出了，还妄想得到自由？

其实，当我们被给予过份的自由时，许多事情就不同了。曾经读过一则小故事。故事说到一个小男孩看到一只蛹在挣扎，它被茧包扎住，很不自由，于是，小男孩拿起剪刀，为那只蛹剪破它的茧。那只蛹提早得到了自由，成了美丽的蝴蝶，但，它却不能飞。蛹，要蜕变成一只只能展翅高飞的蝴蝶，那破茧的过程是它必须经历的。同样的，若我们要成为一个能在社会上立足的人，我们就必须学会怎样把束缚成为我们生活中的一部分。太多的自由只会让我们在生活中迷失了方向。

所以，人活着，不要每天只想着如何获得的自由。换个角度想，就算没有自由，只要我们懂得怎样策划我们的生活，我们还是可以过得很好。自由不是生活的食粮，它只是生活中的小配角及辅助品。没有了它，我们的生活还是可以过得很美好。而关键在于，如何在忙碌的生活中闯出一片属于自己的天空。



# 悲剧与喜剧

◆ 林桂蕊

鲁迅在《再论雷峰塔的倒掉》中写道：「悲剧将人生有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。」我觉得这句话颇有意思的。

我相信大家都偏爱喜剧多过悲剧，但其实喜剧是以悲剧为前提的。看过感慨的悲剧，才会庆幸喜剧的愉悦。

人生舞台的悲剧和喜剧，为我们的人生故事编写高潮和低潮。你是否有察觉，悲剧总让人印象深刻，而欢乐的时光总过得特别的快？这或许就如鲁迅说的，由于毁灭的是人生有价值的东西，所以人们才会耿耿于怀，久久无法释怀。那无价值的，就算被撕破，人们也只会笑谈而过。

无论是喜剧或悲剧，人生总是起起落落。不必为悲剧而过分难过，无须为喜剧倍感喜悦，那都是人生剧场的一部分，找到人生的价值才是关键。

# 给母亲的话

◆ 邱宝蓉

母亲节快来临了，朋友们都寄了些卡片、礼物回家乡。我到邮局买了邮票却迟迟没买卡片。我犹豫着，我不知道该买怎样的卡片才可以将我心中的所思表达给我爱的人。想亲手自制祝福卡的念头被繁重的课业耽搁着；想亲口说出祝福语的冲动却被胆怯的心牵绊着。无法制出、说出爱您的复杂心情，让我开始害怕时间的流逝。谁都无法预知下一秒的未来，掌握下一刻的情节。不知何时开始，恐慌、悔恨缓缓地在我心中生根，并随着每一次的滴答声层层叠起。

每一次致电回家，心中总有说不出的喜悦；每一次放下话筒，心中总有无法言语的不舍；每一次回想谈话的内容，心中总是贮满着难以形容的温馨。尽管如此，我却总是逃避、避开正视自己的内心。我给自己找了好多借口致电回家和您嘘寒问暖，告诉您我的生活情况，但我却从没在通话中诚实的告诉您：「我只想听听您的声音，知道您的近况。」请原谅怯懦的我，无法勇敢道出爱您的心意。

谢谢您总是无条件地包容我的任性、执着。幼时的我很叛逆，给您添了不少麻烦。小时候，我总是拉着您的裙摆在校门口哭哭啼啼，不肯上幼儿园。幼教们拿着我最爱的星星折纸哄我也无济于事。您总是顺着我意，不强迫我上学。您对我的宠爱反而使我变本加厉，天天大喊大闹，不去上学，以至于我



的入学年龄比起其他同龄的小孩足足晚了一年。尽管如此，我的学业成绩却依然不亚于其他同学。这是因为有您，我的母亲、我的依赖、我专属的启蒙老师。

随着我年龄的增长，藤鞭渐渐取代了您温柔的微笑、鼓励。小一那年，我雀跃地抱着九十九分的成绩回家，却遭到您严厉的斥责、打骂。您怒斥我，骂我不该如此粗心、糊涂。我知道您是为我好，但这在无形中却成为了我无法承担的压力。小二某次测验后，接到成绩的瞬间，我的意识突然变得模糊，脑袋嗡嗡作响，眼眶也湿了。想从鞭下逃跑的我，竟然大着胆子，将成绩单留在学校，对您谎称成绩未出。「纸包不住火」这句话一点儿也不假。我的谎言被揭穿后，随之而来的便是一顿毒打。鞭痕累累的我，卷缩着身子哭着睡了。迷迷糊糊中，有双温柔的大手轻轻地帮我涂上药油，为我擦拭泪痕，给我盖上被子。一股温泉缓缓涌上心头，一道热盈却又悄悄顺着脸颊滑落。谢谢您，依然那么爱我；对不起，伤了您的心。

老爷爷下葬后的那个下午，您催促我到楼上去，调皮的我却躲在楼梯口旁窥探。凝重僵硬的气氛环绕在四个中年人的身上。他们怒目相视，口里喷着粗话，为了遗产继承权吵得面红耳赤，甚至差点大打出手。我哭了，为过世的老爷爷哭了。我不明白了，钱真的那么重要吗？重要的不是一家人能够快快乐乐的生活在一起吗？这是我第一次直接接触到人性最丑恶的一面，那时我八岁。一天天走近社会，一天天接近现实，一天天靠近势利。我害怕自己有一天也会步上他们的后尘，加入不仁、不孝、不忠

的阵容，甩开您年迈的手，撇开您到别处生活。拨开无谓的恐惧，抛开心中的恶魔，我想爱您，想为您付出更多，无奈命运却让我们相隔两地。或许也是因为命运，让我能更深切地体会到您在我心目中的位置。

岁月在您的脸上留下了足迹；时间的齿轮把您的手磨出了花纹；光阴为您的头发撒上白霜；这个世界的自然法则谁都无法违逆。我是个不称职的女儿，忽视了您被带走的青春，整天与书本、电脑为伴，更曾经一度把您当钟点工使唤，把您的存在视为理所当然。在这十八年里，我曾无数次伤了您的心，这是再多声「对不起」也无法弥补的过错；在这六千多个日子里，您为我付出了一切，这是再多声「谢谢」也无法与之相衡的牺牲。您给了我美妙的生命，为我的生活谱上动人的旋律，而我却成了您事业上的绊脚石，您永久的牵挂。

我爱您，母亲。为了我，您辛苦了。虽然这些言词没有华丽的包装，没有声音的衬托，但这字斟句酌却都是我的肺腑之言。谢谢您，母亲，有您在，我很幸福。停笔之际，请您原谅那个常让您头痛、爱您却没有勇气亲口对您说爱您的女儿。



# 人生就像一本书

◆林佳佳

名人保罗说：「人生就像一本书，傻瓜们走马观花似地随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能读一次。」人的一生就像一本书，你既是它唯一的作者，也是它唯一的读者。这本书只能在你已经完成人生旅途后才能出版发行，而没有任何人有权翻印你的版本。

书的第一页将是你呱呱坠地那一刻开始编写，直到你走到人生的尽头，一一详细地记录着你生活的点点滴滴。而这本书的特点就是作者不能随意删改内容，因为它已经成为历史，而你唯一能够做到的，就是继续用心写好后面的章节，让它多姿多彩，多些彩图、多些色彩、少些问号、少些省略号。你的书将演绎成一本传奇或典故，将取决于你是否活得精彩，毫无遗憾地在人间潇洒走一回。

人生就像一本书，是值得我们去花上一生的时间去精读。

# 回给丈夫的一封信

◆ 张欣茹

致爱郎觉民：

觉，当我看见你的信时，我再也感觉不到你的体温。触碰到到的只是手中没有温度又不带感情的纸张。我颤抖的掌心差点握不住你的信。我曾经以为我们可以白头偕老，我也曾经盼望我们天长地久。但为什么你就这么离去？可是我爱你，所以我选择接受了你崇高的抉择。明知道自己舍不得你，但我不得不承认，我必须让你离去。

觉，当我从梦里醒过来，梦里你又回到我的身旁。梦一醒我的希望又落空了，摸着床头另一边；冰冷证明了你没回来过。我不得不相信你已离开的事实。从你离去的那一天，我每日的盼望和期盼都被一层雪遮盖了。心底的痛却不及你为国的血来得沸腾。记得你说过，你宁愿我早死；我认为你太自私了，你没给我做决定的权利。站在你的立场上我很荣幸我有一位有爱国的好丈夫好郎君。但是，你是否站在我的角度想一想？我的爱是自私的，我不希望我的丈夫就此牺牲。觉，在感情上我只是一个弱女子。我需要一位可以和我共度余生的丈夫。



觉，我有幸嫁给了你而又生在今天的中国是因为它见证了我们的爱情。你有幸的娶了我而又生在今天的中国是因为我们参与了中国未来的历史。因为爱你，我也爱你的志和痴。你是今生的至爱，没有了你我可要如何生活下去。如此的悲痛，就像千千万万根针无情的刺入我的心。觉，我想和你一天一天的看着我们的儿子长大。可是，这些只是在我梦里徘徊的情景。觉，让我也伴随你而去吧！

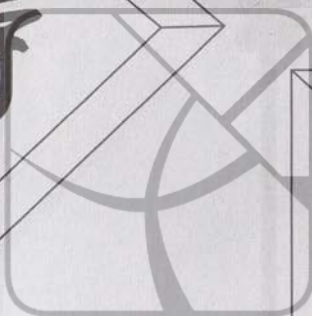


意映上

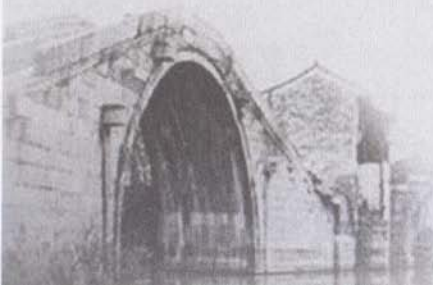


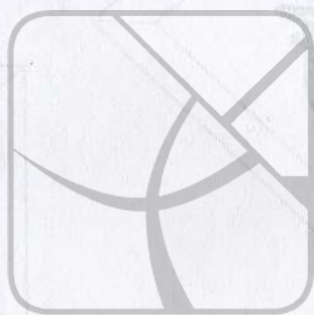


诗



歌





泉

泉

# 地图

◆ 汪婷卉

去年

在心中画下的一幅地图

你说

那是你心中的乌托邦

你说

你要抓住

哪怕是一丝丝希望

去年

在心中画下的那幅地图

今年仍旧在指南针中徘徊迷茫

你说

就算海上掀起狂风巨浪

就算孤舟摇曳飘荡



也会紧握方向盘

在风雨之中扬起一片白帆

去年

在心中遗失的那幅地图

连同孤舟白帆

被吞没在滚滚巨浪

如今

风已平浪也静

却只能任凭海浪

将你推向迷航的远方



# 思念

◆黄睬淋

十八年了，

依旧思念您，思念您离去的背影。

我依旧在那条路上，今日的黄昏，显得更加阴沉。

望着您的背影，我对您的爱和思念更浓了，

后来您走了，您甚至不知道我的存在。

这一切都早已结束，秋风带走了太多的思念。

一转眼，十八年了，相思带着泪水，

不知第几次了，原来思念一个人是这么辛苦，

如果有来世，我愿用今生的眼泪来换回您的归来，

今日的黄昏，我已不知流了多少泪，

妈，在世界某个角落的您过得好吗？

我永远思念您。

# 红包

◆ 赖玉琴



两枚金金黄黄的

一令吉金币

还有一张

祝福语挤满满的

粉红色祝福卡

这小巧玲珑的

新年红包袋

至今我还存留着

曾听妈妈说过

还没结婚的人

是不能给小孩子派红包的

可是

为什么老师



却给了我们  
一人一个红包呢？

她说

六年了

看着我们刚入学

直到六年级毕业

从乳牙刚落

到身高一百六十米

她早已把我们

当自己的孩子般看待

她也说

这红包装着

对我们

高高的期望

也带着



浓厚

又不舍的情感

好真情

狂放回春

救世好

一多一少

世目与世都于娘香韵

披草与披草

说食前一百六十八

从下下下

夏陵六字经平业

普渡身门的人学

六字下

做前

一其人

一人一个

做住了真门



# 缺角

◆黄莉云

三角的电风扇，  
每晚你追我逐的；

说不完的话题，唱不完的歌……

两年半的时间，

在心中的涟漪，早已越过十年之久。

然而，这一晚起，

三角的电风扇缺了一角……

身上的斑黄布满了那一角；

独自离开了，另寻他方。

这把电风扇，似乎无力再转动了。

缺了那一角，再也听不见快乐的欢笑了。



只剩两角，

独自唱那孤独的调曲……

……

独自离开了，云字歌女。

街上唱着黄市歌，唱一歌。

三歌伴曲风浪舞了一世……

然而，那一脚踏，

直以中曲舞舞，早已舞过千辛万苦。

两半半的舞回，

舞不来自曲舞，舞不来自舞……

……

三舞伴曲风舞。



# 锈铁

◆黄莉云

身穿华丽的礼服

看不见身上的疮疤

纹上创意的刺身

化身为艳丽的蝶儿

几年后

幻影 揭开了身后的丑陋

失去了傲气的脸庞

铁，始终还是锈的。



# 镜小鬼

◆ 赖玉琴



大家说

镜小鬼最厉害

让我来考考你

喜

怒

哀

乐

学得有模有样

顽皮的你

身手敏捷

什么都难不倒你

哼

我不服输



再来考考你

上

下

左

右

哈！

我逮到你了！

原来

你左右不分

是时候乖乖学习啦！



果我是……

果我是……



# 孔明灯

你轻轻的身子，  
在火蜡点燃后，  
逐渐膨胀。

胖胖的你，  
在我许愿后，  
载着愿望  
往天空飞去。



◆ 陈韵芳



# 如果我是

.....

◆ 李丽芬

如果我是灰姑娘

我不会让一双玻璃鞋

牵着我的一生幸福

如果我是白雪公主

我不会让王子的一个深吻

而把幸福交给了寂寞的皇官

如果我是美人鱼

我不会为了一个虚伪的约定

而让自己永远消失在泡沫中



# 彻夜未眠

◆ 廖雁伟



我彻夜未眠，

写下一曲离殇，

向星空诉说这忧愁。

我彻夜未眠，

唱出一首离歌，

让黑夜倾听这悲伤。

我彻夜未眠，

在这孤独的月下，

尽情徜徉。

陪着孤单夜色，

淡漠烦恼，

洗涤心灵残缺的痕迹。

我彻夜未眠，

独揽一轮明月，

果真是……

◆ 李雁伟

忘情痛飲。

我彻夜未眠，

默许心愿三千，

为你祝福。

情已盡，

對面相逢，

淚水隨風，

學一天與，

難免風塵，

本欲至，

願對面，

獨坐一，

你單的的的



# 孤单的毛毛虫

我是一只孤单的毛毛虫

隐伏在茂盛的树叶中

大地无处我可容

蜕变成蝶还是一个遥远的梦

每一天我落寞地眺望天空

阳光的灿烂我不懂

微风的旋律我不会歌颂

却只看见暗淡的彩虹

蜕变 我无法操控

绽放色彩 并非我操纵

空虚的环境使寂寞更挥动



◆ 俞希平



我沉睡在睡梦中  
等待时间将我选中  
变成蝴蝶翱翔在天空



# 敬告的先生(女)



A black and white illustration of a young child with two buns in their hair, wearing a traditional Chinese-style tunic and trousers. The child is holding a round apple with both hands and is in the process of taking a bite. The background is decorated with stylized plum blossom branches and individual flowers.

童

诗



謝

誌



我爱做

白白的云

有大

有小

有长

有短

像小白兔

像小花猫

像小绵羊

像小飞象

白白的云 顽皮地

聚集在我头发 紧贴在我胸前



滑过我的指尖  
缠绕着我颈项  
不愿离去

唉，出来咯！  
浴室外的妈妈  
催着

哦，快了！  
我还在做云啊！



云 有时，

好像  
暖呼呼，

妈妈的怀抱。

云 有时，

就像  
软绵绵，

妈妈的大手。

云 有时，



灰暗暗，

看似

妈妈的悲伤。

有时，

云

黑漆漆，

恰似

妈妈的脾气。

云

充满阳光的味道，

宛如

妈妈无比的爱。



# 变

◆ 杨智文

文字老师说

孙悟空

有七十二变

猪八戒

有三十六变

科学老师说

毛虫

会变成美丽的彩衣

蝌蚪

会变成最佳蛙式王子

自然界中



地上的积水  
会变成蒸汽  
空中的云朵  
变化无穷

我也能变  
变出喜、怒、哀、乐的脸  
把乌黑的头发  
变成银白色  
从原有的两条腿  
变成三条腿



# 洋葱

◆ 汪婷卉

剁、剁、剁、剁、剁……

妈妈又在切洋葱了。

小小洋葱不高兴，

就派出许许多多小精灵，

到处去作弄别人。

他们钻到大家的眼睛里跳舞，

把大家的眼睛都弄疼了，

就呜呜地哭起来了。

瞧，

妈妈哭了，

我哭了，

小狗哭了，



水龙头也哭了。

哈啾！

嚏？

怎么连我的鼻子也哭了？



# 画画

雨姐姐在画画，

她在天空画了许多小雨点，

忽然太阳公公出来了，

把雨姐姐

浙浙 浙浙地

吓跑了。

云妹妹在画画，

她在天空画了许多棉花糖，

突然风哥哥出来了，

把云妹妹

呜呜 呜呜地

吹走了。



◆ 郑桂丽



我在画画，

我在墙壁上

画了一个蜡笔小新，

妈妈看到了，

生气地说，

我把墙壁上乱涂鸦，

我只好

擦擦 擦擦地

擦掉了。



# 蚊子

◆ 郑桂丽

你真是一个坏小孩，  
第一次见面，  
你不但在我面前展翅飞舞，  
还在我耳边大声唱歌，  
我伸出手要打你，  
打不着，  
趁我睡熟时，  
还偷偷亲吻我的脸，  
送我一颗青春痘。



# 风车

爷爷送我一个小风车，

小风车，

小风车，

变成我的小风扇，

变成我飞翔的小翅膀，

变成我的七彩梦……

爷爷说，

小风车的风，

是风伯伯说的话。

我说，

小风车的风，



◆ 钱欣欣



是爷爷说的话，  
说走了我的烦恼，  
吹来了我的快乐。



# 尘埃

◆ 陈诗倩

小东西，真顽皮，  
粘着我，附着他。

滚呀滚，  
爬呀爬，

世界到处留痕迹。

「咻」一声，不见啦！  
原来，

它正坐在吸尘器里喝茶呢！



# 停电

◆ 黄斐嫦

啊!!!

咦?

灯哥哥怎么睡着了?

风扇哥哥怎么也静了下来?

黑么么的,

静悄悄的。

唉,

这是什么声音?

嗡嗡嗡嗡!嗡嗡嗡嗡!

救命啊!

小小吸血鬼来了!

他正举着刀挥着叉,

准备要美餐一顿呢!



# 手表

◆ 陈益清



小圆圈，

小圆圈，

满脸号码的小圆圈，

中间一颗小鼻子，

牵着两道黑须毛。

小圆圈，

爱变脸，

指向二和十，

就会扮生气。



小圆圈，

爱变脸，

指向四和八，  
就会扮爷爷。

张开双手，

握住手腕，

你陪我认识了，  
白天和黑夜。



# 划船

记得妈妈抹地，  
我只能坐在原地，  
脚要挂在高处，  
起身走路都不可。  
妈妈告诉我，  
水里有只鳄鱼，  
记得不可下水玩，  
那只鳄鱼在等着你。  
我等得不耐烦。  
妈妈预备一块布，  
给我当船儿。  
划呀！划呀！划……  
真爽快！



◆刘爱美



我学会了划船，  
好像玩滑梯的滋味。

划呀！划呀！划

终于

我划到干燥地。



# 灯塔

风，

把你的衣裳

给吹脱。

雨，

把你打得

遍体鳞伤。

浪，

把你永远停留在

孤岛上。

然而，

你从不退缩。

你告诉我，



◆ 罗仁远



你不抱怨风

因为风吹不倒你。

你不生气雨

因为雨刺不痛你。

你更不讨厌浪

因为浪淹不了你。

你，

在黑夜里，

抬头挺胸，

睁开明亮的双眸

望向水手们

回家的路。



# 秋千

◆ 林玲惠

秋千

是台小飞机

能让我飞上天

我想看看天空上

在那白白云端上的屋子里

到底住着什么样的人

每天忙着对白姐姐施魔法

为何秋千你

总是飞不上

那白白的云端上呢？



是我肥嘟嘟

你飞不起？

还是你闹脾气

不想带我飞上天空？

难道……

你不懂到云端的路？



# 饭团

团团

围住爱，

紧紧

分不开。

妈妈是糯米，

要温柔、

温暖，

把全家人，

紧紧地，

黏在一起。

我们是馅料，

被满满地，



◆ 林桂芯



爱心、

关怀，

紧紧地，

包裹着。

饭团，

我一直包不好，

原来，

我不够温柔，

不够温暖。

妈妈是这么说的。



# 时间

时间

你是一位大画家

爱为树叶们

换上

七彩的颜色。

时间

你是一位美容师

在爸妈脸上

揉出

美丽的鱼尾纹。

时间

你是一位旅行家



◆蒲可柔



带着爷爷

去了

遥远的天堂。



# 四季

◆ 余聚津

春天

风伯伯

在耳边呼呼呼——

把那酣睡中的小花们叫醒了。

夏天，

太阳公公

给一个个小花带上大大的墨镜

一同日光浴去。



秋天

雨婆婆

哗啦哗啦——

拿起水枪跟小花们打起水战来。



冬天

雪哥哥

轻轻地给小花们披上白皑皑的被  
一同入梦乡去。

春天、夏天、秋天、冬天

小花们，

有风伯伯

有太阳公公

有雨婆婆

还有雪哥哥

嘻嘻哈哈欢乐嬉闹。

春天、夏天、秋天、冬天

我，

有可爱的奶奶

有勤劳的爸爸



有慈祥的妈妈

还有漂亮的姐姐

牵着我一起走过。

春天，夏天，秋天，冬天

我都会和妈妈姐姐

手拉手一起走过

春夏秋冬

春夏秋冬

春夏秋冬

春夏秋冬，春夏秋冬，春夏秋冬

春天，夏天，秋天，冬天

春夏秋冬

春夏秋冬，春夏秋冬，春夏秋冬

春夏秋冬

春夏秋冬，春夏秋冬，春夏秋冬



# 小唱家

◆ 夏淑榕

鸟儿们个个都是小唱家，  
街边的电线是她们的舞台。

每天清晨，

她们都会举办盛大的演唱会，

有合唱，

有独唱，

还有伴舞的呢！

太阳是灯光设计师，

鸟儿们在灯光下闪耀，

多么耀眼动人哪！

向日葵是鸟儿们的歌迷，



每天都准时起床听她们歌唱。

鸟儿啊鸟儿，

我也是你们的忠实粉丝，

可不可以

可不可以

可不可以邀请你们来我家

唱一曲「世上只有妈妈好」给我的妈妈听？



# 小雨滴

◆ 陈明丽

顽皮的云弟弟

藏起了太阳公公

轰隆隆……

雷公公生气了！

电婆婆拿出

珍藏的手电筒

寻找太阳公公的踪影

雨妹妹

被雷公公的吼声

吓哭了



她逃到河妈妈的家

躲进鱼姐姐的怀抱

虾哥哥

水草弟弟

都来安慰雨妹妹

顽皮的云弟弟

不再藏起太阳公公了

雷公公不再大吼

电婆婆也没有

拿着手电筒

到处寻找太阳公公

雨妹妹不再哭泣

回到天上

和云弟弟

溜滑梯



# 西瓜籽

◆黄莉云

爸爸

西瓜籽不小心跑进我肚里了

它

会不会在里头住了起来？

那

我每天吃的 喝的

是不是 也在为它施肥 浇水呢？



爸爸，爸爸

为什么 我长得又矮又肥的？

是不是 西瓜籽发芽了



重得让我长不高啊？

那

会不会有一天

我的肚皮儿也像妈妈那样

蹦出一个西瓜宝宝呢？



西瓜

# 小贝壳

◆ 钱欣欣

小小一个小贝壳

一个小耳朵

藏了许多秘密

它

藏了

沙子弟弟的秘密

它

藏了

海浪姐姐的秘密

它



藏了

风伯伯的秘密

小贝壳

从来不把大家的秘密说给别人听

嘘……

我也要把我的秘密

藏在小贝壳里



# 如果可以

◆ 黄琇琳

如果可以，

我要去天边，

剪下一段彩虹，

送给爸爸作围巾。

如果可以，

我要抓住一根根雨丝，

穿上那些水珠，

送给妈妈作项链。

如果可以，

我要去海面，

向鱼儿借尾巴，



在水里做美人鱼。

如果可以，

我要向奶奶借扫把，

钻进月亮婆婆的怀抱里，

和星星妹妹一起哼起动听的歌谣。



妈妈的话

妈妈的话

# 妈妈的话

◆ 熊芷君

小时候，妈妈的话  
是甜甜的雪糕，

每一口，都让我甜到心里。

长大后，妈妈的话，

是一记一记藤鞭，

每一记，都由皮痛到骨里。

长得更大的时候，妈妈的话，

是一部录音机，

一点一点，又一点，

收录在我的记忆卡里。



# 小小贝壳

◆ 周秀婷

小小贝壳  
身上破了一个小洞  
身边美丽的朋友  
都被捡回去了

小小贝壳  
独自躺在沙滩上  
静静地

默默地  
没有人  
愿意看它一眼



风吹

雨淋

日晒

小小贝壳哭了

小男孩见到小小贝壳

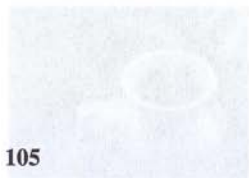
将小小的绳子

穿过小小的破洞

把它

给妈妈戴上

小小贝壳笑了



# 身边的魔法

◆ 汪婷卉

蛋壳打出一颗太阳

大饼啃出一片月亮

星星不停在头上转啊转

魔法不停在身边闪啊闪

小小的脑袋晃呀晃

大大的眼睛眨呀眨

灯泡在头上燃起智慧的光芒

手掌拍拍欢乐地歌唱

奇形怪状的事物真有趣

五彩缤纷的世界真奇妙



# 小小的月亮

◆ 江燕菁

我有一个好朋友

她的名字叫月亮姐姐

夜晚

她是人们的好朋友

她是路人的好朋友

她是情人的好朋友

她是探险家的好朋友

她是游子的好朋友

白天

她爱与人们玩游戏

她最爱玩躲猫猫



任你怎么找  
怎么找  
也找不到她

我最爱月亮姐姐了  
她是我温暖的  
小枕头  
抱着抱着  
我进入了梦乡



# 星月与萤火

◆许欣静

月亮姑娘

是高贵的歌手

她常戴着不同的面纱  
歌唱

星星先生

是专业的伴舞者

他常带着千百位兄弟  
欢舞

萤火虫小弟

是独特的夜行者

他常提着五彩灯笼



给载歌载舞的他们

一些灯光

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真

黄国真



星月夜黄天

# 叶子和大树

◆关伊甜

叶子和大树比赛跳舞，  
叶子随风起舞，  
轻盈地跳起来，  
它转啊转不停，  
风儿都为它鼓掌了。

接着，  
大树也闻风起舞，  
可是它怎么跳也转不起来，  
「哎……」大树发出长长的叹息声。



这时，  
鸟儿来树上做窝了，



小猴和松鼠也来作伴了，

大树开心地笑了起来，

叶子只有默默地在一旁低头了。



# 云婆婆有脾气

◆ 刘庆福

云婆婆心情好，  
太阳公公笑嘻嘻，  
任我自由到处游玩。

云婆婆心情不好，  
太阳公公怕得躲起来，  
云婆婆急得到处去找它，  
风姐姐也来一起找，  
找来找去都找不着，  
云婆婆开始哗啦啦哭起来了，  
只有青蛙弟弟出来安慰云婆婆。



云婆婆，

为什么妈妈不肯我出去安慰你？

九、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、





儿童

戏剧



# 回家

◆ 学士课程第四学期华文组

## 人物介绍

自然卷：叛逆、好奇心很重的少年

小矮人：连体婴且满有智慧

审问者：最有智慧，并能给予审判

村姑：能舞能唱、活泼、好动的女孩

老板：一个公正的卖叉烧包老板

## 第一幕

地点：智慧国

时间：上午

人物：自然卷、自然卷妈妈、小矮人、审问者

旁白：有一天，自然卷被妈妈逼迫，而心不甘情不愿到图书馆去。突然，他被一本书吸引住了。



看啊看……正当他看得精彩的时候，奇怪的事发生了！自然卷被那本「神秘书」吸进去了！

（两个小矮人在走着走着……）

自然卷发现自己来到了智慧国。走着，走着，他不小心撞到了那两个小矮人。

小矮人：啊……

自然卷：你们是谁？这里是什么地方？

小矮人：智慧国……智慧国

自然卷：你们怎么那么矮？

小矮人：（生气）没礼貌！没礼貌！没礼貌！

（自然卷哈哈大笑，两个小矮人开始驱赶他。）

旁白：就在这个时候，审问者出现了。

自然卷：你们是谁？

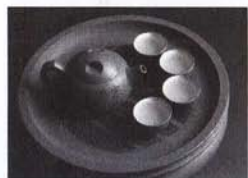
审问者（连体小矮人）：我们倒要问你你是谁？

自然卷：JAY……我可是鼎鼎大名头发卷卷的自然卷。你们又是谁？

审问者：如果你想要进智慧国，我讲……我讲……我讲……（连体小矮人即吵起来了！）

自然卷：停停停！！我要……你讲（自然卷指着其中一个头要他先讲）

审问者：我讲。如果你想要进智慧国，你必须回答我审问者的三个问题。



自然卷：三个罢了嘛！放马过来吧！

审问者：第一题……我问……（连体小矮人又吵起来了！然后，继续提问问题）有一天，有一只公鹿越跑越快，跑到最后他变成什么？

自然卷：这么笨！当然是马路咯！

审问者：（哈哈大笑）答错了！

自然卷：怎么可能？这么简单的问题……

审问者：答案是高速公路。……哈哈……第二题问题，茉莉花、太阳花、玫瑰花，那一朵花最没有力？

自然卷：茉莉花

审问者：你怎么知道？

自然卷：当然啦！我可是自然卷……

审问者：好，这题算你过关吧！第三题，有一只鸡蛋跑到花丛去，变成什么？

自然卷：哇哈哈……当然是蛋黄啦！

审问者：错！答案是变成鸡蛋。对不起，你走吧！你走吧！回去吧！回去吧！回去吧！

自然卷：怎么可能？怎么可能？我不想回去！

（自然卷晕了过去。）

旁白：自然卷因禁不起别人的嘲笑而晕了过去。

\*

## 第二幕

地点：舞堡城

时间：午后

人物：自然卷、赛舞者

\*

\*

自然卷醒来时，突然看到一个挑战者拼命催他醒来，并要求与他对舞，可是自然卷却不知在发生什么事情。自然卷发现自己来到了舞堡城。他根本没有舞蹈的底子，于是在台上乱蹦乱跳。他不经对手的挑战，就被踢出擂台，就到了一个富国。

\*

\*

\*

## 第三幕

地点：富国

时间：傍晚

人物：自然卷、卖叉烧包老板、美女、村民

自然卷又饿又冷

自然卷：我肚子好饿，又没钱，我要吃些什么呢？谁能施舍一点东西给我吃啊？



突然出现一个卖叉烧包的老板。

村姑：老板娘，我要一个叉烧包……

老板：好，马上来。接哦！很大个哦……

村姑：哇！！！！

自然卷急忙跑过来抢了美女的叉烧包……

（村民们追打抢包的自然卷，并把他痛打一顿。）

自然卷大哭起来，也开始想起了家里一切的好。

旁白：自然卷开始醒悟了！他知道家的温暖，知道父母所做的一切都是为他好。

自然卷：我肚子很饿。我要爸爸，我要妈妈。我以后不敢了！我要回家……我要找爸爸妈妈，我要回家。（哭着跑出去。）

# 离家趣

◆ 学士课程第八学期华文组

## 人物介绍

猴妈妈：小猴阿弟的妈妈，十分关心小猴的成绩。

小猴阿弟：一个不喜欢读书的小孩，无厘头，常常闹出许多的笑话。

小白兔：红红的眼睛，因为小猴阿弟的无知感到气愤。

大黑熊：性格暴躁，正好饿着肚子看到小猴阿弟。

蜂后：为了保护蜂巢而对小猴阿弟进行攻击。

山羊老师：小猴阿弟的老师，一个非常有知识的老师。

## 第一幕

时间：午后

地点：森林

人物：猴妈妈、小猴阿弟

旁白：一个午后，阿弟放学回家……

弟：妈，我回来了！



妈：Oh，My God！阿弟回来了！成绩单呢？考得怎样？拿出来给我看看（翻开来）。

弟：嗯……我觉得我考得还不错！（很有自信）

妈：哇！零蛋！？你是不是想气死我？这么容易的题目都回答错！

弟：不是我的错！是老师有问题……

妈：那你来告诉我，为什么  $1+1=0$ ？

弟：因为两根香蕉都被我吃掉了！哪里还会剩下呢？？

妈：……那6根香蕉平均给你们3兄妹，为什么会等于三？

弟：因为我最大，所以吃三根。妹妹帮我洗衣，吃两根。而弟弟什么都没帮我，所以我只给他一根。

妈：oh，My God！我怎什么有你这样的孩子？你都不好好学习，那就给我出去反省！

弟：（可怜地求饶）妈，求求你…… please…… please……

妈：哼！没眼看你了。（转身离开）

弟：Chen！（变脸）出去就出去咯……你不要求我回来！哼！

\*

\*

\*

## 第二幕

时间：午后

地点：平原

人物：小猴阿弟、小白兔

旁白：这时，阿弟来到了平原（音乐响起），一只小白兔抱着萝卜迎面走来。突然，小白兔跌倒了，萝卜也掉到地上了……

弟：哟，小白兔，你怎么眼睛红红的？是因为萝卜掉到地上吗？

白：哼！

弟：我知道了！你一定是因为萝卜肮脏了，所以伤心地哭了。

白：你是笨蛋吗？兔子的眼睛本来就是红红的。笨蛋！笨蛋！笨蛋！

弟：哟，哪有人这样凶的……谁知道哦？你们知道吗？（和观众互动）

\*

\*

\*

第三幕

时间：一棵水果树下

人物：小猴阿弟、大黑熊

旁白：阿弟继续他的离家记，走着走着，突然发现一棵大树长满各种果子……



弟：哟~果子耶！有香蕉、苹果、榴莲…… yummy yummy~~！我要吃！

（阿弟努力爬上树采果子，突然……）

熊：（大吼声）

弟：哎呀呀！！（掉下树）

熊：我肚子饿了，你来了正好！哈哈哈哈哈！

弟：哟！不要吃我！不要吃我！救命！救命哟！

熊：你逃不掉了！乖乖坐着让我吃吧！

弟：哟！Shu, shu, shu！离我远一点，死肥熊，别过来！救命啊……救命！

（大熊不断追逐着阿弟，和它玩起了捉迷藏。最后，黑熊气得拔起大树，却不小心被大树压死了。）

弟：咦？死翘翘了？（上前神气地踢黑熊几脚）

熊：（大吼声）你被我骗了！（爬起来要抓阿弟）

弟：哟~我的妈呀~~！（任命躺在地上等死）

（黑熊看到阿弟被吓死了）

熊：死了？这样就死了？不好玩的，走了，哼！

弟：（摸摸身体）嘿~我竟然还活着，原来装死还真有效！

（阿弟睁眼发现黑熊不见了，连忙爬起来赶快离开神奇树。）

\* \* \*  
第四幕

时间：午后

地点：一棵树下

人物：小猴阿弟、蜂后

旁白：这时，阿弟来到了一棵树下，发现了一个大蜂窝。不料，却激怒了蜂后。

弟：哟~蜂窝？我又可以吃 honey banana 了！Yeah！（伸手去碰蜂窝）

蜂后：U！你好大的胆子，竟然敢动我的家！你是谁？

弟：我，我……（被吓倒的样子）想吃 honey banana。

蜂后：你这只死猴子，想吃 honey banana 关我什么事？

弟：因为妈妈说 honey 很有营养哟~

蜂后：你竟然敢这样跟我说话？！我就让你看不到明天的太阳，你受死吧！（蜂后摇一摇屁股，用尾巴的毒刺刺向猴弟）

弟：Tolong~ Tolong~ 谁来救我啊~（边跑边叫）啊，有了！嘿，肥婆，你看那边有 UFO~



蜂后：有咩？在哪里？（猴弟趁机跳入河里）

弟：救命啊！我不会游泳！救命啊！

蜂后：哈哈，Very good！就让你被淹死好了，bye bye~

\*

\*

\*

### 第五幕

时间：午后

地点：河边

人物：小猴阿弟、山羊老师

旁白：这时，山羊老师出现了。

羊：（音乐响起）咩……

弟：救命！哟，老师，快来救我吧！

羊：好的，看我的！

（羊把阿弟救起来）

弟：哇，武功如此厉害，请问你尊姓大名？

羊：（耍一套功夫）好说好说，我就是……（出示照片）



弟：哇！叶问！

羊：错，是甄子丹……

（阿弟跌了一跤）

羊：我是你的老师啦，你怎么会在这里？

弟：@#\$\$¥%\*……（比手划脚叙述事情经过）

羊：哦！原来如此。

弟：老师，你觉得我有错吗？

羊：有！大错特错！First，兔子眼睛天生是红红的，有什么好大惊小怪的。Second，遇到熊应该要装死才有用……

弟：哦，第三个我知道！那就是被蜜蜂追时要躺进水里，不是吗？

羊：Bodoh！答错了！同学们，你们知道为什么吗？（观众：因为猴子不会游泳！）

弟：good！你，现在跟我回去好好读书，才不会丢脸哪！

弟：哟～痛……痛……同学们bye bye～bye bye哟～！



# 诅咒玩国

◆ 学士课程第二学期华文组

## 人物介绍

笑哈哈：好玩，不爱读书的小孩

哈爸爸：善良，爱看报纸

哈妈妈：家庭主妇

小丑：超级大坏蛋

## 第一幕

人物：哈哈，哈爸爸，哈妈妈

地点：哈哈家

时间：下午三点



(笑哈哈开心的背着书包回家)

(爸爸看报纸，妈妈在煮饭。)

妈：(大声说)哈哈，你的成绩单呢？隔壁的小明都拿一百分哦。你呢？

哈：妈，这没什么好羡慕的。我也拿一百分啊。

爸：（放下报纸）这么棒！不愧是我们的孩子。爸爸以你为荣。

妈：（开心）快把成绩单给我看看。

（哈哈走到厨房，把成绩单递给妈妈。）

妈：什么？！！五科加起来才一百分！！你真是气死我了！你每天到底有没有读书？

哈：我不喜欢读书，我比较喜欢出去玩。

妈：你真是气死我了！孩子他爸，孩子你也有分，还不快说说两句。

爸：就罚你一个礼拜不准出去玩。

哈：我不要！我不要！

（哈哈说不过爸爸妈妈，生气的走进房间，用力把房门关上。）

哈：为什么爸妈都不了解我呢？我不喜欢读书。读书只会浪费我的时间。我真的很想出去

闯闯。

（哈哈边抱怨边打开电脑。）

哈：这是什么？诅咒玩国（哈哈只看得懂「玩国」两字，对「诅咒」完全不理解，也不想理解）好像很好玩。啊？注册了以后，凌晨就有白马来接我？

（哈哈赶紧注册，并且收拾好行李，心情既紧张又兴奋。）

（到了凌晨，一只白马神奇地出现在他面前。）



哈：好可爱的马啊，我想应该是来载我的吧。

（哈哈二话不说，骑上白马。临走前，大声说到：爸爸妈妈，再见了。我会想念你们的。）  
（哈哈兴奋地上路，一路上很是开心……）

\*

\*

\*

## 第二幕

人物：哈哈，小丑

地点：诅咒玩国

时间：早上

（第二天早上，哈哈到了诅咒玩国。）

哈：好大的门啊……



（哈哈走进诅咒玩国。看到一群小丑们在开心的跳舞。哈哈开心地跟着音乐拍子拍手。舞毕，忽然出现一个小丑。）

丑：欢迎你，小朋友。我是这里的主人。在这里，每个人没有烦恼的、没有压力。在这里，你可以尽情地玩，不用做功课哦，而且你还会认识到很多很好玩的朋友呢！

哈：是吗？这里有什么好玩的啊？

丑：你跟我来吧。

（小丑把哈哈带到摆满吃喝玩乐摊位的游乐园。）

哈：这是什么？

丑：这是泡泡机。它会吹出各种泡泡哦。

（哈哈兴奋地玩泡泡机，玩厌了，小丑就变出气球让他玩。）

哈：我要把气球吹得大大的。

（哈哈玩累了，小丑就变出冰淇淋给他吃。）

（哈哈毫无节制地大口大口吃）

哈：这里真的很好玩。我要永远住在这里，不要回去那个每天就是读书读书读书的地方。

（说着说着，哈哈就睡着了。）

\*

\*

\*

### 第三幕

人物：哈哈，小丑

地点：诅咒玩国

时间：下午



(醒来，哈哈已经开始想念爸爸妈妈了。)

哈：爸爸妈妈，你们还好吗？

丑：小朋友，醒来了？我们玩个问答游戏吧。我问你三个问题。如果你答对其中一题，我就请你吃糖；如果都答错了，我就把你变成小丑哦。

哈：(信心满满)好啊！我才不信你的问题会难倒我。而且又有三题，对一题简直比吃饭更容易。

丑：请问你选择科学、文学还是数学的问答题？

哈：请问什么是「文学」呢？

丑：文学就是跟语文有关的问题，比如造句……

哈：我最喜欢造句了，就选文学吧！……

丑：好！请你以「难过」造一个句子吧。

哈：这简单。我家前面的 **longkang** 很难过。

(答错的声音效果出现。)

丑：答错了。第二题，用「和平」这两个字造一个句子吧。

哈：香蕉和平果是水果。

(答错的声音效果出现。)

丑：哈哈哈哈哈……你又答错了！最后一题了，用「机会」这两个字造句吧。

哈：我准备收糖果了。我阿妈养的鸡会跳舞。

出现「Game Over」的音乐效果。）

丑：小朋友，按照游戏规则，我必须把你变成小丑了。（念咒）

哈哈的鼻子变成红色。哈哈摸摸自己的鼻子，然后往镜子一看发出惊叫声。）

哈：我不要，我不要！

哈哈赶紧逃跑，小丑在后面追。这时，小丑变出一个笼子，把哈哈关在笼子里。）

丑：为了对付像你这类不爱学习的小朋友，我费了不少力气呢。看来明天再处决你了。关在笼子里的哈哈害怕地哭着，不时发出「help」的呼唤，希望有人来搭救他。）

\*

\*

\*

#### 第四幕

人物：小丑哈哈，天使

地点：诅咒玩国/哈哈家

时间：早上

哈：你这个大骗子，说什么这里很好玩，快把我鼻子还给我。（大哭）  
这时候，可爱的小天使出现。）



天：小朋友，你怎么哭了？

哈：我的鼻子……我的鼻子……变红了。

天：那小朋友，你为什么会在哪里呢？

哈：我在online注册的。rara「玩」国嘛。我以为是用来玩的咯。

天：小朋友，因为你没有用功读书所以才看不懂前面两个字。其实这里是「诅咒玩国」。「诅咒」是被鬼神加以祸害的意思。「诅咒玩国」是个很恐怖的地方，那个小丑是个超级大坏蛋。他最喜欢欺负那些不会回答他问题的小朋友。相反，聪明的小朋友是不会来这里的哦。

小：（哭）原来如此。我知错了……我以后一定会用功读书，做个聪明的小孩。求求你带我回去原本的世界。

天：好吧，这可是你说的哦……

天使赞美地吟唱，一会儿，哈哈又回到他原本的家了。他看到爸爸妈妈，开心地扑过去，用力拥抱爸妈。

哈：爸，妈，我答应你们，我会用功读书，再也不贪玩了！

（他爸妈虽感到莫名其妙，但也很开心地用力拥抱哈哈。）

# 小爱离家记

◆ 预科班第三学期华文组一

## 人物介绍

粉红姐姐：说书人，喜欢向小朋友说故事。

小爱：一个爱冒险的小孩，不用功读书，在离家期间吃了不少亏。

爸爸：一个关心孩子的父亲，给予孩子适当的劝告。

妈妈：贤妻良母。

老板甲：狡猾、奸诈的商人，为了利益而骗了小爱不少钱。

老板乙：抓偷鸡蛋的小偷。

小偷：偷了老板乙的鸡蛋而被发现。

乞丐：扮瞎子的乞丐以骗取别人的同情心，为了惩罚小爱而把她抓到森林里。

狼：扮人类的狼，把小爱从森林里抓回狼穴，准备和母狼一同享用小爱。

母狼：狼的妻子，爱吃人肉。

蝴蝶仙子：拯救有需要帮助的小孩，带小爱回家。



第一幕

时间：午后

地点：街上、小爱的家

人物：粉红姐姐、小爱、爸爸、妈妈

一天，粉红姐姐在回家的路上捡到了一本故事书。

粉红姐姐：唉！这是谁的故事书呢？怎么会在这儿呢？这本故事书看起来蛮有趣的。反正我有空闲时间，不如我讲给小朋友和大朋友们听。好不好啊？小朋友和大朋友们。

观众：好哇！

粉红姐姐：这故事叫做《小爱离家记》。在很久很久以前，有个地方名叫幸福村，里头儿有位小孩名叫小爱。小爱她从小就不喜欢读书。每天只沉醉在她的儿童冒险故事里。有一天……

小爱：咳，上课，上课，上课，上课，为什么每天都要上课呢？如果可以像这书里的阿B一样每天都可以去冒险、不用上课，那该有多好呀！好！我下定决心了。从明天开始，我再也不去

上课，我要出去冒险看看这美丽的世界。

粉红姐姐：于是她就回家告诉她的爸爸妈妈。

小爱：爸爸！妈妈！我回来了！

妈妈：小爱，你回来啦。

小爱：对呀。妈妈！妈妈！我有话要跟你说！

妈妈：什么话呢？

小爱：妈妈，我决定了。明天我再也不要去上学了，我要去冒险，看看这美丽的世界。

爸爸：什么？小爱，你别做梦啦。你还小，当然要上学啦。外面的世界虽美，但也很危险的，你知道吗？

小爱：可是，爸爸，爸爸……

妈妈：小爱！听你爸爸的话，不要再可是了。

小爱：哦。

粉红姐姐：于是，小爱只好伤心地回房了。可是他的念头并没有被打消，第二天，在太阳公公还没出来时他就……（小爱抱着他新爱的洋娃娃——小婷及她的扑满离家）



小爱：哼！爸爸妈妈都不了解我的。我还是自己偷偷出去冒险好了。

\*

\*

\*

## 第二幕

时间：早上

地点：市镇

人物：粉红姐姐、小爱、老板甲

小爱：哦。现在肚子好饿哦。对了！我可以到市镇买东西吃啊。

粉红姐姐：于是小爱便到了市镇。在那，她看到了她最喜欢吃的小笼包。

小爱：哇！好香的小笼包啊。叔……叔叔……给我一个。谢谢。

老板甲：好。

（小爱接过了小笼包便大吃）

小爱：好好吃哦。

（吃完后）

小爱：叔叔，多少钱呢？

老板甲：一块钱而已……唉！小妹妹，你爸爸妈妈呢？

小爱：好的……我爸爸妈妈在家，只有我一个人来到这儿。（一边给钱一边答）

老板甲：什么？只有你一个人？（当时全场停下，只有老板会东然后在那里说心理对白）

粉红姐姐：老板知道小爱单独一人后便起了贪念。

老板甲：哈！哈！哈！这次发财了，只有你一个人，看我怎样把你的钱骗过来吧……

（一说完全场有开始了）

老板甲：小妹妹，错了错了。这里只有五毛钱。不够不够。（无知的小爱又给老板五毛钱）

老板甲：不够不够，还差，还差。

粉红姐姐：就这样，小爱的钱被卖小笼包的老板给骗走了。天真的小爱还不懂呢？就因为 he 数学不好，不会算钱……过后她在市镇里逛了一个早上，到了下午……



第三幕

\*

\*

\*

时间：下午

地点：市镇

人物：粉红姐姐、小爱、老板乙、小偷、乞丐

小爱：啊！怎么办？没钱买食物了，可是我肚子好饿哦！诶，那包子看起来好好吃哦。我好想吃哦。（边看边流口水）

粉红姐姐：此时的小爱真的想冲上去拿个包子就吃，可是就在此时……

（小偷与老板乙出现）

老板乙：小偷，别走！你竟然敢偷我的鸡蛋！

小偷：老板，饶命啊！我以后不敢了！

老板乙：什么？不敢？看我怎么教训你。

（小偷被打，被带到台下）

小爱：幸好我没偷东西吃，不然我就会像那小偷那样被打了。（过了一下）可是我没有钱买东西吃阿！（看向乞丐）

粉红姐姐：小爱在那摊子边看到了一个小乞丐，看了看发现乞丐是瞎的，而且他的乞钱碗里还有很多钱呢，所以想他就打算换目标就顺手从那乞丐那里偷些钱过来。谁知道……

（小爱偷钱）

乞丐：小妹妹！你干吗拿我的钱呢？！（乞丐脱下墨镜对着小爱骂）

（原来那乞丐是假的，他根本没有瞎）

小爱：啊？！（被吓到……想逃走却被捉到）对不起，我不敢了。

乞丐：小小年纪就偷东西？看我把你带到警察局去……（犹豫）等下……我是假乞丐，怎

么能捉小偷去警局呢？这样我不是也会被捉吗？我还是把她丢到森林里去，给她一个教训，让她知道本大爷的厉害。（哈！哈！哈！）心理对白。

粉红姐姐：于是小爱被带到森林了。



\* \* \*  
第四幕

时间：下午

地点：森林

人物：粉红姐姐、小爱、乞丐、狼

乞丐：小妹妹，我把你带到这儿，看你还敢不敢偷钱？小心被狼吃了哦……哈哈！

（说完转身就走）

小爱：呜……呜……呜……这是什么地方？谁来救救我啊？

（狼上台）

粉红姐姐：小爱的求救声传到了附近的饿狼耳里，于是打扮成人样，想办法吃了小爱。

狼：哇哇哈哈！感谢上天赐我那么好的食物！看来我今天不用饿肚子了，哈！哈！哈！……等下……如果我这样出去一定会把那小妹妹给吓跑的？我还是变个装好了……（拿起服装穿上

后走向小爱)

狼：小妹妹！怎么一个人在这里哭呀？

小爱：我被一个坏乞丐带到这里来的……我怕怕，肚子又饿！

狼：肚子饿？哈哈！我家就在附近。来我家好不好？让我吃你……对不对。是我给你东西吃好不好？

小爱：真的吗？可是，刚才那乞丐说这里有很多会吃人的狼，难道你就是……？

狼：（把话中断）不是不是……你看我哪里像狼了呀。

小爱：好吧。我跟你走。（下台）

粉红姐姐：单纯的小爱根本就不知道那就是狼，因为上课时老师教「狼」字时，小爱还在与周公约会呢，所以他就这样的被带到了狼洞。

\*

\*

\*

第五幕

时间：下午

地点：狼穴

人物：粉红姐姐、小爱、狼、母狼、蝴蝶仙子



(当他们到了狼洞)

狼：小妹妹！到家了啦！

小爱：到了，怎么是个洞？（看了就怕怕）啊！那不是「狼」字吗？里面一定有狼。

狼：什么？你看错了。那是「良」字，不是「狼」字。

小爱：真的吗？

狼：对呀对呀。我那么好，怎么会骗你呢？我们进去吧。

小爱：好吧！

狼：（到了里面）请坐。请问你要喝什么？

小爱：我要喝奶。

狼：什么奶？我是公的。没奶！

小爱：不是啦。我要喝牛奶。

狼：哦，懂了。还是没有。

小爱：那你有什么？

狼：我家呀……啊。懂了。Ice Lemon Tea 有。要吗？

小爱：好呀。那我要一杯 Ice Lemon Tea 不要 Lemon。

狼：什么？ Ice Lemon Tea 不要 Lemon。

小爱：对啊。少了 Lemon 不就是 Ice Tea 么。哈哈

狼：（泡好回来）来来来，你的水来了。（下药）

小爱：谢谢！（拿了就喝。不久，眼前一片黑暗。昏倒了）

粉红姐姐：可怜的小爱啊。就这样被狼给下了药，晕过去了。过了不久，她被狼的叫声给惊醒。

小爱：（发现被绑在椅子上）啊。我的头很痛。我怎么被绑了呢？

粉红姐姐：此时，他的耳朵传来了两个对话的声音。

母狼：亲爱的。你今天好厉害哦。竟然捉到一个人回来。我很久没吃人肉了。

狼：那当然咯。我可是打扮成人类，好不容易把她骗回来的呢。

母狼：辛苦你了。亲爱的，我会把她煮成最好吃的给你品尝，好不好？

狼：好哇！好哇！

母狼：糟糕！没有葱了！要去买了！

狼：那就不用葱咯！



母狼：哪里可以？不是说要煮好吃的给你吃吗？少了葱就不好吃了。

狼：那怎么办？

母狼：我们去买好了。

粉红姐姐：就在小爱听完它们的对话后，就开始松绳。成功后，她逃出狼洞。她跑呀跑呀，一不小心掉下了山坡，扭伤了脚。

小爱：哎哟！呜~ 呜~ 呜~

好痛啊！我要回家！

（蝴蝶仙子刚好出现）

蝴蝶仙子：小朋友，你怎么啦？

小爱：我……我……



粉红姐姐：小爱把一切告诉了蝴蝶仙子，而仙子也告诉小爱，如果小爱常在学校专心听课的话，他就不会遇到这些事情了，因为学校里都有教怎么算钱、不可以随便跟陌生人回家，怎么包扎伤口。小爱听了很后悔，很想回家。

小爱：蝴蝶仙子，我错了。我想回家。我以后会用功读书的！

蝴蝶仙子：好吧！我带你回去。在那之前，我会把你的伤治好。

粉红姐姐：蝴蝶仙子带小爱回家。小爱的爸爸妈妈都很担心小爱，一直在家等她回家。（小爱投入爸爸妈妈的怀抱中）

小爱：爸爸妈妈，我以后不敢了。

粉红姐姐：从此以后，小爱又开始上学了。



# 小胖冒险记

◆ 预科班第三学期华文组二

## 人物介绍

小胖：一个不爱读书、好玩的小学生。

妈妈：一个爱护家庭与孩子的妈妈。

人马兽、黄牛、白兔、花鹿——原是「阿叮当王国」人民。但被小恶魔诅咒，等待着好心人士解救。

小恶魔：诅咒了「阿叮当王国」人民的坏蛋。

## 第一幕

时间：早上

地点：小胖的房间

人物：小胖、妈妈

（由于，学校学习生涯沉闷水无趣，小胖懒得上学。现在已是早上七时正了，小胖还赖在床上，

妈妈匆匆忙忙的到小胖房间，催小胖上学去。）

妈妈：小胖快到学校去，快迟到了！快点！快点！

小胖：再睡一下啦！读书都不好玩的！我不要去学校……

妈妈：你再不起床，我就把你的游戏机丢掉！

小胖：（边起身边碎碎念）好啦……好啦……！读书……天天读书！一整天都是书，闷死了！（妈妈为他整理衣服，头发）妈，我走啦！天天读书，不回家算了！（边走边讲）

\*

\*

## 第二幕

时间：早上

地点：上学途中，阿叮当王国

人物：小胖、人马兽、黄牛、白兔、花鹿

（半路上……）

小胖：咦？那是什么东西？这么奇怪的？哈哈，好像是卡通世界的人马兽耶！

huihui走运咯~~~（小胖开心）



人马兽：「一二三四五六七，我的救星在哪里？在哪里？在哪里？我的救星在哪里……」（人马兽边走边唱）

（不知不觉，小胖跟着人马兽，走啊走，走到人马兽的世界——「阿叮当王国」。

（花草树木摇摆着，小胖被他们所吸引，一不小心绊倒。）

人马兽：咦？你怎么在这里啊？

小胖：我是跟着你进来的啊！这里是什么地方，怎么那么奇怪的？（小胖好奇的指着这些花草树木）

人马兽：这里是「阿叮当王国」，既然你来到了，求你救救我们吧……（人马兽跪向要小胖）

小胖：嘻嘻！有的玩，我就答应你们！

人马兽：大家快快来，快快来！我们终于有希望了！快来啊！

（花花树树，白兔跳出跳起舞来。）

黄牛：stop!mu~~~~!!那我们咧？（指着自己和花鹿）

白兔：来~来~来~!

（跳完舞）

花鹿：求求你救救我们吧！我们想变回人类……！（眼光湿红，边跪边拉小胖的衣服）

小胖：（好奇）到底发生了什么事？

白兔：我们本来是人类的！可是被一只小恶魔诅咒了！才变成这样的……，你可以帮帮我们吗？

小胖：小恶魔？诅咒？好像很好玩的样子耶！（高兴得跳起来）快带我去！快点，快点！

\*

\*

### 第三幕

时间：早上

地点：阿叮当王国

人物：小胖、小恶魔

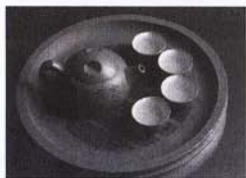
（正当白兔要去找小恶魔时……）

小恶魔：哈哈哈哈哈！！！（狂笑、奸笑）又来一个送死的！你想闯关？你也太不自量力了吧！  
哈哈哈哈哈！！！！

小胖：你！你！（指着恶魔）谁怕谁！哼！你只管出招吧！！

小恶魔：哈哈！！这是第一关！拼字游戏！限时一分钟！拼出三个字来！

小胖：嘻嘻！三十秒就搞定了！（小胖拍拍胸膛，胸有成竹的说）



小恶魔：时间开始！

（动物们都来帮她，替她加油打气！）

小胖：怎么办？怎么办？怎么那么难的？（心里焦急，动物们尽量帮他）

小恶魔：哈哈哈哈哈！……！时间到！（挥挥手上的魔棒，树木渐渐倒下）

小胖：怎么？怎么？怎么会这样？（心里害怕）

小恶魔：怕了吧！哈哈……这是给你的礼物！哈哈哈哈哈……！！！！第二关，数学题。

把这空格填上适当的代号！（3  2 = 6）

小胖：+？-？×？÷？%？应该是+吧？哈哈！好了！

小恶魔：哈哈……！！！！错！大错特错！（魔棒指向花花，花花枯萎）

小胖：（倒退，心里害怕）不要，不要！我不玩了，不玩了，好可怕！我要回家，回家。

小恶魔：你想变成石头人吗？哈哈……真没胆！

小胖：不要，不要！我要回家！妈妈……救我……！（大声地喊）

小恶魔：哼！第三关，只要你过我就放了你！把彩虹的色彩，顺序的念出来！

小胖：彩虹？彩虹？唉……到底是什么颜色？红？蓝？黄？（心里焦急）

小恶魔：真严重！这么简单都不会！5！4！3！2！1！（小恶魔逼着他，小胖不断倒退）

小胖：不要！不要！不要逼我！（一不小心，跌下山崖）

\*

#### 第四幕

\*

\*

时间：中午

地点：学校操场

人物：小胖

（小胖醒来时，发现自己躺在学校的操场上。）

小胖：这不是学校的操场吗？刚才不是见到人马兽吗？啊！怎么办？我没有救到他们，都怪我自己没有好好读书！都是我！都是我！害死他们了！（心里很内疚）我一定要好好读书，我一定会去救出你们的！

（经过那一件事后，小胖下定决心，好好学习，他不再觉得学习是种沉闷的任务，他一心一意想再遇到人马兽，再回到「阿叮当国」世界，救出他们。）



# 小小阿浓闯世界

◆ 学士课程第四学期华文辅导组

## 人物介绍

阿浓：十岁，是一名四年级学生。她不喜欢读书，每天只想着去玩，时常逃课。

阿浓妈：爱美、性子急

阿浓爸：脾气坏

巴拉丁：传说中的巨人妖怪

## 第一幕

时间：中午学校放学时间

地点：阿浓家客厅

人物：阿浓、阿浓妈、阿浓爸



(阿浓放学回家)

阿浓妈：(边涂口红边说话)阿浓啊，给我站住！刚才学校老师打电话跟我说，你上课时不专心听课，而且还睡到像猪一样，是吗？我跟你说咯，妈妈接受不了你这样的行为咯！

阿浓爸：(边看报纸边说话)什么！阿浓！你竟然做这种事！你给我过来！

(阿浓乖乖走到爸妈身边接受责备。阿浓爸妈破口大骂一阵后才罢休。阿浓被骂了一顿后，很伤心地回到房间去了。)

阿浓：(自言自语)讨厌！为什么爸爸妈妈整天骂我，要我用功读书？难到不读书就不可以吗？我好想像小鸟一样，飞来飞去，看看外面的世界……我决定了……我要离！家！出！走！

\*

\*

\*

第二幕

时间：上午

地点：街头



人物：阿浓、巴拉丁

(阿浓收拾包袱离开了家。走啊走，走啊走，突然踢到一个热水壶。)

巴拉丁：哎哟！是谁踢我啊！真是的！

阿浓：(吓一跳)你……你是……你是谁啊？为什么穿到这样奇怪？

巴拉丁：没有礼貌！我是巴拉丁，英文名字是Balanding。对了，小妹妹，为什么你看起来不开心啊？

阿浓：我……我……我(吞吞吐吐地看着巴拉丁)

巴拉丁：今天让你遇到我，真的是你的荣幸。哈哈！现在让我送你一个愿望，你想要什么我都可以给你！

阿浓：真的？你没有骗我吧！我想要去Disney Land！你能带我去吗？

巴拉丁：切……小Case罢了……听好，你只要向前走，再转个弯，然后转右，在绕三个圈就会到了。

阿浓：(开心)Yeah！！谢谢你，Balanding！我现在要去了，拜拜拜拜！

(阿浓根据巴拉丁所说的方法去做，巴拉丁则在阿浓背后嘲笑她。)

巴拉丁：没读书的小孩！哈哈哈……

\*

\*

\*

### 第三幕

时间：上午

地点：森林

人物：阿浓、树精灵

（三棵树精灵出场。）

（阿浓走啊走，走啊走，结果迷迷糊糊地走进森林里。）

阿浓：这是哪里啊。刚刚Balanding跟我说Disney Land，现在我怎么走进森林里了？米老鼠、灰姑娘、白雪公主呢？

巴拉丁：（躲在树后面）真是傻小孩，Disney Land那么著名，他竟然不知道它在哪里，被骗了都不知道，没有读书就是这样！



阿浓：（紧张）这……这是哪里啊……为什么还没看到白雪公主？Balanding！Balanding！你在哪里！快带我去Disney Land！

\*

\*

\*

#### 第四幕

时间：下午

地点：森林

人物：阿浓、树精灵、巴拉丁

（阿浓找了好久好久，还是没有找到所谓的Disney Land。）

阿浓：我……好……累……啊……！

（继续走，突然跌倒。）

阿浓：哎哟……痛死我了！啊……好痛！

树精灵：活该！活该！长这么大了，走路都会跌倒，真没用！

阿浓：（紧张）啊……是谁在说话……！？

树精灵：是我们，我们是树精灵！哈哈哈哈哈……！

阿浓：不要靠近我，不要……走开……！

（树精灵围着阿浓唱歌。）

阿浓：（哭）呜……呜……我好怕……怎么办……我好饿啊……呜……

（全身无力的阿浓继续在森林里面走，越走越饿，越饿越走。这时，阿浓看到了一颗果树。）

阿浓：终于看到水果了……！

（蛇出现）

阿浓：啥？这是……这只蚯蚓怎么那么大只啊？

巴拉丁：她怎么连蚯蚓跟老蛇也分不清？真傻啊！哈哈……！

阿浓：啊！救命啊……！救命啊……！

（阿浓拼命逃跑）

\*

\*

\*

第五幕

时间：傍晚



地点：森林

人物：阿浓、树精灵

(天色已经很暗了，阿浓还是找不到 Disney Land 在哪里。)

阿浓：(哭) 呜……呜……我好怕……怎么办……我要回家！

(阿浓摸摸口袋)

阿浓：这是指南针啊！是我上次放进书包里的！我记得老师说，如果迷路了，可以用指南针找到回家的路！快！快！

(阿浓用指南针寻找出口。)

巴拉丁：这个小孩终于会用脑了！也不傻嘛！

(树精灵离场。)

(阿浓跟着指南针的指示走出森林，最后回家了。)

(爸爸妈妈抱住阿浓，阿浓哭成泪人，心里是即开心又懊悔)

阿浓妈：Oh！Baby！你终于回来了，吓坏爸爸妈妈了！

阿浓爸：阿浓，乖……别哭了……乖……爸爸 sayang！

张十公画大松板双砚架



# 心中的话

◆ 林星如

唉……！东边又现出了鱼肚白，再次到了离别的时候，依赖性强的我拖着懒洋洋的身子从床上爬起。半睡半醒的到浴室去梳洗，心里不想离家的感觉越来越强烈。

为了不让父母亲为我担心，我只好强忍着心里那股强烈的恋家心情，套着潇洒的外表，脸带欢笑，嬉皮笑脸的对父母说：「我好想学院噢，终于可以回到学院上课咯！」

那种心情也许父母亲也会知晓我是不想让他们担心而伪装出来的吧！我心里总是在想，这么做父母亲会较放心让我一人到那去求学。但事实是否如此，我也不晓得，至少可以安慰我那复杂的心情。

回忆起当时，接收到通知书要到砂师范学院受训时，心里是悲喜交加的。喜的是，我盼得所愿；悲的是，不知父母会让我到那求学吗？是否面对得了这陌生的城市，心里所担忧的，是非笔墨所能形容的……

终于……我提起了勇气告诉父母，所担忧的事终于爆发了，父母亲愁着脸，告诉我：「我们不

打算让你去那读书，我们会很担心」。那时的心情好低落，好无奈……

倔强的我很不服气，我试着与他们商量了好久也是不能达成所愿。这时的我好想放弃，但在远方求学的好友劝我不能放弃，因为那是我从小的志愿啊！我不管三七二十一搭巴士到阿姨家，让她帮我说服父母。最后，我当然成功啦！

终于，到了那一天，爸爸依依不舍的到机场送机，虽然他嘴里不说但他心里的感受我能理解。他是多么不舍，他是多么困难的提起了勇气让我自己去闯。母亲与哥哥陪着我到美里来，来到这陌生的城市。等我报到完毕，进入宿舍，母亲与哥哥便和我道别了。

虽然没有他们的陪伴，但我也这么过了……

直到现在，那种情景依然在我脑海里。在远方的我，心里虽然思念家里的一切但我并没有勇气打电话回家。因为只要与他们通了电话，我就会有想回家的冲动。我深怕自己承受不了那种打击，只好把打电话回家的念头抛到九霄云外。也许是我自私，但为了掩饰与压抑着思乡的感情我觉得是值得的。

慢慢的，我习惯了这里的生活，忙碌的课业把我思念故乡的情感全都冲走了，朋友的陪伴也让我



感到欣慰。

终于有一天我被病魔打败了，我只好一人到诊疗所去报到。朋友的陪伴会让我觉得愧疚，我的私事不该干扰到他们的上课时间，朋友的好意我拒绝了。

到了诊所只好乱闯，靠着一张嘴，东闯西闯的，一个人的感觉好孤独，一人去挂号、验血、打针、吃药……。我简直不敢相信自己的眼睛，平时见针见药就呱呱叫的我竟然能够承受这一切，当个「乖乖牌」的病人。终于，柔弱的我还是忍耐不住心里的感受，在等着验血报告时，滴下了我在这一滴眼泪。

家乡的父母我没有勇气告诉他们，因为他们的担心会让他们「飞」到这里来看我。事实就是这么巧，生病的当儿，母亲来电了，听出了我那「性感」的声音，知道骗不了他们，只好从实招来了……！当时的我，靠着我的不烂之舌才说服他们。

虽然西马与东马来回飞了好几次，但每次要飞来东马时，我还是会恋家、会不舍。因为如此，每次靠近放假，朋友都高高高兴兴地谈论着假期的计划时，我会悲喜交加，因为欢乐的背后我又必须面对离家的感觉了。「甜蜜的时光不会长久，人生一定会面对挫折；没有挫折的人生是无趣的，是乏味的」。

不管必须经历多少的挫折，多少的磨难，我答应自己，一定要坚强的面对这一切。因为这只是小挫折，未来还会有更多、更大的挫折等着我。所以现在的我不能让这些「芝麻小事」把我打败！

一人离家求学，让我成长了不少。犹记起初中时期的我，是多么的叛逆与霸道。样样要争第一，连自己的兄妹也不让。父母的责备让我好烦感，他们的责备与劝说只会让我觉得他们好偏心，怎么那么的不疼爱我？整天只会对着我唠唠叨叨的。每天只会顶嘴的我，根本不曾体会父母的感受。当时的我一定伤透了他们的心。

初中一那一年，我在课业上有疑问时，叛逆的我会刻意去挖他们的伤疤，更会毫无顾虑的伤害他们，嘲笑他们。当时的我真的坏透了，现在想起才醒悟自己的不是，自己是多么的叛逆。对我的一切，父母并不曾放弃过我，还苦口婆心的劝我。

回想起当年，如果不是你们的不放弃我这个女儿，也不会有今天的我。在此，我想把埋藏在心里已旧的话告诉父母：「对不起我的自私，你们慰问的电话会让我更依恋家，所以我才没有主动打电话给你们……」。



我一定要坚强的面对这一切，不让父母担心。我一定要好好的证明给父母亲看，他们的女儿并不是脆弱的，并不是当初那叛逆与不孝的女儿。他们的女儿是坚强的就像他们一样。

虽然我们那所谓「有财富的大家庭」给了父母好多的压力，好多的鄙视眼光，好多次的伤了他我们无辜的心灵。但，我想告诉他们：「我们兄妹答应过，我们不会令你们失望，你们的孩儿们会努力的做好一切」。

「爸、妈，钱财是身外物，只要我们一家幸福快乐的生活在一块，那才是最富有的财富。」我恨透了那只顾钱财不顾亲情的家庭。钱财到底是何物？我所见的钱财只会让人起了更大的野心，毫不留情的伤害自己的兄弟。

家里的两老，希望你们能够放开一切，别再介意他们所说的话、所做的事。我们兄妹知道你们对「他们」已经彻彻底底的失望了。但，只要我们对得起自己、对得起良心，一切的一切都别再烦恼，你们的孩儿都很乐意的让你们依靠……

评语：

以简洁利落的文字处理亲情的悲欢离合。在孤独挫折中反省曾经对父母关怀备至的伤害，彰显最原始而珍贵的亲情。



◆ 陈礼生



# 一位伟大的好妈妈

◆ 林小微

在我五岁的时候，我的童年已进入了黑暗的地带。从那天开始，我就再也没有快乐过。还记得那天，爸爸离开了我们。当爸爸闭上眼睛的那一刻，我知道，我再也没有机会握着他的右手，也没有机会躺在他温暖的怀抱里了。我曾经不停的哭泣过，以为苦泣老天爷就会同情我，并将爸爸还给我。当时的我可能因为还幼小，所以有着这幼稚的想法，但后来我发现，不管我哭得再大声，哭得再久，爸爸也永远回不来了。不知道为何，也从那天开始，我已忘记要怎样开心的笑了。

我们的生活爸爸离去的那天起开始变得很困苦。当爸爸还在世的时候，都是爸爸一个人在工作以维持我们的生活，而妈妈也只是在一个幸福的少奶奶。我们也在爸爸过世后落魄得无家可归。妈妈非常的忧愁非常的烦恼，她完全失去了方向。一个没有工作经验也没什么储蓄的妈妈要怎样才能将我们抚养长大呢。阿姨们曾经叫妈妈将我和姐姐送到孤儿院去，因为妈妈实在没那个本事养活我们。你们可知道，一个五岁大的小女孩，在这个时期，过着的应该是无忧无虑，自由自在并且在父母的爱护及保护的情况下长大。但才刚失去父亲的小女孩，现在又得失去她唯一能依靠及信任的妈妈，你可知道她心里其实有多难受吗？当我无意间听到阿姨对妈妈说要将我们送进孤儿院时，我竟跑到妈妈的面前，跪在地上并苦苦哀求妈妈千万不要将我们送走。妈妈痛哭并将我和姐姐抱进怀里。她哭着对我们说：

「我的乖孩子，别哭，妈妈是不会离开你们的，不管再困难，妈妈也要将你们抚养长大，不管再痛苦，我们也要一起挨过它。」听了妈妈这句话，我的心似乎有点安定了下来。但是，那天以后，我不敢比妈妈早睡，因为我怕当我睡了以后，妈妈就会静悄悄的离开我们。我也害怕当我睡醒睁开眼睛的时候，我会再也看不到及找不到妈妈了。你们可知道当时的我是有多么的害怕，当时的我是有多么的悲伤。

后来，妈妈真的没抛弃我们。从来未做过的妈妈开始打了好几份工以维持我们生活开销。当大伯及大伯母要求我们搬过去他们家和他们住以后，妈妈的担忧也减轻了许多。每天晚上，妈妈工作到深夜才回家。当我看到妈妈疲惫的脸孔时，我真的很难受。我在责怪自己为什么那么没用，为什么我不能帮助妈妈以减轻她的负担。我也因为这样哭泣了。妈妈告诉我：「傻孩子，别哭。妈妈不累也不辛苦，不必愧疚不能帮妈妈分担工作。只要你答应妈妈努力读书，将来找份好工作，到时妈妈就等着享福咯。」从那时开始，我很努力的读书，因为我知道现在最重要的就是先搞好我的学业，以便将来能给妈妈一个舒适的生活。

可是，我们的生活真是充满了种种的困难。在我八岁的时候，一天下午，我和姐姐依旧在学校附近的便利商店等妈妈来接送我们回家。当时，我们等了好久好久，可是妈妈还是没出现。不久，只见大伯母的车往我们的方向驾驶过来。不料，她告诉我们说妈妈在送货的路途中发生了意外，听说被



一辆巴士撞倒了。那时，我的心都掉到了谷底。眼泪也不由自主的掉了下来。我们以火箭般的速度赶到了医院。只见妈妈躺在病床上，很痛苦的在哀叫着。原来，妈妈的左手因为受到强烈的撞击骨折了，门牙也被撞断了。这就是导致妈妈如此疼痛的原因。我们站在病床旁陪伴妈妈，看着妈妈非常疼痛的样子，我们也难过得不不停的痛哭。害怕会失去妈妈的我，拉着医生的衣袖并问医生说：「医生，我妈妈不会死吧？你会救我妈妈的对吧？」医生就对我说，小妹妹，放心吧，你妈妈会没事的。意外以后，妈妈不能再工作，并且必须休息三个月才能恢复。这三个月里的开销多亏姨妈姨丈们的帮助，我真的很感激他们。休息三个月以后，妈妈的手并没完全康复但是为了我们，她还是带着伤去做工了。我们真的很不忍心看见妈妈这样但是我们又能做些什么呢？妈妈真的很坚强，不管遇到任何困难，她都不曾说放弃，不管那条路有多么的难走，她都还是会继续走下去。为了我和姐姐，她真的付出了很多很多。

过了那么多年辛苦的日子以后，到了现在，我长大了，我们的生活环境也开始变好了。可是，我却变得那么的不懂事，时时惹你生气害得你难过。记得有次，我无意间顶撞了你，你却一声不吭。后来，我却发现你在房里偷偷的哭泣。妈，当我顶撞你时为什么不骂我呢？我宁愿你打我骂我，我也不愿意看见你流泪。当你的泪从眼角留下来的时候，我的心是有多么的痛啊。我心痛的是，自私的我为什么那么不懂事，为什么就那么不懂得珍惜你给我的爱呢。妈，我答应你，我会变得更懂事也不再惹你生气了是吗？

妈，现在我和姐都长大了，我们也考入了师范学院，你不必再为我们的前途而担心了。我们以后一定会孝敬您的。您这么多年以来那么辛苦的将我们抚养长大，您的养育之恩我们一辈子都不会忘记的。接下来的日子里，我会让你过得很快乐的。我和姐姐都会给你一个舒适的生活环境。你也不必再看别人的脸色做人，不必再受挨骂也不会被别人看不起了。这一路以来真的是辛苦您了。妈妈，您永远是我最伟大的好妈妈。妈妈，我爱您。

评语：

亲情源自人伦的根底，也是生命价值基础之所在。尽管文字朴素，情感直陈，仍深掘了母女之爱。

◆ 陈礼生



# 捉脚脚

◆ 陈诗倩

「爸爸，「捉脚脚」！「捉脚脚」！哈哈……」小时候，沐浴后的我总是裹着妈妈亲手缝制的百家被，跳到爸妈的床上，一直赖着爸爸玩「捉脚脚」这个永远玩不腻的亲子游戏。

「捉脚脚」是爸爸自己发明的小游戏，也就是让我们几个小鬼头躲在被单里，爸爸在被单外扮「大鬼」，谁的小手或小脚或者露在被单外，就会被「大鬼」捉。一旦被爸爸伸手捉到就糟糕咯，他会用他那自豪的胡渣一直搔你的手脚或脸蛋，直到我们可怜兮兮地求饶，他才笑嘻嘻地把玩得精疲力尽的我们一个个抱回自己的房间，轻拍我们的手臂，哄我们入睡。尽管如此，我们几个兄弟姐妹还是玩不腻这游戏，尤其是我，常常躲在被单里故意伸出左脚或右手，偶尔察觉爸爸在脚边，就快速地伸出头来对他扮鬼脸，然后又快速地藏进被单里，考考爸爸的反应。最后，当然还是逃不了被爸爸「独家惩罚」的后果。

如今，快要迈入二十四岁的我，和即将五十四岁的老爸，依然保持着我们「捉脚脚」的游戏精神。只是，形式转换成我做「大鬼」，爸爸则躲在被单里伸出手脚任我闹，当然我的「惩罚」比较另类，

那就是帮他按摩酸痛的肩膀。看起来像是爸爸赚到了，其实却是我缠着爸爸谈心的时间。看着爸爸紧皱的眉头满满舒开，刻着无数鱼尾纹的眼角有些疲惫，有些老态，心里就有说不出的感觉，涩涩地、酸酸地……爸爸叮咛的话语围绕在耳边，而我，只想珍惜那一刻的温馨……

或许别人无法体会我们父女之间的亲子互动，可是我知道，这是爸爸对我的宠爱。无论时间怎么飞逝、无论年龄增长多少，我依然是他的「小鬼」，一个永远长不大的小鬼；而爸爸对我而言，也是我一辈子的「大鬼」，一个独一无二疼我、宠我、养育我，时时刻刻保护我的「大鬼」。

爸爸，就算日子过得再苦，还请您再撑多一阵子，日后就换我来当您的「大鬼」，好不好？  
我爱您。

评语：

作者经由儿时趣事所经验的慈恩，表达对父亲的依恋。父亲渐老，游戏角色互换，充满对岁月飞逝的饶有余味。



# 泪

◆ 刘小美

有人说眼泪是咸的，咸中带酸；也有人说眼泪是苦的，苦中带咸……其实眼泪是种无色的液体，它的味道会因人的心情而异，不一样的心情就有不一样味儿的泪水。伤心的泪、感动的泪、感恩的泪

……

有时候，流泪的人已分不清那夺眶而出的泪是什么滋味；在下着雨的夜晚，眼泪似雨水滴答流个不停，你我已不知滑落在脸上的是雨水还是泪水……

犹记得那天晚上，我无意间发现你和另一女人一起走在街上，搂抱亲密。虽然我一直骗自己说，一定是我看错……然而眼泪却不听使唤地夺眶而出，心中开始怀疑你到底心里还有我吗？开始厌倦了吗？好久好久，哭过了，也累了，自己不知不觉间睡着了。睡觉醒来，才发觉自己哭了很久，眼睛酸痛得很。原来我一脸含着泪水，渡过了一个好「漫长」的夜晚……

隔天，你问我：「为何你眼眶通红？」一定是昨晚哭了一整夜……我无言以对，只是保持沉默。

你见我脸色很差，心情低落，一脸沉默的模样，便不多说什么，却陪伴着我一个下午，就送我回家。

我想你心中一定有很多的不解，怎么平时豁达、爱说话、总爱赖着我的我变了另一个人似的。你应该很不习惯，也担心我到底怎么了。于是，那天晚上，你拨了通电话来，追问我。你说不忍心看到我伤心的样子，因为你心里也不好受。我知道你的心里是在乎我的，这一切我都知道……只是现在的我已开始不能相信你。

哭过了，泪也干了，但我的心里还在淌着血，我不能忍受你有其他女人，我想要的是专一的爱，独占有你。因此，我选择了分手，也许对我们俩是最佳的方法吧。因为我害怕我脆弱的心容易受伤而流泪，我的心就像水晶的玻璃球，一碰就会碎！受创的伤口也是需要一些时间，才能慢慢复合痊愈。

我心里也有无数的不解……为何你竟为了一个刚认识的女人瞒着我背叛我们五年的爱情？难道是不够好吗？我不比她漂亮？还是我哪里做错了呢？难道这份感情竟是如此经不起考验？我恨你为何不能对我坦白？爱里岂不是要有对彼此的信任吗？你的背叛，让我明白这段感情已没有任何理由再继续下去……



拭干了眼泪，一觉后又是晴天；就像雨后又是晴天，看到彩虹，它就代表着另一个新的开始。眼泪虽然让人痛彻心扉，却也让我学习体会成长的滋味，让我学会人跌倒了，仍要重新爬起来，因为前方的道路与梦想还离我好遥远，还有很多的事等待我去完成。

多少次，我伤心流泪，但在你面前，我总是逞强着，不让你看见我黯然神伤地流泪。其实我内心是如此的脆弱，经不起一丁点打击。我害怕孤单的滋味，害怕一个人……没有你在身边，我突然好不习惯，总觉得自己的生活少了一些，曾经被占据的心像是被挖了空似的……在很多个寂静难入睡的夜晚，我总会想起你……想起你的笑，想起和你一起的快乐时光，想起你身上的味道，想起你的一切……

过后，你问我：我们是否能重新再来过一次……受过创伤的我已无法承担再一次的伤害，流过血的心灵已无法负荷再一次的伤口。然而，为你付出我并不后悔，因为爱，一切都值得。因为曾经爱过，我领悟爱情不是勉强的……因为曾经爱过，我学习坚强……没了你，我更要独立，每天的日子一样要过。也许，现在的你没了，会更幸福。

不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。曾经与你一起笑过、哭过，也曾经与你一起编织我们俩的梦想。就让我微笑掩饰我的心痛，让黑夜吞噬我的一切，让茫茫人海隔绝我们的情缘！最后，但愿我都会找到自己的幸福，拥有自己的快乐。

评语：

挫败的爱情，充满哀思与惆怅。写法仍不免落于俗套。



◆ 陈礼生



# 泡沫

◆ 张欣茹

最近老是觉得人生苦短，身边的人一个一个老去，慢慢的离去；随时都会发生一些超出预料的事情。突然，我觉得妈妈就像彩色的泡沫。

今天，我就亲眼目睹了一起让我刻骨铭心的事件。

这些都是红毛丹惹的祸。事情是这样的；今天爸爸突然心血来潮的说要爬上树摘红毛丹，叫我去帮忙捡果实。懒散的我，迟迟不动身。这时正在看台剧的妈妈起身往外走去。

我看了，赶紧从客厅的地板上爬起身跟着出去。走到了树下，红毛丹果实已经堆积如山。我赶紧拿起篮子拼命地把红毛丹塞进去。这时，正在快乐头上的我只顾把红毛丹挤满整个篮；根本没发现到跟在我后头的妈妈。

我突然起身，妈妈为了避开我把头一闪；就这样意外发生了。妈妈流了好多血，按着太阳穴的手

染上了鲜血；看着旁边爸爸用剩的铁瓦。原来，妈妈这一闪开撞上了铁瓦把太阳穴的那层薄皮给撞裂了。

我回不过神来；在树上的爸爸已经快速的从树上下来。爸爸用着颤抖的声音叫我回屋

里把棉花和急救箱拿出来。当我把东西找齐了从房间走出来，爸爸已经把妈妈扶到屋里了。爸爸把急救箱抢过去，用那颤抖不停的双手翻找药物想为妈妈疗伤。我回过神来，对爸爸说：「看你那手抖得，还是让我来吧！」

我拿起棉花擦上了药油，慢慢的往妈妈的伤口送去。看到伤痕，我的手凉了；我的心颤抖着。理智告诉我冷静；因为爸爸已经乱了方向，我必须冷静思考解决的方法。

时间是四时四十五分，政府医药所快要关门了。我对爸爸提出了把妈妈送去政府医药所的意见后便赶紧动身了。到了那里，护士走了出来了解情况后把妈妈安顿到病房等待治疗。我跟进病房，无力的爸爸在病房外等候。看着爸爸的背影，我发现爸爸真的老了。突然，心跳停了；耳朵听不到任何声音，眼里看到的只有躺在病床上的妈妈。

不久，医生来了；他快速的为妈妈的伤口打了预防针后拿起针线为妈妈缝合伤口。看着妈妈痛苦



的样子；我握紧掌心对妈妈说：「别睁开眼睛，就快好了。」妈妈的伤口被缝了四针，那一针一线也把我得心缝上了一道痕。

晚上，当我在屋后刷洗脏衣服时；洗衣盆里堆满了好多彩色泡沫。五颜六色的泡沫很是漂亮。突然，我又想起今天下午所发生的事。我觉得，妈妈好像泡沫。

妈妈就像泡沫一般有着五颜六色的笑容，她每天带着笑容勤快地把整间房子打扫干净。带着闪闪汗滴，在厨房里舞动着锅和铲子为我们送上美味的菜肴。

妈妈像泡沫一般的漂亮；但是，妈妈也像泡沫一般离我们而去，消失不见。看着手上的泡沫，多么的色彩缤纷，但转眼间就消失不见了。好矛盾，为什么这么漂亮的泡沫不能持久呢？那妈妈呢？妈妈会不见吗？妈妈会像泡沫一样在空气中消失不见吗？

「不会。」我坚决的说。因为妈妈也会像泡沫一样；她的美和她的好已经深深的埋藏在我的那道疤痕上了。美丽的泡沫不会消失。

妈妈永远是最美丽的泡沫，随风飘逸伴随左右。

评语：

通过「血染」的意外故事，表现子女对慈母的爱，父亲对母亲的关怀。但以「泡沫」喻母亲显然失准。

◆ 陈礼生



# 谈情味

◆许筱萍

你的身心曾受过打击吗？你知道不知道人与人之间是否真存有「情」字？又何谓「情」？「情」的配词有：亲情、爱情、友情、同情、心情、感情……以上所指，哪一项是你不曾有过？其实，你没有发现在我们的人生旅途中，「情」它随着时间的流动悄悄地进入你的世界，在你的成长过程中它不断的出现……

静，是我的好朋友。从小，我们一起长大，在这小市镇里无人不知我们是一对好姐妹。我们上学、放学、游玩、谈心都在一起。转眼，我们上了大学。虽然，我们进入不同的大学，但仍然保持联络，关系良好。三年后，我们大学毕业了，也进入社会的开始。我们的志向不同，所以各分东西，朝着目标前进。若干年后，他全家搬迁了。

每天晚上，我们通过「面子书」聊天，当静的老朋友这么久，我听她说话的口气开始发现最近的她常失魂落魄、脾气暴躁、一脸包青天的样子，以为她的感情事出了问题。但，我了解她的为人，性情善良、对感情专一，而且她的人缘关系我真不如她。

我和静刚踏入社会没几年，因此，在事业上我们都在努力打拼。我和她有个共同点，就是做事讲求认真、有责任。记得，在高中的时候，某晚她在我家过夜。当晚，我们「实话对唱」，各自道出对方的缺点，为的是从缺点中采摘「良药」，来医好毛病。我也记得她喜欢听「阿杜」的歌，不论是电话铃声、唱碟，特爱《坚持到底》。那是因为，「坚持到底」



是我们的口号，「我们生活要坚强，坚持到底我做到！」

我期待明天的到来，因为静要回来了。她说：「好想念老乡，好久没吃光饼了。」以前的每个周末，我们一定光顾「百年老店」的「光饼」。我们欣赏老店的传统秘方，烘制光饼一向来都是炭烧法。随着科技发达，老店也保持着「坚持」的美德，生意搞得有声有色。

静消瘦了许多，在我想法里她一定是工作上的压力而变瘦，一旦有大风吹来可以将她吹至十万八千里。「多吃点吧，这些都是你的最爱」，我点了满桌静的最爱，我以为她会高兴得全吞了。「我饱了，你多吃点吧」，静开口说话了。言语中我听见了哀伤；表情上我看到了恨怒。我吓坏了，我保持沉默，我知道她要说的话一定会说，「你开车带我去慈光」，静久久说一句话。「慈光」是个庄严雄伟的大殿，我和静从小学求学时期就随着邻居去诵经拜佛。我们不但虔诚，也很发心，在每个周末都会参加儿童班听闻佛法，与一大班的佛友打成一片。我知道静的心事，我们有一个习惯就是当我们不开心的时候就会打坐静心、诵经，以抛开不愉快，心灵得解脱。我们开始静心打坐，心无杂念，常念「菩

提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃」。我们互解：「看世间万物无不是一个空字，心本来就是空的话，就无所谓抗拒外面的诱惑，任何事物从心而过，不留痕迹。」

「我过得不开心，好想自我逍遥，不想任何的一切！」静哭了。她哭不是因为认输，是她接受事实，把心事搁置的释怀。她不会计较，她反而害怕闹，生活没有和谐。目前她的家里多住着两个人，那是她的表姐和表弟。静很懂事，常帮助家打理债务。十年前她家的生意失败而背上一大笔债，她半工半读以协助家人还清债务。静的表姐和表弟是有钱家的人，由于他们喜欢游学，因此暂住静的家里。

他们才住入不久，把家里弄得鸡犬不宁，说静是家贼，偷了表姐的钱。家人因为欠债而向姑姑求救，因此不敢得罪人家，不分青红皂白之下臭骂了静，静因此背上「家贼」罪名。由始至终，静知道表姐钱不见都是表弟作为。表弟生性贪玩，为了不让他的家人知道不求学而乱花钱，唯有偷钱过活。他的作为在某天下午被静发现，静却不拆穿他。

在工作上，静被同事出卖。静能写得一手好字，老板非常器重她。她在无警惕之下，被同事出卖，把他的作品内容改编成敏感话题，再标上她的名字呈上总部。无论她如何的解释，上头就是不相信她，将其职位降职。我听了，都为她感到难过。她相信命运，任何的事只要坚强面对就可以转

运。现在，她需要的是时间，因为时间的流逝，之前所发生的事就可以烟消云散，生活仍然可以坚强过着。

倾谈后，静好多了，心情也好了起来。她接受亲情受影响的误会，也接受了友情被

出卖的打击。「看世间万物无不是一个空字，世间外物终必成空……」的道理，静将它感化于生活上，虽然心灵受过伤，她都能迎刃而解。

「坚强的过着，坚持到底」，一时的挫折，不代表一生的失败。好好领悟做人的道理，你将会看见彩虹的光照亮你生命的希望，带领你走进美丽新世界，开敞你蔚蓝的心与情。

评语：

朋友互相了解而悲喜与共。静的性情变化，点画出家庭与人际关系的挫折。真诚友情，表露无遗。

◆ 陈礼生



# 守护神

◆ 张小慧

「水静，你在么？」

「在啊，怎么还没睡？」

「没什么，正好看见你在线，就看看你在不在。」

「哦，有事吗？」

「没什么……」

「最近好吗？英国的冬天，应该很冷吧？什么时候回来？好久没看到你了，院里的孩子们总是问起你。」

「最近比较忙，快考试了，迟些会和同学一块儿去旅行，短期内是不回去了。帮我问候大家，就说水静姐姐忙，没办法回去。我下线了，改天再聊。拜！」

匆匆几句，看着熄灭的头像显示灯，朝言掩不住心底的失落，三年了，其中水静一次都没回来过。除了间中几次在即时通上遇见，也只有匆匆几句寒暄。她似乎很忙，忙到就连一通电话都吝于给。窗外的夜色深沉，这时候，英国的天空，该是正午了吧？

X  
X  
X  
X  
X  
X

匆匆退出即时通，水静脸上的慌忙与窗外沉静的月色形成正比。

「这么晚了，怎么他还没睡？工作太忙了吗？怎么没听院长妈妈提起呢？」

看着屏幕桌面上的合照，朝言的阳光与自己的巧笑倩兮依旧。可是，曾经的幸福，什么时候，开始离自己越来越远？

「朝言，你怨我吗？要不是那件事，现在的我们该是另一番风景吧？」

能怨谁呢？怨天？怨地？还是怨那造就这遗憾的「凶手」？也许，该怨的最终还是自己吧？

X X X X X X X

「妹妹，你爸爸妈妈也不要你了吗？」

「才不是呢！」

「那你为什么会在这里？这里是只有爸爸妈妈不要的小孩才来的地方。」

「我……我……妈妈不见了，爸爸说要去找她，只要找到了，爸爸就会来接我回家了。」

「哦，那在你爸爸接你回家之前，我当你的守护神吧！」

「哥哥，什么是守护神？」

「守护神啊，就是会帮你打坏人的意思啦。这样，坏蛋大宝就不敢欺负你了。」

「好！所以哥哥是我的守护神了哦。我们打勾勾！」



「打勾勾，赖皮的是小狗。」

那是朝言第一次遇见水静，就在仁爱之家的大树下。雪白裙装的小女孩噙着眼泪的大眼，让他忍不住想为她抹去眼底的哀伤。那一年，朝言七岁，水静五岁。

× × × × × × × ×

朝言、水静，仁爱之家最耀眼的两个孩子，是院长妈妈最骄傲的宝贝。也许是同病相怜的革命情感吧，他们的感情比起其他院童，好得让人眼红。他们互相扶持，一同努力，从小学、中学，一路到考上研究所，耀眼的成绩让大家都知道仁爱之家出了两个杰出的孩子。

朝言开朗大方，水静温柔恬静，两个个性截然不同的孩子，就这么在互相扶持中度过了没有父母的岁月。朝言一路秉持对水静的承诺，当了她整整十五年的守护神，一天都不曾失职。若说朝言是光，那水静就是影，有光的地方就有影，如影随形。

× × × × × × × ×

两年的社会磨炼，朝言日益稳重，昔日的阳光男孩，长大了。

今天是水静大学毕业的日子，终于，他守护已久的小天使长大了。也许，他们梦想组织的家，是

时候开始好好计划了。

× × × × × × × ×

「水静，你的朝言怎么还没来啊？我们该入场了，典礼马上就开始了。」

「就是嘛就是嘛，好久没看到你的朝言哥哥了，我超想他的，帅啊！」

「你想都别想，朝言眼里只有水静。你啊，省省吧！」

「说说呗，不行啊，水静才没这么小气呢。呵呵！」

水静一贯的温柔笑意，看着自己的同窗兼密友斗嘴。筱萍、雨萱，她生命中最重要朋友，纵然相识时间不长，但短短几年间，相知相惜的姐妹情谊，足以填满自己没有兄弟姐妹的缺憾。

「好啦，走了走了，进场了。」

「那你的朝言怎么办？不等他了哦？」

「也许是有事耽搁了吧，没事的，走吧，进去了。」

水静笑笑安抚急性子的筱萍，回过头，望着入口处的眼底，有一抹不小心泄露的小小失望。

× × × × × × × ×



朝言始终还是没赶上水静的毕业典礼，面对水静体谅的眼神，有丝罪恶感在心底延伸。

「怎么了？公司有事耽搁了？」

「嗯，对不起……」

第一次，朝言撒了谎。

「没关系，公事要紧。」

朝言牵起水静，静静走在回家路上，想起下午大老板的话，不禁把水静牵得死紧。面对朝言的失常，水静也只当是他累了，殊不知，一场风暴，已悄然在他们身边酝酿。

X

X

X

X

X

X

「昨天的事，考虑的怎么样？只要你娶我女儿，我保证你今后平步青云。」

「董事长，我昨天已经说得很清楚了，我有论及婚嫁的对象了，蒙你错爱，抱歉。」

「对象？你是说那孤女吧？我手头上有些资料，要是送到她的手上，只怕没几个人接受的了？！」

「什么资料？」

「你们都是孤儿，你是父母意外双亡，那她呢？对于她的背景，你又知道多少？我倒是查到了些有趣的资料。」

「连水静，五岁被送到仁爱之家，她的背景资料被院方视为机密，就连她本人都不知道，要不是我

有点势力，还真查不出来。」

「你到底知道些什么？」

「连水静，父亲连天成，母徐幕容。当年，她父亲怀疑妻子与自己的好友有染，将妻子与好友一家冷血斩杀，被捕后，没多久就在狱中自尽死了。」

「朝言，你非池中物，总有一天会出人头地。一个杀人犯的女儿，只会让你成他人笑柄，你自己考虑清楚吧！」

朝言是万万没想到，水静的身世竟是如此不堪。纵然这些年来水静嘴上不提，但她心里对于父亲答应回来接她的承诺是从未放下。若是让水静知道自己的身世竟是这般不堪，叫她如何承受得了？

X

X

X

X

X

X

「院长妈妈，你找我？」

「水静，来，坐。」

杜修女将她的一生都给了仁爱之家，看着孩子们健康成长，她老怀宽慰。对于水静这孩子，她只有说不尽的心疼，心疼她的身世、心疼她即将要面对的现实。

「水静，你长大了，有些事，是时候该让你知道了。」

「怎么了？院长妈妈？这是什麼？」



「关于你身世的文件，你拿回去看看就知道了。不过，在你打开之前，记得我说过的话，天下没有不爱子女的父母，离开你，他们有不得已的苦衷。无论如何，不要怨、不要恨，你还是你，那个院长妈妈的安静。」

到底牛皮纸袋里装的是什么呢？身世？院长妈妈的神情，不对劲……  
望着床上的牛皮纸袋，水静在看与不看之间挣扎……

X X X X X X X

「院长妈妈，水静回来过吗？」

气急败坏的朝言对上了杜院长沉静的眸光，心底大石总是放下。

「她真的回来过？她现在在哪儿？」

「她走了，让我转告你，不要找她，等她想通了，自然就会回来了。这里，始终是她的家。」

「她无亲无故，能到哪儿去？」

「英国，她拿到了奖学金，昨天就走了。」

「就连亲口和我说一声的时间都没有吗？」

「也许，她有她的苦衷呢……」

看着朝言眼底的挫败与悲伤，杜院长何尝好受，两个孩子都是他的心头肉，水静的苦苦哀求言犹

在耳，只能说，天意弄人啊……

院子里的老松树依旧挺拔，可是，树下的白衣天使，怎么自己悄悄飞走了，她的守护神，不要了吗？

「水静姐姐，晚上我们去捉萤火虫好不好。」

「好啊，不过，你功课写完了吗？」

「我现在马上就写，一言为定哦，打勾勾，赖皮的是小狗！」

「好啦好啦！快去把功课写完，不然，你妈又要教训你了。」

小毛头吐吐舌头，一溜烟跑开了。他是阿布，筱萍的侄儿。她没去英国，一直以來，她都呆在南部的农庄里。只是，这一点，就连院长妈妈都不知道。为什么？她自己也不知道。也许，只是私心不想离他太远吧，至少，他们还站在同一片土地上，呼吸着同样的空气，这就足够了。这三年来，知道他工作表现出色、升职、加薪，忙得不得了。不过，再忙，他还是每个院童最爱的朝言哥哥，三年来，他的探访从不间断，对她的行踪的追问，也没停过。只要知道他过得好，就好。



「水静，杜院长病了。」

「怎么会这样？」

「听说是心脏功能退化，现在还在医院观察。这几年，你总让我帮你回去看看。这一次，你，要不要自己回去看看？」

是啊，是不是该回去看看，偷偷回去看看，只要看一眼就好，毕竟，院长妈妈是她在这个世界上仅存的亲人了。朝言这么忙，筱萍去了这么多次都没遇上，小心点就好了。

X X X X X X X

三年不见，院长妈妈老了。隔着房门口小小的探视窗，水静心底一阵翻搅。多想再握一握她的手，再听一听院长妈妈的声音，就像小时候那样，牵着水静小小的手，静静坐在院子的大树下，说她最爱的故事。

水静专注在自己的思绪里，忽略了身后那一道深深的目光。是她？什么时候回来的？为什么不进去？无数个疑问在朝言心头打转。若不是特地抽空给杜院长送吃的，他想，大概这辈子都找不到她吧。她瘦了，也憔悴了，她没去英国，他知道，因为，他到英国的学校找过她。在即时通上，他不点破，就怕她躲得更远。现在，终于看见她了。

是时候该走了，怎知，却在回首间，对上了梦中那深深眼眸。她知道，眼光再也移不

开了，这才发现，思念早已成灾。医院冰冷的走廊，小天使和守护神的故事，还能再继续吗？她可以吗？

评语：

悲凉故事，良好结构，令人爱不释手。



◆ 徐元福



# 补偿

◆ 陈淑桦

墙角的时钟指着凌晨一点零三分。

又过了一天。

架子上的电视荧幕上正上演着欢乐的家庭戏剧，仿佛在讽刺着湘颖的情况。

湘颖，她正被冷落在大厅的一个小角落。从出生至今，她不曾体会过亲情，爱情，友情……情，对于湘颖而言，像是空气，任她怎么努力地寻找，怎么努力地抓，永远都得不到。像湘颖这种人，友情是虚幻的，爱情是奢侈的，亲情是渴望不到。究竟，湘颖是那种人？

湘颖，一个五官端正的女孩，拥有迷人的酒窝，正置花样年华的她，本来应该是很青春，很活泼，很开心的，但，笑容不曾在她的脸蛋上绽放。湘颖，是一个瞎子，是一个孤儿。父母到哪儿去了呢？她不知道。她只知道，她是一个弃婴，一个被清洁工发现而捡回一条小命的弃婴。孤儿院是她这十六年来的唯一的家。她能埋怨她狠心的父母吗？不能，因为，被丢弃决不是父母的错，她一直

认为是自己的缺陷，让父母不要她。那，是她的错吗？也不是，她并不想要自己是一个瞎子。那，是谁的错呢？是老天吧！老天赐给她一双迷人的双眸，但没给她眼角膜。

她，看不到皎洁的婵娟，看不到闪烁的星儿，看不到明媚的阳光，看不到七彩的彩虹，

看不到……因为她的残缺，她在学校，在孤儿院被排斥。「死瞎子，滚开，别靠近我。」「哈哈！快看快看！瞎子」这些无情的话，每天都不断地撕裂湘颖的心灵。渐渐地，她学会了封闭自己的心灵，让自己活在黑暗世界里。对湘颖来说，她的生活没有昼夜之分。有好几次，刀子握在手上，却没勇气往手脉狠狠地割下去。她恨自己的懦弱，恨自己连自尽的勇气都没有。

夜，静谧，银沙中的月亮，用那温柔的月光轻拂湘颖忧伤的脸蛋，仿佛在安慰湘颖别再悲伤。她倚着窗，静静地听百虫为她演奏的歌曲。泪，徐徐地夺眶而出，犹如黄河决堤般抢救无方。在万籁俱寂的夜晚，泪珠儿就像是重获自由般，滑下无神的双眸。她不断地在心中呐喊：爸、妈，为什么，你们不要我，带我回家好不好？我好想有个家，好想，好想……

雄鸡鸣啼破晓，大地渐渐地被唤醒。浓浓的雾气，将大地搂在怀里。树梢上，小鸟、八哥在为早晨的降临叽叽喳喳地歌颂着。湘颖打开窗户，让新鲜的空气渗入体内。她试着让风儿带走她的忧伤，让悲哀与一切的不快乐，随风而去。



「湘，湘颖……」一把声音垄断了湘颖的思绪。她试着寻找声音的来源。

「湘颖，有个年约四十的女人要领养你，只要你答应，一会儿，就可办领养手续了。」湘颖听得出，院长的声音满怀期待。她知道院长是多么地希望孤儿院能少她这么一个瞎子。

「啊？」湘颖愣了一下。

「湘颖，我会好好照顾你的，给你温暖、幸福、快乐……」是一把女人的声音。

「幸福？快乐？那是什么样的感觉啊？你会爱我吧？」

「嗯，当然，我会爱你的。可以答应吗？」

「好的。」就因为那女人的一个「爱」字，湘颖答应了。湘颖从没感受过「爱」，她只希望能有人爱她，即使只是短短的几秒钟。

湘颖称那女人为「妈妈」。从妈妈口中得知，妈妈在一个月前的车祸中，失去丈夫、小孩及双腿。她想领养一个小孩来陪她度过人生漫长的旅途。湘颖成了她的选择，因为她们属于同一个阶级——有缺陷。这样，他们俩都不会感到自卑。

「妈，天亮了没？」

「还没呢，多睡一会儿吧！待会带你去用早餐。」

「嗯，好的。吃完早餐我们一块去逛街，OK？」

「当然又呀！」

「妈妈」给湘颖吃好的、穿好的。她给湘颖无限的关爱与照顾。生活上。她俩互相照应。每天早晨，享用早餐的同时，「妈妈」就会翻开报章，告诉湘颖世界各地发生了什么事。

从「妈妈」口中，湘颖认识了五花八门的世界。虽然，双目失明，湘颖却能透过「妈妈」的言语来认识这个奇妙的世界。上街时，湘颖推着坐在轮椅上的「妈妈」，而「妈妈」给湘颖指路。在湘颖心中，这个「妈妈」有时真像个妈妈，不停地唠叨，给湘颖讲人生「大道理」，但有时却像个知己，与他一起聊偶像，一起笑、一起疯。久违的笑容终于在湘颖的脸上绽放。温馨的画面不断地重复上演着。这是第一次湘颖感受到爱，是第一次感受到情，是第一次被人呵护，是第一次……

「妈，要是我能看见，那该有多好。我好想看看妈妈，你这位好心人的脸呢！」

「噢，是吗？除非有人要捐眼角膜给你咯！但是呀，现在的人都抱着个人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜的心态，并没有几个人会愿意把器官捐献出来，他们宁可让身体腐烂，也不要帮助他人。」

「哦，那妈妈，你形容下你的长相啦。我想知道呢！」

「我呀！鼻子扁扁，嘴巴大大，眼睛小小……」

「哈哈！你少骗人啦！那是妖怪的长相……」



铃！铃！

「喂，你好。」

「你好，请问李湘颖小姐在吗？」

「我就是呀！」

「湘颖小姐，这里是医院，有人答应捐献眼角膜给你，如果能的话，下星期一就可进行手术。」

耶！耶！湘颖不断地高声欢呼。

「妈妈，我终于能看到你了。手术后，我的生活就不再黑暗了！以后，妈妈，您也不用为我指路了。我可以带妈妈到处游山玩水。」「但，不知谁这么好心呢？」

「手术后就知道啦！」

妈妈的嘴角渐渐上扬，她，正注视着湘颖的轮廓，湘颖的笑容，湘颖的一举一动，她知道她将不再有机会看到湘颖了。

早晨的第一道曙光射进湘颖的病房里。医生正为湘颖拆下纱布。湘颖满怀期待，妈妈长怎样的呢？那位好心到捐眼角膜的人又是何方神圣——湘颖缓缓地睁开双眼，第一眼看到的是坐在轮椅上，而双眼包着纱布的女人。

「湘颖。」多么熟悉的声音呀！轮椅？

「妈，是你？」

「嗯。」

「李小姐，她就是你妈妈，也就是捐献眼角膜给你的人。」

湘颖感到一股暖流在体内畅游，泪，滑下丰嫩的双颊。

「妈，为什么你要这么做？」

「傻孩子，哭什么？妈妈都看了几十年的世界，而你从没看过，就捐给你咯！孩子，这世界美丽得很，你要看清楚呀！」

湘颖紧紧抱住妈妈，不言一语，泪，沾湿了衣襟。房内，尽是感人的画面。但，湘颖永远都不会知道，她抱着的，是十六年前生她，然后抛弃她的亲生妈妈。妈妈以一对眼角膜补偿十几年来对湘颖的亏欠。

评语：

故事感人，结构也好，情节更佳。



# 镜子

◆ 陈保成

媛媛是一个大三的女大学生，今年是她最后一年大学生涯。她考上的大学其实也不怎样。唉，这都怪她自己不努力的后果。虽然学校不怎么样，但是，媛媛的学校有个非常好的优待政策那就是学生可以住在里面直到毕业或在外自租房子。女生宿舍背靠的是一条大路，举凡上下班的白领一族在上班或回家时都要经过的必经之路！所以直到深夜了这条路却还是车水马龙的热闹不已，偏偏我们的女主角媛媛又是个异常喜欢享受安静的女孩子。从开学到现在已经一连好几个夜晚都使她都无法睡得好！好几夜都被那震耳欲聋的喇叭声吵醒导致她实在是忍无可忍了。经过好几天的痛定思痛，她终于狠下决心长痛不如短痛，他决定在校外租一间属于自己的小天地，好落得个耳根清净……

从不远的建筑物里跑来了一个衣着跟得上潮流的男人。「哈罗！你应该就是媛媛吧？」「我是媛媛，请问你是……？」那男人露出两排整齐闪亮的白牙笑着说「你好！我是今天早上与你通电话的强志林呀！」说完时他伸出他的右手。「噢！你好，强先生。」媛媛非常不好意思的笑着并也伸出她的右手。原来，这个强先生有可能是媛媛的未来房东。今天早上，媛媛从朋友处得知强先生在学校附近有一个房间要出租，所以一向急惊风的她打电话给他就是为了房间的事情并约好今天下午来看房间。

强志林领着媛媛有说有笑的慢慢走到了一座木屋的面前，这房子看上去已有一些年代了，相信是当年日本投降后建的吧。在进了门之后，媛媛无法相信自己的眼睛，从外面看这房子就知道它很大，但就是想像不到原来里面是那么的**大**！在媛媛眼前有一条很长的并很阔的走廊。强志林带着媛媛走到了长廊的拐角处，媛媛定睛一看才发现原来在隐蔽处有个楼梯。强志林领着她走上楼去，当脚踩在木制的楼梯上时那木板不停的发出「咯咯」的响声，好像撑不住她们的重量，随时要塌的样子，吓得媛媛在上楼时是格外的小心。到了2楼强志林拿出钥匙并打开了对正着楼梯的一扇门。门「以呀」的发出一阵声响之后，媛媛便跟着强志林后面进了门。

牛奶色的墙体，这房里的木质地板也没楼梯的那么烂，一踩上去就「咯咯」声。除了左边的一张大床和小书桌外，靠里还有一个米色的大橱。「哇！这个镜子好漂亮哦！」媛媛在心里诉说着。原来这房子里放了一个古色古香的镜子，有一个人那么高，女生爱美的天性致使媛媛下定决心。「怎么样？这房间还行吧？」强志林看向媛媛并问道「嗯，这里还不错，我决定跟你租这一间房。谢谢你啊！」媛媛点了点头，毕竟120令吉一个月的房子并不好找，现在得到这样的房间已经算是很不错的了。「那么这间房子我就租给你了，你就在这里住下，如果你有什么事就来楼下的第二个房间找我，就是那间最靠近楼梯的，我住在那间。」「好的！」「那……我先出去了，你休息吧！」

送走了房东后，媛媛便开始着手布置自己的新天地，幸好学校就在附近而且他也没有什么重量级的东西要搬过来，所以三下五除二就把宿舍里的用品全搬过来了。在她把东西搬到她新居住的地方途



中时，他发现这里周围都是居民小区，很少有车辆来往。她顿时觉得她做的决定是对的。过了两个小时，媛媛已经把房间改装成了一个专属女生温馨的窝。可是在这两小时里，她的内心可是一点也不好过，因为媛媛在布置她的房间时，老是一种非常莫名其妙的恐惧和担忧。感觉上老有未些东西在盯着她看似的。这种感觉使她觉得非常的不舒服但又查不出什么东西。

突然，她发现镜子好像有点不对劲，好像有一个人在看着她。「对，那是一个人！」她为自己的这个想法震惊不已。不会的，不会的。这个世界上可是没有鬼的。媛媛开始胡思乱想起来。毕竟自己怎么说也是个现代大学生！应该相信科学才对啊！怎么能被一些虚无幻想击倒呢，对，一定是幻觉。于是媛媛给自己一些自我激励壮壮胆。当她揉一揉自己的眼睛后再次仔细看时，发现一切似乎又好像恢复正常了，那双眼睛不见了。她愣头愣脑站在那镜子前过了许久才发现自己被吓出了一身的冷汗。脱下了那件被汗水浸湿的衣裳，拿着冲凉用品进入浴室，媛媛放了水准备好好泡个澡，好好放松一下。躺在那盛着温热的水的浴缸渐渐让媛媛有一些睡意。

「砰砰砰……」突然间，有人在敲浴室的房门。「谁呀？」媛媛惯性的问了一声「砰砰砰……」换来的却是又一阵比之前更加急促的敲门声，「来了，来了。」媛媛急忙围上浴巾开了门！此时，她见到的是门外站着一个小背对着她的小女孩，看她的身材，年龄约莫七八岁的样子。这女孩的头发展很长很黑，如黑炭一样黑。「姐姐！你能把你的针借给我？只要一下下，一下下就好了！」一个非常可怜

巴巴的声音，就好像一只受伤的小鸟一样，令人听了无法拒绝。媛媛笑了笑说「小妹妹！你要拿针来做什么？」「呜呜呜……用来缝东西呀！」「啊！缝什么东西，需要姐姐帮忙吗？」媛媛感到好奇并说道。「要不姐姐帮你缝好吗？姐姐的手艺可好了，这可不是我自夸噢！」「真的可以吗，姐姐？」小女孩迟疑了一下，「没问题！包在姐姐身上。来嘛！转过来给我看看。」媛媛伸手按住女孩的肩膀，并把小女孩转了过来！「啊……！……！」媛媛脸上布满惊恐的表情并大叫着向后退。那个女孩……！只有一半的稚脸！脸上那唯一的一只眼睛已从眼眶上掉了出来！只有那连着眼球的神经线还在苦苦撑着，好像随时要崩断的样子。他的脖子好像被人以利器砍过似的，那猩红的鲜血像水管爆裂般地往外流，一瞬间就将那木地板染红了。除此外，她的碎内脏也随着血像火山喷发那样从她的身体流出来。

此外，女孩的右手拿着一块肉。他如恶魔般笑咪咪的的对媛媛说：「姐姐！谢谢你，来，请帮我缝下脸。」说着把一块肉塞到了媛媛的手中！「啊……！……！」媛媛害怕极了「我不要！我不要……！……！」她说着并把那相信是那女孩的脸上的肉块扔在地上。那小女孩似乎愤怒了：你骗我！你竟然骗我！……为什么你们都要骗我……？」那小女孩一用力，她的头从她的脖子上掉落了下来并滚到了媛媛的面前，带着狰狞的笑容！「呵呵。姐姐，我就住在镜子里。刚刚我发现你能够看见我哦！姐姐，不如你来陪我玩吧！我一个人好无聊哦。」媛媛听到这儿的时候就彻底崩溃了……



过了三天，媛媛再次的出现，但她已被五花大绑的送进了精神病院，他被送走时，还不断的重复呢喃着：「我不要！我不要……」如果一遇到镜子或会反射东西的物品，她就会变本加厉变得异常暴躁起来，「哇！我不要！你不要出现在我面前，我不要……」远远的父母也感到百思不得其解，自己的女儿好端端的为什么会突然变成这样子……「喂？请问是强先生吗？我想要租房，听说你那儿还有空房，对吗？你几时方便，我打算去看一看……」几个礼拜后！又有一个人搬进了木屋……

评语：

题材特别，力说味强，值得一读。



◆ 徐元福

# 孩梦

◆ 郑桂丽

「颜瑟毕，你又在黑板上涂鸭了！你把老师画成一只什么来着？颜瑟毕！」，「老师那是你，因为你的轰叫声像老虎，所以你有一只狮子头！」「颜瑟毕马上给我擦掉」，黄老师的轰叫声，引起了班上同学们的笑声。在一旁的瑟毕马上就从椅子上跳了下来。他，就是颜瑟毕，今年就读四年级，满脑子都是古里古怪的想法，老师都拿他没法。「好了，同学们，我们上课咯！同学们，今年学校进行了全校画画比赛，谁有兴趣参加吗？」黄老师说道。同学们都大力推荐林小明，老师派林小明去好吗？他是全班画画最厉害了。「好，那么还有一位，谁愿意参加呢？」在一旁的颜瑟毕急忙叫旁边的学生们推荐他去参加，怎料班上的老师和同学们都哈哈大笑，但是老师为了不让颜瑟毕失望，并把这个名额留给颜瑟毕。

铃铃铃……下课咯！「颜瑟毕，你待会儿去哪里呢？」林小明问道。颜瑟毕心中暗笑的回答说：「我回家去啦！」他哼着歌、蹦蹦跳跳地回家了。颜瑟毕的家在村尾，每次回家都会经过一个农场，农场里有很多牛，瑟毕每次都会到农场里，对着那些公牛、母牛唱着歌，爱画画的瑟毕总喜欢把地上的黑泥往牛身上涂，把它们的身上涂了各种各样的图画。「喂喂喂，臭小子你又把我的牛身体乱乱画了，



我每次都要洗得很辛苦！」阿千伯拿着藤条冲向农场，把瑟毕吓得直跑，口里喃喃的说：「对不起！对不起！」

「妈，我回来咯！今天弟弟药吃了吗？我来喂他吧！妈，你去帮爸采茶，弟弟交给我来照顾。瑟毕说道。「好，那么妈去帮你爸忙咯！」颜妈拿起草帽、戴上手套往茶园方向走去。瑟毕眼看着妈妈的背影，心中自叹，爸妈那么辛苦，弟弟的病又医不好，我要做个懂事的小孩，不让爸妈再担心我傍晚，爸妈从茶园回到家，已经准备好饭菜的瑟毕就叫爸妈先吃着晚饭，自己到旁边的桌子上做功课。吃晚饭的爸爸，就到瑟毕的桌前看看他做些什么功课，爸爸看了之后，不只没开心，反而还把瑟毕的练习簿从桌子上扔了下来，原来瑟毕在画图，爸爸在一旁指责说：「瑟毕，你要像爸爸吗？每天采茶为生，画画有什么用途，都不能靠口饭吃，读书又不努力，就爱画画。」瑟毕低着头说：「我就是爱画画啦！」爸爸气得给了瑟毕赏了两巴掌，他哭着跑出去家里。当时外面下着很大的雨，颜爸知道自己错了，心里很想追出去找瑟毕，但是固执的他仍然放不下他那男人的尊严，只好在家等着瑟毕回来。瑟毕淋着雨跑到外面的巷口上，他觉得上天好像也为了他而哭泣。过了一会儿，瑟毕心情恢复了，就淋着雨回到家。在一旁担心的爸妈看到瑟毕平安的回到家感到十分高兴，于是便冲了一杯热水给瑟毕解冷，之后催他上床睡觉了。

一天又过了，瑟毕又像往常一样走路上学校。在前往学校的途中，瑟毕遇到一位中年男子，身材

高高没戴眼睛，看他的穿着像是从城市来的。「小弟弟，我可以问你光明小学怎么走吗？」那位男子说道。瑟瑟毕说：「你去我们学校干吗？你跟我走，我刚好也是要去学校。」瑟瑟毕挺起胸膛很自豪地走在前头，那位男子笑眯眯地看着瑟瑟毕，一路跟着瑟瑟毕到了学校。「小弟弟谢谢你！」那男子说完后，就往校长走去。瑟瑟毕因为做了好事感到很高兴，于是就蹦蹦跳跳地来到了教室。

铃铃铃……上课咯！教美术的黄老师一上班就告诉林小明和瑟瑟毕说：「从明天开始你们将会在放学后，额外进行美术补习班，会有一位新的美术老师来指导你们。知道了吗？」瑟瑟毕心中沾沾自喜地说：「太好了！以后每一天都可以画画了，好开心！」瑟瑟毕期待着明天的到来……

「同学们，我跟你们介绍，从今天开始这位郑老师会指导你们画画直到你们参加比赛为止」，校长说道。瑟瑟毕心想说：「怎么会昨天那位问路的男子啊？原来他就是新的老师。校长说完就回到自己的办公室。郑老师开始自我介绍，之后要求每个人站起来为自己做个自我介绍。瑟瑟毕第一个就站起来说，「老师，我知道你，你就是那天不懂光明小学在哪里的老师，老师我的名字叫瑟瑟毕，为什么会叫瑟瑟毕，因为我妈妈说我一出生就喜欢拿颜色笔，只要不拿就会哇哇大哭，所以爸爸便把我取名为「瑟瑟毕」，班上的同学们听了都哈哈大笑。郑老师说：「好有趣的名字，让老师更容易记得你！」接着，班上的同学都轮流介绍。之后，郑老师给同学们一个字「云」，要求学生根据自己的想象把云给



画出来。颜瑟毕二话不说，拿起颜色笔，就在白纸上画了棉花糖，圆圆的小枕头等等。在一旁观察的郑老师便问问瑟毕说：「老师要你画云，为什么你画棉花糖、小枕头呢？」。瑟毕回答说：「老师，因为每次我看到云时，它有时候像棉花糖、有时候又像我家的小枕头，所以我把它们给画了下来。」郑老师听了，嘴角有点笑容，好像很喜欢瑟毕的画。郑老师走到林小明的桌子前，便问道说：「小明怎么你还没开始画呢？」。小明回答说：「老师你有云的例子给我看吗？我不会想象，可是如果老师有例子给我看，我一定会画得很好的。」郑老师告诉小明说：「画画是由人的内心感受所发的，不能单凭眼里所看的画，而是画出自己内心的感觉。」林小明不明白老师的意思，就低着头继续想着他的画。铃铃……下课咯！同学们，可以回家了，但是必须把你们的画交上来。郑老师收完了全部学生的画，她仔细地观看每个学生画的图画，让他感到最注目的就是颜瑟毕的画，他觉得这个小孩的想象力太丰富了，以后肯定是一个很棒的画家。

日子一天一天的过了，颜瑟毕像往常一样上学、学画画。有个星期的周末，郑老师拿着他的画架、画簿、画具一路走到山顶。在半路上，他遇到了颜瑟毕，颜瑟毕就问老师要上哪儿去？老师就回答说，我要上山画日落，你要一起来吗？瑟毕高兴地回答说：「好啊！好啊！」瑟毕就跟着老师一路走到山顶，这是瑟毕第一次看到美丽的日落，他第一次觉得太阳原来是这么大，这么美。第二天上学，郑老师就像往常一样上课，但是今天老师却要求同学们自由发挥，把你们这一生中看过最美的东西画出来。其实，今天的画就是拿来当做全校的画画比赛的作品，但是老师不肯告诉学生因为怕他们会紧张而影响比

赛。同学们都很仔细地画，把自己看过最美的图画画出来。铃铃铃……下课铃声响了。同学们陆陆续续地交上了图画，老师仔细地看，他看到颜瑟毕的画，就是他们昨晚一起山上看日落的景象，老师和他一起坐在山顶上，他发挥自己的想象，画出了他与老师一起看日落的背影，这幅画深深吸引了郑老师，因为他认为其他的画虽然画得很美，可是学生并没有发挥

自己的想象去画，而是根据自己脑中所见的样子画出来，没有感情色彩。他决定选颜瑟毕的画作为今年全校的画画比赛冠军。在他做好决定的时候，校长突然经过，便随口问问郑老师，这次画画比赛的冠军是哪幅图画，当校长得知林小明没有被选中后，立刻要求召开紧急会议，要求所有老师对于图画给予评价。校长挑选了林小明的画，而郑老师挑选了颜瑟毕的画，校长和老师们都决定选林小明的画。原来林小明是乡村长的儿子，校长、老师们为了不得罪乡村长所以才会选林小明，因为林小明几乎是每年全校画画比赛的冠军。郑老师感到很无奈，但是他为了公平便辞了自己的工作，决定离开乡下。

颜瑟毕听到自己没有得名的消息感到非常失望，但是郑老师对瑟毕说，别灰心，其实老师是选你的，老师觉得你的画非常的有创意，校长老师们虽然都不支持你，但是老师支持你，老师决定把画带到城市里，帮你参加全城画画比赛。老师相信你这创意的画一定会得名的。颜瑟毕听了十分地开心，郑老师就这样离开了乡下。

过了五年，郑老师带着全城画画比赛的总冠军奖杯来到了颜瑟毕的家，一心想见瑟毕，怎料颜妈哭



着告诉郑老师说：「老师你迟回两年了，瑟毕在两年前因为得了严重的传染病而过逝了。在他死之前，他仍然记得你曾经给他的承诺，这孩子真的很喜欢画画，如今你把这个奖杯拿回来了，他总算可以安息了。我可怜的孩子，一心想成为画家，但是……」。颜妈止不住泪水，便抱着瑟毕的弟弟大哭了起来。郑老师惊呆了，他很懊悔为什么不早点回来找瑟毕，他哀痛地离开了。

二十年后，「请问郑老师在吗？」一位年轻活泼的少年人站在郑老师的画店前。「我就是，你找我有事吗？」郑老师答。「我哥以前常提醒你，说你是一位好老师，这幅画取名为「孩梦」就是我哥得奖的画，对吧？」，「嗯，郑老师回答。」他们俩就一直站着欣赏这幅画，谁都不出声了。

评语：

故事甚好，情节尚有加强空间。

◆ 涂元福

# 沉默的爱

◆ 林园梅

炙热的天气，在阳光的照射下，为幸福村庄添加了闷热的美。

豆大的汗珠，一滴一滴地，从小浩的额头顺着脸颊滑下。迎面的微风吹来，夹杂着天然原始的味道。小浩的心，如脚边的草儿被暖风吹拂般，在兴奋地跳跃。

「那不是我梦寐以求的星光乐团唱片吗？没想到妈真的买给我。」目光注视着前方母亲手中拿着的唱片，小浩躲在一旁，笑得合不拢嘴。

小浩的母亲，是个哑巴，也是个寡妇。她的丈夫——郭豪富，在小浩三岁时逝世。从那时起，她便成了一名菜农，养家糊口。在上天的眷顾下，如今小浩已十六岁了。

小浩的母亲跟聂家阿姨比手画脚，聊得不亦乐乎，小浩希望母亲能快点回到家，好让他能和星光乐团唱片相会。正当小浩开心地哼着曲子的时候，只见小浩的母亲突然将手中的唱片递给聂家阿姨的儿子——聂家荣。

小浩见状，他的美梦破灭了。一怔，眼角的泪水滑下，和汗水混和。那咸度，却比不上小浩心的痛度。

「原来妈妈一直都不爱我！」说完，小浩便生气地跑回家。



小浩的母亲回到家，看到小浩已放学了，便示意小浩去用餐。

小浩目瞪口呆，说道：「我不吃！你煮的我都不吃！你根本就不爱我！」

母亲面对这突发状况，不知所措，便急着追问小浩发生了什么事。

「我问你，唱片呢？给家荣了吧？你疼家荣多疼我！」

母亲真是有苦说不出，急着想解释。

「你不用多做解释，是我亲眼看到的！」语毕，小浩便气冲冲地跑回房间，「砰」的一声，把门关上。

只留下母亲那瘦弱的背影，在僵硬的气氛中，坠泪。



「怎么这次的作业这么难啊？」

「是咯，「花之游」，题目也好怪哦！」

「而且在两个月后就要呈交报告。」

「不过，还好我家有种花，选郁金香来作报告应该不错。对了，小浩，你打算选哪一种花啊？」

「我……我……」

「哎哟，有什么难的？拿你家里种的花来作报告不就行了？」

「家里种的花啊？」小浩一想到自己家根本没有种花，就不知该如何回答顺明的话。

「怎样？是什么花啊？」

「是……是向日葵！」小浩只好硬着头皮，说谎了。

「哇，是向日葵啊！高傲又热忱，我喜欢。小浩，你还真会挑。」

「这没什么，谢谢。」小浩心虚地回答。

X X X X X X X

小浩带着沉重的心情回到家。只见母亲刚从菜田里回来，脱下农帽，还没来得及休息，就到厨房预备午餐。望着母亲的背影，她好像更瘦了。母亲转过身，看到小浩回来了，便示意小浩再等一会儿就可以用餐了。可是，小浩却偏过头，对母亲不理不睬。她始终还放不下唱片那件事，她也给母亲下了标签？一个不爱儿子的母亲。

小浩在旁思索着该如何向母亲说种向日葵的事情。以家里经济状况来看，不管买种子还是花苗，都是比较吃力的。

「该怎么开口才好呢？」小浩无声地说道。

「如果我开口了，那我不就输了？」

「不行，还是不可以开口。对了，我可以写便条啊！」



小浩到房里，拿了便条纸和笔出来，准备和母亲来个无声的沟通。

这时，母亲已煮好饭菜。

母亲抹了抹汗，便叫小浩来用餐。

小浩一副不在乎的样子，但还是心不甘情不愿地来到餐桌前，一口一口地吃着饭。母亲看到小浩愿意和她同桌吃饭，流下了欣慰的眼泪。

吃饱了饭，小浩便开始他的「策划」。拿出便条纸和笔，写着：「我有一份作业，叫「花之游」。我需要选一种花来作报告，所以我想在家庭院里种花。」写完了之后，小浩将便条纸递给母亲。

母亲看了之后，便写下：「儿子，你想种什么花？」

小浩写道：

「向日葵」

母亲看了，犹豫不已。

「小浩，母亲现在能力有限，实在买不起那么贵的。你选选别的花，好吗？」

小浩看了，立刻沉下脸来，再也耐不住性子，便站起身来，生气地向母亲说道：「贵？你竟然嫌贵？难道唱片不贵吗？你不送给自己的儿子，却送给别人的儿子！你不应该生下我！生下了我，不给我完整的家庭，也不给我一个正常的母亲！」

「啪！」母亲一个巴掌，印在小浩的脸上。

「我恨你！」小浩怒瞪了母亲一眼，冲回了房间。

窗外的鸟儿，配合着母亲的哭声，唱出了悲的交响曲。

× × × × × × × ×

隔天，母亲比往常早放学，回到家预备午餐。

母亲手中握着星光乐团唱片，满心期待地想看到儿子的归来。

时间一分一秒地走过，还是不见小浩的归来。母亲等得心急，推开了小浩的房门，看到桌上放了

一封信。

「我恨你！我决定离开这个痛苦之地。因为我不想和一个不爱自己儿子的母亲生活在一起！」

母亲看了手中的信，哭声响彻了云霄，崩溃。

× × × × × × × ×

两个月后。

「小浩，你真的不打算回去吗？」

「不！绝不！我不想看到那个女人！」

「可是……」



「不用可是了，不管你怎么劝我都没有用的。我现在半工半读，不是挺好的吗？对了，等我拿了薪水，就会把房租还给你妈妈的。」

「房租不是问题，问题是……」

这时，顺明的母亲——谢太太，迎面走来。

「你们在聊什么？」谢太太笑着说。

「我在劝小浩回家，可是小浩不……」

小浩一手捂住了顺明的口，笑着向谢太太说道：

「嘻嘻，谢阿姨，我们没聊什么。」

「哦？是吗？」

「小浩，为什么你一直都不愿意回家呢？」

「我……我……」

「他说他母亲不爱他。」顺明插嘴道。

「哪有母亲不爱自己孩子的？小浩，你母亲是哪位？」

「这……邓珊宝。」

「什么？邓珊宝？」谢太太惊讶地说道。

「是啊，怎么了？」小浩对谢太太的反应半思不解。

「来，让谢阿姨跟你讲一个故事。从前，有一对夫妇，他们有一个可爱的儿子，生活过得很美满，

就在小孩三岁的时候，夫妇为了方便买菜，就把儿子交给一个朋友照顾。当他们买好菜，回来接小孩时，才发现他们朋友的家失火了。他们十分紧张，经过询问，才知道儿子还在屋子里。为了救儿子，这对年轻的夫妇，携手冲进了火场。不久，只见太太抱着儿子出来，但却不见先生的踪影。原来，先生为了让他们能顺利逃出火场，自己却被木头压住，动弹不得。至于太太，自从救了儿子后，就一直生病，最后声带破坏，成了哑巴了。」

晶莹的泪珠，从小浩的眼角滑下，里头蕴藏了感动和后悔的成分。

「小浩，有时候，当我们难过的时候，要想想，是否对方比我们更难过呢？」

「对啊，小浩，你现在回去，或许还来得及哦。」

「我知道该怎么做了。谢阿姨，顺明，谢谢你们！」

此时，谢太太和顺明对望，笑了。

×

×

×

×

×

×

「对不起，妈！我回来了！」小浩大步大步地跑着，心里放声呐喊着。经过聂家，小浩已气喘吁吁。

抬起头，眼见聂家门上挂着白布。

「奇怪，聂家在办丧事吗？」小浩感到疑惑。



此时，黄阿姨向他走来。

「黄阿姨，请问聂家发生什么事了？」

「哦，你不知道吗？聂家儿子聂家荣昨天病逝了。」说完，黄阿姨一脸难过。

「什么？病逝？」

「对啊，家荣在两个多月前，被证实患上了血癌末期。聂家十分难过，唯一能做的，就是帮家荣完成心愿。」

「是这样啊？」

「是的，说到心愿，还要谢谢你妈妈。」

「谢谢我妈妈？」

「是啊，听说那天你妈妈跑来慰问聂家，家荣妈妈看到你妈妈买了什么乐团唱片，便苦苦要求你妈妈卖给他。因为那个唱片是家荣的心愿之一。」

「是吗？」泪水已在小浩眼眶里打滚儿。

「对了，很久没看到你妈妈了，她还好吗？听说她又多打了一份工，真是辛苦她了。我想你妈妈是想要筹再造声带手术的钱吧？」

「再造声带手术？」

「虽然你妈妈的声带破损了，但医生建议你妈妈做再造声带手术。这样，你妈妈就有机会说话了。不过，这手术需要一笔钱咯。我听这消息，好像快一年了吧。」

泪水已不听使唤，从小浩的眼眶里跑了出来。  
小浩不管三七二十一，连忙往家的方向跑去。

× × × × × × ×

来到家庭院，只见庭院里种满了美丽的向日葵，朵朵开心地绽放着。

此时，小浩已哭成了泪人。

「妈！我回来了！」

母亲闻声，立刻从屋里冲出来。看到了儿子，喜极而泣。

小浩走向前，拥抱住母亲。

「妈，对不起！我是个不孝子！」

母亲抚摸着儿子的背，欣慰地、开心地哭着。

「妈，你知道向日葵的花语是什么吗？」

母亲摇了摇头。

「是沉默的爱。」

「妈，我喜欢这样的你。我爱你。」

庭院里的向日葵，不知是否受到了屋里爱和幸福的熏染，更绽放了。



评语：

浪美的故事，浪美的文字。

◆ 涂元福



浪美故事



# 那女孩的故事

◆ 邓秀艳

一九九八年，女孩才十四岁，和普通少女般喜欢在学校和同学们聊八卦、在图书馆看岑凯伦的爱情小说、喜欢和家人撒娇、看到喜欢的东西会爱不释手，非要不得，甚至看到周星驰的戏时会呵呵笑不停。从外表来看，除了课业外，女孩的生活是那么的单纯和无忧无虑。的确，有家人疼爱，同学们的友爱，女孩非常享受于这样的生活，认为自己是全世界最幸福的人了。所以，女孩从没想过假设有有一天不幸降临于她身上时，她该如何面对，因为女孩觉得不幸离她太远了，想了也是多余的。

十二月二日是女孩的生日。每年的生日女孩都好期待，期待家人为她准备的派对，期待妈妈为她做的生日蛋糕，还有朋友送的生日礼物。当然一九九八的生日对女孩来讲也是如此，于是平常会睡到十点多的女孩，当天也起得格外早。

「妈，妈，你在厨房做蛋糕吗？要不要我帮忙啊？」

「噢，奇怪了，妈呢？平时这个时候妈妈不是应该都在厨房里忙着吗？」于是，女孩便跑去楼上打



「小琴，我们的宝贝女儿，请原谅我们的自私，还有我们不告而别的行为。爸爸和妈妈这么做也是逼不得已。因为爸爸在外面欠了笔债所以不得不离开。你是我们的宝贝女儿，不带你走是因为不想你跟着我们吃苦，不过你要相信等风波平息了我们会回来的。女儿，爸妈没有忘记今天是你的生日，蛋糕我已放在冰箱里了，礼物也已放在客厅的桌上了，没有我们在的日子你要照顾好自己，知道吗？永远爱你的爸妈上」

女孩哭了，看完了父母母亲的信后她彻底的崩溃了。

「呜呜……呜呜……为什么……为什么你们要这样对我……呜呜……为什么你们要这么残忍……呜呜……」突然，一个长发披肩的女生走来，带着通红的眼睛静静的蹲下，抱着小琴许久，然后说：「小琴，别这样，我都知道了，我都知道了，别哭了，爸妈会回来的，乖，别哭了。」

「呜呜……姐，我该怎办，我现在该怎办，呜呜……」

「别怕，还有姐在，你就搬来和姐姐一起住，姐会照顾你的。」

「呜呜……姐……」

就这样，两姐妹紧紧抱在一起……

自从父母离家出走后，女孩的世界变了。女孩不再沉迷于言情小说，不再喜欢和同学们聊八卦，也不再周旋于周星的戏了。常常女孩沉默的独自躲在房间内，晚上偷偷地在床枕边哭泣，很明显地笑容离

她越来越远，仿佛阳光不再属于她了。身为姐姐的看了自己妹妹这么消沉怎会不心疼呢？但除了一再的给予安慰外，姐姐已实在想不出任何能让妹妹重展笑言的办法了。

一九九九年六月十二日，晚上十点四十分屋外的天空下着绵绵细雨，客厅里除了躺着一只懒洋洋的暹罗猫外，就只有刚从楼上走下来的姐姐和正在看着电影的姐夫了。姐夫说：

「孩子睡了吧？」

「小琴呢？她还是熄着灯把自己关在房间里吗？」

「对呀。升，其实我很担心小琴也，事情都过半年了，她始终还没走出阴影，在这样下去我怕太过自闭会患上忧郁症呀，唉……」姐姐说。

「其实我也蛮担心的。她的情况真的令人担忧啊！现在只希望爸妈能早点回来，这样小琴才会好转过来。」

「不过爸也妈也真是的，去了这么久也不会打通电话回来，难道他们不知道家里的人正为他们操心吗？」

「算了算了，现在他们人也不在这边讲多也没用的了。我们还是担心下小琴吧！」姐姐说。

「嗯……莹啊，其实我心里有一个建议……就是与其让她在这里玩自闭，不如把她送去国外换环境吧！也许这样会对她好一点……毕竟新的环境新的开始啊，你觉得如何？」姐夫说。姐姐沉默



了一阵子，之后说：

「可是……她才十五岁也，这样一人把她丢在国外……我会不放心啦……」

「这我已经想好了，你还记得我曾经跟你提过我有一个叔叔住在澳洲的吗？我们可以拜托他帮忙照顾小琴啊……」

「嗯。可是这样好吗？……感觉会麻烦到别人也……」

「这你大可放心。我叔叔一向都希望有个女儿陪在身边，而婶婶刚好却只为他生了两个儿子，所以我相信叔叔会很愿意帮我们这个忙的。」姐夫说。

「看你讲的这么有信心……我们还是问问小琴的意见吧……」

「好啊。时候不早了，赶快去睡吧，明天还要上班呐……」

「嗯。」

「叩叩叩……叩叩叩……」

「姐……找我有事吗？」开门的小琴带着一幅睡惺惺的样子说道。

「小琴，在睡觉吗？」姐姐问。

「没有啊……在躺着听歌罢了……姐，进来吧……」

「嗯……琴啊，其实姐有话跟你商量下……来，我们坐下来吧……」

「嗯……姐说吧。」

「小琴啊，爸妈已经失踪半年了，姐觉得你也应该要释怀了吧！」

「……」小琴不语。

「昨晚姐和姐夫谈了一些事情……就是我们有计划要帮你送去欧洲几年，你觉得如何？」

「为什么呢？姐是不是嫌我烦，……所以就不要我了？」女孩的眼眶开始通红，眼泪不由自主的在脸颊滑下。姐姐看咯，不禁一阵心疼，握着她的手连忙说道：

「不不不……姐没那个意思，你是我的乖妹妹，我怎么会不要呢？姐是不忍心看你现在这么憔悴不堪的样子，所以才有意要把你送去国外的……你可千万别误会了我们的心意啊……」

「呜……对不起……呜……姐，对不起……让你们操心了……」

「傻丫头，姐妹一场说什么对不起，只要你知道我们是爱你的，关心你的就够了，就算爸妈不在，还有姐和姐夫疼你、照顾你的，知道吗？」姐姐问道。

「嗯……我懂了……姐，……那我就听你们的安排，去澳洲吧。」姐姐不禁感到吃惊，接着问：

「小琴，你真的要去吗？……到那边后一切都得靠自己了，你还是考虑清楚吧！我们不会强迫你去的。」

「不，我是认真的。就如姐所说的，我应该要从那阴影中逃脱出来了，而出国刚好可帮助我逃离这里的一切，我为什么要拒绝呢？况且，我觉得是时候让我学会独立了，我不想再依靠你们，让你



们担心了。」

「小琴，有你这番话我就放心了。」

「姐……」就这样，两姐妹又再一次地紧紧抱在一起了，只是这次的拥抱多了些温馨……

星期天的早晨，街道格外多人与车，心正焦急不已的姐姐则不停的向驾驶盘的姐夫唠叨，姐姐说：

「哎哟……怎么赛车成这样啊，现在的人是不是嫌钱多了，好好的礼拜天不在家休息，却要跑出来跟人家硬挤凑热闹，真是的，我看啊，他们还是嫌汽油太便宜了，所以才这样……哼！」

「唷……升，你也真是的，难道就不会动脑筋走别条路吗？一直这样卡在车之间很好吗！」

「我知道了，我知道了，你别再一直念了，听了我心都烦。」怒火也真慢慢燃烧的姐夫说道。

「人家心急嘛，你看现在都什么时候了，小琴要赶飞机的叻」姐姐说道。小琴听了姐姐的话后微微一笑道：

「姐，你放心啦，姐夫的驾车技术这么棒，待会肯定会抓紧时间一路飙到飞机场的，你说对不对

啊，姐夫？」

「呵呵……还是小琴明白我的心。」谁知，接接听后怒火冲天，便问：

「你这么说就是表示我不了解你咯，对吗？」

「嘿嘿……我可没这么说过哦，这番话可是你自己说的哦……」嬉皮销量的姐夫答道。

「什么！我讲的，你明明……」一路上夫妇俩就这样吵吵闹闹着，而坐在后面的女孩则含着笑

意味着这一点一幕的情形直到车到达飞机场。

飞机场里人潮汹涌，此刻女孩和姐姐的心情也是七上八下。心中除了不舍外依旧是不舍，所以两姐妹就趁仅有的时间在旁窃窃私语。

「好了，时间到了，小琴也该进去了。」姐夫说道。

「嗯，小琴，到了那边后记得要打电话回来报平安哦！」姐姐眼眶红红的说道。

「我会的。你们要保重啊，得空时记得要过去看我，好吗？」女孩说。

「会的，我们会的，到那边后要乖，听话哦！」姐夫说道。

「嗯。我一定会的……好啦，我先进去了，你们也快回吧，别担心我，我会坚强的」女孩会心一笑。

「好，那拜拜咯」

「拜拜」女孩与姐姐道别后头也不回地走进登机室等待飞机起飞。

终于抵达了澳洲的飞机场。陌生的环境，陌生面孔，女孩的心难免会有点害怕与不安。可是，他在心里一告诉自己「别怕，我要勇敢。」就在不远处，女孩看到了一位年龄五十左右，戴着一副老花眼镜的慈祥伯伯和一位面带笑容的阿姨正朝她方向用力招手，于是女孩便朝着那方向走去，然后说道：

「林伯伯，林阿姨，你们好。」

「你是小琴啊，啊哈，多年不见你长高了不少啊，以前看到你的时候还是小不点呐，如今就亭亭玉



立了，哈哈」林伯伯笑道。

「哪里，伯伯你太夸奖了啦，呵呵」女孩腼腆的笑笑。

「好啦好啦老头子，我们先把行李拿上车，坐了这么久的飞机的小琴一定也累坏了……呵呵」满脸是笑脸的林阿姨笑道。

「对对对……呵呵，你看我这老糊涂都忘了，小琴我们走吧，伯伯带你去吃先，然后再让你回家好好休息。」

「嗯，好的，麻烦林伯伯和林阿姨了……」女孩说道。

「呵呵……哪里哪里……一点也不麻烦。」林阿姨说道。

接着，车子驶进了一家中国餐厅。

「小琴，你想吃什么就尽管叫哦，别跟我们客气啊」林伯伯说。

「嗯，我会的。」女孩微笑的说道。吃完后，他们便带女孩买些日常用品，过后就回家了。到了林伯伯家后，女孩发现家并不是很大，但家前面却又片非常广阔的草地，给人的感觉是非常温馨与闲雅。

「小琴，来来来……伯伯为你介绍下家里的人……这位是伯伯的小儿子，你叫他阿翔好了。」

「哦，阿翔你好。」女孩微笑的叫道。

「哈哈」阿翔也礼貌性的回应着。

「咦……你哥呢？」林阿姨问阿翔。

「哥和朋友起出去了，他说今晚要打完球后才回来。」

「哦……好，那小琴，阿姨带你先去房间吧。」

「嗯」小琴点点头，然后便随着阿姨来到一间面积不算大，但却非常整齐，且四面漆着浅蓝色的房间。

「小琴，这就是你的房间了，看过去有点窄小简陋，希望你别介意啊，呵呵……」林阿姨说道。

「林阿姨，你别这么说，我觉得这房间蛮舒服的啊，我很喜欢」女孩笑笑的说道。林阿姨听了开心地  
地说：

「呵呵……这就好，小琴真是贴心的孩子啊……呵呵……」小琴听了害羞的微微一笑。

「那好吧，阿姨不打扰你休息了，待会晚餐时间我再叫你吧。」

「嗯，好的。谢谢阿姨」林阿姨点点头后就走了出去，流下女孩自个望着四面的墙壁，一整天绷紧的心情也心不禁放松下来，随着思念姐姐的感觉无意间裹着她而来了，眼眶不禁又红了起来……

不知不觉已到晚上九点钟了，林阿姨准备的往常晚餐虽然不是很丰富，不过却非常清淡营养。

「小琴，这是普通的家常便饭，你别客气哦，当作是自己的家好了」林伯伯说道，然后便夹了几道菜放进她的碗里。

「好的……谢谢林伯伯……」话还没讲完，忽然间，一道磁性的声音从大门传来，接着便是一个身体高大，汗流浹背的男生走进来说道：



「爹地，妈咪……我回来了……噢……这位就是你们昨天讲要跟我们一起住的那个女孩子吗？」  
「对啊，她的名字叫小琴……小琴啊，这个就是我的大儿子了，他……」林伯伯还没说完，男孩便抢先一步自我介绍：

「哈罗，我叫 Johnny，不过你可叫我阿乔，呵呵……」

「哦，阿乔……你好……」女孩不禁被男孩的热情所吓到。

「好啦好啦，看你一身脏兮兮的，快去冲凉然后下来吃晚餐」林阿姨说道。

「Ok， I am going now」

「哼，你看这孩子就是一副邋遢的样子」林伯伯摇着头说。过了不久，男孩冲完凉出来便入座用餐。看了桌上的菜肴就喃喃自语说：

「我还以为今晚要吃大餐也，原来和普通没两样」

「哥，你看人家小琴都不嫌了，你就别再挑食啦」阿翔说道。

「要你多嘴哦！」

「你弟弟说的一点也没错，你啊……真是不如你弟弟懂事，越大越叛逆，没点分寸！」林伯伯听了弟弟的话后说道。

「他不是不懂事，而是自以为是，OK？……而且……现在乖不代表将来也是乖啊，所以啊，我觉得他是时机没到，等到了之后你们就不会这么说咯，呵呵……」男孩嬉皮笑脸地回应道。

「你看，讲他一两句他就顶回几十句，这像话吗！越来越不像样了！」林伯伯生气地说。林阿姨看

到这情形后就开口说：

「好啦，你们两父子，别在小琴面前出臭样了，吃饭吃饭吧！」

「嗯……对了，小琴明天要去学校报到，你就陪她一起去弄手续吧！」林伯伯向男孩说道。

「OK，交给我吧！」男孩爽快的应道。

「你看，这孩子是有用的啊！」林阿姨笑着向林伯伯说道，林伯伯不语但嘴边已挂上了浅浅的笑意。这一切看在女孩的眼里，让她回想起曾经的自己也是如此的爱顶嘴，但是爸妈从来就不曾打骂过她。可是，如今这一切已成回忆了……

澳洲的校园和马来西亚的校园大有不同，就以时间来看，马来西亚的学生必须在七点二十分之前抵达学校，然后下午一点三十分放学。这对一向爱赖床的女孩来说可真是件好事啊！

做完了学校的办学手续后，女孩和男孩边走边欣赏着学校的风景。过后男孩说：

「原来你才十五岁哦……比我小三岁也……」

「呵呵，怎么我看起来很老吗？」女孩问道。

「嘿嘿……我可没讲哦，是你自己承认的哦，嘿嘿……」男孩笑道。

「……」女孩不语。男孩以为她生气了便说：

「哎哟……我开玩笑的啦，I'm sorry……」女孩依旧没给他反应，自个儿的向前走，男孩又跑

向前说：

「你别生气啦，算我多嘴好不好？……要不然我待会带你去玩啦，你别这样啦，please……」



这时女孩才望着他微微一笑地说：

「谁说我生气啦？」

「你没生气？……那你刚刚又不理我……」男孩说。

「呵呵……我就是要你心急啊，谁叫你开我的玩笑」女孩甜甜地笑说。

「哦，看不出你斯斯文文的原来这么顽皮的哦……看来我回去要叫爹地和妈咪重新检讨你下，都不懂那面是真那面是假，呵……」男孩应道。

「好啊，我拭目以待哦」女孩不甘示弱的回应着。

「唉……你别跟我讲这么深的中文啦，我不知道啦！」男孩说。

「是吗？可是我看你们都讲得很流利的啊」女孩说道。

「那是因为小时候爹地就一直跟我们讲中文啊，所以普通沟通是没问题的」男孩应道。

「哦，是这样哦……看来林伯伯还是没忘记掉自己的母语嘛……」女孩说道。

「何止，我觉得他根本就是「老古董」。」男孩埋怨地说。

「唉，你别这样讲林伯伯啦，我相信他做的一切可都是为你好的」女孩又说。男孩看了女孩一会儿，过后就笑道说：

「你比我妈咪还要罗嗦也，我以后可要叫你auntie了，呵呵……」

「什么嘛……」女孩嘟着嘴说道。

「呵呵呵……好啦，不讲你了……走，我带你去吃雪糕，这雪糕可是非常著名的哦，

滑溜溜的口感，让你吃了一定会再想吃的。」男孩兴奋地说道。

「嗯……先讲明是你请哦，呵呵……」女孩笑道。

「这有什么奇怪，我请就我请吧」。男孩回应到。而在边走的当儿，快乐的欢笑声依然笼罩着他们，但他们不知道其实爱情的种子已在他们的心中慢慢发芽了……

时间过得很快，转眼间女孩已经十八岁了。从当初懵懂、软弱、无助的女孩、如今经过了时间的提炼已是个坚强和勇敢无比的女孩了。在澳洲的三年里，女孩对自己的生活感到非常满意。在学校她参与了不少的社团活动，因此也结交了不少朋友。不过最令她得意的就是林伯伯一家对她的关爱，尤其是那位男孩，虽然偶尔会和她斗嘴闹别扭，但是每当有困难时他总是第一位自告奋勇出来帮她，所以对于男孩的一举一动，女孩是深受感动的。

二零零二年十月二十四日，是女孩来澳洲后最开心的一天。这天不但是女孩生日，也是女孩的姐姐特地飞往澳洲帮她庆生。因此当晚，两姐妹无所不谈，谈得毫无不开心。

「小琴啊，你看姐为你带了什么来……」姐姐神秘秘的从行李包里拿出了个黑袋子然后便交给女孩，女孩看了开心地笑道：

「哇！……我的宝贝娃娃，姐你怎么知道我想抱他很久啦……嘻嘻……」

「姐妹心连心嘛，看到你以前睡觉时都会抱着他，所以那天打扫你房间时看到这娃娃就无意间想起啦」姐姐解释到。



「姐……谢谢你」女孩感激地说道。

「呵呵……傻丫头」姐姐回应道。

「叩叩叩……」

「谁啊？进来吧……唉，姐夫……」

「你们还没睡啊？」姐夫问道。

「还没啊，反正还早……刚刚和你叔叔聊了什么呢」姐姐问道。

「也没什么啊……就是问问看他的近况，还有小琴咯」姐夫答道。

「聊到我？聊到我什么？」女孩好奇地问。

「当然是问你乖不乖咯，呵呵……」姐夫开玩笑地说。

「这还用问吗？我当然是乖的啊，嘻嘻……」女孩笑着说。

「哼，厚脸皮，呵呵……」姐姐摇头笑着说。

「不过说真的，小琴在这三年里真的改变了不少！」姐夫说道。

「……」小琴微笑着不语。

「对啊，现在的小琴不止外表上的打扮已改变了，甚至连心里和头脑所想的東西都比以前下成熟了  
不少，真是令我欣慰啊！」姐姐说。

「姐，姐夫，其实这都归功于你们，要不是你们以前提议让我来这边的话，我想……我也不会是  
今天的我吧！所以我很庆幸，真的很庆幸有你们……自从爸妈离开家以后，你们就是我的

支柱了。」女孩说着说着就将姐姐的手紧握住，姐姐也摸摸女孩的头顶说：

「姐姐和姐夫都没为你做过什么，你会有今天的你完全是因为你自己的努力，要是那時候你没有一心一意要走出那困境的话，我们谁也帮不了你的，知道吗？」小琴点点头。

之后，姐夫说：

「好啦！你们两个女人，难得可以聊聊就别破坏这个气氛了，我们谈别的事吧！」

「你还说叨，还不都是你引起的话题！」姐姐说。

「呵呵……你们两个哦，过了这么多年还是没变，一样的孩子气。」小琴笑着说。

「这才好嘛，我们是永远不老的夫妻啊……」姐夫说道，随着三人便开怀的笑，把这一连串笑声深深地感染了房间外的每个人。

飞机场依旧旧人来人往，人潮拥挤，可是女孩的心却感到非常空虚。这个感觉似乎已很久没有出现过，但就在姐姐和姐夫回去的那一天，他又再次地侵袭了女孩的心。男孩看了女孩沉默寡言的样子后便说道：

「走，我们去逛逛吧！」接着便拉起女孩的手走了。

车子在路上行驶着，女孩的心却早已随着姐姐的班机飞了，所以就算多美的风景也无法映入她的眼里。当车子停下来时，女孩看着周围的环境不仅一阵惊讶，然后说：



「你怎么会带我来这呢？」

「忽然好怀念和你一起来学校的第一天哦！」男孩转过头对着她微笑着。

「呵呵，怎么啦？干嘛忽然间对我这么好？」女孩子问。

「我几时有对你不好？」男孩又反问她。

「可多叻……嗯……比如……比如爱跟我斗嘴啦，爱糗我咯，常来到我房间打扰我啦，把朋友送给我的东西藏起来啦，还有……」女孩还没说完，男孩便打断她的话说道：

「好啦好啦，我们去吃雪糕吧！」男孩又拉起女孩的手走向对面的雪糕店。点了雪糕后，两人便找位子坐下。

「啊……真是人间第一美味的雪糕啊！」男孩说。

「呵呵……你也太夸张了吧！」女孩说道。

「难道你不觉得吗？」男孩微笑的问道。

「嘿嘿……你说是就是咯！」女孩也笑着答道，过后便把头转向门口处对穿着黑色衣服，迎面走来的男生慰问打招呼。

「谁啊？」男孩面无表情的问道。

「他啊？是我们学校音乐社团的其中一员……长得很不赖吧，可惜年纪比我小，唉……」女孩感叹地说道。

「呵呵，男孩子学什么音乐嘛……」男生说。

「谁说男孩不能学音乐啊，我觉得男孩学音乐很好啊，而且看他们在玩音乐时真的好帅气哦！嘻嘻嘻嘻……」女孩回应道。

「我看啊，就只有小妹妹才会被他们骗到！」男孩又回应道。

「唉……你很奇怪也，人家又没有得罪你，你怎么可以这样讲人家呢？」怒火也不知不觉在女孩心中慢慢燃烧起来。

「谁说没有！谁叫你跟他……啊……支吾……吾……」

「哈哈……原来你嫉妒哦……哈哈……」女孩这时才恍然大悟的笑着说。

「算了，吃好了就快点走吧！」男孩红着脸说道，然后就站起身走向大门处。而女孩则在后追说着：

「喂，人家还没吃好吃你怎么这么快走啊！……？，你嫉妒是不是因为喜欢我啊？……快回答我啦？，……你别这么快走嘛……」

「小琴小姐，你如果再多问我就不载你回了，知道吗？」男孩转过头来对女孩说。可是女孩又

怎会放过这机会呢？于是，两人在路途中就这样一直吵吵闹闹着……

「哎……」刚回到家的女孩因为疲惫的身体而不禁发出叹声。

「小琴，你家人打电话来。」阿祥道。

「哦，那可有交代什么吗？」女孩问。

「没有啊。不过他讲还会再打来。」阿祥回应道。



「哦……依，你哥还没回来吗？」女孩问道。

「还没，不过应该快了吧！」阿祥答道。然后又说：

「噢，很奇怪哦！你们最近常在一起的，是不是……」阿祥笑着说。

「那里……我们以前都是这样的啦！」女孩红着脸说。阿祥想接着说，可是电话突然间响了，

于是女孩便趁机逃去接电话。

「哈哈」

「……」听到这把声音，一把再也熟悉不过的声音，轰隆，女孩惊讶万分脑海里不停思索。

「爸就在我身边，我现在把电话筒交给他哦」随着另外一把成熟但听来有点沧桑的声音传入至女孩的耳里。

「小琴，是小琴吗？」

「对，爸，是我。」

「小琴，爸真的对不起你……呜……把你一个人丢在外都是我的错……呜……」电话里爸爸流着眼泪说。

「爸，你别这样……我没怪你，我真的没怪你，我知道你们也是走投无路了才这样的，对不对？我期望的就是你们能平平安安就好了，其他的我不在乎了」女孩安慰着父亲说道。

「嗯……嗯……好好……这就好……」爸爸欣慰地说。

「爸，你可不可告诉我这几年你们都去哪了？为什么都不与我们联络？」

「自从离开家后，我和你妈妈就透过朋友的介绍下到印尼的加里曼丹从事伐木业，由于我们在当地是非法的外劳和伐木者，所以就被分发到森林深处，而在那边不但设备差，交通也很不方便，因此这就是为什么我久久都没跟你们联络的原因了」爸爸感慨的说道。

「那……那些债还了吗？」女孩小心翼翼地问道。

「那些债也多亏有我的朋友帮我还了，要不是他……我想你到现在还听不到我的声音吧！」爸爸说。

「爸，这几年也辛苦你了」

「和你所承受的痛苦，我这一点算什么呢，唉……」爸爸说。

「不，你看我现在不是好好的吗？我这几年过得很好，真的……」女孩又安慰着爸爸说。

「好，好，这就好，只要开心就好。」爸爸说。

「嗯，那你们会来看我吗？」女孩问着。

「放心，你姐夫已帮我们定好机票了，下礼拜我们都会去看你的。」爸爸说。

「哈哈，真的哦，我好开心哦，我们可以团聚了，哈哈！」女孩开心的笑道。

「哈哈……好啦，我们不谈了，有什么话等见面时再说吧！」爸爸说。

「那好吧！再见咯，爸」

「嗯，拜拜」



放下电话后，女孩心情既期待又兴奋，她想到「今晚应该是失眠的夜晚吧！」

突然，背后传来了一股声音说：

「你爸妈回来了吗？」

「嗯，对啊，我好高兴哦，他们下星期会来探望我也，我一定要把这消息告诉林伯伯和林阿姨。」

女孩高兴的说。

「那……你会跟他们回吗？」男孩望着女孩问。

「我希望我留下来吗？」女孩反问他。

「嗯……你不回答也无所谓的，但我现在知道你一定是舍不得我对不对？」男孩嬉皮笑脸的问着。

「我才没有」男孩别过脸答道。

「有有有，一定有的，你就别不好意思啦，反正……」……同样的，男孩和女孩又在吵吵闹闹中增添了感情。女孩的生活从此之后不再单调，因为身边不但多了双亲的陪伴，还多了一个常陪她吃雪糕，逛街的男孩。而这男孩会不会是阿乔呢？……无论怎样，女孩的故事还未完成，但肯定的是，女孩会越来越快乐……

评语：

平铺直叙，文字畅顺。

# 哪一站？幸福？

◆ 赖斯航

一个人，走在无人的街道。对周围的一切，都没在乎的意识。只想这样潇洒地，一直走，一直走下去。

何时我会停下脚步？在哪儿会有让我停下的一站？那一站会有什么？会有幸福？会是我想要的结局？这一切会有谁晓得？

我是枫，一位热爱音乐者。我在一家著名的餐厅驻唱，这是我谋生的方法。我时常背着吉他，到处流浪。有人说这是没有目标的生活，但我认为这是自由的生活。我喜欢自己洒脱的态度。

直到遇到你的那天。

那天，乌黑的天空伤心地痛哭，就在那个巴士站，遇见了你。一个只有我们俩的巴士站，是我们一切开始的地方。

「那，把这披上。连我自己也没想到我竟然把外套给了你。自己不懂得为何会这么做，只是有股自己也不清楚的冲动。

你只睁着双眼，无辜的眼神看着我，双手根本没有要接拿我递给你的外套的意思。我不理会你，



我帮你把外套披上了，你也没反抗，你一个字也没说出口。

「哼~哼~哼~」宁静的巴士站，加上雨水的合声，让我不禁弹起了吉他，也哼起了一首首的歌。

「先生，你吉他弹得不错，我蛮喜欢的。」这是你对我说的第一句话。我们的对话就这样开始了。

「我叫薰，很高兴认识你。你是？」你双眼看着我，仿佛想知道更多我的一切。

「我叫枫。」我酷酷地回答，我没说得太多。我继续弹着我的吉他。你也不理睬我，继续问东问西，不停地说话。我只敷衍地回答你，敷衍你，你也不在乎，一直地问。在你不停的追问下，我也慢慢的开始说话了，与你聊了很多。我们就这样更了解了彼此。

你是薰，一名著名作家，你正写着一本关于末日的爱情小说。你来到这个城市，希望能够找到一些孤独灵感，帮助你写作。你来到这，对不熟悉的一切开始有了感觉。你慢慢地爱上了这陌生的城市。尤其是这城市的一个小公园。一个无人的公园，一个被人遗忘的公园，一个拥有最美河景的公园。一个只剩一张破长凳的破公园。这公园是我的堡垒，我的地盘，我的世界。一个人在这弹着吉他，唱着歌，就只有我一个人孤独的生活。直到你闯进了我的堡垒。这一切都改变了。

我就这样陪着你到处走走，寻找灵感。好让你尽快完成你的爱情小说。一段无法避免的感情就这样擦出了火花。

我带你走在这城市里，带你看了许多不一样的东西，许多你未见过的东西。在你身边，也让我看到了许多我没发现的事物，从前不曾注意到的。就这样我们在这城里寻觅，不断的寻觅。

你拿着一把钢笔，把这里的点点滴滴都一笔一画地写在你的记事簿里。我则在一旁，看着你的背影。你认真的背影，偶尔回过头，望着我，对我微笑。看着你，这感觉，说不出口。

就这样天天在一起，在一起的感觉，很喜欢，我已爱上了这感觉。这感觉让我害怕失去你，害怕你的离去，离开我。看着你一笔一画的写着小说，这也代表了，你离开的日子，一步一步地接近。我，无能为力，只能看着你，拿着笔，为我们的一切写成一首我们的歌。我决定停下脚步，停留在这儿，有你的这儿，希望时间能停止向前冲。我们过了一天又一天。

我们的歌，写好了。这首歌是我对你的感觉，对你的感觉，存在这首歌曲里的每一个乐谱和每一个旋律。每一个乐谱，每一个旋律，都有不同的意义。快乐？伤感？

这是我表达的方法。

「唉！这首歌，怎样？喜欢吗？」我弹唱着一首自创曲，一首为你而写的歌，一首我对你的感觉的歌。

「还不错，蛮好听的。」你冷冷地回答。

「这首自创曲，送给你的。」我继续唱着我的自创曲。

「谢谢你。」你的声音带有哭腔，泪水不停在你眼眶打滚，你忍着不让它流下。你从你的背包里拿出了一本书。你把书递了给我看。这是你即将完成的爱情小说，这也代表了即将离开。一股说不出口



的感觉，从我心里深处冲了出来。我沉默了，你也沉默了，彼此到底怎么了？都不说话。

你离开的那天，我到车站送你。我希望能给你一个圆满的结局。

「枫，我要走了，谢谢你为我做的一切。这些日子，我很开心，有你一直陪伴在我的身边。也许我……」你还没说完，泪水已不听使唤的涌出，不停地落下。

我将哭泣的你拥在我怀里。这一刻，仿佛全世界只剩我们俩，一切只属于我们。也不再乎身边的一切，只有我们。

你上了车，车开动了。你站在窗口，跟我挥手。我们都不舍得，可是也没法留住对方，这一切都只能是我们的美好回忆。看着你慢慢离开了我的视线，才明白这一切已经走远了。你离开，我又开始了脚步，继续寻找让我停下的下一站。哪一站能让我停下脚步？希望那一站会有幸福。

评语：

男欢女爱的故事。故事平凡，但全文畅顺，值得一读。

◆ 涂元福

# 傻瓜与笨蛋

◆ 周敬柔



那一投足、

那一回眸、

彼此心灵的交汇，

不需要多余的言语。

那股温流，

占据我的心，

牵引我走出迷雾中，

彼此相知相惜。



我不再迷惘，不再彷徨，

憧憬遍地灿烂的阳光，

驱赶内心那份，

无从倾诉的落寞。

若有知音，

莫非就是当傻瓜遇到笨蛋，

你我的相识，

是命中的安排，是巧遇？

还是前世未了的缘分？

评语：

层层递进，写一份相知，细腻贴切。遣词用字精简。可期待更多更好的作品！



◆晨露

# 希·望

◆ 吴怡玲

那年春天

草地上洋溢着幸福的声音

那是属于我们的快乐

花簇中

我想抓住你的身影

你却从我指间消失

咸咸的泪水

不自觉地从眼中滑落

原来我依然介怀

含苞的小黄花

即将在另一个国度绽放她的芬芳



我希望那会是最美丽的花季……

评语：

相聚、分离、伤别、祝福、感情上的变化，交待清楚。简洁的句字，传递深厚的情意。努力！

◆晨露



相聚·那天



# 昨夜·明天

◆ 杨智文



历史试着翻阅明天，

过去已成为昨夜的奴隶，

照片中的故人已成为泡影，

纸张上的墨水已逐渐消逝，

留下的笔迹也寥寥无几，

红色、白色、黑色都已暗淡，

两鬓早已斑白，

顿时，

就连麦可杰逊的年代，

也落寞了朱颜，

落叶改不了恋流水，

流水也改不了恋落叶，

无心地走失，



历史试着翻阅明天，过去已成为昨夜的奴隶，照片中的故人已成为泡影，纸张上的墨水已逐渐消逝，留下的笔迹也寥寥无几，红色、白色、黑色都已暗淡，两鬓早已斑白，顿时，就连麦可杰逊的年代，也落寞了朱颜，落叶改不了恋流水，流水也改不了恋落叶，无心地走失，

杨智文

跌进了一个无底洞，  
一振不起，

是流芳百世，还是遗臭万年？

这已都无所谓，

只望明天会过得更好。

评语：

内容交陪，取胜于诗的语言的营造。具有写诗的潜能，再接再厉。



◆ 晨露

# 热

◆ 张素绮



水滴小心翼翼，静静地

沿着不同部位游动

空气承受了它

瞬间不见踪影

烈日一再照耀

密集的空气亦

使人们足不出户

即使已躲于瓦内

犹如沐浴般

湿透了

冰棒是闷热的救星



一冰在手，心窝扬起  
愿那空气也能增添几分冰凉

评语：

虚无的一份感觉，具体化的叙写逼真，读起来也感染一份热。加油。

◆晨露



賦  
新



# 期限

◆ 韩琬珊

我

给了我的爱情

一个期限

因为

我不想执着

以往

我学到的都是放弃

如今

我不想再学会执着

如果不能得到

我会学会放下



保留这份爱情

在它最美丽的时刻

如果你不是我要找的依靠

我不想迷失在你的爱情迷宫里

我已学会保护自己

不再让自己伤得更深

再独自舔着自己的伤口

评语：

充份理智地剖白面对爱情的态度。难得。「保留这份爱情，在它最美丽的时刻。」潇洒。

◆ 晨露



# 送不出的礼物

◆ 成淑谊

四月十三日，

我缝制了一条围巾，  
每一针是我的关怀，  
每一线是我的眷恋；

我制作了一个盒子，  
里面装满我的撒娇，  
里面装满我的思念。

围巾、盒子，挂着一张字条，

用泪水代替笔墨，

写上千言万语，

这是想对你说的话，



可是才发现，  
地址一栏依旧空着。

夜的声音，

只剩下我的叹息，

只剩下我的哽咽，

眼泪再也隐藏不住，

放肆的流下来了……

评语：

无可弥补的伤痛，娓娓写来感人十分。可惜未能写出伤痛背后的感悟，为不足。

◆ 晨露

给爸爸的信



# 给爷爷的信

◆ 吴伟欽

爷

你在哪？

我好想你哟

我写了一封信

问爸爸

爸爸 爸爸

这信怎么寄呢？

爸爸说

找邮差叔叔

问邮差叔叔

叔叔 叔叔



这信怎么寄呢？

叔叔说

没办法

我伤心

一路走回家

遇见了风姐姐

问风姐姐

姐姐姐姐

你能帮我寄信给爷爷吗？

姐姐说

把信绑在风筝上

信

随着风姐姐



缓缓的

飘向爷爷的家

——天堂

评语：

对爷爷的思念，以天真的儿童语气表达，层层递进，感染力强烈。最后天堂二字可删掉。为画蛇添足。



◆晨露



# 雾

◆陈韵芳

清晨，

你张开双手拥抱着我，

哇……

我仿佛掉入爱丽丝的梦境中。

叮……叮……

你用那神奇超能力，

为初醒的大地

披上一件轻盈的

灰纱裙。

呼……呼……

你那随风起舞的裙角，

真漂亮！



咦？

你怎么不见了？

哈！

原来是东边的球儿升起了。

俏皮的你，

最爱与那红红的脸蛋

玩躲猫猫。

评语：

想象力丰富，形象化了雾的特点。



◆ 晨露



# 小彩虹

◆池贤旨

滴答滴答雨停了  
天空出现小彩虹

一二三四五六七

七六五四三二一

小朋友

快来数

看看颜色有几种

一二三四五六七

七六五四三二一

啊！

没错没错有七种！



◆池贤旨



评语：

紧凑，灵巧。

附一

十六五四三二一

十一三四五六十

七零八九百八十

四五六七八九十

三二一

十六五四三二一

十一三四五六十

七零八九百八十

四五六七八九十

三二一



◆晨露



子物世

# 雷

◆ 陈韵芳

雷弟弟，

真顽皮，

跑到天空，

打闹去。

雷弟弟，

真吵闹，

吵得宝宝，

哇哇叫。

评语：

简洁，凑趣。



◆ 晨露

# 车

噗噗噗，

车来了。

弟弟妹妹真开心，  
一家大小游玩去。

嘟嘟嘟，

车来了。

邮差叔叔谢谢你，  
拿了信件进屋去。

铃铃铃，

车来了。

冰棒伯伯你好啊，  
买了冰棒真好吃。



◆ 吴小莹



评语：

读起来溜顺，字行间也表达了童趣。唯内容一般。

◆晨露



寇以君子德刚

# 淘气的小雨点

◆ 成淑谊



小雨点，真顽皮，

跳一跳，跳到树叶上，

滑一滑，滑到屋瓦下，

溜一溜，溜到水沟里。

小雨点，真淘气，

树叶上面玩，

屋瓦下面玩，

水沟里面玩，

玩呀玩呀，

不知时间过，

太阳公公生气了，

露出红彤彤的脸，

把小雨点都接回家。



# 现场创作比赛



评语：

全诗以淘气为重点，传神。最后一句「接」字太温和，不能充分表达太阳公公生气了的情绪。

◆ 晨露



现场创作比赛



明初回尔为寨



# 礼物

◆ 陈韵芳

艰难地举起沉重无比的脚步，缓缓地將身子往厕所的方向移去，最后，忍不住了，不听使唤的尿液不由自主地滴在白净的地面上。盈盈眼眶，眼角无力支撑的泪珠终于滑落。她用那泪盈满眶又无辜的眼光向躺在客厅沙发上休息的儿子，无力的双手急忙握着小可怜的破布来回地抹擦不再干净的白瓷砖。她多么希望自己有能力将自己惹下的麻烦处理好，但，她似乎失望了。

「滴……滴……滴……滴……滴」刺耳的闹钟声响起，沉睡中的儿子终于拖着慵懶的身子，伸直腰。「哇，好臭啊！」急速转身往后一望，只见那年迈的老妇人眼直直地往前望。「妈！您怎么到处撒尿啊？不是告诉您很多次若有尿意就到厕所去解决吗？怎么您都不听话啊？」叫骂声连绵不断，老妇人的眼依然直直无定点的往前望。

过了一段日子，她最害怕的事还是发生了。儿子终于不顾她的意愿将她带到一个有很多老人的地方。恐惧充满她的眼，但儿子似乎忽略了。外表的无奈，内心的挣扎让她好想对儿子大声的质问：「难道这就是我千辛万苦养育你长大成人后所得到的礼物？」

# 礼物

◆ 陈诗倩

「倩倩，生日快乐！伤风好些了吗？有没有发烧？来，手给我。」一大清早，爸爸重复着这两天关怀，用他那自创的量体温方式——把我的手掌贴上他的额头，检查我的体温是否正常。

「爸，今年生日好倒霉哦！哪里都去不了……」我也习惯性地向爸爸撒娇。

「你乖乖休息，病才会好。」我拉着爸爸的手，点头答应。「好的。我再睡一会儿，爸爸要记得准备礼物哦！小小份就好！」

爸爸摸摸我的头，转身出去了。顿时，我发现自己说错话了！

上个月，爸爸面临了人生不懂第几个挫折——中年失业。家里这个月、下个月、下下个月或更久的时间，都必须仰靠数量微薄的存款过活。我真得是病糊涂了！怎么会在这种时候向爸爸要求什么生日礼物呢？



睡意被满满的内疚给吞噬了，赶紧披上外套走出房门，想要和爸爸说清楚。

门外，一阵阵鸡蛋姜汤的香味扑鼻，我停下了脚步。

「老公，那些鸡蛋是要留到下星期吃的，你太宠她啦！」耳边传来妈妈的抱怨。

「说什么话！家里现在都没鸡肉吃了，当然是用鸡蛋来煲姜汤啊！今天是倩倩的生日，这个是我现在能为我宝贝做的。你去忙别的，我要留在这里看火候。」

看着爸爸在厨房忙碌的身影，一会儿加杞子、红枣，一会儿又开锅盖试味。一个小时过去了，只见爸爸还坚持坐在厨房的小板凳，担心那锅鸡蛋姜汤会过火候。

终于，我鼓起了勇气，走到爸爸身边，拉拉爸爸的衣角。「在等一下哦！爸爸的家传汤水快好了！吃了保证你立刻康复！」

靠着爸爸的手臂，我陪着他，守候我今生难忘的礼物……

# 礼物

◆ 赖玉琴

「奶奶，奶奶，今天小婷带了个新书包去上课，她说那是她今年的生日礼物耶！」

「哦……」奶奶在厨房一边煮白粥，一边回应皮皮。皮皮呆了一阵子，看着奶奶煮白粥的样子。奶奶的眼睛已是看什么都模糊不清了，举动又慢双手又不停地在抖，耳朵也有时听着，有时听不着了。奶奶似乎听不懂皮皮其实在暗示什么，皮皮气了，对着自己的奶奶翻了个白眼。

「阿皮啊……出来吃晚饭了……」奶奶说话好慢，也好不清晰，只因年纪老了，牙齿也掉光了。

「砰！」推开门的声音好响，皮皮气冲冲地走到饭桌前，心不甘情不愿的坐在地板上。

「又是喝白粥，吃番薯！讨厌啦！你吃不闷，我都吃得快吐了！我不吃啦！」

「怎………怎么了………不好吃吗？还是………放些酱油………会好吃些………」看来，奶奶果然是听不懂皮皮在说什么。



「爸爸妈妈把我丢下，不再回来要我！现在连你这个做奶奶的也不疼我！我讨厌你们啦！别人要有什么有什么，而我却天天提个像菜篮的东西去上课，人家的球鞋都白白亮亮的，而我呢？天天穿双又黑又旧又烂的鞋去学校！每天都被同学笑话了！我讨厌你们啊！」皮皮这孩子，顿时像火山爆发似的，心里什么怨言也被喷出火山口了。可怜的孩子从小就被父母抛弃，从小就与奶奶相依为命。但是他却不知道奶奶这把年纪了，身体状况也欠佳，还得照顾这孩子，是多么的吃力。奶奶天天都种番薯来维持生活。村子里的人都见奶奶那么的辛苦，就算奶奶种的番薯不甜不好吃，大家都会帮助奶奶，买了她所有的番薯。

奶奶今天一大早就出去卖番薯了，皮皮也照常去上学。但是奶奶今天却比平常不一样，迟了几个小时回家。第二天，第三天，第四天……也是一样。

直到有一天……

皮皮放学回来，发现家里好像不一样了。皮皮随着那扑鼻而来的香味走到了饭桌前。

「哇！」皮皮吓呆了。他从来未见过的炸鸡腿，更不必说品尝过。皮皮毫不犹豫地狼吞虎咽了起来。这时的皮皮脑海里什么都没想，也不问问这是谁弄来的食物。

「皮皮！皮皮！你回来了吗？」隔壁家陈婶用跑的冲进了皮皮的家。

「陈婶，怎么了？你来找奶奶吗？哦，她还没回来，最近都不知她怎么搞的，

那么迟回家。」

「皮皮，城市的医院刚才打电话到我家，说奶奶现在躺在医院，你要不要跟我一块儿去？」皮皮顿时吓傻了，心想为什么奶奶会走到城市去呢？怎么奶奶会躺在医院呢？

皮皮和陈婶搭了三个小时的巴士终于来到了医院。陈婶拉着皮皮的手，找到了奶奶的病房。

奶奶躺在病床上，头和脚都被包扎了纱布。奶奶睡着了。皮皮走到床边，看着奶奶那皱纹满脸，头发白得发亮，衣服永远就只有那套破了又补的深褐色薄衣。床边放着一个书包，也有一对校鞋。这时，奶奶苏醒了。

「皮皮……你怎么来了？」



「我……」

「哪……这床边的书包和球鞋……是给你的……生日礼物……」皮皮哭了，他一句话也没说，抱着奶奶不停地哭。

「请问你是这位婆婆的亲友吗？这是婆婆刚才被送来时戴在身上的证件，还有床边的书包与球鞋。她是被一位德士司机送来的，因为婆婆当时在越过马路时不小心被一辆货车撞到了。」陈婶接过了证件，向护士小姐道了谢。

原来奶奶不是耳朵听不见，眼睛看不清。奶奶其实比谁都了解皮皮心里在想些什么。她为了让皮皮心里好过，自己来到了城市的一间茶室帮忙洗碗碟，洗得双手都快烂了，换来了皮皮的生日礼物：书包、球鞋还有出门前准备的午餐。

「奶奶，对不起，我错了。请原谅我。我不会再像以前那样任性了。你要快快好起来，我要等你回家煮白粥，那才是我最好的生日礼物！」

# 礼物

◆ 许瀚文

小语自大学毕业，都在外头工作，一年三百六十五天里，回家的次数，十根手指可以数得一清二楚。小语为了不让留在家乡的妈妈担心，电话也几个月才捎一通回家。小语的妈妈也习以为常，知道她忙碌都不会打电话打扰她。日子就这样一天过一天。

最近的几个月，小语常接到妈妈的电话。

「小语，你几时回来啊？」

「我很忙啊！我再看看。」小语不耐烦地回答。

「要不然我过去找你。」妈妈温柔地说。

「不用啦！我真的很忙，不说了，要去忙了。」小语快速地盖上了电话。

× × × × × × × ×



妈妈来到了小语的住所，掏出了一串钥匙，把门开了，看见屋内是多么地凌乱。收拾、清理、整理，总算把屋子都弄得干干净净。小语回到家，看见屋子变干净了，嗅到香喷喷的味道，看见了正在煮饭的妈妈的身影。小语没多说什么，妈妈却不停对小语说话。

「小语，不要煮太多快熟面吃，吃多不好。」

「还有还有，你的衣服我都洗完了。」

「客厅也清理干净了。」

「你的房间我没进去，怕你不喜欢。」妈妈知道小语最不喜欢别人乱进她房间，尤其是没经过她的允许。

两个人吃着晚餐，小语安静地吃，妈妈一直夹她最爱吃的肉菜进她的碗。

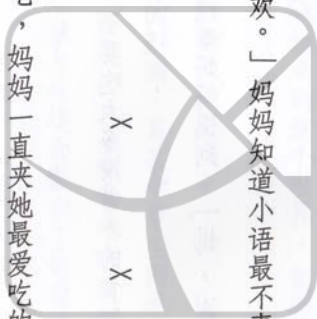
「妈，你怎么回来了？」

「妈只想见你一脸。」妈妈微笑地说。

「那也通知一声啊！」

「今天是你的生日，想给你一个惊喜。」

小语才懂，她忘了今天是她的生日。



「妈妈只想煮一餐好的给你，并不是要来打扰你的，吃完这餐，等下就搭巴士回去了。」

说完，两人沉默不语，小语的眼眶挤满了泪水。

X X X X X X X

到了巴士站。

「妈走了，你要好好照顾自己，不要吃太多没营养的食物，知道吗？」

小语点头，泪已经流满脸了，抱着妈妈说到：「妈，谢谢你！」

妈妈摸着小语的头，松开小语。

「得空就回家吧，家门永远开着，等你回来。」

眼看巴士渐渐地从眼前离开，小语已经泪流满面了。小语边跑边追着巴士，大声地說出：「妈，谢谢你送给我这一份贴心的礼物，我爱你！」



# 转角

◆ 江德娟

有人说，一个人的一生当中免不了会遇到许多的磨难和挫折，只要坚持到底，转角就有希望。

无可否认，人一旦从母腹呱呱坠地地来到这个世界，就得面对艰辛的成长过程。从婴孩到小孩、小孩到少年、少年到青年……

翻开报章，现时社会有多少这样的新闻：某某中学生因承受极大学业压力自杀身亡、小情侣不堪父母反对恋爱而私奔、中年商人生意失败跳楼自杀等等。难道，人生在世，真的那么不堪一击吗？就没有转角的余地，只凭着当时绝望的心情与处境而做出了错误的决定，值得吗？

再者，新婚不久就离婚、变形、无知少女被强暴、父亲侵犯亲生女儿……有多少的受害者终日得承受极大的心灵创伤以及世人对他们的眼光，他们的故事有多少人真正地了解，又有多少人能真正明白他们的心情呢？

世界上无奇不有。人人都希望自己一生能平平顺顺，无风无浪的度过，谁会希望自己遭遇一些

连自己都预想不到的事呢？

我想，事事无绝境，美好的人生肯定需要付出一些努力和代价方能成就。只要我们以积极的态度面对一切困境，转角就会出现无限量的光明和希望！当然，有些事情的发生并不在我们的掌控之中，也许，那只不过是人生过程中微不足道的一段小插曲。

记得无论如何，回头想想，转角，希望，一切都会变得不一样。



# 礼物

◆何庆鸿

「嘟！嘟！……先生，你的邮递，请签收吧。」从邮差的手中接过礼物后，我便走进了家门。打开一看，泪水再一次从心底打滚了出来。

一份来自家乡，来自阿公送我的二十一岁的礼物，一份迟来的礼物。阿公送我的不是什么名贵的手表，也不是一台豪华的手机。阿公送我的却是一瓶装满玻璃弹珠的瓶子。也许，这瓶玻璃弹珠对其他人来说是没有意义的，但是对我来说，瓶子里的每一颗弹珠却充满了我与阿公在一起时的每一份快乐与欢笑。

在我的记忆里有这么一段的回忆，一段只有我与阿公的美好回忆。由于父母忙于工作，所以在我很小的时候就由阿公和阿嬷照顾了。偶尔父母亲也会回来家乡看看我，过后就匆匆忙忙的回去了。记得小时候，我每天都会与阿公一起下田耕种、一起种菜、一起下田、一起喂牛、一起挤牛奶……每当一到傍晚时也就是我最快乐的时候了。阿公都会带着我，手里拿着一罐的玻璃弹珠一起在屋外打弹珠。

那时最开心的时刻不是因为自己赢了很多的弹珠，而是看见了阿公那慈祥的笑容。自己的心里虽

然非常挂念着远在他方的双亲，但只要听到阿公的笑声，我心里的挂念就会慢慢地消失掉。直到十九岁，我考进大学，才离开家乡，一个人到外生活。

那份礼物还附着一张卡片，写着：「锦平，阿公也没什么好送给你了，就给

这瓶弹珠吧。记得啊，等你下次回来探望我时，你就带着它，和阿公一起打弹珠吧。阿公好久没跟你一起打弹珠了……」

可是，现在的世界却不容许我们再打弹珠了……

就在上个星期，一场无情的车祸带走了阿公的生命，让阿公上了天国。一场车祸不只带走了阿公的生命，也带走了阿公的期待，带走了阿公与我的约定。

当出席葬礼时，我只能望着阿公的遗体埋进一个黑暗的空间里，我却不能做些什么，也不能唤醒那永远沉睡着的阿公，无奈了，眼泪早已流尽了，就算哭，也听不到声音了。

一场无情的车祸，带走了阿公与我的约定。一份迟来的礼物，让我早已哭得无泪无声的心再次地被激动了，泪水不停地从我脸上滑落……



## 编后语

◎ 郑桂丽 《涟漪》二十年走来，不同佳作，让你我细细品味！

◎ 符芳妮 希望《涟漪》丛书越做越出色，越做越厚哦！

◎ 陈文珊 书是你躺卧休息的地方，书是你良朋密友；愿这本书可以成为你心灵躺卧休息的地方，成为你的良朋密友。

◎ 林星如 很荣幸成为编委的一份子。希望《涟漪》越做越好！

◎ 谢纯浩 对于这次有机会参与木麻黄文学奖的筹备，我感到非常高兴能够亲身体会及学习如何去  
做每件事，这也让我学到了很多之前没有学到的东西。因此，希望下次有机会继续参与  
其中。

◎冯钰美  
首先很感谢股长给予我这次机会在《涟漪》丛书里当木麻黄文学奖的组长。虽然在筹备过程中有些手忙脚乱，还真感谢学长们给予的指导与帮助，让我成功完成任务。从中也学到了许多东西，没后悔加入《涟漪》丛书编委会。

◎吴怡玲  
成为《涟漪》丛书的编委，我学习了很多，也明白了其中的辛苦。感谢对《涟漪》丛书无私奉献的你们，也感谢对《涟漪》丛书给予批评的人，你们能让《涟漪》丛书编得更好。

◎林佳佳  
第二十集的《涟漪》丛书终于「现身」了，心中充满无比的感恩。双十年华的她，其中蕴含着学员们的血汗与付出，才有今天的成就。希望大家能珍惜你们手中的《细品双十》，与他人分享这份喜悦。

◎詹小薇  
感谢涟漪股编委们的付出，《细品双十》终于出炉了。赞！

◎古石贵  
在这里，我很感激我有此机会加入《涟漪》丛书的编委。这让我有机会学习到编辑一本《涟漪》丛书的过程，也能有机会阅读学员的佳作。我也要借此机会感激讲师和学员对《涟漪》丛书和涟漪股一直以来的支持！

- 涟漪丛书之一 《香灯》汤梅萝编
- 涟漪丛书之二 《回峰挥情》陈文世编
- 涟漪丛书之三 《倦客梦》俞妃雯编
- 涟漪丛书之四 《剪风涟漪》吴薇薇编
- 涟漪丛书之五 《苍苍横翠微》姚軻武编
- 涟漪丛书之六 《绿苑飘香》黄健平编
- 涟漪丛书之七 《朝阳路》郑如青编
- 涟漪丛书之八 《坐看云起》梁筱敏编
- 涟漪丛书之九 《花间》许亦婵编
- 涟漪丛书之十 《冉冉红尘》蔡学宁编
- 涟漪丛书之十一 《挥韵吟秋》蔡学宁编
- 涟漪丛书之十二 《文字的天窗》刘舒妃编
- 涟漪丛书之十三 《情牵馨香》刘舒妃编
- 涟漪丛书之十四 《赤足泪》张训薇编
- 涟漪丛书之十五 《心声相馆》林晓思编
- 涟漪丛书之十六 《梦依然》杨惠媚编
- 涟漪丛书之十七 《学海放舟》杨丽婷、张秀芳编
- 涟漪丛书之十八 《风吟》汪婷卉编
- 涟漪丛书之十九 《花嫁》关伊甜编

《药考》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四

《本草》卷之四



本草纲目卷之四

本草纲目卷之四

本草纲目卷之四





出版：  
马来西亚师范学院  
砂拉越校区华文学会  
Persatuan Bahasa Cina  
IPG Kampus Sarawak

Jalan Bakam  
98000 Miri  
Sarawak

电话：085-421201  
版次：2011年6月第1版  
印数：1000本  
印刷：美里联华印务  
有限公司  
书号：ISBN978-967-0162-04-1





9 789676 416204 1