

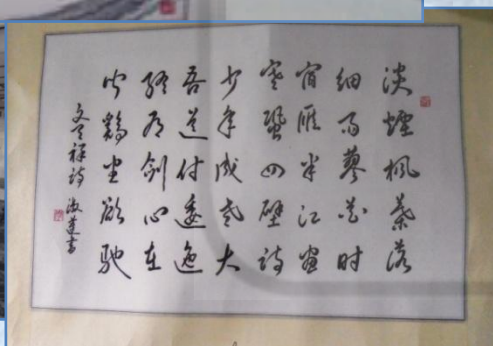
山城诗社王辰迎春诗书画展

張韻山 水墨畫：祥龍

張英傑 書法：王辰春聯



霹靂洞中山文物館



李淑蓮 書法：文天祥詩

怡保山城诗社
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak
Malaysia



非 卖 品

初版：2012 年 4 月
修订再版：

山城吟集

革新号

第三期

山城吟集

革新号 第三期

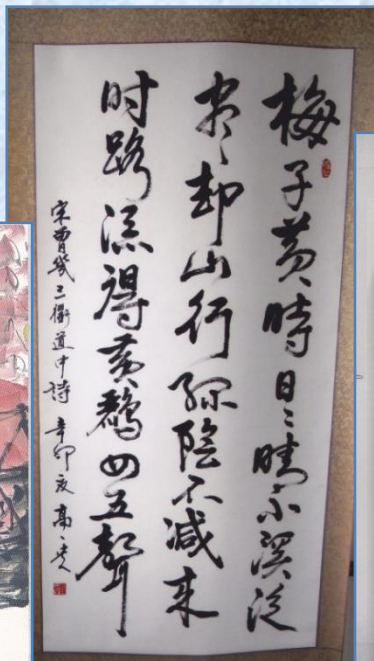
总期 第十六期

2012 年 4 月

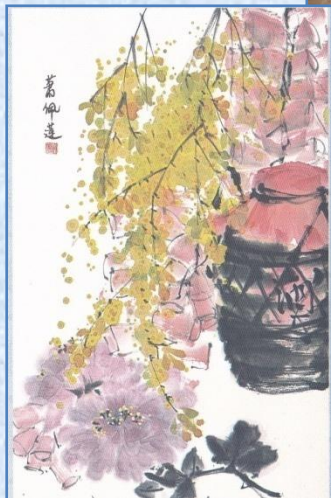


山城诗社壬辰迎春诗书画展

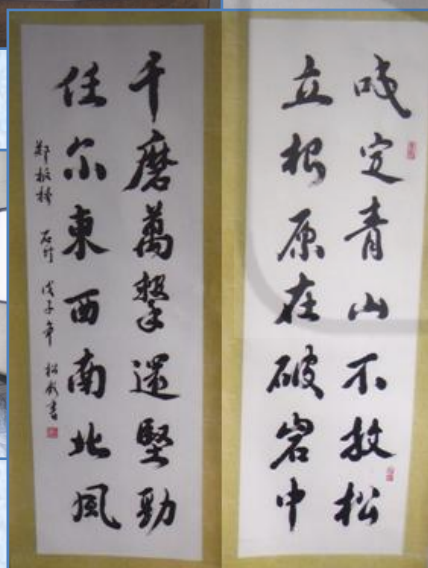
高一贵 书法：三衢道中



萧佩连 水墨画：贺年



李玉堂 水墨画：虎王



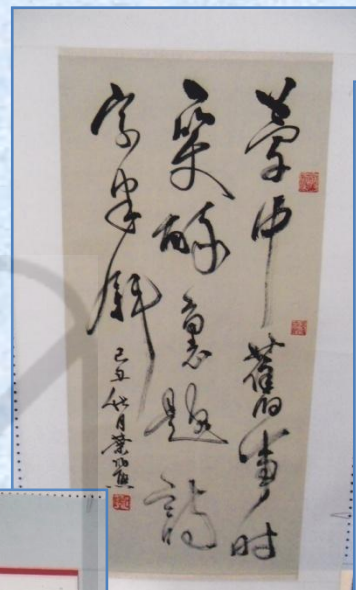
温松钦 书法：竹石



霹雳洞中山文物馆

山城诗社壬辰迎春诗书画展

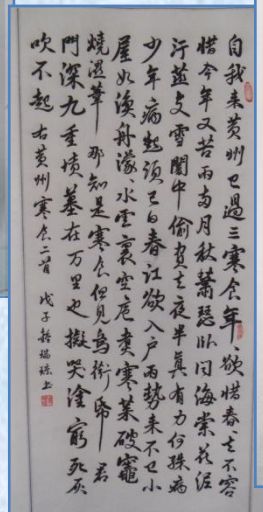
戴锦瑜 书法：无一物



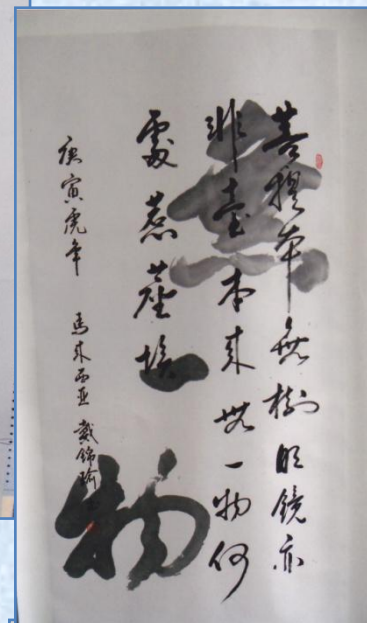
叶兆熊 书法：秋月



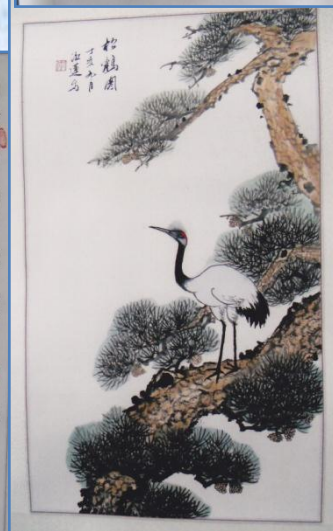
赖自卫 水墨画：气壮山河



钟瑞琼 书法：寒食帖

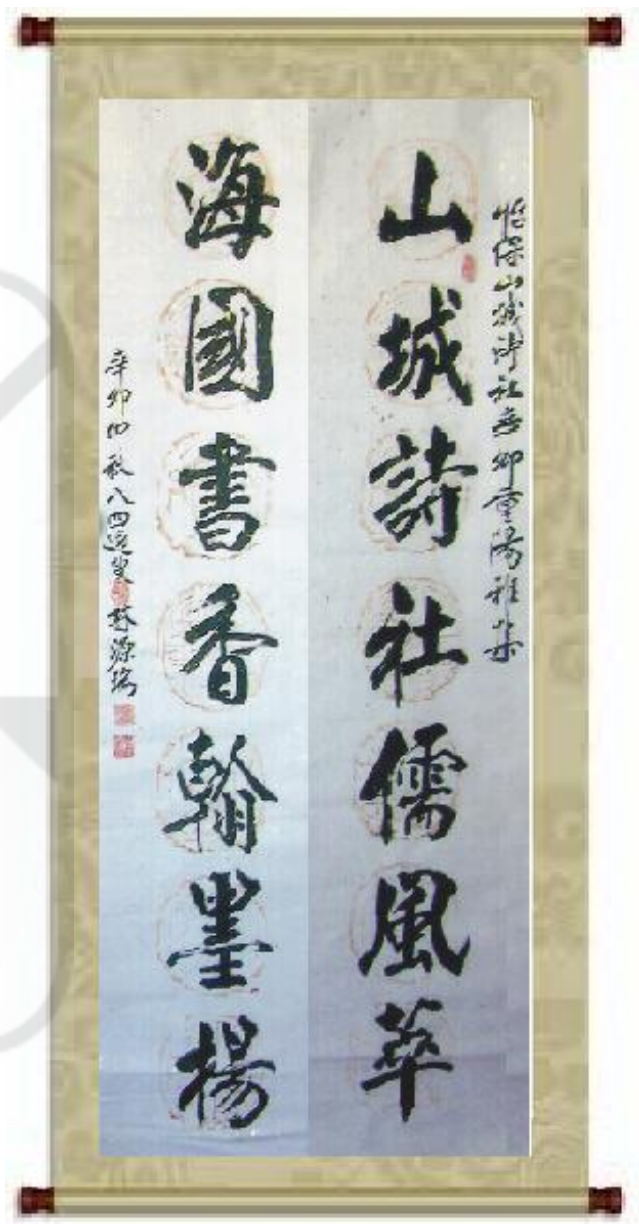
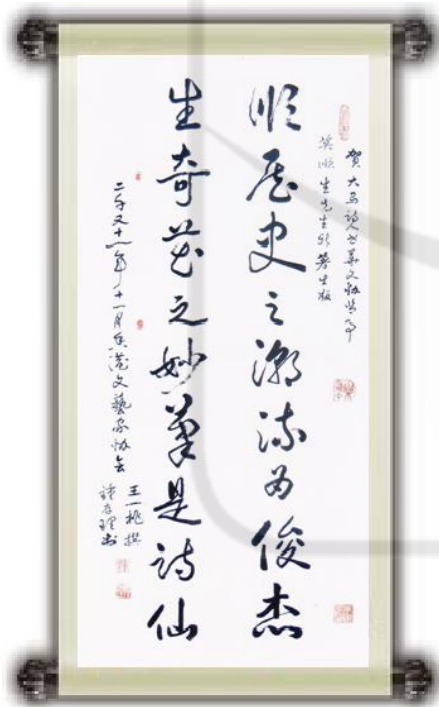
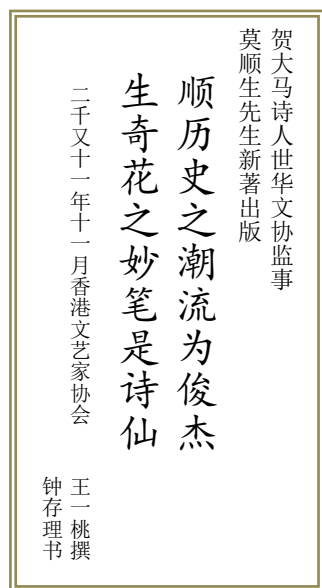


李淑莲 水墨画：松鹤图



目录	2 - 4	台湾总统	： 诗 44 - 52（一至九）
献词	： 王一桃、林源瑞 4 - 5	竞选期诗汇特辑	《来函照登》：蔡鼎新、欧豪年、马英九
社员作品	： 诗、词、联 6 - 20 张英杰、戴锦瑜、张韵山、莫顺生、温松钦、曾议辉、赖自卫、李容德、李淑莲、谭雪影、廖锦芳、钟芳容、黄水育、陈有明	台湾：	林恭祖、江沛、邓璧、胡传安、陈冠甫、孔昭顺、甯佑民、趟文怀、陈丽华、项毓烈、陈惟德、杨君潜
社员作品	： 诗、曲、书、画 21 - 23 张英杰、黄水育、高一贵、刘玉才	大马：	张英杰、周子善、郭秀华、赖自卫、郭丽华、张肯堂、张秋品、余金添、颜见式、刘作云、李慧珍、吴炎祖、罗礼耕、徐持庆、李淑莲、黄水育、廖锦芳、张韵山、陈有明、何健才、陈素霞、戴锦瑜、温松钦、曾议辉、莫顺生、谭雪影、郑春城
社员专辑	： 罗礼耕、朱宗贤 24 - 29	澳大利亚：	彭永滔 / 深圳：毛谷风
富贵山庄雅集特辑	： 诗、词、联 30 - 35（一至六） 诗总顾问：林源瑞、张英杰 茶阳：何健才、陈素霞、张锦源、李慧珍、郑春城、何莉云、范秀芳 鹤山：吴炎祖、李淑莲、蓝伟郎、林海树 艺协：周子善、刘作云、张秋品、郭丽华、郭秀华、黄浪万 山城：徐持庆、莫顺生、戴锦瑜、朱宗贤、赖自卫、廖锦芳、黄水育、曾议辉、罗礼耕、陈有明、谭雪影、钟芳容、温松钦、高一贵、张韵山、萧佩莲、刘美莲	壬辰新春贺岁特辑	： 诗、书、联 53 - 56 中国：周禹(临川)、王一桃(香港)、离湖诗社(湖北) 艺协：刘作云、罗肇华、郭秀华、张秋品、郭丽华、林怀龙夫妇 / 槟城：庄春海夫妇 湖滨：申玉堂、许桂喻、郑金华、官克宁、赵丕才 山城：莫顺生、赖自卫、廖锦芳 / 法国：薛理茂 鹤山：白岩 / 古城：林源瑞 / 鹅江：程光利 台湾：马英九
莫顺生新著：翰墨出版特辑	： 36 - 39 张英杰、林源瑞、林国安、徐持庆、戴锦瑜、程光利、申玉堂、赖自卫、温松钦 诗、词、联 40 - 43 鹤山：李淑莲 艺协：周子善、刘作云、郭丽华、郭秀华、黄浪万 山城：朱宗贤、赖自卫、廖锦芳、黄水育、曾议辉、谭雪影、钟芳容、温松钦、萧佩莲、刘美莲 《文友来函》：看看	诗词译介	： 徐持庆 57
		诗友吟章	： 诗、词 58 - 61 古城：林源瑞 / 沙巴：林源意 / 台湾：蔡家茂 鹤山：吴炎祖、林海树 艺协：郭丽华、郭秀华、黄浪万、周子善
		海外诗鸿	： 诗、词 62 - 65 湖北：唐子香、徐新洲、周荪棠、黄明灿、王崇庆 重庆：童明伦 / 新加坡：刘倩玉 法国：薛理茂 / 澳大利亚：彭永滔 / 江西：周禹
		诗坛茶座	： 戴锦瑜、莫顺生、徐持庆 66 - 71

- 诗社短讯 : 陈如知 72 - 77
- 编后话 : 李淑莲 78
- 征稿细则 : 戴锦瑜 / 编委会 79
- 山城诗社理事会 (2011-2012 年度) / 鸣谢 80
- 封面题字 : 戴锦瑜
- 封面设计 : 萧佩莲
- 内页设计 : 翔云工作室
- 承印 : CIPTA PRINTING & PUBLISHING SDN BHD



廣州電視塔

張英傑

巍巍塔號小蠻腰
七彩繽紛分外嬌
容我登臨舒嘯遠
江天一片起波潮

珠江寄懷

又向珠江橋畔過
流光逝水奈然何
南天夢到翩翩影
浩渺煙波海上多

廣州飛渡杭州

廣州飛渡下杭州
萬片雲霞眼底浮
卻喜故人迎遠客
江南風景任遨遊

西湖即景

絕好湖山萬眾迷
美哉十景愧難題
詩人留得高蹤在
最愛蘇堤並白堤

岳王墳

岳王墳下思悠悠
一代英名萬古留
舉目仍多秦檜在
權奸禍國幾曾休

秋瑾墓

湖畔淒淒弔競雄
平生任俠氣如虹
反清難遂身先殞
留得丹心照碧空

蘇小小墓

別有風華眾士傾
錢塘小小最多情
我來憑弔憐才思
超絕詞章孰與爭

臥龍寺學士松

古寺名傳隱臥龍
東坡曾此種虬松
遠來瞻仰低徊久
高躅真疑此處逢

千島湖

勝境來遊十載遲
湖中千島世中奇
輕舟點點紛紛過
波蕩風高浩浩吹

嚴子陵釣臺

嚴公不仕自堂堂
節比高山氣自昂
來訪當年垂釣處
富春江水永流芳

夜宿桐廬紅樓飯店

作客桐廬亦小休
燈光萬盞映紅樓
富春江上潮聲起
添得離情望遠陬

賦贈周關興先生

客裡相逢識面初
臨安別後到桐廬
與君同是超塵俗
日對雲山夜對書

桐廬大奇山

探奇攀上大奇山
飛瀑聲聞谷壑間
到此忘機無一事
飄然疑是在仙寰

桐廬瑤琳洞

怪石紛呈萬狀奇
如龍如象亦如獅
靈巖彷彿聽群仙約
覽盡瑤琳別後思

孤山梅花

寄跡孤山道不孤
梅妻鶴子伴林逋
即今來看橫斜影
處士親栽剩幾株

臨安寄懷

初到臨安夢未安
沉思樓上對煙巒
泥他吟贈情深句
囑付添衣好禦寒

賦贈天目山聽畫堂主人虞福來畫師

天目山中一畫堂
聽風聽水興偏長
憑君寫到渾酣處
籟韻飄兮墨韻香

天目山

山自崔嵬路自遙
宛然天目出雲霄
松杉歷盡風霜後
翠影森森永不凋

天目山大樹王

萬眾來瞻大樹王
擎天拔地氣高昂
數千年後成枯木
恨不回春倍可傷

琴操墓二首

為尋芳塚不辭勞
綠樹萋萋碧水滔
學士多情留韻事
玲瓏山上弔琴操

其二

弔罷芳魂嘆不休
碑殘塚蝕未曾修
叢林峻嶺埋香骨
山自荒荒水自流

桐廬垂雲遍天河

渡水穿巖別有天
垂雲石狀不知年
輕舟過盡頻回首
勝蹟真疑太古前

馮榮曜先生令德配周麗明女史安息賦句以慰

鴛盟失耦倍傷神
天國魂歸入夢頻
到處湖山堪寄跡
願君珍重百年身

登山偶成

數重山接即荒遐
一片雲橫望眼遮
絕頂登臨風雨急
茫茫何處是仙家

張肯堂詩翁大著皓首情懷話故鄉

故鄉辭別動遐思
九秩翁猶歸夢遲
最是牽情留戀處
濟襄橋與濟襄祠

韵山弟寫竹石題句

君子虛心勁節高
凌霄壯志是雄豪
嶙峋雅石長相伴
風雨頻摧總不撓

深圳之行贈別吟侶

卅載盟情萬丈深
人生難得是知音
任教歲月匆匆過
不減當年一片心

其二

樓頭餞別故人情
秋去冬來又遠征
明日乘風雲外渡
羊城一路到鵬城

戴锦瑜

壬辰新春感赋

动地春雷惊万物
草甦花醒燕归来
几番豪雨山边落
一夜东风梦里回
放眼春光愁绪遣
倾杯美酒乐怀开
七旬老朽今何寄
惟盼团圆聚一抬

词 调寄：水调歌头

一夜东风起 花醒草香传
几番寒雨飘落
尽夜竟无眠 万里浮云萦绕
大地冰雪融化
直教畅怀开 户外声声唤
应是故人来
愁绪遣 千杯少
梦魂牵 春归寰宇
又见红花绿柳好天
夕照斜阳满院
银色月光如水 动兴抚琴弦
一曲寄将去 但愿人团圆

对联：富山茶楼书法赛楹联

龙腾墨舞一阁雅风相斗丽
虎跃笔飞满城春色竞争妍



重遊杭州感賦
飛翔半日過杭州 三次重臨樂不休
最是西湖春色好 興來泛棹碧波遊

溪口妙高台
懸崖三面妙高台 拔地虬松亦壯哉
千丈飛流騰霧落 無邊景色絕塵埃

普陀山
海天佛國普陀山 紫竹林中秀氣環
瞻仰巍巍觀自在 居然勝地比仙寰

紹興水城
江南水色早聞名 河道縱橫處處城
橋下烏篷船往返 浮生到此世無爭

千島湖
一片春光晴雨時 平湖千島冷風吹
青山四面峰巒秀 願此常描畫裏詩

重晤周關興先生
十八年前識俊才 當時藝展日相陪
今朝夜宴千湖畔 對飲何辭酒百杯



己丑春月 徽杭吟草

張韵山

黃山
黃山畢竟世稱奇 萬壑雲煙變幻時
迎客松招攀險峻 一峰更比一峰危

詠松
細雨山中霧正濃 滿天寒氣冷如冬
蒼松萬代移栽此 虬幹居然化老龍

九華山
虔依大願九華來 一路輕車細雨催
霧銷群峰寒氣繞 無緣攀越上天台

西湖
柳岸桃花處處栽 西湖景似畫圖開
寒雲片片風吹過 一雨初晴一雨來

樓外樓
一湖煙景柳千絲 二月春寒花滿枝
樓外樓頭邀夜宴 客中豪飲忘歸期

旅途感懷
有緣相聚樂無愁 杯酒高歌興不休
今日偷閑聊共醉 明年再約共遨遊

壬辰新春江南游吟

莫顺生



金鸡湖

城外苏州春景融
低垂夜幕冷濛濛
金鸡湖上金鸡杳
只见碧涟染霓虹

秦淮河畔春夜游

两岸秦淮五彩娆
人潮湧湧赏春宵
后庭花曲成绝响
商女盈盈对客招

灵山梵宫朝圣

虔心千里上灵山
赐福但求化劫难
梵殿庄严应净土
圆融环彩度人间

上海环球金融中心

茫茫春晓湧环球
高塔百层接天游
两岸浦江风景丽
明珠金贸低眸收

登览南京长江大桥

大桥林苑昔重游
翠柏苍松掩半楼
登上顶台寻圣景
京城历历采风收

耦园游

一面临街三面水
双楼双宿几馨温
岁寒三友丘横处
湖石兰亭古韵轩

嘉兴南湖掠影

一湖心岛二河流
百岁月月原店楼
拂诸微风烟雨绕
水乡古迹景观幽

南湖烟雨楼

南湖秀水小瀛洲
古色古香烟雨楼
湖石小桥春雾冷
庭园喜见绽梅裘

天幕

苏州城外冷风寒
春意浓浓春色漫
最是幕天颜满彩
新年节景映云坛

太湖怀旧

太湖湖水接云天
韵事春秋百百年
若是范郎还恋位
西施吴越史重编

上海石库门怀旧

石库门前寻古韵
百年上海展风华
西商昔日经营处
游客今时啜午茶

嘉兴陈家宅居

嘉兴陈家府第中
蜡梅悦悦对青松
一门官爵三朝袭
画艺诗书尽骚风

泰北行吟

莫顺生

皇家御花园

日丽风和泰北游
御园花开几怀秋
弄姿骚首迎南客
万种风情醉入眸

金三角漫吟

芳草萋萋三角洲
東寮泰北隔东流
红棉昔日罌花岸
眉水今时过客舟

华教先锋胡万铎

万古流芳华教史
铎声振聵春秋功
风雷激荡犹壮烈
矢志丹心与君同

赠新纪元学院第六届教专同道

缘来缘去总匆匆 黄宇雪泥掠爪鸿
新院一周齐探讨 明朝百里各西东
关山难阻鹏程志 弦曲延萦汉府宫
善诱树人神圣职 宏扬华教众心同

龙山苗村风情

虔虔敬敬上龙山
陡路百弯秋意寒
数朵苗花犹竞艳
群芳羞怯半云坛

龙昆白庙颂

洁洁龙昆庙
名追陵泰姬
清莱朝圣殿
伟愿献慈悲

其二

万鼓雷霆惊日月
铎声发聵载春秋
复兴华夏吾侪责
风雨同舟越激流

清迈双龙寺

素贴山高入九霄
双龙拾级陡阶遥
七层宝塔金光耀
四海信虔心折腰



与槟州第一届教专同道共勉

杏苑弦歌缘客留
共研教育论千秋
春风化雨终无悔
砥柱何曾畏激流



温松钦

温松钦

占领华尔街

贫富之战

贫富鸿沟扩大忡
金融垄断寡头庞
政商勾结人憎恨
激发贫民怒气冲

华尔街-贪婪象征

梦想天堂财富殿
贪婪舞弊此开端
无穷欲望供渔猎
道德危机陷泛滥

金融寡头

规模敌国财宏壮
垄断金融把政商
覆雨翻云持局势
操纵市道饱私囊

企业拯救谁来担？

集团舞弊难消灭
主管亏空涉苟贪
破产金融冲击大
国家拯救税民担

资本主义的反思

终极目标谋暴利
为图商润竞相争
无良产品来充斥
物质追求百病生

70 亿的启示

数字的感慨

数字象征新远景
欣然矛盾杂陈中
奢华度日其人众
有者挣扎困厄笼

迁城记

人口增加势所趋
城迁攘攘赶征途
房居厂厦纷林立
生态维新适应需

先进与落后

先进国民擎福利
高龄少育种危机
列穷地瘠农粮缺
人口攀升待赈饥

资源不均

资源匀配为关键
列富奢华舞载歌
霸政贪婪掠夺夺
贫民弱势历残苛

其二

贪崇物质众生相
名誉金钱掠取忙
唯利是图人冷漠
身心疲乏谓之盲

林书豪传奇

卧薪尝胆

冷席冗长能耐砺
玲珑八面冀良师
连番下放心还炽
不懈坚持待契机

掌握时机

粉墨登场期久盼
临危受命掌正名
一朝钦点腾云起
大显神通逆转赢

神奇之旅

飞身变速凌空跃
冷静从容险化夷
黑白穿梭拦不住
如魔似幻写神奇

疯迷全球

连连报捷众风靡
总统粉丝叹艺奇
认祖归宗无意义
攀亲认戚甚迷离



林连玉先生逝世

25 周年纪念

七绝

白色衣衫长黑裤
稀茶淡饭不苛求
无拘小节心诚朴
两袖清风傲骨头

七律

仗义执言刚毅性
争求权益杖仁思
乌云笼罩毫无惧
暴雨轰雷不皱眉
傲骨峥嵘轻压制
胸怀淡泊对谗欺
光风霁月襟廉正
一片丹心万古垂

对联

正气凛然怀坦荡
族魂遗志记春秋

其二

一世仁心传美德
终生仗义树高风



壬辰春月杂赋

苏丹街

陆离斑驳水泥墙
古拙街坊似艺廊
时代变迁青史展
开商辟埠历风霜

捍卫苏丹街

老街寂寂沧桑伴
捷运隆隆贯耳来
征用拆除名发展
齐声捍卫阻坚摧

年度风云人物

意愿追求占闹市
示威群众起风云
强蛮独霸终冲击
民意人权始主君

双王辩（变）

万民期待壮猷创
众目睽睽盼有章
无奈离题惟互呛
双王失策变双簧

新年新愿

繁机日理计于晨
愿景宏图策在春
盼望平安酬壮志
祈求康健恳修身
乾坤运转人人喜
乱象根除事事新
显要通情民属意
高官达礼众相宾

槟 岛 风 情

情系丹绒

情怀古韵槟榔屿
久慕丹绒洁海滨
碧海晴沙风拂煦
棕榈郁翠四时春

和谐之都

清真寺庙教堂邻
久誉全球共荐臻
多语多元融洽汇
东西荟萃子民亲

姓氏桥

周林陈郭李杨桥
水上人家姓氏骄
古史渊源遗产列
先民文化倍丰饶

首府乔治市

五彩缤纷乔治市
城楼古迹久流传
热情洋溢迎宾客
购物天堂美食鲜

娘惹风韵

娘惹衣着古韵浓
绣花袍子紧身缝
玻璃珠嵌鞋精巧
搭配沙笼雅色容

曾议辉

詠竹四首

奇巧天工堆秀苑，
游廊裡外溢清芬。
無窮綠意添新色。
對酌欣然醉十分。

其二

仿似參商難聚首，
惊逢客訪問寒喧。
笑談多少浮沉事，
罷職閑居翠竹軒。



其三

亮節虛空懷正氣，
俊俏不飾粉脂妝。
婆娑挺秀誰來植？
雨後晴時向豔陽。

其四

碧色終年迎四季，
簾幽舍冷雨瀟瀟。
愁情未了紅塵劫，
愿借空門避一宵。

鸚鵡舌

四大皆空參透，
一朝脫俗無求。
多少雲煙真亦假，
江天廣闊悠悠。
心境平舒，神色坦然，
傳法千洲。



感恩多

不堪回首望，
優景誰來賞。
路遙山渺茫，
疾風狂。
亂絮花飛一片，
正思量。
正思量，寂寞蒼松，
叶沾秋月霜。

天淨沙

言行謹慎嚴威，
感懷牽動心扉，
一股雄風正氣。
激昂無畏，
管他誰是誰非。

占春芳

帘影動，
絲屏隔，
此夕舊愁生。
學舌鸚兒添惱，
客來却喚卿卿。
桌上畫燈明，夜吹涼，
春夢魂縈。
問君知否花田瘦？
人笑多情。

賴自卫

重陽霹靂洞登高

雅士翩臨古刹前
行吟觅句乐如仙
登台拾级通幽径
揽胜听松访峭渊
彩雾迴环楼阁隐
灵猿争啸草花妍
忘忧策杖峰峦上
岁岁相期共结缘

重陽登高

秋光烂漫任遨游
荒野林间足迹留
鸟语颜开神气爽
猿啼意顺襟怀悠
贫家但为米柴苦
富贾何尝健康谋
名利不求无挂虑
湖山放眼慧心修

民間罪惡叢生

近年罪案漸添增
涉及本邦各族层
路霸橫行民怨憤
匪徒掠奪警無能
誤時宴會眾人怕
猖獗賭風百姓憎
去穢除污興教育
云開日耀世清澄

大馬詩總頌

大馬鸞鷗勤筆耕
詩壇旗下聚群英
熱衷世局古今論
冷對時情中外評
經政人民該共享
利權各族應公平
蓬萊半島無災難
幸福祥和翔國旗

高師同學歡聚邦咯島

一年一度同歡聚
五四春秋共結盟
霧氣重重漁火現
水光粼粼汐潮生
暢懷月下開詩境
醉眼溪邊數落英
垂暮華年應愛惜
非能歲歲碧天晴



李容德

獻華教斗士

無限險峰飛渡過 千鈞壓頂也从容
敢把華教瀕危救 不惜捐軀氣如虹

對聯：南洋大學

南洋開拓中華文化 植根獅島
大學栽培世界人才 放眼世界

中秋詠

手提紅燈籠 照亮夜時空
中秋人圓月 遙望廣寒宮

其二

南大精神永垂不朽
友誼花朵萬古長青

李淑莲

重九登高（调寄：浪淘沙）

策杖上高冈 举步惊惶
金风飒飒入秋凉
古树几丛枝叶茂
气势轩昂
晨客沐朝阳 菊蕊飘香
仰观远处燕飞翔
重九同游怀往迹
客梦偏长

感谢林海树词长 赠书《葡萄成熟时》

鸿篇一卷显奇才
展读晨昏亦快哉
腹有经纶堪济世
南洲载誉老怀开

观怡保善艺粤剧社义演感赋

弘扬汉粹誉名垂
剧社群英肝胆披
粉墨登场筹善款
锦妆义演有良师
绕梁一曲撩人意
耀眼十分绝色姿
扑朔迷离回顾盼
难猜巾幗与须眉

2011年9月29日夜 “天宫一号”发射有感

中华科技获尊崇
国力精深立伟功
一号天宫分外傲
凌霄振翼气何雄

廖锦芳

儿女皆获录取攻读 博士学位感赋

愁眉一展笑颜开
双谊频频报喜来*
志向高昂冲海外
椿萱欣慰爱相陪
注：儿、女名字皆具“谊”字

对联：再赠李老师

烟波浩翰 广如沧海涵怀阔
皓月辉明 亮似金光素养真

女儿获取美国约翰霍普金斯大学 全额奖学金攻读博士学位感赋

巾幗吐眉扬 寒梅傲雪霜
一笺传喜讯 百折显锋芒
日月光华朗 芳怀壮志昂
鹏程尝夙愿 翰海任翱翔

对联：音韵

音乐怡情蠲俗虑
韵文溢雅荡高怀

廖锦芳

与师共度牡丹亭 之“幽媾”

牡丹亭韵师生度
泣诉凄凄倍感伤
踏月魂归迷路径
叩扉客问送茶香
梅边独葬悲寥落
斋内重逢恻断肠
*脣管风华谁可似
一编更比一编芳
注：唐滌生先生

喜唱八和音

八和音唱在花间
艺苑耕耘不畏艰
*问字圆腔弥典雅
弹词歌赋自悠闲
如花轻落飞花嫩
似水清流曲水潺
三日绕梁期可待
一峰过了一峰攀
注：问字圆腔乃唱曲技巧

长相思（牡丹亭之倩女魂）

夜朦胧 月朦胧 一缕芳魂觅旧踪
飘飘隐绿丛 思无穷 怨无穷
直奔芸窗诉曲衷 香销春日红

芳心更比秋莲苦

春蚕自缚困牢笼
薄命花飘西又东
柳絮随风风不定
浮生有愿愿难从
芳心更比秋莲苦
美梦真如幻影空
未惯攀缘迷本性
伤痕累累一哀鸿

《老子》

导读课程感赋

谁芸汉学欠惠风
且看今朝书苑中
儒士翩临纷同聚
经文细究乐无穷
千秋道统吾侪振
一卷精华世代崇
喜见名师传薪火
火烈熊熊耀碧空

感谢张英杰词长 惠赠对联

相交君久矣
追忆尚华年
羨有生花笔
惭无翰墨缘
兴怀常卫道
敲韵更挥笺
一对瑶联赠
深深谢意绵

诉表情

一轮秋月照楼台
菊蕊半羞开
良宵清雅如许
能不把诗裁
思远雁 几时回
漏频催
蝉鸣牵绪
凝望案头
又满尘埃



谭雪影

登槟城升旗山
次翁国华社长原韵

浮生几得享悠闲
趁兴登临万仞山
鹤影飞回清雾里
岚光乍现翠微间
俯看叠叠云峦美
静听淙淙涧水潺
阵阵薰风颭俗虑
骋怀此处乐忘还

秋兴 次韵
翁国华社长原韵

天涯相会倚栏边
此夕秋酣月照筵
共赏寒花清雾里
重寻旧辙翠阶前
人生聚散原如梦
世事浮沉亦似烟
一别经年回首处
深情不变更欣然

辛卯年夏日诗人雅集滨江有赋
次韵周子善词长

重逢湾阁续吟情
把盏传笺雅韵生
卫道千秋真可颂
盟心一片未曾更
依依月影迴山影
浩浩诗声伴籁声
筵散酒酣归客舍
深宵话旧到天明

七绝

为爱鸥盟一片心
滨江远赴共行吟
知音畅叙情怀好
谊比桃潭百丈深

壬辰新春寄怀

一庭细雨浥轻埃 小径幽幽缀绿苔
柳色含烟宜共赏 春花吐蕊竞先开
去年旧燕堂前舞 昨夜慈颜梦里来
回首当时情景杳 椿萱不复伴霞杯



词：卖花声
(调寄浪淘沙)

槛外暮蝉吟 花气相侵
擎杯月下带香斟
一片清辉呈美景
逸兴难禁
践约又重寻 诗侣盟心
扬风托雅意尤深
此夕天涯齐聚首
共振唐音

词：夏夜寄怀
(调寄浪淘沙)

窗外夏虫吟 薄雾轻浸
半壶浊酒向谁斟
夜夜怀人人影杳
惆怅难禁
觅觅复寻寻 廿载同心
悠悠旧梦梦魂深
一缕柔情青鸟托
送付知音

钟芳容

大马诗总第 37 届全国诗人雅集
暨诗书画展 次刘作云主任原韵

大马骚坛展壮猷
诗书画艺见清流
山河锦秀图中现
翰墨淋漓笔底收
佳作篇篇才尽显
虚怀荡荡气相投
悠扬雅韵传千里
一片光辉月照楼

秋兴

次翁国华社长韵
独自徘徊曲径边
犹思昨夜共欢筵
青山隐隐晴云里
黄菊欣欣旧舍前
挚友情浓如美酒
韶光驹过似轻烟
抬头远眺无飞雁
瑟瑟秋风气爽然



对联：滨江一唱

槟寺庄严闻远近
江桥宏伟贯西东



七绝

卅七周年享盛名
情牵八面结诗盟
宏扬汉粹心犹壮
唱彻歌声起籁声

登槟城升旗山

次翁国华社长原韵
淡泊胸怀气自闲
相偕挚友上旗山
穿林彩蝶崖深处
绕树苍藤壑陡间
幽径逶迤风瑟瑟
小溪清澈水潺潺
诗般景色心情朗
陶醉天然乐忘还

壬辰新春寄怀

万里清风涤俗埃
初升旭日映苍苔
林中彩蝶翩翩舞
苑里鲜花灿灿开
犹忆分离愁绪绕
还期再听好音来
新春景色如诗画
重聚云楼醉几杯

黄水育

辛卯残更怀感

迎新送旧数残更
回暖寒天草木荣
万水奔流龙运起
百花齐放风声鸣
前尘莫记心安泰
后势有为气自清
阔斧拓开平坦路
遨游四海慰平生

宴饮怀感

潇洒挥离莫牵挂
不期偶遇续前缘
今宵宴饮萌新意
昨夜梦魂是旧年
菜馐多添身体健
俗情不惹品格坚
乐龄不减春潮劲
埋首书香亦俊贤

岁月匆匆不等闲

山村独处避时艰
垂钓河边隔市阊
误闯情关初觉醒
远离困境乐连环
心思沉淀恒清爽
经典细研莫等闲
感悟浮沉当自励
圣贤哲理可升攀

赠送张英杰词长深圳之行 其二

酬唱情如海样深
亦师亦友亦知音
明朝北向凌霄去
早盼归来惬众心

才子风流更有情
恰如鹏举作长征
迢迢此去云程远
览尽南城与北城

梦游西湖

前度曾来访
今朝又此游
仙姬私少侣
塔影伴孤鸥
风里莺声绕
堤边絮絮忧
平湖波荡漾
春气满云楼

陈有明

岁月匆匆不等闲

海楼独处避时艰
静处读书远市阊
感悟人生多变幻
开放怀抱乐连环
词章吟诵娱情趣
笔墨挥毫莫等闲
壮丽山河能入画
千层岚影可高攀



辉煌国运展雄图

张英杰词
黄水育曲

4/4

荡 荡 风雷挟九 阳。 中兴国运 正 图 强。

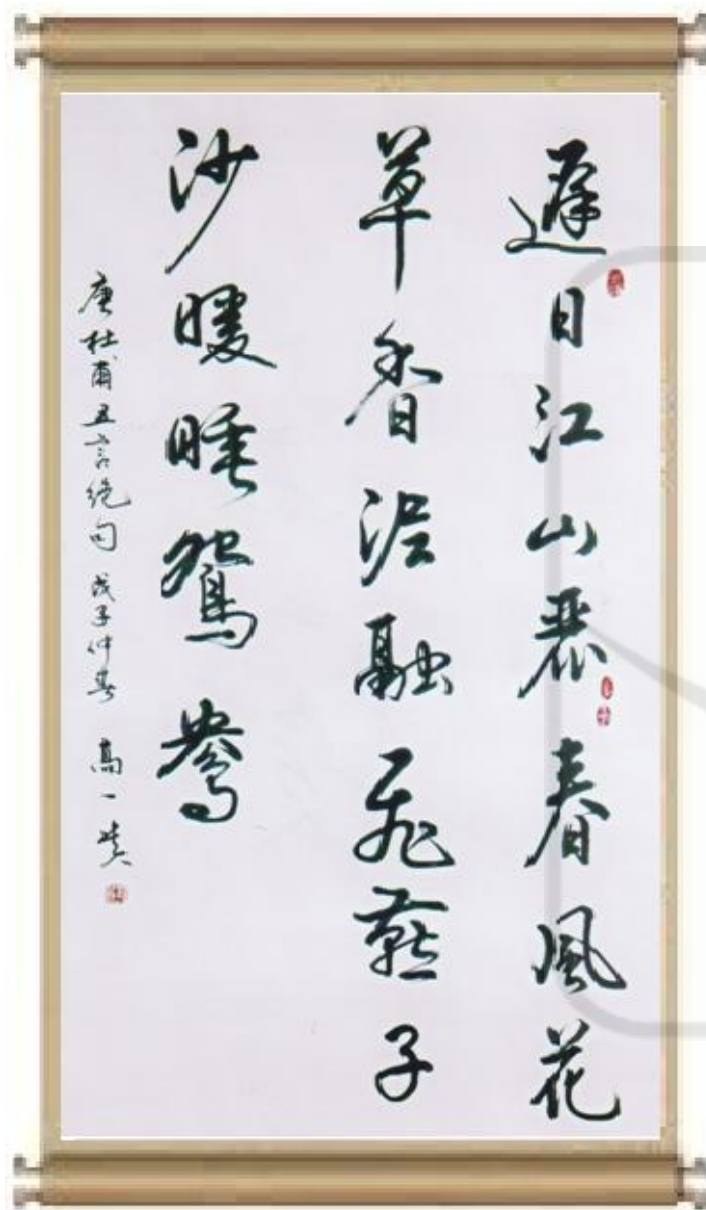
长 空 雁 掠 山 河 壮。 遍 地 花 开 草 木 芳。

三 族 民 心 齐 奋 发。 八 方 云 气

竞 飞 扬。 伫 看 大 道 行 天 下。 伫 看

大 道 行 天 下。 善 政 终 教 焕 彩 芒。 善 政

终 教 焕 彩 芒。 焕 彩 芒。



罗礼耕简介

笔名放然，1950 年出生于马来西亚砂罗越州，祖籍中国福建闽清。英校高中毕业后，考入砂州拉让师训学院，在政府中学执教二十余年，1981 年始自学诗词。现任诗巫诗潮吟社终身名誉顾问，为怡保山城诗社会员、诗巫诗潮吟社诗词研习班导师、马来西亚书艺协会诗巫联委会会员。2009 年受委为北京博文图书编著中心终身名誉顾问。2011 年膺国际桂冠诗人协会桂冠诗人、2012 年膺北京中国国际诗书画院世界桂冠国学家、2012 年荣获北京中国作家创作协会一级作家。创作终身成就奖。赋有诗词一千五百余首，尚待付梓。



词

花非花

愁非愁。恨非恨。入梦缠。同泉喷。
千丝未剪长千丝，一寸方抛多一寸。



忆秦娥

风萧萧。夕阳斜雨花飘飘。花飘飘，相思片片，客路迢迢。
鱼沉尺素千山遥。登楼倚看寒江潮。寒江潮，涌来心绪，叠浪滔滔。

忆王孙

闲水闲山闲处好。休管那、俗人多少。远群偷得半天闲，看过眼、云飘渺。
人生原是如春草；方绿处、已惊秋老。白头何必怨风多，任又把、花吹了。

绝句

寄才子诗人张英杰

何必飞书传雁足，
灵犀一点可相通。
每逢月满遥看处，
应是情怀两地同。

次韵刘作云词长“暑月情怀”

已收沧海荡胸襟，
岂向红尘问寸金？
傲立峰巅千壑上，
直将豪气仰天吟。

鹰

年年傲立峭崖巅，
早惯孤飞风雨前。
不落低林随雀噪，
一声长啸过云天。

昙花

本是佛家仙境栽，
缘何误落世间来？
怕将冰洁入凡眼，
独向知心夜半开。

临风对景

对景沉吟心境殊，
临风无语望前途。
鬓霜回首斜阳处，
百味人生冶一炉。



月

万里云消月色增，
倾银泼乳抹山层。
婵娟本是为吾有，
分与农家作睡灯。

律诗

山野诗痴

笑我诗痴白发侵，
寒窗守拙到如今。
三更得句催妻咏，
半日贪杯对雨斟。
足迹山林村远近，
书声朝夕院幽深。
此怀难向等闲道，
独有秋蝉对客吟。

回乡

心倦归村野
田园叹久违
风清山色静
路远故人稀
披露锄新圃
敲诗咏落晖
老农邀我醉
鱼美豆蔬肥

秋江咏

雁落秋烟浦
停舟夕照边
波声寒入句
枫叶乱催年
明灭渔村火
朦胧霜月天
寻沽津店酒
一醉晓风前



壬辰新春抒怀

写到多情逸兴狂，
拈来春色尽诗章。
心犹少壮思醇酒，
怀更从容爱夕阳。
烟雨缠绵频入梦，
河山招唤总牵肠。
当年抛却青云路，
换得吟坛笔墨香。

乡居游咏六首其一

云遮谷口雾迷津，
偶入山中似避秦。
活水流从奇峻岭，
好花开向有情人。
鸡啼咽树田庐近，
荀破春泥雨露新。
行到桥头逢野老，
呼名迎接笑天真。

其二

岁月伤人胜利刀，
运交华盖总难逃。
披星犹在谋三饭，
对镜曾经叹二毛。
老骨临风知痛苦，
新春下笔有牢骚。
从来淡泊难成事，
喜剩胸中诗气豪。

六首其二

尽抛俗务返村林，
一路风光缓步吟。
花草芬芳春意暖，
田园寂静树阴深。
解衣遥梦云中鹤，
含笑闲耕物外心。
信是前生曾避世，
钟情山水到如今。



朱宗贤简介

朱宗贤生于 1915 年，台北师范大学教育专修毕业。曾在乡村华小、安顺三民独中、怡保深斋独中、班台育青独中执教职，退休 20 年。1981 年起教授初级日语至 2005 年止。文章作品多在本地华文报章如光华日报、南洋商报、东方日报刊登。曾在 2007 年 3 月出版“怡保散记”（中吡叻介绍）一书。目前正进行“太平洋战役见闻录”筹备出版。喜爱近体诗创作，体裁多元。

词

颂南洋商报 词：调寄鹧鸪天

八五人生灿若花 三千旅路细如麻 嘉庚永世倡文教
李氏终身播嫩芽 求俊彦 品无瑕
士升残白具才华 再添根版张言路 片纸风行海一涯

颂华裔安邦 词：调寄青玉案

夙兴夜寐晨鸡唱 但戴月披星创 华裔安邦孰能忘
节衣寒食 吞声低让 勤俭头开旷
前途灿烂晴光亮 兄弟同心欢畅 踏步朝先齐拥上
打工营贾 广施宏量 事业精神壮

颂汉学风行世界 词：调寄长相思

汉学兴 宋学兴 兴至明清人气升 亚欧处处凌
色腾腾 势腾腾 势似冲天云出层 太平时世登

漢學研究

漢學研究

漢學研究

绝句

丁亥国庆雅集

辉煌祖国展鸿图
教育推行重远模
政策公平三族计
民情唯险著心谟

其二

华裔垦地现鸿图
放远眼光施圣模
孤诣苦心勤且俭
一朝得志订嘉谟

观音洞设大棋盘

观音洞设大棋盘
谈笑用兵决战欢
脑力运行衰退免
宣扬国粹感心宽

梦平先生雅属
马驰崙岭周文起
梦醒平津汉武兴
辛卯重九性侯朱宗贤承颖

对联：赠梦平先生

马驰崙岭周文起
梦醒平津汉武兴



对联：育才百年

春风化物 锡都绛帐垂千里
秋雨润民 霹雳杏坛导万方



八五之庆

八方风雨会南洋
五福临门喜满堂
雅士交流文教起
集资千万赈原乡

其二

八五人生唯翰墨
三千世路亦文章
唐冈复拂大同路
汉粹重兴百炼刚

咏林梧垌

白手兴家凭赌业
建成云顶供游猎
缆车冉冉沐凉风
阔客光临无断绝



咏辛亥双十

霹雳一声轰亚欧
中原革命快恩仇
黄兴领导武昌发
介石匡扶上海收
专制清廷凭酷吏
共和烈士赖华侨
嘉庚倡学色俱厉
源水募捐眉不愁



东姑争独立

东姑倡反殖
自认是天职
早起复迟眠
宵衣兼盥食
宣传总过劳
策画弗遗力
三族聚伦敦
终成大马国

林连玉力保华教

华教路崎岖
幸凭斗士扶
林连玉号召
沈慕羽高呼
鳞甲坚而硬
虎头恶且粗
晃晃助一臂
收效陆庭瑜

律诗

金风送冷

圆月过完临晚秋
金风送冷事咸休
九皇圣诞山丘集
四野诗人海屋筹
物价腾升多杜客
商情淡薄少交游
纸上谈兵难解决
徒表关怀欠远猷

咏安顺三民独中 校友陈徽崇君

滚滚霏河安顺通
三民孕育陈徽崇
踏车芭尾旧培养
徒步街场新学宫
性格温和勤且敏
声谈低调勇兼聪
久驻宽柔创令鼓
廿四小时震碧穹



咏首都吉隆坡

都邑巴生川
筑城锡矿边
吉隆象发达
茨厂好流连
美马高楼建
旺珠各族圆
双峰拔地起
倒画塔尖天

馬來西亞詩詞研究總會壬辰 春日假雪州富貴山莊雅集



富貴集團董事經理拿督鄭漢光博士暨富貴愛心基金會副董事長陳健發先生，致力將山莊發展為旅遊名勝，其建設有中華歷代人文碑林，桃園古鎮，具唐代建築風格，聚仙樓正在建設之中，宏揚中華傳統文化之精神，令人敬佩。

富貴山莊開勝景

富貴山莊開勝景
天然福地鍾靈秀

林源瑞 詩總顧問

弘揚國粹誌春秋
南島佳城史迹留

馬來西亞詩總壬辰春日假雪州

富貴山莊雅集

張英傑 詩總顧問

此日山莊集眾賢
幽林古鎮真如畫
絕俗何曾求富貴
難能勝境多詩意

春風送客上高巔
峻嶺懸崖別有天
忘機祇合侶神仙
墨蹟摩挲夕照邊

前題

徐持慶 山城

山莊擘劃仗雙賢
凝靄青山春滿地
草書鐫刻碑猶帖
到此焉能無一賦

造化翻成格及巔
籠煙綠柳夏涼天
古鎮登臨我亦仙
更須把盞醉吟邊

前題

莫順生 山城

春日山莊聚雅賢
碑林處處遺唐韻
此地有緣成勝迹
難能邀約詩應景

桃源古鎮綠丘妍
樹影亭亭向碧天
今生無憾比神仙
杯酒高吟曲水邊

前題

富貴山莊結眾緣
桃園古鎮揚華粹
陳鄭二君懷雅識
處身幽境多遐想

戴錦瑜 山城

風聲蕩漾在山巔
文藝碑林集好篇
仙樓群嶺抱雲天
盡興遨遊日落前

前題

良辰偉塚聚群賢
健發愛心營勝地
順生弄月懷三絕
古鎮詩情清早現

朱宗賢 山城

雲霧飄浮迷樹巔
漢光悉力造堯天
英傑吟風第一仙
桃園畫意夕陽邊

前題

富貴山莊聚雅賢
高樓大廈同撩意
放眼漫看春似海
徐風送爽襟懷暢

周子善 藝協

晴雲飄蕩過頭巔
古樹奇峰欲插天
賦篇欣覺客如仙
轉把心思寄酒邊

前題

山莊秀麗集群賢
一片碑林扶大雅
楷行隸篆皆成道
打造人文新氣象

劉作雲 藝協

修楔欣逢三月前
滿園瑰寶震南天
辭賦詩歌各有傳
昌明儒學六經篇

馬來西亞詩總王辰春日假雪州

富貴山莊雅集

羅禮耕 山城

雅集山莊仰俊賢
行吟身入桃源境
古鎮碑林開畫卷
傳承道統千秋業

前題

陳有明 山城

靈山勝景聚高賢
飄渺峰巒蒸霧氣
覺離俗世繁華夢
富貴人間多幻化

前題

譚雪影 山城

山莊雅集會群賢
綠樹連阡環古鎮
行蹤此處聞清籟
世事忘懷胸境闊

前題

鍾芳容 山城

山莊靈秀引名賢
變幻浮雲宜入畫
溪流清澈迎佳客
拂面春風心放曠

前題

吳炎祖 鶴山

難得名園一大賢
悠悠古鎮廣詩地
有興相逢皆雅士
碑林勝境添新句

前題

李淑連 鶴山

接待殷勤迓眾賢
千重樹色呈新景
卻有閑情來作客
山莊賦別留鴻爪

前題

藍偉郎 鶴山

東風送暖百花妍
明媚春光招雅士
宏揚漢粹廣騷體
此日逍遙同道聚

絕句：前題

林海樹 鶴山

遙望山莊仰眾賢
雅人雅事留詩迹

無緣赴會上高巔
獨酌窗前夕照邊

前題

賴自衛 山城

富貴山莊聚鸞賢
桃園結識三雄義
明月清風幽雅地
旅遊勝迹名遐迤

前題

廖錦芳 山城

山莊勝景遠無邊
萬柏環青迎雅客
人遊峻嶺翩翩影
喜見碑林開美景

前題

黃水育 山城

騷朋濟濟盡高賢
秀麗山河臻幻境
香醅酒陣真豪客
墨迹碑林呈勝景

前題

曾議輝 山城

破曉晨光向閣沿
山莊抱翠層層秀
富貴無求心易足
誰來為客斟春酒

前題

張秋品 藝協

春日遨遊聚眾賢
山莊林外觀全景
古院樓中聽佛曲
清幽環境皆禪意

前題

郭秀華 藝協

壬辰佳日集群賢
富貴山莊功業大
亭台樓榭賞心樂
文化碑林揚漢粹

前題

郭麗華 藝協

風雅交流效古賢
幽莊留賞逢三月
崖上爭鳴飛逸韻
回環唱詠情難盡

前題

黃浪萬 藝協

搜韻吟詩效古賢
悠然碑石雕丹鳳
古鎮清幽多燕雀
山明水秀招靈氣

朗聲浩蕩上高巔
典雅山莊頂碧天
新樓壯麗滿神仙
富貴迫人耀四邊



馬來西亞詩總壬辰春日假雪州
富貴山庄雅集

何建才 茶陽

春日假期雅集賢
鮮花永獻碑林地
峻嶺龍騰靈虎穴
精神建設成名勝

前題

陳素霞 茶陽

欣逢佳節聚群賢
彩蝶紛紛穿翠嶂
弘揚漢粹同攜手
祝願鷗朋心一德

前題

張錦源 茶陽

春日山莊邀眾賢
桃園古鎮唐風格
文化傳承真富貴
主人騷客共和唱

前題

李慧珍 茶陽

富貴山莊迎雅賢
漫園古鎮夢中境
緬想先人追史迹
幽林景美吟哦樂

對聯：富貴山莊 林源瑞 古城

富貴留德澤 根緣妙境
山莊毓鍾靈 福地佳城

對聯：富貴 劉作雲 藝協

富地展新猷 媲美蘭亭開盛會
貴莊修禊事 衆多賓客詠碑林



前題

鄭春城 茶陽

春日山莊集眾賢
傳承古國強謀劃
福德綿綿雙富貴
宣揚無量皆心發

前題（古風）

何莉雲 茶陽

山莊聚集眾英賢
景物優美如幅畫
風吹黃葉紛紛落
吟詩酬唱多愉快

前題（古風）

范秀芳 茶陽

富貴山莊邀眾賢
高聳蒼樹多茁壯
仰慕高才今幸會
宏揚詩教人欽佩

前題

溫松欽 山城

煦暖春暉照雅賢
山莊古韻呈淳樸
翰墨結緣忘富貴
小橋流水吟懷蕩

絕句：富貴山莊

高一貴 山城

勝日山莊集俊賢
幽林古迹多詩意

前題

張韻山 山城

雅集山莊會俊賢
桃園深處碑林立

前題

蕭佩蓮 山城

富麗堂皇玉宇林
山靈毓秀如仙境

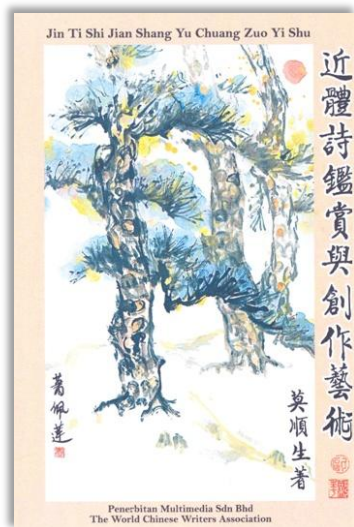
前題

劉美蓮 山城

富有鍾靈呈古意
山光水秀蓬萊地

莫顺生新著

《近体诗鉴赏与创作艺术》于 2012 年三月初出版了！



莫顺生词长撰著《近体诗鉴赏与创作艺术》
張英傑 山城诗社顾问
歷代詩章手自編 如君博學本超然
名家創作長堪誦 妙句紛紛出錦篇

内容简介

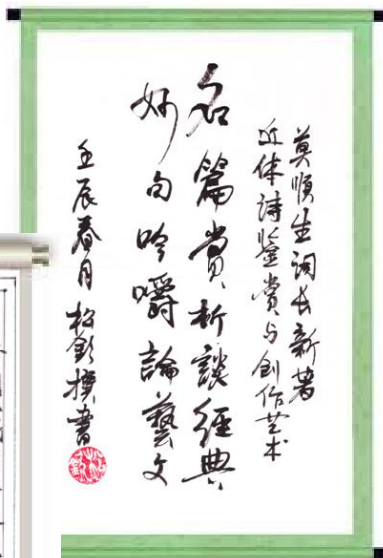
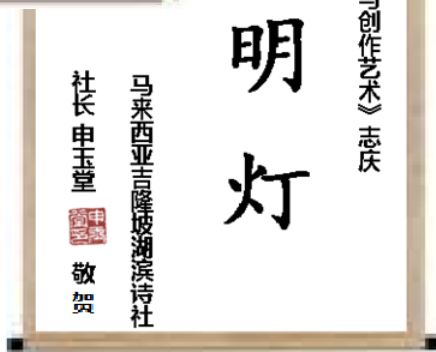
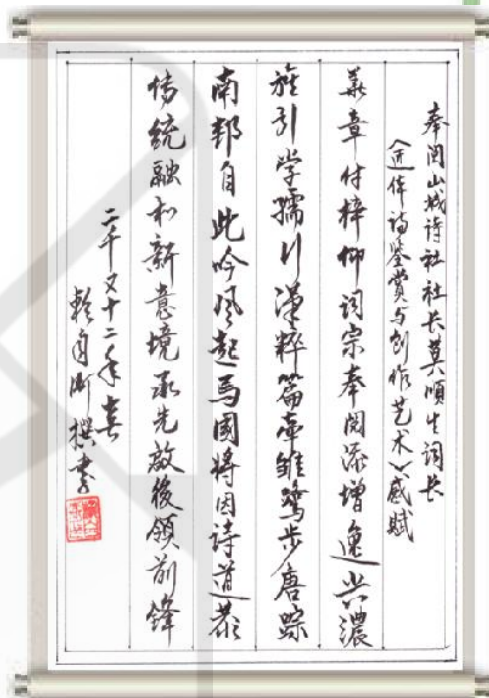
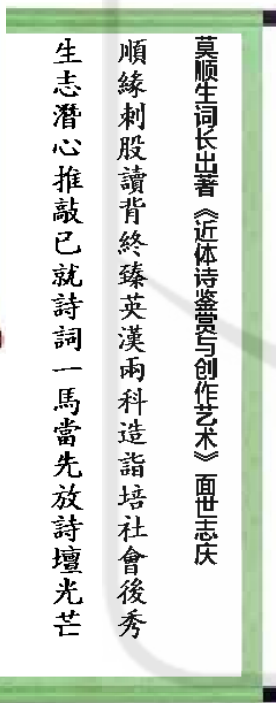
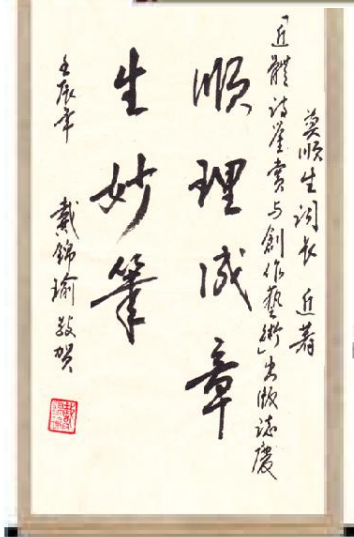
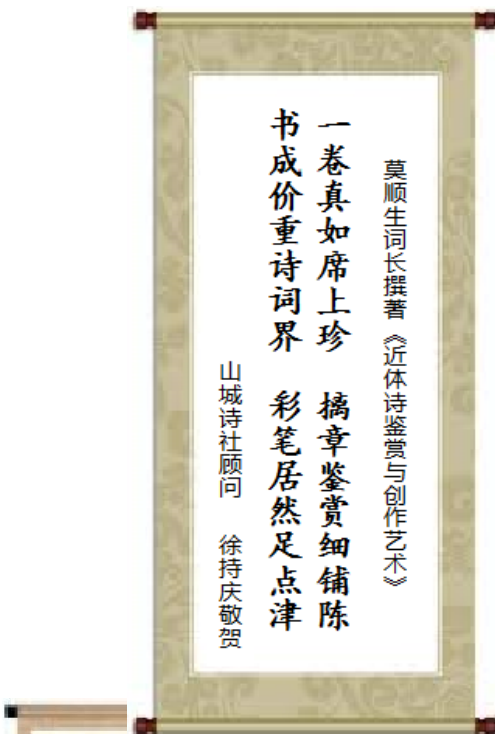
本书《近体诗鉴赏与创作艺术》是莫顺生讲师集四十年教学，研究和创作经验，全面论述近体诗的起源、鉴赏与创作艺术。

全书共十章，以深入浅出论述：

- 古典汉诗起源、演变、鉴赏价值和功用
- 汉语语音的起源与发展
- 近体诗分类及基本格式
- 近体诗的格律、规则和限制
- 近体诗的创作技巧和鉴赏艺术
- 如何写好一首值得鉴赏的近体诗
- 现代近体诗的创作要求和发展

此书是参考大专师范学院课程纲要，以及中学华文科“名句精华”鉴赏、导读与详析而编写。此外，本书更附录四种有关古今汉语语音演变过程的资料，以及“名句精华”教学法。





莫顺生词长撰著《近体诗鉴赏与创作艺术》

词：调寄采桑子 廖锦芳 山城

坛站喜见君著述 汉粹泱泱
文采飞扬 更上层楼志气昂
如今卫道担艰任 奋勇前航
何惧寒霜 妙句编成墨韵香

前题（六行新声体绝句） 周子善 艺协

辉煌历史五千年 诗词格律古今延
性灵神韵为传统 华夏文明撼大千
中华瑰宝宜珍惜 博大精深值探研

前题（新声体词）漫雅风 周子善 艺协

汉粹弘扬愿，骚坛漫雅风。诗三百；取材丰。华夏诗词，古今相融。
鉴赏乐无穷，创作赖深工。历史渊源千古傲，吟声远播遍西东。
一纸风行欣预祝，发扬诗学众心同。

前题 词：菁华卷 调寄一剪梅 黄浪万 艺协

汉粹精华后秀扬。薪火相传，万古流芳。
肩承重任展其才。鉴赏诗词，分析端详。
学海无涯需辟疆。古砚研磨，勤作诗章。
五车饱读写新篇。一纸风行，破浪前航。

前题 黄浪万 艺协

学富五车名句通 诗词鉴赏考真功
菁华二卷光芒射 气势非凡似彩虹

前题 谭雪影 山城

诗词析赏悉心编 历代名家锦句传
盛誉如君人共仰 风云处处见鸿篇

前题 李淑莲 鹤山

清才洋溢领风骚 诗教宏扬不计劳
玉册编诚赢美誉 嘉评四海湧如涛



莫顺生词长撰著《近体诗鉴赏与创作艺术》

前题 刘作云 艺协

创作频繁兴未穷 包罗万象锦囊丰
老骚坛遇及时雨 近体诗存格律风
此日佳章成巨著 全球吟侣仰才雄
无涯艺海生明月 意境精微笔吐虹

前题 刘作云 艺协

大雅辛勤勤创作 豪情万丈振骚风
同人响应吟声壮 力挺宏图胜概雄

前题 刘作云 艺协

近体诗家日式微 抱残守缺困穷扉
幸逢雅士来援助 发奋图强向上飞

前题 朱宗贤 山城

莫谓诗坛无猛将 顺时吟出世间相
生花妙笔降尘寰 社长新书符众望

前题 朱宗贤 山城

莫子顺生扬汉风 出身英校钻研工
扒罗挑剔楚辞义 取舍分明乐府功
五字七言绝律判 长歌短引愚贤聪
析诗巨著降尘世 一纸通行儒学崇

前题 赖自卫 山城

华章付梓仰词宗 奉阅添增逸兴浓
旌引学儒行汉粹 偏牵雏鹭步唐踪
南邦自此吟风起 马国将因诗道恭
传统融和新意境 承先启后领前鋒

前题 郭丽华 艺协

文采风流有几人 方家伟论剖析真
为民请命诗能表 寓意寄言情可申

前题 郭丽华 艺协

唐音宋韵共研磨 雅调新奇趣味多
鉴赏诗词情各别 寻源探本溯黄河

前题 郭秀华 艺协

鉴赏诗词有秘方 创新艺术更称扬
莫师瑰宝益新秀 意境寄情特色长

前题 郭秀华 艺协

新书问世振骚场 稿讯传真四海航
平声仄韵分清楚 自然落笔好文章

前题 郭秀华 艺协

近体诗词古典篇 悠扬寓意雅风连
动机明朗扬国粹 博士莫师好俊贤



莫顺生词长著《近体诗鉴赏与创作艺术》

对联 程光利 鹅江

顺缘刺股读背终臻英汉两科造诣培社会后秀
生志潜心推敲已就诗词一马当先放诗坛光芒

对联：前题 温松钦 山城
名篇赏析谈经典 妙句吟嚼论艺文

绝句：前题 温松钦 山城
骚坛骁隼著新书 汉粹宏扬誉不虚
经典搜罗通鑑赏 华章浩瀚志踌躇

前题 刘美莲 山城
先生钜著初编纂 隽永诗风雅奥窥
典籍珠玑吟咏畅 千年汉粹展新姿

前题 萧佩莲 山城
生花妙笔锦云笺 超俗非凡创钜篇
文赋撰成传百世 英才继统千秋延

前题 曾议辉 山城
得悉贤君作锦章 多才学识不平常
清通有序真风采 鉴赏方知意味长

前题 黄水育 山城
高手能书又自编 博闻多学艺超然
荷担诗教名垂史 引领后勤颂锦篇

前题 钟芳容 山城
喜见词章慎意编 莫君渊博比前贤
更将汉粹扬中外 展望骚坛瞩目篇



莫顺生词长著《近体诗鉴赏与创作艺术》

潇枫兄：

今日收到您寄赠的巨著《近体诗鉴赏与艺术创作》，真太高兴了；高兴是像您这样的年纪，退休多年，还有这么多精神与体力，完成这种文学大工程师，怎不叫人高兴与佩服吗？

像这种诗学导说，真是坊间难找，连我这个学文的人，也甘拜下风，何况是学诗者，如何不捧为至宝？有了这种完善的书，真可作为案头书。

我自己是学文的，除了大学时也写旧诗词之外，多年不问津了，许多技巧与艺术也迷糊不清了，有了它，真可叫我重新学习，以作晚年研读之用。您的用功，已补偿了我心头之缺。只是让您花费精力过多，受益的何止我一人？

佛学说：“功不唐捐”，您早期完成了《马来西亚教育史》一书，已作出不少贡献，现在又写就《近体诗鉴赏与艺术创作》一书，对现学与后学更有裨益，这种贡献，不是凡人可以作出，我为您而荣！

谢谢您的奉献，也谢谢您的精神！祝久安！

弟：看看 28-3-2012

文友来函

臺灣總統競選期詩彙特輯

臺灣總統競選期詩彙特輯

馬英九先生詩壇領導人張英傑先生他是一位福星此時正是中華民國第九十二
 年大選總統選舉之時張先生來函預祝成功恰逢其時值得吾人領悟回顧四年前
 馬英九先生競選中華民國第九十二總統張先生贈函帶來好運馬英九當選此後十二位
 選舉英傑先生又來函預祝成功如此巧合已經聽到佳音了
 年者愛以此青聯附詩三章為誌

大選回看四載前萬方殷望舉英賢君函預祝占青驗
 果順民情馬當先

其二
 政敵數布四年臨連任呼籲聲聲眾心巧又來函預祝
 已從海宇聽佳音

九三老人不癡不靜頭腦清新獻納於台此 蔡鼎新

詩友來函

馬英九先生詩壇領導人張英傑先生他是一位福星此時正是中華民國第九十二
 年大選總統選舉之時張先生來函預祝成功恰逢其時值得吾人領悟回顧四年前
 馬英九先生競選中華民國第九十二總統張先生贈函帶來好運馬英九當選此後十二位
 選舉英傑先生又來函預祝成功如此巧合已經聽到佳音了
 年者愛以此青聯附詩三章為誌

馬英九先生詩壇領導人張英傑先生他是一位福星此時正是中華民國第九十二
 年大選總統選舉之時張先生來函預祝成功恰逢其時值得吾人領悟回顧四年前
 馬英九先生競選中華民國第九十二總統張先生贈函帶來好運馬英九當選此後十二位
 選舉英傑先生又來函預祝成功如此巧合已經聽到佳音了
 年者愛以此青聯附詩三章為誌

詩友來函

臺灣總統競選期詩彙特輯



總統來函

馬英九主席參選中華民國第十三任總統預祝成功 馬來西亞 張英傑

從容選戰氣高昂 白日旗飄耀八荒
一馬騰空千里遠 四年廉政萬方揚
江山壯麗憑生色 海峽和平付領航
佇看賢能膺大任 中華國土更輝煌

前題 馬來西亞 周子善

一馬當先氣勢昂 青天白日耀遐荒
清風兩袖全民敬 熱血盈腔四海揚
鵬鵬飛騰無後顧 賢能領導向前航
從容論政胸懷曠 華夏江山永燦煌

前題 馬來西亞 郭秀華

愷悌慈祥領政航 自由民主顯輝煌
四年統領和平路 一馬奔馳遼瀾疆
錦綉山河新氣象 中華民國彩旗揚
寬懷參選誠公正 願祝成功氣勢昂

前題 馬來西亞 賴自衛

馬君奮勇志高昂 促進民生澤四荒
嚴懲貪官廉潔樹 廣施德政譽名揚
選爭連任成佳話 殷盼賢才續領航
兩岸繁榮憑善策 中華族裔更官煌

前題 中華民國 林恭祖

秉建廉能氣自昂 馬蹄輕踏破天荒
一人有慶全民賴 兩岸無憂舉世揚
滾滾長江通四海 巍巍砥柱領千航
大同境界須開闢 七曜聯輝更發煌

前題 馬來西亞 郭麗華

信心參選氣軒昂 名播清廉譽八荒
馬步錦程詩祝賀 龍騰新歲意飛揚
和平理念誠推動 寬闊胸襟適導航
盛世英賢持遠見 良機正待創輝煌

前題 中華民國 江沛

群黎鵠望後來蘇 風雨三年展壯圖
嚴掃貪汙澄吏治 廣行仁義定邦謨
有虞財阜民因富 大漢旗揚道不孤
十載黃金途尚遠 馳驅將更仰良駒

續第一夫人周美青 前人

位極名高伴紫宸 每由平易顯豐神
輕車簡從鳴鑼少 僻壤窮鄉送暖頻
游藝但求能取樂 移風喜見領群倫
母儀已足吾民式 輿誦爭誇有腳春

祝馬英九總統勝選聯任

中華民國 甯佑民

一德一心平亂流 扶搖直上最高樓
雖經同室操戈險 終獲多方選票投
桃柳迎春融兩岸 廉能治國譽全球
歡騰四海民心振 佇看蟬聯展壯猷

其二 前人

連膺鼎命挽危顛 重責承擔勇向前
抹黑塗紅謠自破 長藍消綠事恒圓
寒梅傲雪清芬溢 茂柏參天巨臂堅
萬眾聲聲呼當選 中華國脈仗綿延

前題 中華民國 趙文懷

四年主政績高昂 革故規新起大荒
經貿匡時朝野頌 廉能治國友邦揚
漸圓漸熟民生制 堪羨堪歌兩岸航
佇望驛歸重膺選 東疆沃土永輝煌

前題 馬來西亞 陳瑞麟

中興經四載 功績播遐荒 白日青天耀
忠心正氣揚 三軍齊効命 兩岸已通航
連任符民意 歡呼國運煌

前題 澳洲 彭永滔

霹靂雷霆意氣昂 藍營綠陣動遐荒
全民普選真民主 敗者謙和勝者揚
神器自然歸正朔 蒼生有幸仗慈航
廉能依舊無苛政 台海波平國烽煌

前題 中華民國 項毓烈

恢弘器宇度軒昂 百戰聲威震僻荒
四載功勳昭內外 千秋德業永清揚
山河烽息歡長治 海峽波平慶直航
大任蟬連天再降 欣看國運久煌煌

前題 中華民國 劉緯世

台灣民主實巍昂 蔡宋妖言惑眾荒
九二雙方相共識 一中各表互稱揚
馬首是瞻邦國固 龍年飛躍海空航
欣喜藍營仍執政 中華民國永煌煌

前題 中華民國 陳麗華

當選呼聲局勢昂 裁詩預祝震遐荒
雄圖已見分高下 民意仍聞更讚揚
一馬化龍天眷命 頻年畫策岸通航
賢能統領江山幸 各國同看慶典煌

前題 中華民國 鄧璧

黎元渴望政風清 輪替三年慶有成
首藉肅貪張正義 更從不武莫和平
直航近接咸蒙利 活路遙通廣結盟
莫道選情難預測 人心向背已分明

前題 中華民國 胡傳安

總統馬英九 領袖乃天受 三載挽狂瀾 悲憫宅心厚
治國律已嚴 清廉能自守 一心為國家 在野每掣肘
忍辱拯全民 領航任舵手 兩岸化干戈 和平能長久
舉世潛危機 蓬島仰馬首 吳揆歷練豐 輔弼咸誇口
預卜必蟬聯 民國永不朽 白日耀青天 歡飲勝利酒

讚第一夫人周美青 前人

報國齊家孰可京 人中佼佼女中英
每襄鵬舉搏風力 不盡雞鳴戒旦聲
儉樸何妨衫自撞 沖虛已與世無爭
母儀天下洵堪式 愛戴還呼酷酷名

註：人皆以「酷酷嫂」暱稱之。

前題 中華民國 陳冠甫

選情藍綠互低昂 無惑三冬政績荒
建國百年隨日慶 注坡一馬向風揚
民間自有賢能出 世上須憑道義航
拔地擎天終不悔 與時俱進志焜煌

前題 馬來西亞 張肯堂

衝鋒陷陣氣軒昂 白日青天旗海揚
駿馬奔騰寒敵膽 英雄呼喝保城疆
四年仁政歌聲頌 朝野清平禾黍香
勝選必能膺重任 九州華夏再輝煌

前題 中華民國 孔昭順

國人輔選志高昂 旗海高懸遍八荒
馬到成功豪氣奮 民生樂利讚聲揚
九州一統還憑策 兩岸雙贏已啟航
廉潔英明膺大任 從今政績更輝煌

前題 馬來西亞 張秋品

任民論短長 此戰屬三方
馬上成功路 青天旗幟揚

前題 馬來西亞 林國安

馬到成功凱幟擎 英明兩岸締雙贏
九州四海同聲讚 眾望蟬聯合國情

祝馬英九總統勝選聯任

深圳 毛谷風

形象清新門志昂 勳勞卓著動遐荒
安瀾淑氣緣通識 勤政廉風賴發揚
民主精神傳火炬 大同願景奮梯航
凱歌高奏英才舉 金馬臺澎共喬煌

前題 詩 巫 羅禮耕

一馬當先志氣昂 揮鞭斬棘力開荒
三通經濟民生樂 四載和平政譽揚
憐我中華須共識 捨君海峽更誰航
從來大任多艱苦 不負山河好故鄉

前題 馬來西亞 徐持慶

天馬奔騰躍勢昂 長風預卜破天荒
甘棠一樹聲威著 薇蕨三餐操節揚
遙盼神州離苦海 更期寶島出慈航
憑君統領雄師戰 必數藍旗再度煌

前題 馬來西亞 張韻山

選戰奔馳一馬先 旗飄寶島耀藍天
四年廉政民情擁 大道宏開兩岸傳

前題 馬來西亞 余金添

親民善政志軒昂 策馬揮鞭震四荒
治國英才群擁戴 安邦韜略眾稱揚
根基穩固施霑澤 社稷升平賴導航
海外同胞齊讚頌 更祈樹績史輝煌

前題 馬來西亞 顏見式

溫和理性氣軒昂 反腐倡廉煥四荒
鉞鼓喧天民震懾 旌旗映日國稱揚
十年八願同承諾 兩岸三通靠領航
小馬蟬聯祈再創 佳音佇候盼輝煌

前題 馬來西亞 劉作雲

重來參選秉直誠 早具英明睿智名
為國為民勤建設 唯公唯正愛和平
哀多益少憐孤寡 稱物均施惠眾生
儒雅溫文行德政 恩威並重壯圖宏

前題 馬來西亞 李慧珍

尋求連任毅高昂 氣概光芒耀八方
兩岸貿經功遠頌 四年政績譽傳揚
民生安逸迎歡樂 海峽繁榮享泰航
冀盼賢能當眾願 中華展望更輝煌

前題 馬來西亞 黃水育

四年策勵志尤昂 重建黨威耀八荒
滿滿信心廉政頌 熊熊氣勢戰情揚
海門兩岸能和解 寶島萬民有護航
且聽凱歌傳大捷 青天白日更輝煌

前題 馬來西亞 廖錦芳

青天白日幟飄揚 戰鼓播鳴徹八荒
天馬英姿神更壯 彩虹浩氣志彌昂
幾番赤膽匡時困 一片丹心衛國忙
奏凱期呼連兩岸 和平佇待展新章

前題 馬來西亞 李淑蓮

民生捍衛氣軒昂 宦海清風耀八荒
領導朝綱聲望遠 匡扶世道信威揚
興邦茁壯曾嘗膽 共策圖強再啟航
兩岸和平呈願景 遵行憲政績輝煌

前題 馬來西亞 陳有明

英明再起志高昂 盡領風騷震八荒
四載功勳稱譽好 萬民愛戴選情揚
雙邊經貿收成效 兩岸和談扮護航
轉戰江湖孚眾望 且聽奏凱創輝煌

前題 馬來西亞 吳炎祖

征戰藍營志氣昂 青天白日照遐荒
今時駿馬連綿壯 明日菜花不斷黃
兩岸三邊豐績記 五湖四海美名揚
縱橫寶島賢能任 民主共和冠亞方

前題 台北 陳惟德

英彥胸懷久激昂 思傾智慮整蕪荒
勤修內政聲華著 廣結邦交眉宇揚
匡濟四年清濁浪 融和兩岸挽迷航
重膺大任全民賴 國運昌隆更發煌

前題 台北 楊君清

當選呼聲震海東 俱興百業仰豐功
擁藍恰似葵傾日 擁綠還如草偃風
鼎命連膺昌國運 輿情府納翕民衷
恢弘繼述中山志 天與人歸氣象雄

其二 前人

高呼當選震瀛寰 德政仁心頌闡闡
日月重光興大漢 乾坤整頓繼中山
狂瀾欲倒民期挽 景氣昭蘇國濟艱
立極綱維開泰運 樞機重握振臺灣

祝馬英九總統勝選聯任

前題

馬來西亞

莫順生

雷霆戰鼓勢何昂 氣度從容懾八荒
一馬當先豪志壯 群賢在後偉功揚
四年德治民安逸 兩岸親和貿易航
連任渠成當踐諾 中興國運勝輝煌

前題

馬來西亞

陳素霞

成竹在胸氣自昂 一心策勵拓洪荒
雄才丕展千方遠 大道長行萬里揚
蕩蕩江山添異彩 泱泱海峽互通航
和平本是全民盼 統一中華國土煌

前題

馬來西亞

曾謙輝

中華崛起寫新章 獨領風騷毅力強
守信同挑謀遠略 直誠共勉護前航
英姿煥發雄心壯 大道宏開浩氣昂
眾望蟬聯承重任 清廉政績顯輝煌

前題

馬來西亞

溫松欽

風雨不撓四載長 胸涵正氣自堂堂
三通締結能融洽 兩岸和平互惠倡
拓展外交盟友敬 經營策略賈商匡
英姿颯爽全民擁 九法之賢顯十方

前題

馬來西亞

譚雪影

泱泱大度氣軒昂 廉政施行澤四荒
海岸和平中外頌 河山毓秀古今揚
民生安樂猶延續 國運中興作導航
連任有期孚眾望 天開淑景更輝煌

前題

馬來西亞

戴錦瑜

駿馬奔馳氣勢昂 九霄旗彩比驕陽
清廉施政千方頌 貪腐殃民萬眾防
尚節整風承古訓 憂民衛道創康莊
領航最要憑舵手 天縱英才蔚國光

前題

馬來西亞

何建才

雙英競選正高昂 台獨能教四野荒
內政清廉殷國富 外交親善政聲揚
金融穩定尤堅定 碧海直航再領航
神馬奔騰聽捷報 遵行民主顯輝煌

前題

馬來西亞

鄭春城

遙聞選戰正高昂 白日青天耀八荒
九陌行程千里遠 四年廉政萬民揚
台灣列島憑開導 海峽雙贏仗領航
喜見英明施善策 中華騰耀更輝煌

君余中外近龍年
春染山河無不鮮
物阜民丰孚眾喜
萬方樂奏慶堯天

奉和馬英九總統莫順生詩家《辭舊迎新》原玉
壬辰年春 中國臨川周禹 周禹撰書

奉和大馬莫順生詩家
《辭舊迎新》原玉
中國臨川 周禹
君余中外近龍年
春染山河無不鮮
物阜民丰孚眾喜
萬方樂奏慶堯天

壬辰新春贺岁专辑

壬辰贺年 莫顺生 山城
兔年送去接龙年 大地春回草木鲜
万象更新迎好景 祥云片片艳阳天

前题 白岩 鹤山
兔期届满到龙年 南北东西一换鲜
好地好天兼好景 艳阳丽日示春天

前题 廖锦芳 山城
呢喃燕语报新年 百卉争妍吐艳鲜
摇曳柳丝无限意 清波染绿映长天

前题 赖自卫 山城
春回旭日照高林 锦绣山河极目临
世道繁荣民富足 辉煌国运乐欢心

前题 湖北 离湖诗社
龙腾盛世送春来 祝福新年展壮怀
挥翰生花馨万里 溢香艺苑画图开

新春献辞 和平与发展赞歌 中国香港 王一桃
挥走了两次世界大战的硝烟，告别了两大集团半世纪冷战，
和平的白鸽自由自在飞上蓝天，发展的汽笛东西南北遥相呼唤……

人类跨入充满希望的新世纪，中国 - 最先意识到时代主题转换，
透过风云变幻建设实践，预言家作出“和平与发展”的最新判断。

于是乘着和平的东风，中国列车鸣响改革开放的汽笛穿行似箭！
温饱的一站抵达了，又轰隆轰隆，一日千里地奔赴前方的小康站。

而当中国“和谐号”一和世界接轨，更是风驰电掣，令全球刮目相看！
短短十年经济跃居世界第二，其日新月异的发展，更令人惊叹！

对联：前题 大马诗总
扶轮震铎 勋劳诗教

对联：前题 林源瑞 古城
龙跃凤鸣呈瑞气 春华秋实傲书城

前题 程光利 鹤江
迎龙送兔复一年 万户灯笼气象鲜
阖家团圆何快活 同声异口唱尧天

前题 庄春海夫妇 槟城
辞兔迎龙展笑颜 晴空万里艳阳天
龙腾凤舞呈祥瑞 如意称心过泰年

前题 巴黎 薛理茂
祝词诚恳志趣中 贺礼敬献兆岁丰
龙舞凤飞国兴隆 年岁繁华气如虹
吉庆光耀开明眼 祥和统一举世雄
如形随影和谈顺 意合志同共识功



壬辰年迎春 刘作云 艺协
玉兔回巢赋索居 祥龙驾到问堪与
一间组屋能安命 几幅丹青可乐予
兰信有期春绽放 竹怀无曲老犹虚
大家新岁觅心句 意境悠悠锦不如

绝句
春风浩荡透重林 引领新鲜空气临
紫色有无逢雨后 十分逸趣见诗心

对联
壬日新春占吉兆 辰旂龙岁卜昌期



前题 林怀龙夫妇 艺协
龙飞凤舞庆升平 平静仁心献至诚
诚意敬神神庇佑 佑民护国圣恩宏

前题 张秋品与郭丽华 艺协
锣鼓狮舞庆新年 锦绣河山气象鲜
喜见堪舆风水转 东方荣跃彩云间

前题 郭秀华 艺协
芳馨洋溢满厅堂 和气融融友情长
妙语绵绵同祝贺 祈求世界更辉煌



“龙年咏龙” 刘作云 艺协
玉皇左右六条龙 熟悉人间情意浓
各有专长怀睿智 为民造福作先锋

一[潜龙]
潜龙听命待时机 择日行军举大旗
创造主观凭毅力 认清目标向前驰

二[祥龙]
祥龙出现在田中 初显才华力欠充
刻苦耐劳勤学习 慈悲乐善与人同

三[金龙]
金龙终日意拳拳 勤奋操劳奔向前
戒躁戒骄无妄想 随时反省效先贤

四[水龙]
水龙腾跃出深渊 无咎无灾见昊天
忍受批评和考验 得来妙法谱佳篇

五[飞龙]
飞龙入海喜相逢 无限风光在顶峰
和善睦邻施福利 锄除杂草惠耕农

六[亢龙]
亢龙大意困溪淖 长夜寒风不断侵
养晦韬光甘守拙 明朝雨霁出重林

七[群龙]
群龙谦让不争功 热爱和平意志同
集体当权持正义 纵横原野振雄风

龙年感咏

申玉堂 湖滨

春花绚丽群山秀 万木柔风传鸟音
卯兔苦司低调岁 辰龙降世扣华心

对联

(一) 龙序新机开盛世 岁华丽景灿春姿

(二) 春沐山川呈画境 龙腾云海振华魂

(三) 春早催花开胜景 人勤奋志创前程

飛龍在天歡喜過年 許桂瑜 湖滨

飛枝上位志盈胸 龍躍虎騰征頂峰
在在機緣隨自性 天天事故任從容
歡迎游子回鄉里 喜報佳音動柏松
過節春風拂笑臉 年糕臘肉味香濃

龙年新希望

郑金华 湖滨

祥龙贺岁风光灿 草木葱茏现眼前
庭外鲜花争秀色 枝头群鸟闹春眠
兔年多国蒙灾祸 欧债危机扰政权
期盼壬辰寻策略 振兴经贸见新天

龙年贺岁联九首 罗肇华 艺协

天昭万物春如锦 地赋千秋族是龙
天地有情容物长 风云无限任龙飞
龙气纵横春浩荡 族情潇洒道康庄
龙腾海气长天远 花放春风细雨前
万物昭苏欣向上 群龙聚会喜相逢
颖日升空光大地 祥龙出海舞新天
春能容物遍天下 龙有传人满世间
喜沐春风熏马国 欣挥健笔写龙联
万象更新春又满 九龙献瑞福重增

壬辰吟春

官克宁 湖滨

壬辰一到祥龙跃 大地回春草木荣
爆竹声声佳四处 红包压岁见温情

其二

春回展灿姿 草木向荣期

老兔离开日 祥龙飞跃时

对联

赵丕才 湖滨

龙岁初临除旧貌 春光普照展新姿



诗词译介

煩惱絲

徐持慶 山城

都言煩惱若青絲 任是華陀束手醫 織就繭囊甘自困 鬱成病體倩誰知
龔燈豈足逃塵世 孤盞寧堪品玉脂 帕尚半留存淚印 香曾未褪膩愁思

註：

(1) 繭囊：蠶蟲蛹期的囊形保護物，通常由絲腺分泌的絲織成。蠶吐絲作繭，把自己裹在裏面比喻做了某件事，結果使自己受困。也比喻自己給自己找煩惱。

(2) 龔：盛着佛像、佛燈或神主的小閣。

都說煩惱就好像我們頭上的髮絲，密密麻麻，剪髮掉還會重生；想醫好煩惱這毛病，任是國手名醫如華陀也會束手無策。很多人就像蠶兒織繭般甘願把自己捆綁在自己織就的蛹囊裏面，結果抑鬱成病，心事又可以向誰訴說呢？祇供奉一盞佛前燈作出家人又豈足以逃避塵世的煩惱？一個人孤零零地舉杯想以酒來忘掉煩惱，就算品嚐的是杯瓊脂玉液又何以解憂？從那半方尚好好保留、還存有淚痕的較帕傳來的餘香，更膩着我不放而惹起無盡愁思！



踏莎行·山行

徐持慶 山城

石徑橫雲，人家沐絮，樊川坐愛山行趣。鳥聲啼箇調圓融，塵囂啼得隨風去。

澗漱如歌，壑鳴若語，雲深不曉身何處。數聲蟬唱隔空傳，山花唱出紅霞樹。

石徑像是從雲霧中橫空而出，山戶人家沐浴在雲絮之中，杜牧就因為喜愛這種幽美的山色，才有山行的興趣。山鳥的啼聲完美融和，把塵囂啼得隨風飄走去。沖刷山澗的水聲好像音樂一般，周遭的蟲鳴有如私語，在造雲環霞繞的深山中不曉身居何處。數聲蟬唱隔空傳來，把山花唱得艷紅落滿一樹。



九曲溪

名胜武夷九曲溪 摩崖石刻昔留题
丹霞峰壁水帘洞 楼阁空中人影迷

其二

九曲名溪木筏游 险滩深渡令人忧
横冲直撞多惊险 把桨船夫自悠悠

其三

武夷九曲煞奇湾 六里航程半日还
两岸飞帘看不尽 驱驰已过几重山

重讀崔澄清明節詩後感

楊柳青青溪水畔 春風吹醒綠嬌柔
桃花村裡題詩客 惆悵東風恨未休

庚寅年詩人節

清溪籬畔石榴紅 獨坐幽篁沐晚風
終古詩人存傲骨 我曾滄海不攀龍

其二

畫鳥畫魚雅趣生 半詩半畫結鷗盟
好詩百讀撼天地 寫盡人間哀怨聲

诗友吟章

畅游武夷山风景区

林源瑞 古城

武夷山第一峰 - 黄岗山(母亲山)

武夷登上黄岗峰 苍岭铁杉似劲松
萱草黄花慈母意 断崖绝壁若游龙

武夷景观 - 天心永乐禅寺

千万峰中梵室开 天心禅寺进香来
求签应验庄严殿 游客安心笑颜回

武夷山 - 五夫镇朱熹故里

邹鲁渊源早盛名 未熹儒哲著贤声
群英荟萃出奇秀 胡氏五贤学艺成

林海树 鹤山

湖畔

躑躅湖畔對晚霞 夕陽殘照映湖山
眼前風景多淒美 又是北風秋水寒

中秋感賦

遊子他鄉觀浩月 悠悠江水故園情
台灣海峽微波綠 大陸風光秋水平
兩岸詩聲歌大地 一轮明月照鷗盟
何時統一家國日 贏得吟懷更滿盈

诗友吟章

吴炎祖 鹤山

2011年江西之旅

(一)井冈山, 黄洋界哨口(1)

黄洋哨口展雄风 战士工农立伟功
星火燎原华夏遍 河山壮丽太阳红

(三)井冈山烈士陵园

烈士陵园步陡梯 何辞劳苦看诗题
碑林雅赋吟无盡 筆舞墨香更著迷

(二)井冈山, 黄洋界哨口(2)

风和日丽上黄洋 银幕重温旧战场
保卫井冈山火起 人民军队壮名扬

(四)南昌八一起义纪念碑

南昌八一炮初喧 唤起工农意志坚
建立红师寰宇敬 英雄史迹薄云天



黄浪万 艺协

夜独行 调寄蝶恋花

幽径蛙鸣声无数。夜静风凉，远月含烟雾。
泻下银光霜万树，闲花野草沾珠露。
满腹牢骚无去处。起伏心头，难解心中怒。
问月无言星不语，寒风默默齐同步。

鱼米乡 调寄西江月

园里笋收桃满，海中船载鱼丰。蕉风椰雨远山濛，扑鼻花香轻送。
水秀山明田绿，鱼鲜虾美椒红。蓬莱仙岛梦无踪，鱼米之乡传颂。

遥寄情 调寄西江月

山远白雾连水，坡斜灰烬随风。黄花纷落雨濛濛，往事如烟汹涌。
昔日交情醇厚，今朝思念深浓。阴阳两隔梦难通，遥寄清风远送。



郭丽华 艺协

林源意 沙巴

讀莫順生詞長辛卯年秋月大馬作協組團訪問中國

其中一篇文章“說凱希”有感而賦詞二闕

詞：調寄 思佳客 《說陳總》

陳總陪同故國行，機場集合會群英。
管家顧問兩兼任，妥善安排獲好評。
言笑里，露真情。穿針引線達官迎。
一團和氣神州旅，學術交流喜共鳴。



詞：調寄 長相思 《讀凱希》

說凱希 讀凱希，商界文壇舞大旗，誰人會問疑。
趁時機 握時機，開創旅遊志不移，『海鷗』新探奇。

郭秀华 艺协

沙拉越诗巫教师

排球评判相见欢感賦 其二

新知旧识意相投 排球评判皆精英
相见球场展壮猷 此日有缘结友盟
潇洒情怀联友谊 逸趣相投互赞赏
来年预约再交流 讲师善导各成名

佛友共聚一堂

朋友开怀聚一堂
佳肴笑语韵情长
芳馨洋溢同心愿
共解菩提彼岸航

蔡家茂 旅居台湾

一时风尚

有头有脑欠思量
偶阵风来竞紧张
媒体空中加纸上
一时崇白一时黄

秋未登樓

仰望晴空日照头
急风吹面正凉秋
长天万里无他色
只有蓝蓝一片柔

山东奸臣纪念馆

谁人逆贼又谁贤
回看千秋百代间
必有丹青传史实
流芳遗臭在忠奸

临江仙 回忆高居九楼政府组屋

向少闲情看玉砌，今生华屋无缘。时来幸得小楼轩。
凌风天地阔，望眼尽河山。
曾叹年年悲浪迹。而今定定凭栏，九楼高处近青天。
闭门推世事，一切可心安。

詠人詩十二首之六

一 詠唐玄奘（唐）

洛州陳氏誓西行
受命玄天志不更
新譯經書典藉富
西遊小說佛燈明

二 詠羅隱（唐）

誰家神器欲傳公
甲乙文章集大同
憤激之言傳百代
筆鋒犀利振愚蒙

三 詠曾鞏（宋）

散文平易頌歐公
唐宋八家氣勢雄
法道分明稱絕調
先王之意表深衷

四 詠霍去病（宋）

西汉將軍今在否
匈奴域外落花飛
風沙塞上英雄杳
旗幟漢家論是非

五 詠施耐庵（元）

鏤月裁雲傳水滸
為天行道起群雄
梁山好漢皆豪放
重義重情感在中

六 詠王夫之（明）

竄身窑洞伏出巒
完發以終著大觀
曆法天文三百卷
晚年樓宿石船山

周子善 艺协

春梦无痕（新声词）

每到春深后，鹃啼不忍听。花围内，蝶飞轻。风吹柳动，动我离情。
春梦无痕，春雨有声。一缕炊烟起处，曾同共诉平生。

有梦似非梦，梦情屡变更。心中事，自深明。醉酣眸倦，午梦常醒。
思怀往事，时觉心怦。遥望山边小径，樵夫快步行经。



深怜（新体新作）

妳有盈轩诗梦 我有一片柔情
三番会聚倾谈 心知情意渐轻
深怜 深怜 徒留往日心声

无疚

每在深宵忆旧 更自怜他菊瘦
我虽拥有真情 怅缺心如意就
无疚 无疚 我把誓言坚守

唐子香 湖北

读李开樵《薪传诗词选》

第4集有赠

薪传选本蕴情浓 激浊扬清四集丰
感事抒怀凝碧血 佳章动客豁心胸
为民呐喊扬声远 见义讴歌贯日忠
耄耋之年诗给力 行吟驱病挞文雄

孤岛医生江志国

仁爱满怀弘德医 奉公卅载胆肝披
麻风患者舒心治 天使白衣甘雨滋
人性光辉驱世俗 华陀妙术创神奇
百名病友温馨笑 康复花开竞秀姿

徐新洲 湖北

康、琦二孙金榜题名喜赠

雪后梅花雨后霞 男儿志在海天涯
珠还合浦羞他取 舌卷齐城耻自夸
立德须当言似鼎 浇园定要枣如瓜
文章岂是囊中物 学足三余许到家



铁树

石榴

齿露娇媚韵欲流 彩球抛上绿枝头
春心早向三秋许 采摘劝君休浪浮

各显雌雄未敢浮 张扬剑气自春秋
偶闻福眼观花事 难见人间水倒流

注：铁树又名苏铁，雌雄异株性

采桑子·编刊(添字格)

雁传云锦堆文案，五彩缤纷。五彩缤纷，恋蝶迷花，意在上林春。
寻芳既入花园内，眼望前村。眼望前村，细觅骊珠，秃笔重千斤。

王崇庆 湖北



念奴娇·加入省书法家协会作

浮生若梦，问何人真醒，几人真醉？长笑蝇头蜗角利，顿起纷争如沸。
明月怜谁？清贫困我！一啸惊狐魅。百磨肝胆，俱成晶亮翡翠。

与友倚石看星，烹茶品砚，羞说权和贵。退岗赋闲书画习，挥笔梦成霞蔚。
持管碑摹，挑灯帖读，莫作昏昏睡，拜师追骥，会员当个无愧。

周荪棠 湖北

喜庆监利县第一中学七十华诞

峥嵘岁月话沧桑 几度艰辛迎曙光
建校图强谋发展 创新教育耀辉煌
钟灵毓秀贤杰出 学府高才业绩彰
七秩春秋风雨路 笑看桃李竞芬芳



黄明灿 湖北

访监利一中

正道沧桑鉴古今 沐风栉雨历艰辛
文明治校英贤涌 科学培材日月新
几代园丁挥汗水 多年树木润甘霖
喜看桃李遍中外 一座丰碑壮国魂

题监利一中联

集华夏俊才 育人为本 同描锦绣
创当今名校 重教尊师 共铸辉煌

回敬台北杨公君全先生贺诗

客居宝岛看浮沉 最是思乡在此辰
耄耋老夫怀旧念 诗词佳品寄情深
惠风草偃民披泽 羁旅人生光照尘
遥望蓝天隔海祝 期颐健步百春臻

监利师范八十华诞感赋

二战风云办学堂 仁人志士气轩昂
图存育李群花盛 救国传人寸草芳
一代宗师垂史册 万千学子振家邦
春秋八秩长征路 高举红旗大海航

贺监利第一中学

建校七十周年（鹤顶格）

监兴教育谱新篇 利便千家硕果连
一意培桃李灼灼 中情植李独居先
七旬冬夏辉煌创 十易校园荣幸迁
周顾人才成就显 年年高考凯歌传

重教尊師

贝闻喜 韩江

八声甘州·登塔山明镜台抒感

对岚光塔影蝶纷飞，触景顿添忧。睹荒坟乱草，碑文诗壁，悲绪凝眸。
惊忆十年劫祸，鲜血汇成流。萁豆相煎急，恶浪颠舟。

正道人间千古，喜阴霾扫尽，红日当头，已青山葬骨、泯却了恩仇。步
中兴、民安国泰，同携手，共建好神州。修明镜，永留殷鉴，光照千秋。

重庆 童明伦

谢台湾李春初吟长赐《野叟吟草》

感君黼黻织华章 万象随拈富锦囊
金匱珠韬劳惠赠 风骚文彩出寻常
敏捷千篇信手成 势含飞动创新声
钟情幸接文章士 笑感开怀谢友生

奉酬香港吴瑞光吟长

感君意气盛情投
吟契会心真罕俦
粤港诗家传秀句
笔长高志映千秋



新加坡 刘倩玉

辛卯深秋《重庆艺苑》座谈会 调寄西江月

重庆晚秋清气，人文荟萃优居。尽添诗趣会师儒，如意纷纷非梦！
大足石雕瑰宝，名贤史迹巴渝。峡江新馆旧川图，逸兴悠悠岂虚？

重访磁器口古镇 调寄浣溪纱

昔日繁华古渡头 水云霜色绕江舟 路遥箫咽客勾留
烟雾满天波似锦 画廊街巷夜灯柔 老醪莼菜醉深秋

注：晚餐林馆长安排吃农家菜

重庆历史名人馆观赏女雕塑家

江碧波之名人塑像

名人塑像映双眩 名媛名雕称一流
敬仰英贤文史誌 豪雄雅士集渝洲

访大足石刻

鬼斧神工南宋雕 欣观细味倍逍遥
况知古迹世环保 清兴悠然诗兴饶



法国 薛理茂

江山多娇

莺萝百尺托杨枝 花绚多姿水荡丝
把钓荒堤鱼鳖动 系舟烟树夕阳垂

其二

一篙春水藏琼阁 夹岸桃花织緞帔
目击塞川风物美 不堪回首乱离时

明媚春光(外三首)

绿遍平芜

柳垂南浦草蒙茸 绿遍平芜接远峰
诗酒人生行乐地 绝胜晋爵把侯封

乱漂芳絮

翼然亭起翠微中 悦耳修篁弄惠风
流水不知花有意 乱漂芳絮访洪濛

真情自适

得水真情心自适 领山幽趣艺臻奇
水怜性澹端为友 山解心灵好个师



澳大利亚 彭永滔

菊酒

西風吹鬢冷吟杯 照眼浮金次第開
躑躅東籬思酒侶 白衣人自水邊來

夜坐

浮海移家托燕安 兒孫菽水足承歡
客來烹茗团团坐 同抱冰輪夜不寒

读星岛日报辛亥百年随笔二首

繁花竞放鸟争鸣 臧否先贤有恶声
百岁光阴弹指处 孙公功业早分明

其二

历史伊谁辨伪真 董狐下笔费精神
凭君一念成私见 却道曹瞒是可人

中国临川 周禹

奉和马来西亚

萧佩莲女史

《题六鲤图》

旭日东升染碧泉
轻烟漫走闪霞涟
六君相竞龙门跃
虽脱红尘仙境缠



论拗体诗之“不拗句”

戴锦瑜

在格律诗对声律（即平仄）的要求是严格的，但不是绝对不允许违反的。让写诗的人有最后一点的活动余地的那就是不拗句了。

由于某种局限、要求或表达的需要，作诗者置声律（平仄）要求于不顾，称为不拗。这样的诗句称为不拗句。

在前人所写的诗里有很大数量的不拗句，如：

白帝城下雨翻盆	（仄仄平仄仄平平）	二不拗
故人西辞黄鹤楼	（仄平平仄仄平平）	二五不拗
谁为含愁独不见	（平平平平仄仄仄）	五不拗，三连仄
春眠不觉晓	（平平仄仄仄）	五不拗，三连仄
不结同心人	（仄仄平平平）	五不拗，三连平
新丰美酒斗十千	（平平仄仄仄仄平）	六不拗
人事有代谢	（平仄仄仄仄）	四连仄
向晚意不适	（仄仄仄仄仄）	五连仄
南朝四百八十寺	（平平仄仄仄仄仄）	五六不拗，五连仄

不拗句是病句，这些病句之所以被接受且允许存在是有条件，必须具有以下两个原因。

- （一）是专用名词；比如不能把“南朝四百八十寺”改为“四百零三寺”，因为与事实不符。同样理由不能把“黄鹤楼”改成“绿鹤楼”或“紫鹤楼”。
- （二）是表达上的需要；如“故人西辞黄鹤楼”，“故人”不符平仄但却符合作者当时的心情。如果为了平仄把“故人”改成“友人”，那就庸俗多了。这就叫做因词害意了。

（参考余浩然《格律诗写作》）

诗钟起源与对联的关系

莫顺生

诗钟也是从“镶嵌体诗”演变而来。因为有了中古的“镶嵌体诗”，才有诗钟的“嵌字格”。诗钟也称“两句诗”或“十四字诗”，即两句诗，每句七字。它是属一种高雅的文字游戏。诗钟可分“嵌字格”和“分咏格”两大类。

- （1）“嵌字格”是任取不相同意义，而平仄相异的两个字词，分别嵌在五言或七言联句中的某个字位上，如规定“蛟”、“断”两字分嵌在一联句中的第四字位。清朝梁星海依据上述的条件，曾作诗钟四唱：

射虎斩蛟三害除，房谋杜断两心同。

“嵌字格”亦称“嵌珠”，多以七言而五言则较少。所嵌的称为“诗眼”，且限定所嵌的字位，不可改动，只可把两字任意在上下两句中调动。如把字嵌在句首，即称为“一唱”；嵌在句子第二字称为“二唱”，……至嵌在句子的第七字位则称为“七唱”。例如：陈宗枢《琴雪斋韵语·诗钟选辑》的七唱：

一唱，亦称“凤顶格”或“鹤顶”、“虎头”、“冠顶”。
题“其、龙”：“其前其后凭轩轻，龙尾龙头辨浊清。”
又题“黄、鸾”：“鸾音冬逗人间世，黄月还窥梦里人。”

二唱，亦称“鳃颈”、“燕颌格”。
题“唐、水”：“工唐学宋无长短，乐水移山有智愚。”

三唱，亦称“鸾肩格”。
题“则、虎”：“兼出则谐愁可解，休分虎犬画来看。”

四唱，亦称“蜂腰格”。

四唱，亦称“蜂腰格”。

题“遂、啼”：“白头难遂刀环梦，锦翅空啼月夜霜。”

五唱，亦称“鹤膝格”。

题“来、本”：“抽刀我思来歛壮，横刀人诧本初雄”

此为清杨锐作，见《今传世楼诗话》二五三条“诗讖”。

(琴雪斋韵语)无“五唱”)

六唱，亦称“鹭胫格”。

题“上、铜”：“尚许焦头为上客，何须铅泪效铜人。”

七唱，亦称“鱼尾格”、“雁足”、“坐脚格”。

题“话、卿”：“功危名早成虚话，仁义由来出上卿。”

以上的七唱诗话为正格。此外还有多种的“别格”，如：

1. 集句格，如嵌“女”、“花”在第二唱，可选杜牧的《泊秦淮》第三句嵌在上句，其《金谷园》末句嵌在下句上。

商女不知亡国恨，《泊秦淮》

落花犹似坠楼人。《金谷园》

(见《今传世楼诗话》诗钟)

2. 魁斗格，即用一字嵌上句第一字，另一字嵌下句末字。如诗眼是“时”，“蓬”：

蓬草无闻甘没世，

韭盐有味自当时。

(见《琴雪斋韵语》)

3. 蝉联格，即把一字嵌在上句末，另一字嵌在下句首，如嵌“小”、“听”两字：

凌巅自学群山小，

听漏方知午夜长。

(见《琴雪斋韵语》)

4. 辘轳格，即把一字嵌在上句之第三字，另一字嵌在下句的第四字，如嵌“百”、“轩”两字：

百辕百驷归降将，

如轻如轩定战车。

(见《琴雪斋韵语》)

5. 香囊格，即把四字短语的前后两字，分别嵌在上下两句的首尾字位，如嵌“昭明太子”：

太冲作赋希平子，

昭烈征贤聘孔明。

(见《琴雪斋韵语》)

- (2) “分咏格”又称“雕玉双联”，为诗钟第二大类。“分咏格”是任选两不相干的事为诗眼，每题作一句以成为一副工整的对联。例如：

1. 以“鹤”、“雾”两物为题：

立身岂可同鸡鹜，(咏鹤)

行路已难辨马牛。(咏雾)(诗钟作者：陈宗枢)

2. 以“传简”、“惊梦”两事为题：

忽逢青鸟使，(咏传简)

打起黄莺儿。(咏惊梦)(诗钟作者：清朝陈抟九)

古时诗钟为了限时依题出句，揭题后即用线系铜钱于香寸许，托在铜盘上。当香烧到线断，铜钱跌落铜盘发出钟声，故名“诗钟”。参加者必须在“钱落盘鸣”之前交出作品，否则作废。作品须拼合自然，合乎平仄格律，对偶工整。

诗钟和对联的作法，两者相同。一般的初学者，在学作律诗之前须先学写对联和诗钟。这是因为律诗的要求，除了符合平仄格律和押韵规则之外，必须有工整的对偶。

（取才自莫顺生《近体诗鉴赏与创作艺术》第十章）

从扶风到山城

徐持庆 山城

要写“怡保山城诗社”的成立，就不能不追溯“怡保扶风诗社”的历史。

战后初期至上世80年代末，怡保一班热爱古典文学的儒商、文人及教师，计有：曾敦化、白成根、麦袞华、杨季芬、李天声、陈晴山、王光国、沈亭、彭士麟、张仙如、曾汉光、朱昌云、徐持庆、何继昌、白瑞祥、杨炳荣、赖甲贵、黄则南、黄蹻溪、蔡智圆、梁荒谷……等人，工余之暇常聚在一起谈诗论词，不时动笔创作。

国学根柢深厚

诗社同仁多受古文学教育，国学根柢亦相当深厚，除自己创作古诗词外，亦多有互相唱酬和韵之作。扶风同仁的诗词作品，很多都在报章及当时由朱昌云主编的《新潮杂志》上发表，而且不乏佳章。

由于出版书册不像现在那么方便，扶风同仁很少有出版诗词专集留存于世。个人记忆所及，当时出版过诗集的有：由彭士麟编辑的陈晴山遗著《晴山诗集》及王光国的《王光国诗集》、沈亭的《沈亭诗集》、彭士麟的《掬翠园诗词》、黄蹻溪的《蹻溪诗文集》、赖甲贵的《一得居士诗词全集》等。

上述的诗词专辑，笔者手上仅存有《晴山诗集》、《掬翠园诗词》及《一得居士诗词全集》。可惜由于时日久远，这些诗词专辑多已散佚，笔者曾向他们的后人索取复印，亦谓“已无存稿矣”，使笔者徒呼奈何！

扶风诗社在怡保的历史约三十余年，由于不获政府批准注册，属非正式注册社团，除轮值接办大马诗词总会的全马诗人雅集外，并无向外举办其它活动。但每逢外国诗家访怡，扶风同仁均尽地主之谊，设宴款待，且席间多有吟咏。犹记上世纪六十年代末，台湾诗人易君左访怡，扶风即于“丰泽楼”设宴款待，笔者有幸，席间尚参与联吟。

扶风易名山城

据曾敦化在1992年4月12日怡保山城诗社召开筹委会第三次会议时，以筹委会主席身分发言指出：“山城诗社的前身是扶风诗社，当年申请注册未获批准是由于一些领导人的背景问题”。因此之故，于1990年杪，另召一些新人，易“扶风”两字为“山城”，成立“怡保山城诗社筹委会”重新申请注册，注册终于在1992年获准，并在同年4月12日举行第一次会员大会，选出第一届理事，“怡保山城诗社”遂正式成立。

扶风诗社的社员除了曾汉光(103岁)及徐持庆(72岁)外，全都已归道山，而其后续的怡保山城诗社现在正秉承着“扶风”的宗旨，继续着“扶”持“风”气、弘扬传统古典诗词的使命。

（转载自2011年11月11日，南洋商报副刊《商余》第九版）

山城诗社活动简讯

日期	活动
10/11/2011	➢ 霹雳州非回教事务局主办，山城诗社协办的傅承得导读《道德经》课程举行新闻发布会。戴锦瑜、陈如知、黄水育及张韵山代表山城诗社出席。
12/11/2011	➢ 第 13 次理事会议，讨论出席诗总雅集事宜。
20/11/2011	➢ 山城诗社张英杰、莫顺生、萧佩莲、陈如知、黄水育、廖锦芳、李淑莲及温松钦共 8 人出席在檳城的“全国诗书画巡回展”开幕典礼。稍后，莫顺生及陈如知参与诗总理事会议。
	➢ 同日晚上，他们也出席了在檳城举行诗总雅集。
22/11/2011	➢ 陈如知及黄水育代表山城诗社参加怡保歌友会的慰劳及庆功宴。
26/11/2011 至 28/11/2011	➢ 傅承得导读《道德经》课程在深斋商学院举行。山城诗社共有 6 位社员参加课程。社长莫顺生及副社长戴锦瑜出席了由拿督马汉顺主持的开幕典礼。
28/12/2011	➢ 第 14 次理事会议；讨论壬辰迎春诗书画展事宜。
23/01/2012 至 29/01/2012	➢ 由山城诗社主办壬辰迎春诗书画展在霹雳洞中山文物馆如期展出。
02/03/2012	➢ 第 14 次理事会议；讨论新书、吟集 3 及会员大会。
10/03/2012	➢ 山城诗社 5 代表出席参与《论语》导读课程、社长莫顺生与戴锦瑜出席开幕典礼。
18/03/2012	➢ 社长莫顺生、黄水育及萧佩莲出席在吉隆坡举行的诗总会员大会。稍后诗总为莫顺生新书《近体诗鉴赏与艺术创作》推介礼。
25/03/2012	➢ 山城诗社代表出席霹雳州乐龄教师协会会员大会，后为莫顺生新书《近体诗鉴赏与艺术创作》推介礼。



10/11/2011 《道德经》课程举行新闻发布会。戴锦瑜、陈如知、黄水育及张韵山代表山城诗社出席。



20/11/2011 《全国诗书画巡回展》及诗总雅集盛况。除了莫顺生社长，共有 8 位社员代表山城诗社出席开幕礼。

2011年11月27日（星期日） PK 大霹靂 星洲日報 03

傅承得導讀。78人參加《老子》課程反應佳

（怡保26日讯）由霹靂州非伊斯兰事务局承办、怡保山城诗社、传统文化中心艺术馆协办的傅承得导读《老子》课程今日在深斋商学院一连三天开办。这项活动获得78人参与。

掌管霹靂州非伊斯兰事务局的行政议员拿督马汉顺今日为该活动主持开幕礼时，参与嘉宾来自社会各界，如教师、媒体工作者、律师、医生、退休人士和学生等。

他表示，《老子》课程教导的古人智慧，经过数千年，仍可用得至今，作为待人处事的实用道理。

他也说，州政府希望举办更多类似《老子》课程的高层次文化课程，以确保中华文化得以传承，让霹靂州民受惠。

该活动的协办单位还包括怡保山城诗社社长莫顺生及副社长戴锦瑜也出席活动。



马汉顺（右二）赠送纪念品给傅承得（左一），左二为莫顺生，右一戴锦瑜。

傅承得表示，这项导读《老子》课程已在全国巡回举行9场，并获得超过4000人的参与。

他说，现今社会受西方文化影响，学习《老子》和其他中华文化原典，有助修身养性，并还原华人的优良传统面目，如维护华教及履行回馈社会的责任。

他说，教师也可从该课程获益，将中华文化传播给学生，以便推动中华文化的传承。



马汉顺（右一）向参与“傅承得导读《老子》课程”的人士发表谈话。

26-28/11/2011
霹靂州非回教事务局主办，山城诗社协办的傅承得导读《道德经》课程在深斋商学院举行。

2012年1月16日（星期一） 星洲日報 大霹靂 2012

山城詩社迎新春 初一至初七辦書畫展

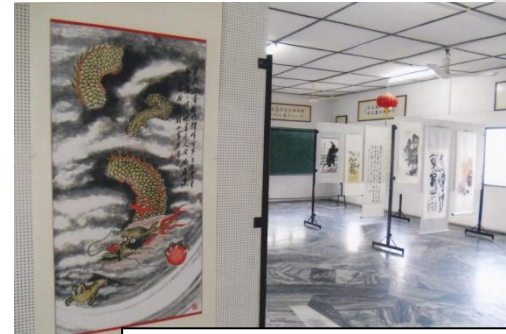
（怡保15日讯）怡保山城诗社壬辰龙年迎春活动，推广中华文化艺术，订于农历新年初一至初七，在霹靂洞名胜山文物馆举行诗书画联展，作品以绘画为主，包括花鸟、山水、人物等题材，洋洋大观，受邀参展书画家如下：

张英杰、张韵山、戴锦瑜、邓启平、叶兆熊、曾利华、余赋文、高一贵、叶国日、游建新、温火、李书明、刘深明、莫顺生、赖祥海、颜于宋美芬、李淑莲、陈祥、温慧仪、萧佩莲、艾基、钟瑞玲、王元王德来、李玉堂、陈康、何康慧、陈碧莲、林坤、刁玉珍、郑婉琪、蔡慧贞、江曼宁、陈美琪、蔡冬媚、陈水华、张秋华、陆嘉洁、莫碧洁、吴秋香、胡晋宝、何银馨。

▲张英杰墨宝对联。

富，笔端淋漓，琳琅满目。展出时间为每日上午9时至下午5时，欢迎各界爱好诗书画艺术人士前往观赏，入场免费。

社长莫顺生云，此次参展诗书画家共43位，作品大概六十多幅左右，内容丰



23-29/01/2012 山城诗社主办壬辰迎春诗书画展在霹靂洞山文物馆如期展出。

2012年3月11日（星期日） 04 星洲日報 大霹靂 西

傅承得導讀《論語》60人報讀

馬漢順：可提升人文精神

（怡保10日讯）由霹靂州非伊斯兰事务局主办、霹靂州国中文教师联谊会协办的“傅承得导读《论语》课程”今日在打拉路的公务员培训中心开课，这项两天课程获得60人报读。

掌管霹靂州非伊斯兰事务的行政议员拿督马汉顺今日为该活动主持开幕礼，虽然这课程的反应不及演唱会和政治讲座，却可提升参

▲由傅承得导读《论语》的课程获得60人参与。

傅承得《论语》课程导师示，虽然现代与2500年前的社会大不同，但现代人可以灵活学习《论语》。

他认为，《论语》或儒家思想的学员应该注重“守经达权”四字，即受守住原则，以及随着各种时空通达变化。

他举例，孔子的儒家思想提及的孝悌，重点在于有心，如鼓励现代人回家探望和陪伴老人家。

出席嘉宾包括霹靂州国中文教师联谊会顾问庄庭亮、主席张发辉、霹靂州乐龄教师协会副会长戴锦瑜，以及怡保山城诗社社长莫顺生。



▲马汉顺（左三）在嘉宾们的见证下，赠送纪念品给傅承得（右三）。左起为莫顺生、张发辉；右起为戴锦瑜及庄庭亮。



10/03/2012 山城诗社社长莫顺生与戴锦瑜出席《论语》导读课程开幕礼，山城诗社有5位社员参与《论语》导读课程。

2012年3月27日（星期二） 國內 星洲日報 15

傳承中華文化 詩總吁發揚傳統詩詞

（吉隆坡26日讯）马来西亚诗词研究总会（诗总）在日前召开的年度会员代表大会中通过提案，吁请我国文艺界团体或个人士随着主流的发展，重新认识传统诗词，并参与共同发扬工作。中学的华文学会方面，也应鼓励会员学习及研究。

该总会指出，传统诗词在中国呈现一片蓬勃发展的景象，诗社遍布全国各省各市，部分更与我国各诗社建立联系及交换作品。

大会在此间紫藤餐厅召开，诗总会长林国安在主持大会致词时指出，近年来，中国经济势力崛起，古典文艺也复兴，诗社诗人不计其数，反观古典诗词没有获得各方面的文化单位重视，诚属可惜。他希望大家加油，共同努力，以传承这种中华文化艺术瑰宝。

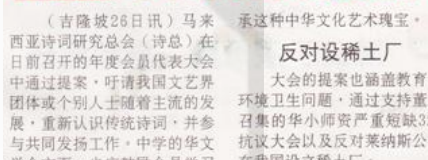
反对设稀土厂

大会的提案也涵盖教育及环境卫生问题，通过支持董总召集的华小师资严重短缺325抗议大会以及反对莱纳斯公司在我国设立稀土厂。

诗总也为怡保山城诗社社长莫顺生的新作《近体诗鉴赏与创作艺术》主持推介。这本诗学著作厚达381页，其内容从汉诗起源一直谈到唐代近体诗的鉴赏及创作技巧，最后提出其发展方向。

作者莫顺生指出，其出版目的是宏扬诗教，继承传统诗歌的发展，给有兴趣创作近体诗人士作为参考资料。

凡欲知该书详情者可拨打电话：05-546 1914向作者询问。



18/03/2012 社长莫顺生、黄水育及萧佩莲出席在吉隆坡举行的诗总会员大会。稍后诗总为莫顺生新书《近体诗鉴赏与艺术创作》推介礼。



10/03/2012 莫顺生社长与戴锦瑜副社长代表山城诗社出席《论语》导读开幕礼。



25/03/2012 霹雳州乐龄教师协会副会长戴锦瑜为莫顺生新书《近体诗鉴赏与艺术创作》推介礼。



25/03/2012 莫顺生赠送新书《近体诗鉴赏与艺术创作》予霹雳州乐龄教师协会。



18/03/2012 莫顺生社长在诗总会员大会报告山城诗社活动概况。



30/03/2012 前届全球汉诗大会主席张兼嘉贤伉俪设宴款待山城诗社莫顺生社长夫妇。左起李廷辉博士、莫顺生、张兼嘉贤伉俪、萧佩莲。



30/03/2012 莫顺生社长在新加坡与前届全球汉诗大会主席张兼嘉先生及秘书李廷辉博士留影。

山城吟集革新号第三期编后语

李淑莲

革新号第三期《山城吟集》又与各诗友见面了。

这本吟集承蒙海内外诗词名家踊跃投稿，增添了不少辉彩。本期加入了一点创新的内容与各诗友共享。

壬辰年新春，本社於怡保名胜地霹雳洞中山文物馆举办了一项常年诗书画联展，作品将陆续以彩色刊登在本期《山城吟集》的封面与封底。

马来西亚诗词研究总会应富贵山庄邀约，于4月21与22日共同举办雅集，诗友共聚，定有许多精美作品，本期也特别增加一版刊登此盛会，以作纪念。

社长莫顺生近期编写的钜著《近体诗鉴赏与创作艺术》，由世界华文文学家协会和多媒体出版社联合出版，海内外诗友的贺词瑶章也在本期吟集刊登。

今年一月正逢台湾选举新届总统，本社顾问张英杰词长联合海内外各地诗友写诗期许台湾公民能选出一位能为国家和世界和平作出贡献的总统。本期特刊登诗友的吟章及台湾总统马英九致谢承诺函，以享读者。

在“诗坛茶座”，这一期有戴锦瑜词长的《论拗体诗之不拘句》，莫顺生社长的《诗钟起源与对联的关系》与徐持庆词长的《从扶风到山城》。

最后要感谢周子善词长和来自新加坡的刘倩玉词长寄来的“新诗体”创作，使本期内容增加，所有编委致崇高的谢意。

征稿細則

戴锦瑜

1. 《山城吟集》為怡保山城詩社社友習作詩詞的匯集，供詩友切磋交流之用，旨在研習和發揚漢粹。
2. 本詩集為不定期季刊、作品足夠後即付印出版，各詩友請將作品於每月十五日前寄出。

3. 書畫作品須有詩或對聯，內容不限，惟避免涉及政治、種族敏感問題。本詩刊編委會對來稿有最後選用權。

4. 收稿處：

莫顺生
Mok Soon Sang
32, Lintasan Wah Keong 3,
Taman Wah Keong,
31400 Ipoh, Perak, Malaysia
马来西亚霹雳州怡保市

5. 除了墨寶、畫作、來稿不退回，請保留底稿。
6. 詩友作品只代表個人觀點，不代表本詩社的立場。
7. 本詩刊為非賣品。
8. 本細則若有不盡善處，本社有權刪改。
9. 本期吟集若有任何錯誤，請通知莫顺生社長，以便更正。

编委会

顾问：张英杰、徐持庆
策划：莫顺生、戴锦瑜、温松钦
主编：李淑莲
编委：山城诗社理事

怡保

山城诗社

2011-2012 年度理事

社长：	莫顺生
副社长：	戴锦瑜
总务：	陈如知
副总务：	黄水育
财政：	曾议辉
理事：	叶兆熊
	张李淑山
	廖锦芳
	陈林坤
协理：	陈良钟
	陈有明
	李玉堂
	萧佩莲
	赖祥海
	温松钦
查账：	钟芳容

特别感谢

本期《山城吟集》革新号
承蒙黄浪万先生赞助 RM200/=
出版经费，特此鸣谢。

怡保山城诗社敬赠

海内存知己
天涯若比邻

惠存