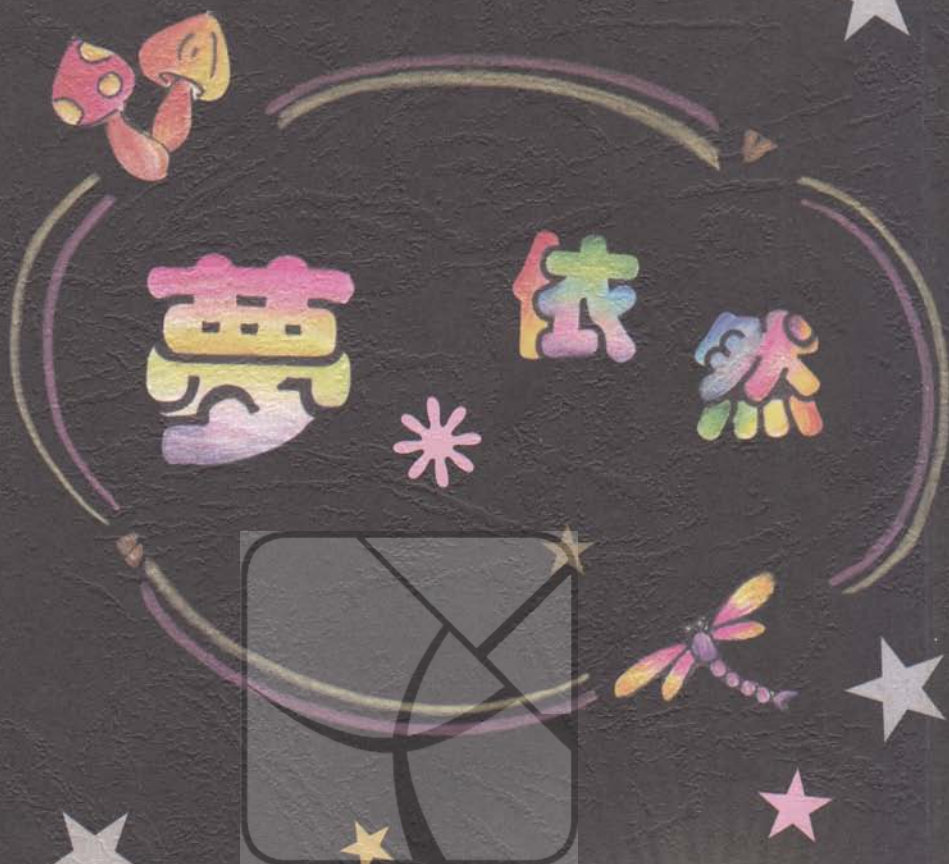




## 华文学会第二十四届理事

名誉顾问：

Puan Hajah Zakiah

Haji Omar 院长

顾问讲师：许庆平讲师

陈秀琼讲师

黄志辉讲师

李朝祥讲师

蔡玉桂讲师



主席：叶满莉

副主席：周求莲

文书：温佩珊

副文书：罗欣静

财政：吴小梅

副财政：关伊甜

查账：梁艺萍

聂文芳

涟漪股：杨惠娟

资讯股：许潞文

学术股：陈诗倩

福利股：罗南毅

康乐股：龚九彬

演艺股：谢广伸

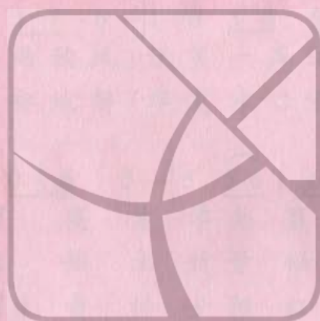
各班班代：邱道辉

成淑谊

杨丽嫻



马华文学电子图书馆



马华文学电子图书馆

2012-05-19

1994/11/24 10:24



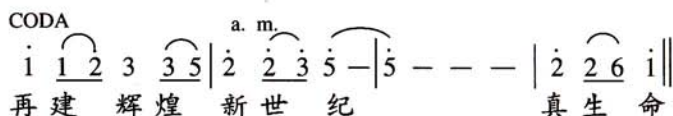
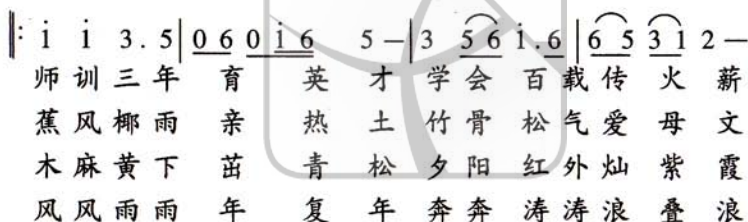
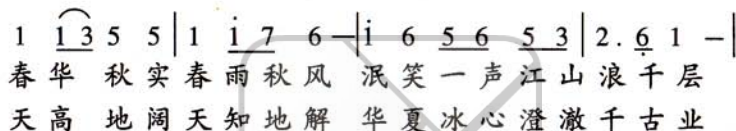
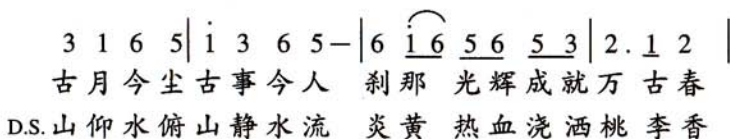
1994/11/24 10:24  
1994/11/24 10:24

# 会歌

## 木麻黄下

A调 4/4

阮光安词曲







## Kata Alu-Aluan

Terlebih dahulu, izinkan saya merakamkan ucapan syabas dan tahniah kepada Sidang Ridaksi Lian Yi kerana telah berusaha sehingga berjaya diterbitkan makalah tahunan ini. Sememangnya, kerja-kerja menulis di pihak guru pelatih, memilih, menilai dan seterusnya menyunting artikel-artikel di pihak pensyarah penasihat memerlukan komitmen yang amat tinggi. Saya percaya Lián Yi yang bertemakan "mèng, yīrán" kali ini tetap memuatkan artikel-artikel asli yang bermutu untuk tatapan semua warga institut, khasnya yang fasih berbahasa Cina.

Pemilihan tema Lián Yi kali amat menarik perhatian saya. Tema "mèng, yīrán" ini boleh diinterpretasi daripada beberapa aspek. Pertamanya, ia boleh bermaksud "impian" yang selama ini dibelai masih tinggal "impian" sahaja. Kedua, ia juga boleh bermaksud "impian" yang selama ini terbenam dalam sanubati masih belum lagi tercapai. Ketiga, "impian" terdahulu dengan "impian" sekarang masih sama, ataupun "impian" masih diusahakan agar dicapai. Tema ini boleh lagi dikupas dari aspek-aspek lain, namun, pada pendapat saya, apa yang lebih penting ialah semua guru pelatih dan pensyarah perlu memiliki satu "impian". Maklumlah, orang yang tidak ber "impian" sama seperti sebuah kapal yang tiada nakhodanya, iaitu tidak tentu arah tujuannya.

Penerbitan makalah ini sudah tentu merupakan salah satu usaha permulaan bagi sesetengah pihak untuk mencapai "impian", mereka, terutamanya bagi mereka yang berminat untuk mencipta nama dalam bidang penulisan, dalam apa genre pun. Sehubungan itu, tema Lián Yi tahun ini amatlah bersesuaian, kerana nukilan masing-masing mewakili satu penggarapan dari ke arah pencapaian "impian" berkenaan.

Saya juga percaya guru pelatih juga telah mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan terutama dalam hal pengurusan dan pengendalian penerbitan. Pengalaman ini saya percaya amat memanfaatkan semua yang terlibat kerana ia merupakan sejenis latihan informal terhadap segi pengurusannya, dan bukan semua dapat mengalaminya.

Akhir kata, sekali lagi saya ucapkan tahniah dan syabas kepada semua yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan penerbitan makalah ini

Sekian, terima kasih.

"Berkhidmat Dan Berbakti"

(ZAKIAH BT. HJ. OMAR)

Pengarah,

Institut Perguruan Sarawak, Miri

# 出嫁

序言

◇许庆平讲师

我怀着兴奋的心情，等着你们出嫁去；我亦怀着忧虑的心情，你们日后在夫家的生活景况。毕业犹如出嫁，我的心绪万端，如云，为你们憧憬也为你们犹豫。也许你们从此西游去，到一个完全陌生的环境，一个似乎相近又有差异的学校服务，育人；也许你们留守东土，在一个熟悉的环境里教书，树人。

西游或东土，本是一体两面，正如夫子所言「四海之内，皆兄弟也」。即是四海之兄弟，我应当放心。放心你们在夫家的生活起居，放心你们在夫家的言行自由，放心你们在夫家的公平对待。也许我不应该不放心，不应该多心多虑。可是啊，在这多变的气候里，气象台还是无法顺利地预示烟霾

的到来，宣告一片澄彻而透明的天空，正确地宣布空气污染指数。可怜啊！我们只能有官方的指数，一个不容许被我们置疑的百分比，一个意图掩盖我们内心的声音，征服我们判断力的政治操控。

所以，西游或东土，也许不是一体两面而已。四海之内的大同世界，是你们如何在课堂里，向初心的学子撒种、施肥、灌溉。在施肥灌溉的过程中，可不要忘了翁诗杰式的勇往直前，更不要忘了林德宜式的道德与勇气啊！

今夜，你们像师兄学姐，明年初出嫁去。在这冷冷的厅堂里，我没有甚么东西可以赠送给你们，有的只是借来的一点点嫁妆：一件道德与勇气的内衣裳。

这桩桩喜庆婚事，我的心绪还是万端，如云，似梦。



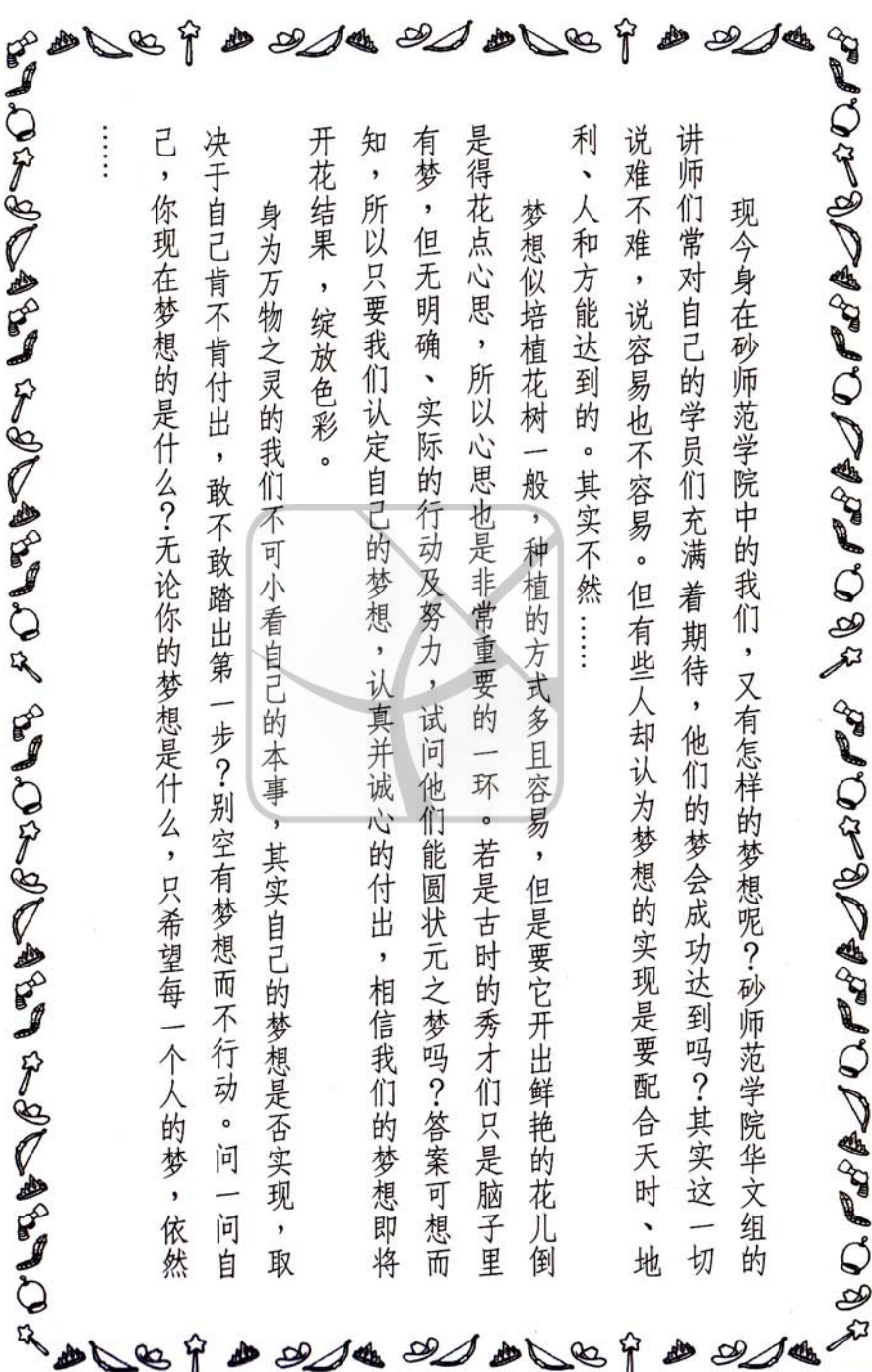
# 梦，依然

题解

◇黄拔昌

小时候——「我要快高长大……」  
少年阶段——「长大后我要成为……」  
青年阶段——「我要赚很多很多的钱，我要买……」  
中年阶段——「我希望我的事业、家庭……」  
老年阶段——「我希望我的孩子、孙子……」

每个人的心中都有自己的梦，然而在不同的阶段中有着不同的梦。犹如小孩有着天真无邪的梦，他们的梦陪伴着自己成长。长大后，这些梦或许是他们回忆，又或者他们向未来迈进的一个目标。想一想当初的我们是不是也有着这般天真无邪的想法「我要当老师、律师、企业家……」呢？



现今身在砂师范学院中的我们，又有怎样的梦想呢？砂师范学院华文组的讲师们常对自己的学员们充满着期待，他们的梦会成功达到吗？其实一切说难不难，说容易也不容易。但有些人却认为梦想的实现是要配合天时、地利、人和方能达到的。其实不然……

梦想似培植花树一般，种植的方式多且容易，但是要它开出鲜艳的花儿倒是得花点心思，所以心思也是非常重要的一环。若是古时的秀才们只是脑子里有梦，但无明确、实际的行动及努力，试问他们能圆状元之梦吗？答案可想而知，所以只要我们认定自己的梦想，认真并诚心的付出，相信我们的梦想即将开花结果，绽放色彩。

身为万物之灵的我们不可小看自己的本事，其实自己的梦想是否实现，取决于自己肯不肯付出，敢不敢踏出第一步？别空有梦想而不行动。问一问自己，你现在梦想的是什么？无论你的梦想是什么，只希望每一个人的梦，依然

……

# 【目录】

- 1 拼图
- 3 咖啡
- 5 跌倒
- 8 为什么？
- 10 我的父亲
- 15 我的父亲
- 19 虎标万金油
- 23 坚强的妈妈
- 26 其实他懂得
- 28 青绿色斑点
- 29 写给天堂的信
- 32 情人节 VS 浪漫

## 散文之梦

- ◇ 成淑谊
- ◇ 李彩萍
- ◇ 杨慧芝
- ◇ 韩秀琼
- ◇ 温柔美
- ◇ 刘本标
- ◇ 何月甄
- ◇ 翁晶晶
- ◇ 周保财
- ◇ 聂文芳
- ◇ 叶满莉
- ◇ 刘晓卿
- 37 给星星宝贝的一封信
- 34 用心珍惜每一次相遇的机会
- 41 睡觉
- 43 颜色
- 44 空气
- 47 妈妈的手
- 49 风已远去
- 51 我会做的事
- 54 昨天、今天、明天

## 诗歌之梦

- ◇ 杨丽娟
- ◇ 杨丽娟
- ◇ 陈诗倩
- ◇ 林艳霞
- ◇ 周保财
- ◇ 成淑谊
- ◇ 刘本标
- ◇ 梁艺萍
- ◇ 陈美萍
- ◇ 陈诗倩
- ◇ 林艳霞
- ◇ 周保财
- ◇ 成淑谊



# 【目录】

## 童诗之梦

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 76 | 75 | 73 | 71 | 69 | 68 | 66 | 64 | 63 | 61 | 59 | 57 |
| 小草 | 伤心 | 游戏 | 生病 | 新年 | 雨点 | 鱼缸 | 水壶 | 影子 | 雨  | 云  | 风  |

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ◇杨惠娟 | ◇张汉威 | ◇谢广伸 | ◇黄芳燕 | ◇江双凤 | ◇钟信云 | ◇成淑谊 | ◇吴美玲 | ◇何燕妮 | ◇聂文芳 | ◇黄碧婷 | ◇谢广伸 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 94 | 92 | 91 | 90 | 89 | 87 | 86 | 84 | 82 | 80 | 78 | 77 |
| 雷电 | 游戏 | 玫瑰 | 冬至 | 新年 | 睡觉 | 瀑布 | 生病 | 小草 | 叶子 | 雷雨 | 睡觉 |

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ◇张汉威 | ◇梁艺萍 | ◇聂文芳 | ◇何华冰 | ◇陈诗倩 | ◇黄芳燕 | ◇罗欣静 | ◇杨淑雯 | ◇刘利思 | ◇梁艺萍 | ◇张小慈 | ◇叶满莉 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

114 中秋节  
112 母亲节  
111 小金鱼  
109 喇叭花  
107 树啊树  
106 中秋节  
105 小雨点  
103 过新年  
101 小雨点  
99 中秋节  
98 向日葵  
97 小青蛙  
95 小云朵

◇詹则生  
◇杨淑雯  
◇郑兴宙  
◇龚九彬  
◇黄思帆  
◇吴小梅  
◇杨淑雯  
◇张小慧  
◇陈美萍  
◇许鲁钱  
◇林慈淋  
◇谢健华  
◇陈明德

132 世界末日  
131 情人节  
129 癞蛤蟆  
128 端午节  
127 小壁虎  
126 猪笼草  
125 大红花  
124 清明节  
123 母亲节  
122 小雨点  
120 小金鱼  
119 牵牛花  
116 端午节

◇林炜钧  
◇张汉威  
◇张汉威  
◇罗欣静  
◇陈明德  
◇陈美萍  
◇蔡高任  
◇张小慈  
◇张汉威  
◇钟慷惠  
◇雷玉凤  
◇周求莲  
◇龚九彬

# 第十六届现场创作比赛

- 147 我是棵秋天的树  
145 调皮的小雨点  
143 拍拖甜蜜时光  
141 春夏秋冬的树  
139 小草的心声  
138 大家都在睡  
136 你会我也会  
134 太阳公公

- ◇吴小梅  
◇尤仲梅  
◇陈诗倩  
◇许潞文  
◇无名氏  
◇无名氏  
◇龚九彬  
◇黄其增

- 160 雨中的泪  
158 牵挂  
155 成长的喜跃与烦恼  
152 童年的记忆  
149 童年的点滴

- ◇第一名 詹清珊  
◇第二名 龚九彬  
◇第三名 罗欣静  
◇安慰奖 尤仲梅  
◇安慰奖 张小慧



# 第十五届木麻黄文学奖

## 【童诗组】

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 180  | 178  | 176  | 174  | 172  | 169  | 167  | 165  | 163  |
| 啄木鸟  | 小蜜蜂  | 菊花   | 太阳   | 小床   | 考试   | 晴天   | 落叶   | 蝴蝶   |
| 安慰奖  | 安慰奖  | 安慰奖  | 安慰奖  | 安慰奖  | 佳作奖  | 佳作奖  | 佳作奖  | 优秀奖  |
| ◎谭琼仙 | ◎王洁音 | ◎吴美玲 | ◎翁晶晶 | ◎江明珍 | ◎杨丽嫻 | ◎梁艺萍 | ◎聂文芳 | ◎刘晓卿 |

## 【小说组】

|      |      |           |       |      |
|------|------|-----------|-------|------|
| 225  | 214  | 205       | 189   | 181  |
| 文凭   | 曙光   | 你的天空有彩虹吗？ | 彼岸的故事 | 约定   |
| 安慰奖  | 佳作奖  | 优秀奖       | 优秀奖   | 特等奖  |
| ◎陈贞容 | ◎温佩珊 | ◎沈明玉      | ◎杨丽嫻  | ◎龚九彬 |

## 【散文组】

- |       |         |         |       |      |       |       |      |         |      |
|-------|---------|---------|-------|------|-------|-------|------|---------|------|
| 270   | 265     | 260     | 258   | 254  | 251   | 245   | 242  | 237     | 235  |
| 珍惜眼前人 | 世上爸爸也很好 | 奶奶·唠叨·我 | 顺境与逆境 | 一句话  | 妈妈在哪里 | 叔叔的礼物 | 丢    | 我家老爸是个宝 | 辛苦你了 |
| 妈妈    |         |         |       |      |       |       |      |         |      |
| 安慰奖   | 安慰奖     | 安慰奖     | 安慰奖   | 安慰奖  | 佳作奖   | 佳作奖   | 佳作奖  | 优秀奖     | 优秀奖  |
| ◇杨淑雯  | ◇关伊甜    | ◇罗欣静    | ◇汤燕燕  | ◇何月甄 | ◇叶满莉  | ◇何燕妮  | ◇钟信云 | ◇陈诗倩    | ◇周保材 |

## 【诗歌组】

- |         |      |       |       |      |      |      |      |      |
|---------|------|-------|-------|------|------|------|------|------|
| 294     | 293  | 291   | 289   | 286  | 283  | 281  | 278  | 275  |
| 涟漪丛书编后感 | 编之情  | 早晨的阳光 | 明天的明天 | 春夏秋冬 | 病菌   | 思念蓝天 | 瓶中人  | 你    |
|         |      | 安慰奖   | 安慰奖   | 安慰奖  | 安慰奖  | 佳作奖  | 优秀奖  | 优秀奖  |
| ◇编委     | ◇杨惠娟 | ◇杨慧芝  | ◇王秋婷  | ◇叶满莉 | ◇杨惠娟 | ◇邱道辉 | ◇邵温斌 | ◇林艳霞 |

## 编者

# 散文







# 拼图

◇成淑谊

人生就像生活拼图，一片片拼凑而成的。生活中所经过的一点一滴、喜怒哀乐都如那一片片散乱的拼图。要把一片片的拼图给拼凑起来成一幅完整的图，是需要一段时间去摸索。

刚开始时，拼图是需要那一份恒心与一份耐心去把一片片散乱的拼块给拼凑起来，这样要完成一幅完整的图并不难，正所谓「天下无难事，只怕有心人」。

如果中途时，你因为找不到那一片拼块而宣告放弃，这样你永远都看不到拼图的美。就如在生活当中你遇到挫折而经不起考验，选择了放弃，那岂不

是前功尽弃？

反之，你的选择就是坚持并勇敢地去面对考验，那你就会尝到成功的滋味，也就无怨无悔了。



# 咖啡

◇ 李彩萍

窗外的雨很柔很细。我打开衣柜，顺手往最高一栏取了蓝色包装的袋纸，嘴角不尽扬起一丝微笑。此刻的心情起伏不定，似乎怀有很多的感触，但却没办法立刻回复，于是我把袋子的小包包取出，加入泡有烧水的杯子，轻轻用汤匙压了压小包包，清澈的烧水瞬间被染成巧克力色，一阵阵飘香扑鼻而来。

我边品尝手中握着的极品，边欣赏那轻轻弹奏美妙之旋的细雨，脑海不断浮现出种种在远方的家是否也下起细雨来，而家人会否也正欣赏这般轻柔的细雨？

若心中突然很想家，我就会寻找那蓝色的包装袋纸，因为里头充满与家人相聚的美好回忆，浓浓的咖啡，酿造出家人对我无微不至的爱。因为这份爱，所以我把对家人的爱都藏在温热的咖啡里，一口一口慢慢地品尝不让它淡化。





# 跌倒

◇ 杨慧芝

八点五十分，还要多十分钟公共图书馆才开放。假期里，许多中学生和小学生们都到图书馆来了。

图书馆还没开放，我就找了一个接近门口的水池旁边的位置坐了下来。坐下一会儿，就看见一位大约二年级年龄、胖胖的小男孩正兴高采烈地随同他的父亲和三位姐姐们从停车场步向图书馆。他手中拿着两本图书快步地向门口跑了过来，可能是太兴奋了，就在跑到我前面之际，小男孩一不小心，绊了一跤，跌倒了。这时，他的姐姐们都异口同声地责备他道：「谁叫你跑得那么快。」这时，小孩连忙站起来。因为在众人面前跌倒，小男孩受惊了，同时感

到难为情。哽了一会，他才回过神来向他父亲撒娇哭诉着：「我的脚受伤了，好痛。」做父亲的脸一板，也没多说什么，就带着小男孩回到车上处理伤口。看着小孩与他父亲的背影，我不禁嗤了一声在心里暗笑。因为我忽然想起了妈妈常常说的「小孩有跌，就会长大。」可是，这话是针对大约一岁才刚学走路的小孩说的。当我把这话与那胖胖的小孩跌倒的情景联想在一起时，就感到很滑稽。这么大的一个男孩，跌倒是件平常事啊！若再皮一点的小男孩，一天不知会跌多少次，那不是很快长大吗？那大人跌倒了，还会不会再长大？

不一会儿，小男孩的伤口已处理好了，又随着他父亲向图书馆走来。在要到之际，他又再次得意忘形，他三步拼着两步向前跑来。才跑了三四步，在快到他刚才失脚的地方，他却机智地放慢了脚步，小心翼翼地继续向前走。他可能是看到刚才跌了一跤的地点，提醒了他放慢脚步吧！

这时，我又回想起老人家说过的话：「有跌，就会长大。」老人家说的话也未必没道理。我想，跌倒了，应该不是生理会长大，而是心智的成长吧！



# 为什么？

◇ 韩秀琼

婴儿呱呱落地后，脑海中总会浮现一些疑问。为什么每天都有那么多人目不转睛的盯着我看？为什么有这么多人争先恐后地想亲吻我那白里透红的小脸蛋。

孩童时，大家免不了有着相同的疑问。为什么每天我都要早起，背着沉重的书包去上学，年复一年重复地过着同样的生活？到底还要等多少年我才能当上中学生？

少年时，脑袋里会浮现更多的为什么？大人们总有那么多的限制，仿佛事事都不顺心（凡事都得顺他们的意），怎样做都不对？何时，我才能抛开这些



令人透不过气的枷锁，自由自在地在天空翱翔。

青年时，我们总会不停地发牢骚——为什么我每天都需要为生活劳碌，过着沉闷、枯燥的打工生涯，难道就为了三餐的温饱？为什么一天二十四小时总觉得不够用？

中年时，大家都会有个不切实际的梦想。几时，幸运之神才会眷恋我，让我中彩票，成为亿万富翁？为什么长辈们都会马不停蹄地催婚，难道单身是一种罪，天地不容吗？

老年时，为什么我逃不过要面对生、老、病、死的折磨呢？何时再能与在外奔波的儿孙相聚一堂，共享天伦之乐？

人生有太多的为什么？只要我们抱着乐观的态度，凡事都可一笑而之。

# 我的父亲

◇ 温柔美

父亲，一个即熟悉又遥远的名词，这个名词，曾经伴我长大，陪我成长。只是，当我才开始懂得学会和父亲相处时，这个名词就开始离我远去……

要如何叙述父亲呢？

对他了解不多。他不算是个成功的男人，却是个称职的好父亲。

父亲在五十三年前从中国大陆飘洋而来，随着他的父母来到这片陌生的土地谋生，你一定会说：「那，他岂不是很『老古早』的人？那，他岂不是很老了？」对！爸爸他很迟婚，以他的年龄，几乎可以当起我的爷爷来了，还绰绰有余呢！

年轻时期的父亲，我没参与，也没印象，只能从姑姑叔叔口中略知一二听

说父亲他年轻时喜欢到处流浪。他到过很多地方工作：印尼、汶莱、菲律宾、新加坡等。他一边工作、一边流浪，很少回家。我可以想像到他那头戴着西班牙帽，瘦长的身体，和孤单的背影，一路地走……直到遇到我母亲，他才安定下来，在山打根落脚。

小时候，印象中的父亲在家中扮演的是严父的角色。每天晚上，我们三姐妹都被逼坐在书房里读书，温习功课。每逢周日，一定要留在家中分担家务事。我负责抹地、洗衣，妹妹则负责抹窗、洗厕所。每每我们都是边做边埋怨。父亲却有他的一套说法：女人家嘛，就要学会做基本的家务事。因为日后就算你多有钱，嫁个多有钱的丈夫，家里请了几个女佣，她们也会有生病的一天，女佣生病了，你就得自己煮饭打扫。所以，你还是要靠自己。那时，这些话听起来是多么无聊，多么不实际。长大后，才懂得用纸把这些话给包起来。



父亲一生中留给我最深刻的印象，竟然是他临终前的两天。那两天，我们很贴近，是第一次也是最后一次……

父亲得的是哮喘病。八年前的三月份，山坡上的杜鹃花正盛开着，父亲他却因病情严重而住进医院。那天，他躺在病床上奄奄一息。而我就在一旁陪着他，我们聊了许多。父亲问我：看见他病得这么辛苦，会感到害怕吗？我摇摇头说不会。我想：到了这个时候，身为长女的我，应该是坚强地让他安心放下一切牵挂，安祥地走吧！虽然我不知道我还可以拥有父亲多久。

那天下午，我见他病情稍稍稳定了，便与妈妈轮班，让他在医院照顾父亲，我到附近叔母家吃饭。可是，当我刚吃饱饭，妈妈又从医院打电话来说爸爸又昏迷了。我们立刻赶到医院去。这时，医生为他装上心电图，观察他的心跳。当时的情景，就像连续剧里的情节一样，病人辛苦地躺在床上，家属都围在床边。当病人的心电图表上的线快形成一条直线时，家属们立刻失声痛哭。当



时的我们也是一样。难怪有句话说：人生如戏，戏如人生。

当晚，直到十一点多，父亲的心跳渐渐稳定了。医生替他解开心电图。可是他显得很辛苦，一句话也没说。我告诉父亲要坚强，要勇敢熬过这一关，要努力活下去，要活到看见我结婚。父亲眼泛泪光，表现得很无奈，看着我点头示好。

我并没有拥有父亲很久，父亲也没有等到我结婚，他等不及了。他走了！就在第二天凌晨一时十六分，他走了！当时，只有我和妈妈在他身边，我们都很冷静。我以为我会很坚强，当我看着护士小姐帮父亲清理身体后，用一大片白布把他包起来，送进太平间，我再也忍不住了，眼泪不由自主地从眼睛里夺眶而出。那一刻，我终于感觉到失去父亲的滋味了。

那一夜，凌晨三点多，我们回到家里。虽然我和妈妈睡在不同的房间里，但我想我们的心情是一样的。我们同样睡不着，枕头被泪水淹湿了。那一夜，

我开始学习渡过第一个没有父亲的夜晚，开始做第一个没有父亲的梦！

父亲从医院太平间出殡。姑丈为我们拍了张全家福。之前我们并没有拍过全家福，而我们的第一张全家福，竟然是在这种情况下拍的，真可悲！那天，看着父亲的棺木被盖起来时，我哭了。我真的很舍不得，非常非常舍不得。我才开始想要向父亲学习许多做人的道理，我才开始学习如何去和父亲好好相处，我才开始学着如何去爱父亲。可是，他就这样走了，一点也不给女儿机会！哭，只因为失去父亲；哭，只为发泄那几天的冷静。

那一年，我十七岁，父亲他六十三岁。

转眼间，已事隔八年。父亲的轮廓，父亲的身影，在脑海里渐渐模糊，渐渐地被其它事物所代替。父亲，他真的离我而去了吗？不，当我拿起笔，写下了这故事，我就知道，父亲他不是离我而去，他只不过住到我内心最深处去了

.....

# 我的父亲

◇ 刘本标

我对父亲的印象，似是模糊的，陌生的，但却又那么熟悉。父亲是一个高的个子，戴着一副多年舍不得丢的老花眼镜，脸上常挂着笑容，父亲是个内向的人，我的性格也和父亲一样，不太喜欢说话，父亲是一个很平凡的人。我是家里的「尾生子」，父亲快四十才有了我，因此父亲对我是格外地疼爱。小的时候，父亲工作特别忙，总是早晨我还没醒父亲就上班走了，晚上我睡着了父亲才回来，即使到了星期天父亲也很少休息，所以，我和父亲相处的时间非常少。不过，父亲偶得闲暇也会带我去巴刹或到菜市场小吃，偶尔还会带我到他同事家串门儿。虽然这只是很普通不过的事情，但我小小的心田里便溢满了幸福和甜蜜。



父亲对我来说，既是慈祥的但又是很严肃的。记得年少时，十七岁的我，刚有了一点独立的自豪感，很烦被父母跟着。有一次，我参加了学校举办的旅行团，到汶莱去观光。我好不容易如出笼的小鸟，欢欢喜喜的来到车站，在候车室等了不到三分钟，父亲出现了，还堂而皇之地说，我来买包烟，顺便看看你上车了没有。然后就会一直捱到汽车来了，眼看着我上车，并不忘记在车外仰着头，扯开嗓子交待道：「下车的时候小心啊，不要把包包忘在车上啊。」

工作后，算计着将第一个月领到的工资如何花掉，最后决定，留点生活费，其余的给父母。父亲却说：「孩子，以后的工资就留给自己用吧！我和妈妈紧点没啥，千万别紧着你了。另外，你负担重着呢，要买房子，还要娶媳妇……听着这朴实无华、语重心长、关切的话，仿佛又看到母亲满面泪水、父亲挥手的姿态……就这么简单的一句话使我铭记心中……父亲的话，我记在



心里了，对今后的工作，我更认真了。

每次回到家，父亲总会关切地询问我的工作情况，每当听到我在工作中取得一点成绩时，我就能从父亲的眼睛看到一种光，看到深深的皱纹挤在一起的喜悦；如果听到我抱怨工作太累太忙的话，父亲便立刻绷紧了脸，总是用严厉的口吻对我说：「想当年我年轻时吃了多少苦，你现在年纪轻轻的怎么能总叫苦叫累呢，你就得多吃些苦，不能总贪图享受……」一边说，一边在屋里来回踱步。这样的举止我习惯了，他也习惯了。父亲对我的要求很严格，我的每一步成长，都离不开父亲的教诲，离不开父亲的鼓励，父亲的话影响了我的一生。

这两年，父亲明显苍老了，身驱不再像从前那样挺拔，那张布满皱纹的脸也更加消瘦。可是，他是我父亲，记忆中的父亲永远是那个走路兴冲冲、精力充沛、什么事情都能干的男子汉。看着风烛残年的老父亲那双充满希望的眼

睛，我知道我要更加的孝顺他，令他享福。每次回家，我都买好多父亲爱吃的食品，但他总说些「买这些东西干什么，我什么也不缺」或「你们工作忙，没事就不要乱花钱了」之类的话。我今年给父亲买的补品，他也不舍得喝，一直收藏在柜子里。

有时我真希望时间能停留在父亲年轻力壮的那个时候，而我又是那个时常受他叮嘱、爱护的对象，让我能永远享受父亲的爱护。但愿一切都不会改变，父亲的身体永远的健康，我们一家人能永远的生活在一起，那么这就是我最大的福分了。虽然这是很不理智的想法，但是它就是我心里最大的心愿了……

# 虎标万金油

◇何月甄

阳历四月清明节是个令我感触甚深的季节。这传统性的节日让我又再一次深深地思念您。思念的感觉似甜蜜、似幸福、似伤感亦痛楚。今年，我无法回乡探望您，为您那刚搬进两年的新屋涂上您喜爱的白色和种些胡姬花。而现在的您，是否也在另一个遥远的国度默默等待我的踪影呢？

这一刻，外头正下着细雨，天很灰暗。细雨如丝般若有若无地飘着，仿佛明了我无奈之心情。我仰望着天再盯着桌上的虎标万金油，心却回想往日与您经历过的种种酸、甜、苦、辣。

自小，您就是我的守护神，无论对错，只要有您在，我一定会平安渡过一切的惩罚。还记得九岁的那一年，我好玩，偷偷到对面家和阿顺大伙玩水球游



戏。我一时得意忘形，不小心脚跟被生锈的铁钉深深的刮伤了。当时，我不哭，忍着痛，尽快的飞跑进厕所只为了不被发现。无奈的，妈妈已手持家伙准备免费请我吃「炒粿条」。说时慢那时快，您的出现及两句特效话「打了伤口就会好了吗？以前我也这样对你的吗？」就像是「免打金牌」助我逃过一劫。事后，您还为我清洗及包扎伤口。令我吃惊的是您细心程度竟连我手背上被蚊子叮肿的小地方也被您发现。这回，您拿出您的法宝「虎标万金油」为我一一的擦上。当时的感觉我好幸福！

四年前，您被癌症病魔缠上。虽然如此，您还是乐观积极面对人生。在您的字典里没有「放弃」这两个字的存在。每天不停休的种植及打理果菜，因为您说自己种的最好吃。庭里的胡姬花也从不凋谢，在您的爱里成长茁壮永远是那么的茂盛。病魔的无间断挑战和侵袭，把原本身体强壮的您，欺压得瘦弱无力。看在眼里，我的心犹如被千万只针针狂扎着。我从不不在您面前留下伤心的



泪，努力掩饰心中的难过，因为我深知自己不能为您做些什么。唯一，只有伪装开心陪伴着您。当您寂寞时，陪您聊天；当您累了，为您擦上虎标万金油捏捏肩膀；当您伤心时，静静坐在您身旁。

还记得二零零四年的一个深夜，我浑身发痒。当时，像极了只小猴，忍着气，不断地抓痒。熟睡在身边的您竟然察觉我的怪异举动，连夜拖着无力的身体为我使尽了浑身力量擦上虎标万金油。您带着颤抖的语气说：「小傻瓜，擦上它明天就会好了。乖乖的睡吧！」背对着您，我留下了第一次的泪。隔天一大早，您拖着劳累的身体准备了热粥只因为怕我空肚子还坚持陪我到诊所看医生。我，只能嘲笑自己的没用。

您曾经答应要亲自为我戴上四方帽，但，您失约了。我的毕业典礼，您没出席。我没一丝笑容。虽然如此，我深深明了您是用另一种方式为我献上最真诚的祝福。我手心里依旧握着那瓶虎标万金油，望着天，我微笑了。

您，让我觉得自己是有价值的、是被关心的、更是被在乎的。您，让我有了生活的目标也让我生命充满着爱 and 希望。曾经与您共同渡过的日子，将是我一生的美丽回忆。

天依旧灰暗，细雨若有若无地飘进我的窗前。这一刻，我的视线已模糊，分不清前方是雨水还是泪水。

外婆，您虽已往生但我对您的思念及敬爱是永恒不变的。



# 坚强的妈妈

◇ 翁晶晶

母亲是个含蓄的女人。一生克苦耐劳，从来不会因为疲惫而发唠叨。虽然家务事多由她包办，但是她也不会让我们做儿女的闲着，因为她认为多学一项工夫将来对我们会有很大的帮助。

虽然母亲的学历不高，但是她却是个开通的妈妈。儿女若有才华，她便鼓励我们继续提升自己。倘若真的不是个读书的料子，她也不勉强我们。记得年少时期总觉得妈妈不关心我，有心事也不会去找她倾诉。而妈妈常常愁眉深锁，不晓得她有什么心事。这样的她更加令我疏远她。但事实上，她是感到十分的不舒服所以才摆出一副不要惹我的面庞。在我知道事实的真相时，

心中不知有多自责。我不应该错怪她，相反的，我应该更加关心她照顾她才对。

母亲有病却不愿告诉我们是因为不要我们做儿女的为她担心。在我前往大学深造的那一年，她动手术了。这件事也是在发生之后我才接到通知。她这招先斩后奏的确令我气得牙痒痒的。虽然知道她的好意，但是作为女儿的我在她病痛的时候不在她身边照顾她，确实令我心中有万分的不安和愧疚。

儿女渐渐长大，也令家中的开销逐渐增加。兄弟姐妹个个出外深造促使妈妈要开始在家中接一些缝制衣服的订单来做，以便能帮补家用。因为母亲从年少开始就从事裁缝业，所以前后共做了十几年的衣服。在数年前她停止接收订单是因为她感到力不从心，而且眼睛也开始昏花。但是为了子女，就算连夜赶工也不曾发出过任何怨言。



妈妈总盼着儿女们都过得开开心心，常常叮咛我们别担心她，她好得很。虽然知道她的健康已大不如前，我们也假装很放心。假若没有妈妈如此大的牺牲，我就不会像妈妈一样坚强面对人生。



# 其实他懂得

◇周保材

我一步下巴士，远远地就看见了小孩向我跑了过来。小孩抱牢我的大腿极亲切地叫着爸爸。那天真无邪的笑靥马上让我那十七小时跋涉的疲惫消失得一千二净。

上了车，小孩开心地拆开了礼物后便自得其乐地玩了起来。除夕夜、年初一、初二、初三……我发现小孩眼中的新年只是爸爸带了礼物回家，然后可以尽情地吃喝、可以四处玩乐，做错了事不会受到大人的责备，不明白为何老接受哪一个个红色封袋的日子。这并不像我心中所想的一样，是和家人共聚、分享喜悦和快乐的日子。

直到要离开家乡的前两天，我对小孩说：「然然，爸爸又要出门了，只剩妈妈和你在家了。你要听话知道吗？」听了，他不回答我。我再重复问题他还是不予回应。之后小孩更是忽然安静地在汽车后座坐了下来，沉着脸用小手拨弄着玩具。我望了望身边的太太，太太也望着我轻轻地说一句：「其实他懂得。」我看着窗外不断后退的街景，顿时心中百感交集。我的眼眶湿了。

# 青绿色斑点

◇ 聂文芳

清晨，一道青绿色的暑光从窗外照射进来。那道暑光一条直线投向我放在桌上的玉镯，茫然中，从书橱的角度望去，青绿色的玉镯竟成了青绿色暑光的斑点。对了，就是青绿色斑点，形成了美丽景色。

有些人就是一生有如玉镯。本来优雅、高尚，但阴错阳差中就成了斑点。优雅、高尚成无辜斑点，真可悲！

唉！但又有谁能说这斑点也就显不出青绿色的特殊。到底谁是「衬」，谁又是「主」？有如青绿色暑光之人，还是有如玉镯斑点之人呢？



# 写给天堂的信

◇ 叶满莉

爸爸，您在那里过得好吗？有没有想念我们？是否有想过要偷偷地回来看看我们？还是您已经习惯了无时无刻地在那遥远的天国看着我们，保佑着我们？不知不觉地，您离开已将近十年了，没有您的日子，真的不好过。每当夜深人静或受到挫折时，心里总会特别的惦记您。曾有好几次梦见您，梦见您还是像以前一样，在家里织着渔网，陪着我们谈天说地。也有好几次梦见您在我说话，但每次梦醒了，总记不起您对我说了些什么。

记忆中，您走得突然，我只来得及握着您的手，却什么也不能做。妈妈说，您要走之前最挂心的还是我，您交代妈妈要好好把我抚养长大，将来找

个好归宿照顾我、疼爱我。爸，如今我已找到了，您是否看到？

您走后，家里发生了很大的变化，妈妈的身体也不如从前了。您一定要好好地保佑她，让她健健康康，开开心心地过每一天。哥哥姐姐还是各忙各的，忙着自己的事业，忙着自己的家庭。

近期来，自己也不知怎么，时常跟家人闹意见，总觉得自己被忽略了，也不知是自己太多心，还是什么。我只想要他们多关心我，多疼爱我，但他们总是觉得我无理取闹。如果您还在，您是不是也会这样想我、这样认为？我好无助，不知该怎么做才好，甚至有时连家也不想回了。爸，请您告诉我，我该如何是好？

以前所拥有的一切，好像慢慢的被掏空了。想起您，心里总是感触万分，多希望您还在，那么，我就不会那么无助了。

爸，您一定要过得比我好，因为您永远永远都是我最敬爱的爸爸，您将永远永远住在我心里面。



# 情人节 VS 浪漫

◇ 刘晓卿

情人节一定要浪漫吗？那些正在热恋的情侣，感情度正冲向最高峰冲刺，情人节更是一个机会也是一个挑战。创造力、想像力和经济能力，全部拿出来血拼，就为了制造浪漫。许许多多的情侣都为了这一天而伤脑筋，深怕情人嫌弃他不够浪漫。

以浪漫为名的商品五花八门，让人眼花缭乱。鲜花、巧克力、钻石、水晶、调情内衣、性感香水、宠物狗、打火机、情侣手表、情侣杯、情侣晚餐、情侣手机链坠……于是以浪漫为目的的行为层次不穷，让人叹为观止。此外，有人学习厨艺，有人苦练吉他，有人悄悄地订了机票，有人偷偷地包下一间



餐厅……这一切都为了一个主题，就是要如何浪漫些。

其实，最浪漫的事，就是两个人一起慢慢变老。日常的浪漫才紧要，这一天的浪漫，也不过是备着以后说成一个段子。真诚的情侣，就是那些想要和对方过一辈子的情侣。都已经要过一辈子了，是不是还真的在乎那一点点浪漫的形式呢？其实，真的没必要那么紧张，那么在乎，情人节也不是非要浪漫不可。你认为呢？

# 给星星宝贝的一封信

◇ 杨丽娟

亲爱的星星宝贝，

2006年6月13日清晨我与你们结缘了。初此见到你们，只觉得你们聪明、好动，闪耀得像一颗颗明亮的星子。于是，我将你们分成了十组，并以星体命名，即：太阳、地球、月亮、木星、水星、金星、天王星、海王星与冥王星。你们成了我的星星宝贝，而我则成了你们的星星妈妈。

每天清晨，迎接我的是你们灿烂的笑容，那么地无邪纯真，让我原本因备课熬夜而显得紧绷的心情松弛了下来。我好想了解你们，想知道你们的内心世界里到底是怎么样的。由于接触你们的时间并不多，我只能经由你们的记事本

中得悉你们的心情感想。从那一页页的纸张上，记载的是你们的喜怒哀乐，那么地真，毫无掩饰。而这一页页的心情告白就是你我的心灵沟通桥梁。宝贝，希望你们永远是那么地快乐无忧，但愿你们记载的只有欢乐而不是愤怒、哀伤。

你们都是一群好奇、活泼好动的星星宝贝。每每我都被你们稀奇古怪的提问给弄得啼笑皆非。承凯宝贝，经我一再解释，你还会认为农夫用来耕田的犁是从猪八戒那里偷来的耙子吗？偶尔，我的宝贝也有不乖的时候，如不交功课、上课不专心，你们总爱喋喋不休地讲话，作弄别人，惹得他人投诉，也激怒了我。我苦口婆心的劝解，希望你们能明白。勾了小指，你答应我会改去坏习惯，做个乖宝贝，我们约定了噢！

宝贝，还记得那一声声的口号「星星宝贝一级棒！」吗？是的，在我心中，你们是一级棒的，我对你们满怀信心，只因你们都是一群闪耀夺目的繁星，虽小但耀眼，闪烁的是那希望之光。有一天，当我已远去，当你们拍着「爱的叮当」，喊着「星星宝贝一级棒！」口号时，但愿，但愿你们偶尔会想起那永远支持、爱着你们的星星妈妈！愿你们永远平安快乐！

星星妈妈 上

2006年7月13日



# 用心珍惜每一次相遇的机会

◇ 杨丽娟

有缘让我接触到宗教，让我领悟到人生的无常。随着年纪渐长，我也逐渐体悟「要珍惜每一次相遇的机会」。每一次的相遇，心情会不会高兴、会不会有良缘，都在心境与说话的「一念之间」，而其结果，也都是自己的选择！

星云法师曾说过：「假如我们能给人欢喜、给人方便，那么双方就会结缘；相反地，若我们处处为难他人，不给人和悦的脸色，亦或者伤害他人，那双方的恶缘就会因此而结下了。」两个人的相遇、相识到相知实属不易。在繁忙的生活脚步中，不妨放慢脚步注意身边的人，一些甚至被我们忽略、遗忘的人们，适时给予他们关怀，让他们感受到世间是何等的温暖。这世界上有许多

的天灾人祸，使许多人因此而惨遭家破人亡，流离失所。人生是那么无常，在我们的幸福，安乐地生活之际，也请看看别人的不幸与需要，伸出援手帮助他们，这么一来，不仅对方欢喜，我们也因此结下了善缘而内心充满快乐！

在科技发达、生活节奏繁忙的今日，人往往忘了稚子之心，常以假面具示人，没了真诚，带着虚情假意与人交往，这不仅辛苦了自己，也让生活愈加失去了意义。若这些人能拿出真与诚，主动与别人打招呼、用心地关怀他人。那么世间就充满了真、善、美了。有人说「同车同船也是缘」，当今日你与个陌生人打个交道，或许有一天他成了你的贵人也说不定呢！况且，人是群居的，故需要依靠别人。当我们快乐时，若有朋友与我们共享，那么喜悦将因分享而加倍；反之当我们难过时，悲伤将因朋友共分担而减半！所以，在生活上朋友是不可或缺的。随时给人欢喜，给人方便，当然人缘也就越来越好，朋友胆肝

相照，互相关怀，每天也过得越快乐！

人生无常，亲朋好友亦不会常伴我们身边，但愿我们能把握当下，珍惜每一次相遇、相处的机会，每一次与他人的沟通，都能做到「少挑剔，多包容、常赞美」，这样我们的生命将更充满喜悦与美好！





请

歌





# 睡觉

早晨

从你的怀抱中起来  
带着依依不舍的心情  
开始新的一天

中午

仅仅一小时的午休  
既然又想起你来了  
只怪你的怀抱太温暖



◇ 刘晓卿

夜晚  
你是我们的目标  
赶完一天的忙碌  
迫不及待地找你了





# 颜色

美丽的彩虹，  
有七种颜色。

美丽的蓝天，  
有两种颜色。

美丽的心情，  
有几种颜色？



◇ 梁艺萍

# 空气

我不知来自何方  
出生时没哇哇声  
因我没有五官  
但常穿梭在人间  
我拜访高楼大厦  
它们告诉我  
你是无形的  
你是无色的



◇ 陈美萍

你是透明的

我探望鼻叔叔

它开门让我进去

我立刻觉悟

我是无味的

我经过电器商行

它向我打小报告

你有时温柔

也有时凶暴

但人间没有你不成



我疑惑……

原来

他们有五官

可以感受到我

无论男女老少

在何时何地





# 妈妈的手

妈妈的手 软软的  
即使常年与家务为伍  
也无损它的柔软

妈妈的手 暖暖的  
常抚摸着生病中的我  
洒下她满满的爱

妈妈的手 小小的



◇陈诗倩



在我快要迷失自我时  
牵起我走对的路

妈妈的手 皱皱的  
刻着岁月洗礼痕迹  
是我最想呵护的一双手



# 风已远去

我们已约好了

原本

我应该

在昨夜打开窗口

让风为我捎来

你的讯息

可是

我却忘了



◇林艳霞

在睡梦中  
我隐隐听见  
一声声的叩窗声  
当我醒来后  
才忽然记起  
赶紧将窗口推开  
但是  
只听见草说  
风已远去





# 我会做的事

每天早晨轻抚她的发梢为她叠叠被子  
轻声一句早安把她给摇醒  
为她准备一份美味的早餐  
陪她度过美好的一天

当她……

生气时 讲些笑话哄哄她开心

执着时 教她开启心中的那扇门

◇ 周保材

迷失时  
引导她步向正确的方向  
委屈时  
拿支藤鞭握着拳头去为她讨公道

在她……

乖巧时  
摸摸她的头

胡闹时  
生生她的气

生病时  
常伴在她左右

难过时  
耐心地倾听她脆弱温柔的心声

我会……

包容她的坏脾气

享受她在开心时的那种撒娇

放心地把所有秘密告诉她  
拉着她的手儿散步去

每个夜晚轻抚她的发梢为她拉被子  
唱首歌儿伴她入梦乡  
看着带笑的小脸蛋  
轻声一句晚安睡吧小瓜儿

我想这就是当我有个女儿时 我会做的事

# 昨天、今天、明天

昨天

你还在我眼前

欢天喜地的与我

有说有笑

今天

你却飞走了

只剩我孤独一人



◇ 成淑谊



只有回忆伴着我

明天

不知是否能重逢  
不知是否能相见

回到昔日的——  
快乐田园





# 昨天、今天、明天



# 童诗





# 风

无形的巨人  
吹着大地  
大街小巷  
城市乡村  
陆地海洋  
南北半球  
无一不寻获  
它



◇ 谢广伸

有时是温暖的  
有时是冰冷的  
有时带有气味  
有时带有伤害  
快乐  
悲哀  
甜蜜  
痛苦  
一切尽在  
……



# 云

我的白

使大树向我招手

使花草盛开芬芳

使农民们乐开怀

动物们也欢乐

我的黑

使大树流汨落地

使花草弯起腰儿



◇ 黄碧婷

使农民们往家躲  
动物们也生气



# 雨

风婆婆生气了，  
一气之下把我们赶走。  
没关系，  
不怕不怕，  
我们都不怕，  
一跳跳到大地，  
叶子叶子等着我，  
一片接一片，  
玩着跷跷板，



◇ 聂文云



跳跳跳，  
不小心跳到雨伞上，  
哈哈，  
就玩滑梯吧！



# 影子

你有影子  
我有影子  
他也有影子  
太阳没有影子  
它把影子分给了大家  
叫大家记住时间



◇ 何燕妮

# 水壶

我只有一张嘴  
没有脚  
没有手  
有时  
你不停地喂我  
让五颜六色的水  
在我肚里休息  
有时



◇ 吴美玲

你让我挨饿  
让我独自坐在桌面  
有时  
你替我洗澡  
让我全身清洁  
你呀你  
天天带我上学去  
去时全身热  
回时一身冷  
我只想有一天  
可以轻轻松松逃跑……



# 鱼缸

鱼儿呀鱼儿

你总是在我肚里唱歌

鱼儿呀鱼儿

你总是在我肚里跳舞

鱼儿呀鱼儿

你总是在我肚里玩耍



◇ 成淑谊



猫来了  
正虎视眈眈盯着你  
让我心慌慌



# 雨点

嘀嗒嘀嗒一声声  
小小雨点往下落  
形成动听音乐盒  
动听伴我入梦乡



◇信

云

# 新年

新年到  
迎新送旧  
大扫除  
一尘不染  
办年货  
琳琅满目  
挂灯彩  
五彩缤纷



◇ 江双凤

红彤彤的新年  
个个脸上笑哈哈  
一家团圆乐开怀



# 生病

那一夜

你静悄悄地溜进来  
说要与我交朋友

第二天

你和健康搏斗了  
说非定要跟随我



◇黄芳燕



终于那一天  
苦苦的糖糖暂时  
住在我的嘴巴里



# 游戏

天空在玩游戏  
下起雨来又放晴  
刮起风来又平息

狗儿在玩游戏  
伸出舌头又缩回  
趴在地上又跳起

花儿在玩游戏



◇ 谢广仲

抬起头来又低下  
伸展懒腰又挺直

大家在玩游戏  
你来我来一起玩  
各具姿态乐欢喜



# 伤心

啄木鸟伤心时，用力地撞树，  
借着「咚、咚、咚」的声音，把伤心忘掉。

枫树伤心时，孤单地掉叶  
一片片落叶代表它伤心的眼泪。

我伤心时，不撞树，不落叶

我唱歌，把所有的不快乐

淹没在音符的海洋里！

◇ 张汉威

# 小草

月亮婆婆

出来了

我低下了头

露珠成了我的被单

太阳公公

出来了

我抬起了头

翻开了那暖暖的被单

微笑着说了一声「早安！」



◇ 杨惠娟



# 睡觉

蝙蝠蝙蝠真奇怪，  
白天爱睡觉，  
晚上忙做工，  
总爱倒立着，  
颠倒看世界



◇ 叶满莉

# 雷雨

天空生气了吗？  
看着那  
一闪而过的光束，  
伴随着  
轰隆隆的怒吼声，  
哗啦啦的怒骂声，  
好可怕呀！  
我不明白，



◇ 张小慈

为什么天空要生气呢？  
难道  
是因为我不乖吗？



# 叶子

年幼时

我是浅浅的绿色

年少时

我是深深的绿色

年轻时

我非常强壮



◇ 梁艺萍

年老时  
我是棕色的





# 小草

呼呼呼，  
风要和小草说话，  
小草抬起头。

沙沙沙，  
雨要和小草吵架，  
小草摇摇头。



◇ 刘利恩

小草总是这样，  
无论遇到什么困难，  
它从不低头。



# 生病

糖果离开我了，  
零食抛弃我了，  
炸鸡腿呢？连你也不理我了！

啊，可恶的针筒来了，  
五颜六色的药水盛过来了，  
形状怪异的药丸递过来了，  
好难受啊！

◇ 杨淑雯

生病，你快走啊！  
我不喜欢你，  
我喜欢的是健康！



# 瀑布

哄隆隆……隆隆哄……  
好大块白布从山上冲下来，  
好凶猛哦！  
山神啊山神！  
不要发怒了，  
把你的衣袖卷好吧。



◆ 罗欣静



# 睡觉

小花狗伸个懒腰  
咻一声跳进屋里  
打个哈欠  
呼呼睡觉了

太阳公公回家了  
代替的是不断眨眼的  
小星星



◇ 黄芳燕

佛佛叫小草休息了  
瞌睡虫溜进来  
躲在被窝里  
叫小朋友等待明天的  
来临



# 新年

红色  
是新年的大衣  
有红红的红包  
红红的衣裳  
红红的春联  
以及  
人们快乐红红的脸庞



◇陈诗倩

# 冬至

一粒粒的小粉球  
在热水中嬉戏  
从热水中爬出后  
用碎花生擦干了它  
放入口中真好吃



◇ 何华冰

# 玫瑰

玫瑰玫瑰你真美，  
红橙黄绿蓝靛紫，  
五颜六色令人爱，  
不过为何你身上都是刺，  
原来你要保护自己！



◇ 袁文芳



# 游戏

小猫咪

爱玩球线

一条两条三四条

地板上都是球线

猪笼草

骗人天王

一只两只三四只

昆虫都被它骗去



◇梁艺萍

小朋友  
爱玩捉迷藏  
一个两个三四个  
全部都藏起来了



# 雷电

看！雷电公公又在发脾气了  
他大声地叫骂着云叔叔  
激动地挥打着手电筒  
吓哭了风婆婆  
也吓哭了我。

◇ 张汉威

# 小云朵

小云朵  
饿着了  
向东飘，向西移  
见到水气就猛吞  
吃饱了  
肚涨了  
行动变缓了  
突然间



◇ 陈明德

打了个  
大嗝  
就下  
起了  
雨



# 小青蛙

身穿绿衣裳，  
坐在池塘边，  
路过的昆虫，  
一个也不留。  
想当名歌手，  
却不会唱歌，  
只要一张口，  
就是呱呱呱。



◇ 谢健华



# 向日葵

太阳公公躲起来  
他就弯背鞠躬  
好像跟太阳公公道别  
太阳公公出来了  
他就挺起胸膛  
好像跟太阳公公致敬



◇林慈淋

# 中秋节

兔儿兔儿真顽皮，  
趁着妈妈不在家，  
偷偷溜出家门外。

月亮婆婆真寂寞，  
叫了兔子上天玩，  
天上没有东西吃，  
叫了嫦娥带月饼。



◇许鲁钱

兔子妈妈想兔儿，  
八月十五提灯笼，  
坐在院子吃月饼，  
望着月亮想兔儿。



# 小雨点

小雨点

和乌云签合约

去世界各个角落旅游

等到累的那天

就是他的期限

小雨点

和彩虹签合约

却从不与彩虹相见



◇陈美萍

总在彩虹来的之前  
悄悄地  
乘坐花车离开

小雨点  
真的好累呵  
突然  
想家了  
记忆中 家乡那轮明月  
依然清楚



# 过新年

噼噼啪啪

红红的炮竹烧起来了

咚锵咚锵

狮子舞起来了

热热闹闹

孩子们笑起来了

开开心心

爸爸妈妈 爷爷奶奶



◇ 张小慧



都派起红红包来了  
欢欢喜喜  
接过了大红包 笑开了我的眼



# 小雨点

顽皮的小雨点，  
你在天空中休息够了，  
就该从云朵滑梯滑下来了，  
你撑著彩色降落伞，  
跳进了池塘里，  
一面唱歌 一面跳舞，  
池塘也为你划出了，  
一圈又一圈的涟漪，  
真美妙啊！



◇ 杨淑雯

# 中秋节

月亮婆婆真高兴  
它梳高了头发  
露出了又圆又大的脸宠  
它照亮了大地  
它叫醒了沉睡一年的月饼和灯笼  
月圆  
团圆  
喜相逢



◇ 吴小梅

# 树啊树

树啊树，  
春天来临的时候，  
你就像个婴儿，  
开始长头发。

树啊树，  
夏天来临的时候，  
你就像青年人一样，



◇ 黄思帆

长满了头发。

树啊树，

秋天来临的时候，  
你就像中年人一样，  
开始掉发。

树啊树，  
冬天来临的时候，  
你就像老年人一样，  
没有头发。



# 喇叭花

牵牛花像喇叭  
 身穿紫衣裳  
 一心往上爬  
 喇叭花  
 叭！叭！叭！  
 我们来比赛  
 看看谁最快  
 爬到墙篱上



◇ 龚九彬



看谁得第一  
吹起喇叭  
叭！叭！叭！



# 小金鱼

小金鱼真奇怪，  
睁大眼睛睡大觉，  
嘴里都是悄悄话，  
只有水草听得到。

小金鱼真可爱，  
眼睛大大肚子圆，  
游起泳来摇摇摇，  
样子就像乒乓球。



◇ 郑兴宙

# 母亲节

一朵、两朵、三朵……  
多可爱的粉红康乃馨。  
骄傲地抬起了头，  
由我将它们满满的爱，  
往妈妈充满关怀、温暖的怀里塞，  
我喜欢母亲节，  
更爱我的妈妈。  
有妈妈的每一天，



◇ 杨淑雯

都是我的母亲节，  
母亲节万岁！



# 中秋节

你看！那嫦娥姐姐又在跳舞了，  
含情脉脉地，  
优雅气质地，  
随着月亮的光芒舞动着。

你看！那吴刚还在砍树，  
那刚强的双手  
一斧，两斧，三斧……

◇  
唐则生

一颗执着的心带着希望，  
只愿那树有一天会倒下。

一年一度的八月十五，  
随着你们的故事而热闹。





# 端午节

我要学像你  
有伟大的抱负  
有高尚的情操  
不随波逐流  
不同流合污

我要感谢你  
丰富了中华文化



◇ 龚九彬

让我有假放  
让我有龙舟赛看  
当然还有粽子吃  
若不是你投江  
我就没粽子吃  
没龙舟赛看  
学校也没放假  
最重要的是  
历史上就少了一位  
爱国诗人——屈原



只是  
我不会学你  
随便  
去投江



# 牵牛花

牵牛花像喇叭，  
每分每秒不放过，  
努力往上爬，  
趁天未亮见日出，  
长大嘴巴，  
向太阳公公打招呼。



◇ 周求莲

# 小金鱼

小金鱼，不动了  
但却睁大着眼睛  
呼呼睡大觉去了。  
绿叶子，垂着背，  
一日做工真劳累  
一到时间就倒下。



◇雷玉凤

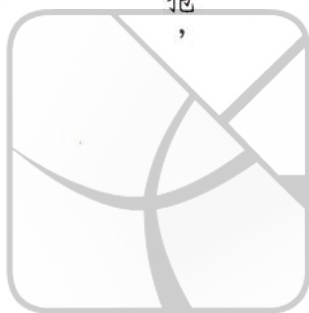
动物植物要休息，  
爱闹的宝宝  
也应闭上眼  
跟着昆虫的旋律  
睡觉了！





# 小雨点

小雨点，  
爱乱跑，  
挣脱云朵妈妈的怀抱，  
跑到山上，  
跑到小河，  
跑到草场，  
跑到大海，  
自由自在多么快乐啊！



◆ 钟懷惠

# 母亲节

昨夜我做了一个蛋糕  
里面有爱心做的奶油  
上面铺盖着关心的草莓  
用耐心等待  
用孝心祝愿  
妈妈，我爱你！



◇ 张汉威

# 清明节

冷清的这一天，  
没有人和道为什么  
天空又开始流泪了。  
思念的心情  
将我淹没。



◇ 张小慧

# 大红花

大红花

红红像个一把火

燃烧热情与真情

五片花瓣红彤彤

中间生出一条心

人人都爱它

我们的国花



◇蔡高任

# 猪笼草

大胖子

嘴巴大

贪吃又懒惰

衣来伸手 饭来张口

从来不挑食

见到食物来拜访

乐得咧嘴笑呵呵

吃后肚子圆又重



◇ 陈美萍

# 小壁虎

小壁虎，  
真调皮，  
东跳跳，西跑跑，  
东闯闯，西看看  
伸长舌头把虫捕，  
遇敌人，  
不退缩，  
脱掉尾巴，  
吓吓他！



◇陈明德



# 端午节

又到了这一天，

妈妈准备大展身手了，

糯米、米豆、猪肉、虾米、鸭蛋黄，

变成了不同可爱的形状；

菱形、方形、砖形、枕形，

哗！都是我非常喜欢的形状！

妈妈哦！

我可以吃完，

这所有可爱的粽子吗？

◇ 罗欣静

# 癞蛤蟆

短小的手脚

挺着一个大肚子

丑怪的五官

布满着颗颗的疙瘩

没有悦耳的歌声

只会无奈的呱呱叫

为什么朋友总是取笑我？

难道我和天鹅小姐



◇ 张汉威

做朋友  
也有罪吗？



# 情人节

没有一大束的红玫瑰  
没有比太阳还闪亮的钻戒  
没有大把钞票，也没有火红跑车  
我有的只是一颗真诚的心，  
一颗愿意付出与等待的心。

◇ 张汉威

# 世界末日

这个世界真可怕，  
一会儿地震，  
一会儿战争，  
一会儿暴乱，  
是不是  
快要世界末日？  
我不要，我不要，  
我还要在这个地球上，



◇ 林炜钧

种上好多好多的花，  
有百合花，  
牵牛花，  
凤仙花，  
无数无数的花，  
让这个地球，  
变得更漂亮，  
空气更清新，  
人人快乐的生活。





# 太阳公公

太阳公公出来了，  
小鸟开心飞出了房子，  
在空中互相的追逐，  
好不热闹。

太阳公公出来了，  
花儿都抬起了头儿，  
听太阳公公讲故事，



◇ 吴小梅

好不热闹。  
太阳公公出来了，  
小宝宝快起床，  
迪士尼乐园的米老鼠在等着你  
和它游玩呢！



# 你会我也会

哭哭哭 哭哭哭

鸽子在唱歌

他会唱歌我会哭，

可是没人爱我哭哭哭。

呼呼呼 呼呼呼

大风吐气呼呼呼，

他会呼，我也跟着呼，

结果病了不停呼呼呼。



◇ 尤仲梅

你是你 我是我  
各有所长都很棒  
不必比较不必羡慕  
因为你是你我是我



# 大家都在睡

蝙蝠睡觉爱倒立  
小狗睡觉爱趴着  
马儿睁眼就梦游  
小花小草低头眠  
睡梦中  
小宝宝也在流口水



◇ 陈诗倩

# 小草的心声

我  
不怕风  
不怕雨  
再大再强  
我都能坚强站起来

我  
怕割草机  
怕除草工人



◇ 许瀚文



再坚强也好  
我的生命也只能到此



# 春夏秋冬的树

树呀树，

春天来临的时候，

你就像个婴儿，

开始长头发。

树呀树，

夏天来临的时候，

你就像一个青年，



◇ 无名氏

长满了头发。

树呀树，  
秋天来临的时候，  
你就像一个中年，  
开始掉发。

树呀树，  
冬天来临的时候，  
你就像一个老人，  
己没有头发。



# 拍拖甜蜜时光

妈妈反对我拍拖  
可是我很想尝试

我见姐姐甜蜜拿听筒  
笑得开开心心

我见哥哥买可爱花儿  
开开心心开车去

我瞒着妈妈



◇ 无名氏

偷偷摸摸拍拖去  
坐下椅子有他拉  
书包有他拿  
感觉还不错  
假日姐姐哥哥有节目  
我也有节目  
真不赖



# 调皮的小雨点

小雨点是顽皮的小孩  
把天空当成跳板

咻通……

咻通……

跳进

大海里

小河里

溪流里



◇ 葵九彬



我快快躲进屋子里。

哈哈！

小雨点抓不到我

我打开水喉洗手

哈！

小雨点竟然溜进了我的屋里



# 我是棵秋天的树

我是棵秋天的树  
没有枝叶的保护  
偶尔燕子来停驻  
细诉世界的仓促

我是棵秋天的树  
等待着春风吹拂  
季节不为我赶路



◇ 黄其增

我不与命运追逐

我是棵秋天的树

看着昨日的脚步

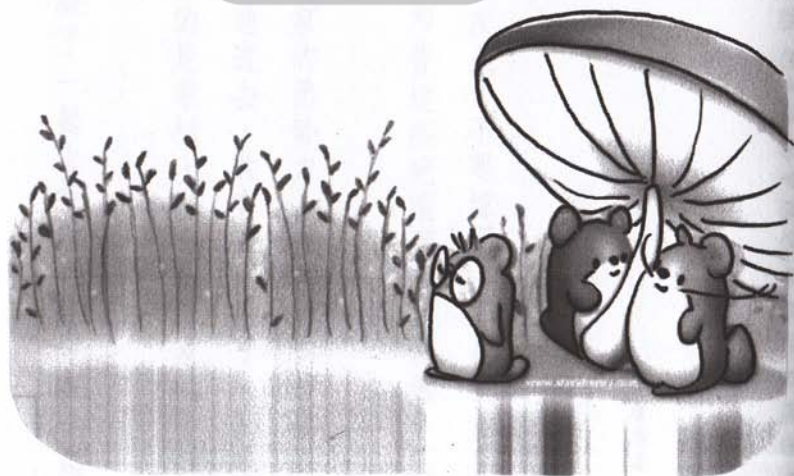
过去的 我不在乎

期待着明日世界的和睦



我是棵秋天的树

# 现场创作





# 童年的点滴

◇ 詹清珊

望一望脚上无法消除的伤痕，我常告诉友人，不要惊讶，那是我童年的印记。它们不是我身上的瑕疵，有时却还为了着这些疤痕而感到骄傲。因为我有，别人未必会有。

小时，家里穷，爸妈好不容易脱离奶奶家的恶势力，独自地向外婆买了一小块地，在那里筑起了爱巢。一条小路通进去，共有五间房子，都是自家人。路旁有小小的胡椒园，屋子周围种的是果树，也有未开发的小树林。

由于表兄妹的年龄十分相近，大伙儿除了一起上学外，也常在一起



玩闹。最难以忘记的不外是屋后的小树林。每到周末，大伙儿不约而同的闯入那父母视为「禁地」的地方去冒险。大伙儿很勤劳的找橡胶种子，要竞赛成为种子之王。很常在树林中隐约地听到父亲的单车声，大伙儿就会像飞毛腿地奔回家，否则就要吃「炸弹」了。

放假，我们更放肆的成为了森林之王。不知哪家孩子的馊主意，竟在林里建「游泳池」，而大工程也因此展开了。放假是母亲最头痛的日子，因为在「泳池」一番嬉戏后，白衣自然被红泥染了颜色，而洗衣粉的广告也在此刻更有效果了。

屋前的小空地是多用途场地，而多数成为了孩子童年游戏的好去处。跳飞机、两头蛇、跳绳、玻璃弹大赛等。有时坏主意多的二哥会在夜里爬起床，在「基地」烧蕃薯，那甜甜的味道还烙印在心底呢！中秋

儿时，大伙就在那空地上挂了几盏小灯笼，没有美味的月饼，闪烁的灯笼加上月光，温暖了每个人的心坎。

童年的日子虽然清苦，但感谢父母让自己在这样的环境中成长。丰富的童年记忆是城市孩童用钱也买不到的无价之宝。



# 童年的记忆

◇ 龚九彬

「怎么去拥有一道彩虹，怎么去拥抱一夏天的风，天上的星星笑地上的人，总是不能懂不能觉得足够。」

每当我听这一首歌，都有一种纯真、快乐和满足的心情。在红尘俗世中打滚，身上早已沾满了世俗味和铜臭味。面对现实生活中的柴米油盐酱醋茶，待人处世的矛盾和一条条剪不断，理还乱的论理、道德及一切公式化的规条，简单的快乐早已离我远去。

「那天妳和我，那个山丘，那样的唱着，那一年的歌。那样的回忆，那么足够，足够我天天都都品尝着寂寞。」

听着飘扬的旋律，让我想起了妳。当年的青梅竹马，一起玩乐，共同享用同一个便当可爱的妳。记得小时候，妈妈工作忙要上班，没时间给我做便当。小手上拿着一令吉的纸币却不懂得要买些什么。有一次，看见妳坐在公园的草地上，愉悦地吃着爱心便当。看着妳用餐的那画面，我的心里好失落。突然，妳那小手递过来一个吉蒂猫的餐盒，我顺手接过。打开餐盒一看，两个三文治和盐酥鸡块端正地摆着，形成一个爱心的图形。我牵着妳的小手，一块儿跑到小山坡，一同共享。我嘴里和肚里，满满地装着食物。但，我内心里却装载着满满地快乐和爱。

「如果我爱上妳的笑容，要怎么收藏，要怎么拥有。如果妳快乐不再是我，会不会放手其实才是拥有。」

中五毕业那年，妳对我说要到英国深造。你问我在临行前，有什么话



要说。真的！我不知该说些什么，只是激动的牵起你的手，尽说些道再见和不着边的话。其实，我该说什么好呢？我能因为自己而强将妳留下吗？无论如何，我是真心的祝福妳。

「当一阵风吹来，风筝飞上天空。为了妳而祈祷，而祝福，而感动。终于妳身影消失在人海尽头，才发现笑着哭最痛。」

我真的有到机场去为你送别。我只是没有勇气跟妳道再见，只能躲在远处望妳。看着妳身影渐渐地模糊，远去。我哽咽……

「知足的快乐叫我忍受心痛，知足的快乐叫我忍受心痛。」

在这寂静的星空下，满天的星光和迷茫的月光为证，见证着我的祈祷和祝福，在夜风代为传送下，画上句点，沉沉睡去。

# 成长的喜悦与烦恼

◇ 罗欣静

小时候，还是个小瓜的我，总是爱随着大姐姐大哥哥的屁股跑，因总羡慕他们成长后所得到的随性：能自己和朋友逛街，自己驾车、有自己的零用钱……种种一切看在我的眼里，好不快活，真希望自己能像神奇豌豆般，瞬间时间长大……

十年后的我，如刚破蛹的蝴蝶，但是只入世未深的蝴蝶，对所有事物和长大成人应有的权力自由追逐不已。就如到了考驾照的年纪，就迫不及待和一班朋友找教官学车，妈妈看了只能摇摇头说：「女儿翅膀长硬了，要困也困不住了。」当时的我却不以为然。在我成长的岁月中也认识了不



少且各式各样的朋友，当中也遇到了能够和我彼此交心的知己，一起开心地谈女生私房话、爱情悄悄话及等等说不完的快乐。这都是成长后才看的专利。

长大后得到的爱情，可说是让人快速成长的催化剂，为何这么说呢？因为你学会爱别人，你也会渐渐懂得爱自己。一旦在爱情战场上失利，你就必须学习如何站起来。这都是成长前所做不到事。想必这算是成长中得到的喜悦，甜中带涩的喜悦。

往往喜悦的背后就会有烦恼，长大了，思想复杂了，想法及做人也会带出一种现实的一面。例如和别人合作时，很容易出现意见不合的现象，不再像从前单纯的家家酒，闹翻了一会就没事。大人不一样，一旦闹翻，就算和好了，彼此的心依然存在着一根置深心底的刺。

烦恼多，皆因来自压力，不断地成长，压力也不断增多。小学毕业，上中学，中学毕业，上大学，大学毕业，就要想办法求生计了。不再像从前小时候有父母的依靠时衣来伸手，饭来张口，无忧无虑地过日子了。

成长的喜悦与烦恼，是掌握在每个人的手中，但要记住，无论得到什么结果，父母始终是最好的倾听者。对我来说，人生就是一本日记，生活中得到喜悦和烦恼都是很好的内容，以圆满我们的人生道路。

# 牵挂

我是一朵牵牛花

牵挂着一个叫阿牛的小子

阿牛呀阿牛

你可看见我紫色的脸孔

我拼命的往上爬

只为了多望你几眼

为你露出浅浅的笑意。

时间的流失已在我脸上留下了痕迹



◇ 尤仲梅

我不再那么的美了

阿牛，我就要调谢了

你看我最后一眼吧

以后也许你就不能见到我了，

我也只能拥抱着牵挂归土去。



# 雨中的泪

◇ 张小慧

今天是二月十四日，情人节最为重视的情人节。本该是甜蜜温馨的日子，在我眼里却显得冰冷。独自一人坐在拉让江畔，江面上的点点渔灯温暖不了我的心，反观天空中飘起的绵绵细雨倒是让我麻木的理智有了些微的清醒。终于，我认清了这个事实，「我们分手了！」，就我在雨中呆坐了一夜后，我接受了这个事实。

望着空中不断飘零的小雨，发现和他从开始到结束似乎和雨脱不了关系。还记得，第一次看见他是在雨中的运动会；第二次的约会碰上了倾盆大雨；就连分手也在雨中的拉让江畔，我们和雨似乎还真是有缘啊！



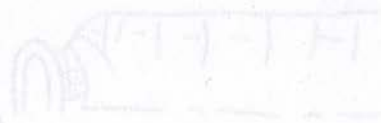
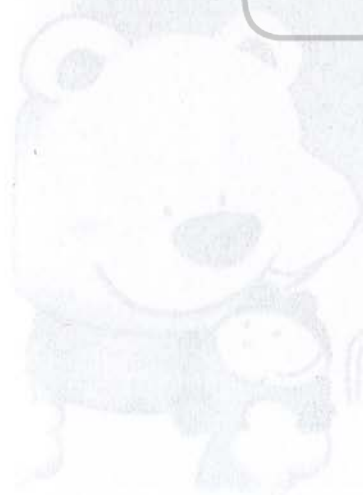
坦白说，他会在这个时候提出分手实在是太突然了，来得让我措手不及，尤其是两天后我将到外地升学……

临行在即，本该是离情依依，不料却演变成这般局面是我始料不及的。但，静下心来想想，他没错，为了让我能专心在学业上，他选择一刀斩断了这段刚开始萌芽的感情；为了能让我走得毫无牵挂，他选择了放手。

思绪至此，我顿时开朗，由始至终他的出发点仅仅是「为我好」三个字罢了。我想，也许我们应该坐下来好好谈谈吧！

整顿好思绪，甩甩头，我把眼泪留在拉让江畔的雨中的，是时候出发去找爱钻牛角尖的他谈谈了……





# 蝴蝶

蝴蝶呀蝴蝶，  
你长得真巧妙，  
头上戴着金丝冠，  
身穿花丽的衣裳，  
你喜欢在花丛中，  
展现你的舞姿。

蝴蝶呀蝴蝶，  
你真好，



◇ 刘晚卿

可以自由自在地飞舞，  
没有功课，没有压力，  
没有催促，没有责骂。

蝴蝶呀蝴蝶，  
我真羡慕你。

### 【评语】

借蝴蝶欢欣飞舞，无忧无虑，表达学童对自由的向往，对学习压力的抗议。

蝴蝶的自由自在的飞舞和承受压力的作者有一个对比。

◎陈礼生

◎王振平

# 落叶

落叶！落叶！

你别哭！

心爱的落叶啊！

你虽离开母体，

但大地阿姨会保护你。

落叶！落叶！

你别哭！

心爱的落叶啊！



◇ 聂文芳

你虽枯萎，  
但依然美丽迷人。

落叶！落叶！

你别哭！

心爱的落叶啊！

你虽不再葱绿，

但为我献上无数的回忆。

### 【评语】

落叶让人联想到落泪。此诗还可以带出不止让人回忆的讯息。◎王振平



# 晴天

朵朵白云挂天空，  
风儿姐姐吹来了，  
把白云吹成各式各样的形状。

太阳公公气极了，  
白云妹妹吓着了，  
把雨水表姐都招来哭泣了。



◇ 梁艺萍



雨水表姐开导后，  
白云妹妹不哭了，  
太阳公公也笑了。

### 【评语】

将气象变幻拟人化，充满童趣。

◎陈礼生



# 考试

钟声响起，  
教官走来，  
三张两纸考卷，  
瞧瞧看看，  
绞尽脑汁，  
却绞不出答案。  
满卷难题，伤脑筋，  
为何考试总这么难？



◇ 杨丽娟

教官盯着，  
脑袋想起，  
句句期许，  
像石头压心头。  
左思右想，  
终于下笔，  
和考题打战去，  
盼别血流成河，满江红，  
辜负了爸妈的期许。

考试完毕！  
脱下战袍，  
抛下千斤石块



我告诉广阔的蓝天。

不想当考试的奴隶，

不要被分数拉着走，

只想快乐地学习。

大人啊！

不要再给我打分数，好吗？

### 评语一

面对教育制度的煎熬，既奋发又忧虑，既期待又怕受伤，最终对考试的彻悟，是向成人世界的进谏，也是反叛。

◎陈礼生



# 小床

当我疲倦无力时  
您让我躺在您身上  
平稳地躲在您怀里  
当我伤心哭泣时  
您没有嫌弃我弄脏您的衣裳  
还紧紧地抱着我



◇ 江明珍

当我生气发怒时

您更加体谅我

借出您的身体让我发泄

小床呀小床

我会永远珍惜您

### 【评语】

从小床当中流露出人们的感情毫不矫饰。

◎王振平





# 太阳

太阳，太阳，

你为何总是比我早起，

你能不能偷懒一天，

好让我在被窝里多睡一会儿，

每当看见您因为生气而红通通的脸，

吓得我直冒汗，

你可以不可以别再生气了，

◇ 翁晶晶

让我做你的朋友，  
把不愉快抛开，  
快快乐乐的一块玩去。

### 【评语】

童稚的苦恼与期望，借对太阳的祈求表露无遗。

◎陈礼生

# 菊花

金黄色菊花

看着东边升起的太阳公公

突然笑了

它

不再湿淋淋了

因为

昨天的小雨滴

调皮地

向它泼水



◇ 吴美玲

冷得菊花

直发抖

抬不起头

可是

今天的它

充满活力

看着我不停地发笑……

### 【评语】

菊花历经风雨摧折而颤抖，遇温暖阳光而欣然，生命何尝不是如此。

◎陈礼生



# 小蜜蜂

小蜜蜂 嗡嗡嗡

飞到东 飞到西

不怕辛 不怕苦

辛勤工作采花蜜

埋头苦干无怨言

小蜜蜂 真勤劳

我要学 小蜜蜂



◇ 王洁音

早睡早起上学校  
专心听课不打瞌  
功课绝对准时交  
努力只为好成绩  
做个勤劳好学生

### 【评语】

节奏轻快，但所写素材仍需要创新。



◎王振平



# 啄木鸟

啄木鸟，您是树木的好医生，  
每当树木生病时，  
您都会停留在树上，  
细心的观察，  
并为树木除虫。

## 【评语】

把啄木鸟比喻成医生，仍可有更广阔的想像空间。

◇ 谭琼仙

◎ 王振平

# 约定

◇ 龚九彬

「这串是我的，一共有十二粒。」「那边还有黄色外壳的。肯定十分美味。」「虽然这黄核的别有一番滋味，但我仍然喜欢溪流旁那棵老树的。多汁又脱壳。」「我也有同感。」「来，吃完了我们去捉小鱼！」「我也要去嘛！等等我……」

「张教授，这份报告请您过目。」一串笑语和嬉闹声被这句话给打断。「教授，关于人类基因改造对未来人类智力开发与生物进化的论文是否还有不足之处。」「是的，论文里所提及的部份有些矛盾与理论对立……」「谢谢教授的指点，时候不早了，我该回去了。」「是啊！都已经凌晨三时正了，快回去吧！」「教授，早些休息！明天见！」「嗯，再见！」

拿起咖啡杯，想冲杯三合一即溶咖啡，顺手扭开音响。贝多芬的交响曲，在这冷冷的清晨更显悠扬，把音量调至最小。喝着香浓的咖啡，随手拈来一本杂志。一看外皮《科学探索》，丢到一边，翻一翻找到了《读者文摘》，看着浮世绘，我捧腹大笑。

凌晨三时四十分，我走在冷冽的道上。白天的繁忙早已不见，只有九只流浪狗在垃圾桶里找寻食物，还有七——十一连锁店为我们这些饥肠辘辘的夜猫填饱五脏庙。打了个哆嗦，推开冷得冒小水珠的玻璃，要了一杯热巧克力和热包子。喝下一口，吐出热气，心里直呼暖和。烫手的包子，让我想起妈妈拿手的小笼包，好久没有尝到妈妈的绝活，有这个即食包子顶替，心窝儿才不致太过失落。解决了五脏庙，起身想离开，突然一小堆毛茸茸的东西，红红的，似乎向我招唤。我拉着店员，问道：「这是不是红毛丹？」店员不解地道：「是红毛丹没错！难道这些红毛丹还能成荔枝

吗？」「是哪儿进口的？」「是那个马……马来西亚！对了！就是马来西亚！而且还是刚到哦！保证新鲜。」推开店员，头也不回，连谢谢也忘了说，直朝红毛丹奔去。

「今年红毛丹过多，恐怕不能卖到什么好价钱。」「哎啊！米缸里的米早已见底，孩子们的学费也该付了，还有房东太太今早又来催租金，说再先付就把我们赶出去！」「我知道了，我自有办法解决，你就别操心了，要顾好妳的身子！」老爸常说完这句话，就挑起一篮用竹篮盛着的一束束红毛丹往市集的路走去。那时，我年纪尚小，不知父母为生活费与柴米油盐奔波的辛劳。一整天只知道和小弟、小妹、还有邻家的几个小瓜儿到红毛丹园摘果实、捕小鱼、捉蟋蟀……

当时，在乡下的生活虽清苦，却轻松自在。当然，父母为生活的忙碌

和经济的拮据操心，我们这些毛头小子哪儿知道，一整天就是知道爬树和嬉戏。所幸，我还算有点出息，自小书念得不错，成绩也一路标青，学校的功课和学业成绩的事情，从不让父母操心。当然，那时的父母为生计早已焦头烂额，什么学业成绩也只能看孩子自个儿的造化，哪像现在的学生一天到晚忙补习，还上什么才艺训练班，钢琴班、口才训练班等等。

「统一即食面两包，再加一个茶叶蛋！」不知是哪个大嗓门的家伙，把我从思绪中叫醒。回到了现实生活，我惊觉已站立于红毛丹前有好一段时间，连忙拿了两把红毛丹，到柜台付账。

「一共是二百二十元。」「给，零钱不用找了。」「谢谢光临！请您走好！」提着塑料袋，往诚品书店直走。天气还是一样，冷飕飕的，我连续打了几个冷战。进了诚品，马上感受一股暖气，呼呼吹来，仿佛一只候鸟历经风霜，终于找到一个温暖的窝。在这二十四小时营业的书店，找了



一个歇脚的地方，我急忙打开塑料袋，剥开外壳，往嘴里一塞。哗，满嘴的乡愁，随着口液与甜汁给吞进肚子里！不知怎的，原本应该是爽口多汁与香甜的果实，竟然是苦涩。是因为漂洋过海的关系吗？是注射过多的防腐剂吗？是温度变化而产生味觉失准吗？职业的触感和惯性思考的习惯，让我满脑都是一成不变的方程式和冷酷的理论，凡事讲求逻辑思考的习惯让我已经许久没有活在当下，感受身边的一切人，事、物。张罗济，抛开你那些爱因斯坦的相对论，基田改造工程及细胞突变专例吧！好好享受你难得的清闲。记得，要活在当下。

稍微清醒之后，才发现原来之前喝了刺激性的咖啡与重口味的巧克力，所以产生口味上的错觉。用舌尖舔了舔剩下的果核，发现这是不脱核的红毛丹，难怪口感这么不佳。原本高昂的兴致被这不爽口的果实给破坏，连买书的兴致都给磨灭了。不如归去，做一个好梦吧！



「孩子在高级教育文凭考试中取得很好的成绩，你知道了吗？」「我刚才经过巷口的咖啡店时，听王老板说了，还恭喜我有一个争气的儿子，改日深造归来后，必能出人头地。光宗耀祖啊！」「听说他要到美国念什么基因改造，又工程什么的？哎呀，反正也说不清。」「现在我们家里连开饭都成问题，岂能供他出国深造！」算了，我向他说去吧！让他死了这条心，在家乡教教书，当个教师算了。反正，我们也供不起他出国深造。」

我从睡梦中惊醒，看表时已经是早八时三十分。短短三个小时左右的睡眠对我来说已足够。记得当初刚来台湾就业时常常失眠，一天睡不上两个小时，工作的压力比在美国念基因改造工程时还要劳累。但，一切都已过去了。前面的日子是充满希望的，至少我现在有一份高薪的工作，工作环境优良，虽然常常需要熬通宵，但能让我施展抱负就无怨无悔了。

中午，午休的时间接到家乡的来电。小妹告诉我当年我离乡背井到国外深造时，爸爸为了我人生第一次长时间离家而种下的红毛丹树，今年又开满了一树的花，再过不久就应该果实累累了。还告诉我爸妈他们老人家的身体状况良好，虽然偶尔患风湿痛，并无大碍，叫我不必牵挂。当然，还问何时返乡。

放下电话，我再次掉入时间的隧道。回到出国前夕，在树下许下的约定。若干年后，我学成归来，必然会站在同样的地方，感受凉风轻拂我的脸，任风抚摸我每一寸肌肤，回忆过往的点点滴滴。

「张教授，五号线上有一通找您的越洋电话，请您务必要马上接听。」「好的，谢谢！」

家乡的红毛丹树，您是否听见我的心声，还记得我们当初的约定

吗？是的，我仍然记得！您千万要等我唷！记得遵守我们当初的约定。

### 【评语】

以穿插手法将现实与往事表现出来，写作技巧不俗。以一推红毛丹勾起串串回忆，思乡之情跃然纸上

以红毛丹带出思乡之情。全文结构严谨，文字非常流畅。

◎ 煜 煜

◎ 王 振 平

# 彼岸的故事

◇杨丽娟

乘搭了大约两小时的机程从吉隆坡回到位于砂拉越州的执教地，再经历了数小时的长途跋涉，李君涵终于成功抵达叻龙中华公学的宿舍。李君涵收拾妥住宿后，就坐在宿舍前的梯口纳凉。望着星空，思绪飘到昨夜父亲的最后一番话：「小涵呀，你在山芭地教书，千万要小心那些拉仔（土著）啊！他们可能会做降头你的。」听了父亲这番话，李君涵不禁感啼笑皆非。随着父亲的叮咛，妈妈也不落人后，一手已将所求的护身符塞到李君涵手中，并提醒她要时时刻刻戴着它。望着手中的护身符，听着父母那一句句的嘱咐，李君涵深切地感受到父母的不放心与忧虑，但执教鞭乃是她的梦想，纵使被调派至偏远的地方，她也义不容辞，勇于面对挑战。为



了让远方的父母安心。李君涵唯有让自己活得更好，将自己照顾得安然无恙，毕竟不让父母担心也是身为儿女尽孝的一种方式。夜已深，此起彼落的虫叫声及蛙鸣声似乎在催促着李君涵早点休息。郊区的夜风格外寒冷，李君涵身叹了一口气，收拾那想家的心情回到屋内去了。

自师范毕业，李君涵就被调到位于砂拉越州，哥打三马拉汉省一个类似小岛的吻龙甘榜的华小执教。而这所学生人数不及百人的华小只有一位校长及五位老师撑着。虽说是华小，但学生却以土著居多，华裔生只有区区三十几位罢了。这其中原因是近几年来，许多华裔子弟都纷纷迁移到城市发展去了，只留下少许坚守祖地的华人住户在此。校长及其余四位老师都来自距离吻龙甘榜百来公里的市区。由于他们都有家室，所以他们每天都得乘搭好几小时的船程及车程往返市区与学校。故此，唯有李君涵独自寄宿于学校简陋的宿舍。刚开始，李君涵实在不习惯当地的生活，试

问一位自小生长于大城市内的她如何能轻易地适应这里既偏僻且又陌生的地方呢？况且，这个地方就像与世隔绝似的，整个村子像个小岛似地四周被水包围着，没有电流、自来水的供应，更别说娱乐设施及通讯工具了。村内所用的普遍交通工具为自行车及摩托车。由于交通不便，故此村民大都不曾到过市区。然而，让李君涵深感难得的是村人虽不同种族，却可不分你我地和乐共处，而且他们皆是热心的一群。回想当初，李君涵初抵当地的码头时，就有数名村人帮忙载她那一箱的行李到学校宿舍，并简略地告诉李君涵该村的商店、诊所、学校及从学校通往码头的捷径等重要地点的所在处。虽感陌生，但经一番适应后，李君涵已开始爱上这片朴实的土地了。带着满腔的热情与肩负宣扬华教传薪的使命，纵使再苦，李君涵也乐于接受这挑战，踏上她的执教旅程。



今天，李君涵刚给她所担任班主任的六年级班进行首次的小六模拟检定考试。吃过午饭，李君涵正打算批改那为数十四份的华文试卷，突然听到班上的小瓜们的呼喊声，由远至近朝她宿舍的方向喊来：「李老师，李老师……不好了，玛丽，玛丽……」小佳、莎丽娜、肯尼及宇杰上气接不到下气地奔至李君涵宿舍梯口急促地唤着他们的班主任——李君涵。

「发生了什么事？小佳，快告诉老师！」见众人一脸的惊慌，李君涵不由得感到不安，续而向个性较沉稳的班长——小佳问个究竟。

小佳气喘吁吁地向老师报告：「老师，玛丽的爸爸又打玛丽了，他不许玛丽再上学，还要她嫁人呢！」

李君涵一听，震惊不已，追问小佳其原因：「为什么会这样？」玛丽的父亲又喝醉了吗？」

「听说玛丽的爸爸欠了亨利伯伯许多债，却没钱还人家，他就想将玛

丽嫁给亨利伯伯的儿子以充当还债，他说反正女孩子不用读很多书，他还骂玛丽是赔钱货呢！真过份！」不等小佳说完，宇杰便接下去说：「老师，我们还是去找玛丽吧！她说她死也不嫁，还说要离家出走，死也不回家……」

「那玛丽现在人在哪里呢？」李君涵急问道。「往那森林跑去去了！」宇杰手往学学校后山的森林指去。

李君涵一听之下，不敢怠慢，锁上宿舍门后就叫小佳等人带着她寻找玛丽去了。

身处在森林，众人用尽全力地呼唤着玛丽的名字：「玛丽……：你在哪儿呀？李老师来了，你快出来呀！」

李君涵喊了许久仍不见玛丽的踪影。就在众人欲放弃继续寻找时，玛丽自树丛的一角走了出来，脸上挂满泪痕，一副难过绝望的样子。

「玛丽！」李君涵首先看到玛丽，惊叫道并大步跑向玛丽，然后给她一个坚实的拥抱，安抚她那十分不平稳的情绪。

一见级任老师的出现，玛丽如见救星般燃起了希望之光，她深信李老师肯定会帮助她的。「老师，你一定要帮我！一定要帮我，好吗？」玛丽还是不放心，一颗彷徨不安的心拿不定主意。

抱着玛丽，李君涵轻抚着玛丽的头向她保证：「别担心，玛丽，凡事都有其解决方法。我一定会帮你的！要勇敢地面队问题，不要逃避，老师相信天无绝人之路。跟我一起回去，好吗？」

抬起头望进李老师坚定的眼神，玛丽终于点头答应回家。

「玛丽，你要相信老师，她会帮你的！别怕噢，我们也会支持你的！」小佳向玛丽示以鼓励。见众人如此支持她。玛丽乖乖地随着他们一行人回家去了。

在未回去玛丽家前，在学生的带领下，李君涵带着玛丽找到了村长，并请求他为玛丽主持公道。

回到玛丽家，天色已晚了。只见玛丽家已集聚了许多人，这当中包括了玛丽的邻居、小佳、玛丽娜、肯尼及宇杰的父亲，甚至连玛丽父亲的债主——亨利伯伯也在场。

气氛显得十分凝重。在场的人都一致地相劝玛丽的父亲切勿拿女儿的前途开玩笑。一开始，玛丽的父亲怎么也听不进众人的劝告，他认为这是他自家的事，而女儿是她的，他有权利决定一切。见此情况。村长实在看不下去了，终于出声苦口婆心地劝解他，而李君涵也提出她所能给予的援助，好让玛丽不必因此而弃学，在众人合力协调下，玛丽父亲的债主亨利也答应宽限他还债的时期，而且只要玛丽的父亲戒去赌博喝酒的恶习，他甚至还允许玛丽的父亲到他的胡椒园丘去打工呢！至于玛丽当然还是得继



续她的小六课程了，李君涵悄悄地将一些钱塞入玛丽妈妈手里，好给玛丽买文具、参考书及新校服，因李君涵发觉玛丽缺乏基本的文具，而每天她所穿的校服都是同一件，且已经不合身了。经方才的一番风波惊吓下，玛丽的妈妈那还未平复的心情一再因李君涵雪中送炭的举止而感动落泪。握着李君涵的手，玛丽的妈妈哽咽得久久不能言语。终于，她还是道出了内心的话：「李老师，谢谢你，真的谢谢你啊！若不是你冒险进森林找我的玛丽，玛丽或许已做出傻事呢！我真的好怕失去她……」说毕就满怀感激地抱着李君涵直道谢。而玛丽也因老师的相助而流下了感激的泪水，握着老师的手道谢，一旁的其他同学也被此幕感染了，也纷纷落泪。

夜深人静。此刻，李君涵回想起方才玛丽的事件，不禁感到唏嘘。在想到底村内有多少孩子因父母封建的思想及不重视孩子教育的观念下而成为牺牲品？而她能帮助的孩子只是冰山一角罢了，世界上还有无数欲上学

却没得上学的孩子待谁来帮助呢？想着，想着，李君涵最终还是抵不过疲倦而坠入梦乡。

随着日子一天一天地过，李君涵积极地融入当地的生活圈子，很快地她便和村民们打成一片。闲来她会到甘榜内住户走动、走动，与当地人的感情，从而让她更加了解他们的生活习惯。周末，村长夫人——哈米娜会教她如何栽种蔬菜。在李君涵宿舍前的空地上。种了各类蔬菜如小番茄、小白菜及羊角豆等。在蔬菜得以收成时，往往让李君涵乐上半天。多数的蔬菜李君涵拿来送给附近的村民，让他们也一起分享她的成果，只留下一些给自己。此外，在日常闲聊时，李君涵也借机灌输村人基本的卫生观念，如建造厕所及喝煮开的水。喜欢和村人研讨农务资讯的李君涵在村内的人缘可说是十分的佳，深受村民的喜爱与敬佩。

午后，李君涵替小六班的学生补习华文一科。今天，李君涵要学生们



写一篇有关梦想的作文，发觉班上的这群孩子都对面前的世界充满了好奇与憧憬，一致希望有一天能到外头去看看。小佳说：「老师，我希望能够到城里去，因为我还不曾到过那里，我真想看看城里的高楼噢！」

「老师，我有一个梦想，那就是考完UPSR考试后，能够有个毕业旅行去参观博物院、动物园、看看城里的汽车还有高楼大厦。」宇杰也道出他对探索外界的渴望。其他同学也十分向往，一致向李君涵露出渴望的眼神。小佳小声地问：「老师，这个梦想有可能实现吗？」

环视学生们一个个渴望的眼神，李君涵在心里悄悄地做了个决定。李君涵答应她班级的学生，待小六检定考试完毕，就为他们向校长提出建议，来个史无前例的毕业旅行。历年来，叻龙华小都因交通所造成的不便而省略了六年级班的毕业旅行。」

小六考试日渐逼近，李君涵也积极地为 student 补习或作复习，为即将来

临的考试作出最后的准备。除了温习外，李君涵也常开导学生们解除心理的压力，激发他们的斗志与信心，并激励他们尽全力赴考。十四位小瓜们经李君涵激励下，都很努力用功地做温习及勤做模拟试卷。他们每一位全都信心满满，务必表现最好的一面于考试中，不想让李老师失望。

小学生涯随着小六检定考试的结束而告一段落，李君涵班内的学生一考完试就急切期待毕业旅行的到来。而李君涵也不让那班孩子们失望，向校长提出了策划小六生毕业旅行之建议。在李君涵再三努力地说服下，校长终于首肯破例让小六生去毕业旅行，即将参观的地点为市区内的报馆、博物院、动物园等地方。这回小瓜们可乐翻天了，因为这可是他们首次有机会接触外界及增广见闻呢！对他们而言这就是李老师送给他们最好的考试后之礼物了。

经一番策划后，校长、李君涵及另外两位老师联手带领十四位小

六准毕业生踏上了吻龙中华公学有史以来的第一次毕业旅行。天还未大亮，孩子们已迫不及待地起床准备一切了。早上六时半，孩子们已纷纷抵达学校集合。此刻，大家都怀着快乐的心情，因为期盼已久的毕业旅行终于实现了！孩子们开始说着那重复多次对外界的幻想与猜测。李君涵看到孩子喜悦的脸庞及那一朵朵的笑靥。纵使再辛苦也深感值得，孩子们的小心愿总算得以实现。望着孩子们的脸，李君涵说道：「好好的享受此行吧！希望它会是你们生命中一项难忘的回忆！」

「谢谢你，李老师为我们策划这次的旅行，我们将永远记得这一天的！」身为班长，小佳代表同学们向李老君涵道出了由衷地感谢。

为时一天的毕业旅行就在欢乐声中画上句点。回程时，校长及其他老师因住在市区就没随李君涵及同学们回到吻龙甘榜了。乘搭着租来的小巴士，一路上，孩子们意犹未尽地回味着一天下来所闻所看到的一切事物。

从首站的报馆见识了报纸的制作过程、资讯的传送与科技产品的应用到记载着历史古迹的博物院，甚至于飞禽走兽俱全的动物园都让孩子们叹为观止，此行直教他们回味无穷！看着孩子们满足的笑脸，一整天所累积的疲倦也随风而逝。一切努力还是值得的，只要孩子们开心。

很快地他们便抵达叻龙码头了。孩子们仍讨论着沿途的奇闻趣事，而李君涵则招呼舢板船夫将船只驶向他们的所在方向。随着孩子们与李君涵陆续步入舢板后，马达声也随后响起。舢板加常般往叻龙干榜驶去，河水被行走的舢板激起了一阵阵涟漪，水声、马达声参杂着孩子们的谈笑声飘在空气中……

正当舢板驶至河中央时，突然间，舢板不知何故竟在与某物体撞击后，造成舢板激烈摇摆并在河中央旋转起来。随着惊慌的叫喊声，一转眼，所有学生已纷纷被摇晃至跌入河内，李君涵被这突发状况给吓得措手不及



及。就在这千钧一发之下，纵使河水十分的湍急，李君涵毫不犹豫地跃入河中开始拯救她的学生。纵使心有多慌、多害怕，此刻存在她脑海里的只有孩子们的安全。「老天爷啊！求求你别带走这些孩子啊！求求妳……」李君涵在心里默念着佛号希望佛能加持这些孩子，保他们平安无事。

河水像漩涡似地越来越湍急，李君涵急忙朝她手所能及的孩子抓去边喊着「别怕，老师在这儿，老师会求你们的……」不管体力的耗消，李君涵坚持继续救人，她费尽全力只希望能救起所有坠河的孩子。船夫也极力地将孩子一一救起拖上岸，在码头的村民们见此情况也纷纷加入拯救行列，跳入河里救人。不消一会儿功夫，所有坠河的孩子都一一被救起了。而李君涵此刻也感筋疲力尽了。在将最后一个被救起的孩子拖至岸边后，眼睛一阖就往后倒下沉入河里……被救起的孩子及村民们见状，急忙奔至河边大叫：「李老师……李老师……」可却得不到任何回应。村民们再次跳入河内企

图寻找李君涵的踪影，但几经寻找，都告失败。

风吹着孩子脸上咸咸的河水混着惊慌，难过的泪水一一滑落，身子不住地颤抖，分不清是冷是害怕。他们竭尽全力地呼喊，那位在他们心目中永远像活菩萨的老师，深怕她会就离他们而去。

「李老师……李老师……妳在哪里？妳快回来啊！呜……老师，妳不要走……还没看我们毕业呢！李老师……」岸上孩子们已哭成一团了，只因他们一声声的呼喊所换来的是的呼啸声及一阵阵的回音。满腔热血的李君涵仿佛在人间蒸发了，怎么寻也不见她的踪影。

天空突然飘起了绵绵细雨，仿佛也在替大家感到悲伤难过。岸上的观音庙外伫立的观音像依然眺望着河处，脸上挂着慈悲的笑容，也许只有祂会知道李君涵的去处吧？



# 【评语】

故事平铺直叙，结尾的情节尚待加强，以增加感染力。

◎王振平

内容描述女教师为华教献身，精神可佳。情文并茂，故事感人唯词句有欠简洁。

◎煜煜

# 你的天空有彩虹吗？

◇ 沈明玉

天气有些闷热，感觉烦躁、无聊。

我漫无目的的游览着网上的聊天器网站。

突然，「哦！哦！」一声，一个陌生的昵称引入眼帘。

「Rainbow彩虹。」

看似普通的昵称，但却已勾起了我的好奇心。接下来，看了她的短讯，更令我觉得这「彩虹」不简单。

没有自我介绍，没有询问我的个人资料，而是……

「你的天空有彩虹吗？」

我震了一下。我的天空有彩虹吗？好有深度的一个问题。从没想过这

种问题也；正欲开口要求她解惑时，才发现她已经下线了。

这几天课业繁重，那些老师给功课时总是一副唯恐他的学生变不了超人似的，将整年的课业，一次过堆了过来。唉——命苦！

忙得天昏地暗时，突然脑里闪过了那句话：「你的天空有彩虹吗？」彩虹，一道七彩虹桥，由天界连系着凡间，反映着一切美好的憧憬，一切浪漫的梦想。

「不知她现在会上线吗？」

心想着，手已不自觉地按向那聊天操作器。

她——没上线。

忙碌的生活总是令人容易遗忘。时间都在课业中流逝了。

今天又为了国语课业上网寻资料。

真是的。这些资料还真不容易找也；正火冒三千丈的当儿……

噢，那不是……我的脑海拼命地搜寻着。在看到传来的短讯时，我如同被喝了一记当头棒。

「你找到你天空的那道彩虹了吗？」

这次，我不再拖延地回复了她。因那答案我已想了好久，好久。

「我不知道。那妳呢？妳找到了吗？」我就这样半推半就地回答了她。

她传了一个大笑脸，回答道：「找到了，就在那离我仅尺远的地方，很快的我便能踏着彩虹去我想去的地方了。」

我愣了一会儿。好好奇，这「彩虹」到底是个什么样的女孩呢？

那一天，我们无所不谈，忽然间感觉到我与她距离好近，近到透悉了

她的全部，近到触到了她的那道彩虹。

× × × × × ×

接下来的日子，我们总会在约定的傍晚六点钟上网畅谈。每次的谈话都很开心，很搞笑。你看：

「有本事的话你就放马过来，我大不了放猪去接招。」

「哗！放猪啊！那我就叫我的女巫应战，放出熊熊烈火将你的猪变成烤乳猪！」

「哈！妳叫女巫，我不会叫魔法师吗？我的魔法师可是比妳的女巫要厉害好几倍哦！妳等着举白旗吧！」

我们的谈话就是这样，没有营养却欢乐无比。

× × × × × ×

六点、六点半、七点钟……



一天、两天、三天……

我焦急了。「彩虹」，妳去哪儿了呢？我反复地问，反复地寻。

但，她却如一轻烟，消失了。为什么？为什么？谁来告诉我为什么啊？！

这时的我才知道，那素未谋面的神秘女子已在我心目中划下了一道深刻的彩虹，那么的深不可测。

「彩虹啊彩虹，妳回应我吧！我找到了我天空中的彩虹，我找到了！妳快出现呀！」

我被黑暗吞噬了……

× × × × ×

「哦！哦！」

原本伏在电脑前的我被传来的响声惊醒了。



原来已过了七天！

七天未眠的我，勉强睁开眼，心跳跳漏了好几拍。

是她！真是她！

「彩虹，我心底有好多话想对你说呀！」

无厘头的，她说：「黑暗之使，黑暗太恐怖了，我想你该换个名字了

哦！」

换名字？是的，我该换名字了！

「太阳好吗？有了太阳便能看见彩虹了。」

接着，我被「彩虹」的回应给吓到了！

「很好听的名字。那么……太阳，我们可以见面吗？我已忘了太阳是

长成什么样子的了。」

×

×

×

×

×

平常人见面无非是约在公园呀……戏院啊……

她却约我在圣玛医院。莫非她是个护士？还是一个大医生？

我来到她对我说的加护病房前。到底哪个白衣天使才是「彩虹」呢？看着，看着，我的眼不禁转向病床上的病人。

脸色苍白的她，躺在床上，浅笑地望着身边的男生，痛苦但幸福。他们双手紧牵着。

正陶醉在这凄美景幕的我被突如其来的小护士吓得回过神来。

「你是太阳先生吗？」

「彩虹？你是彩虹？」我兴奋地将手搭在她肩上，呆呆地望着她。

她的手伸向口袋里，拿出一张被折成两半的信。

是送给我的情书吗？我期待着。

「太阳，能与你相识真的是上天对我的厚待，还记得我问过你，你找到你天空中的那道彩虹吗？我一直都希望能听到你的好消息。看！那紧握着  
我手的，便是我心中的彩虹。你看到了吗？我既将与它踏着彩虹到另一个  
世界了。祝福你！」

不！我欲冲进病房里，对彩虹说：「我找到你了！你就是我的彩虹！  
你就是我的彩虹呀！」

但，我被阻止了。

「先生，你不能进去，病者患的是致命的传染病，你不可进去！」

「别阻我！为什么他能在里面呢？」我像只受伤的狮子狂吼着。

「他是自愿的！」

自愿的？我做得到吗？

或许我忘了彩虹除了须要太阳，也须要雨点。

我，做不了你的彩虹，也抓不了我的彩虹。

「彩虹，」我也祝福你！

我已泪流满面。

### 【评语】

题目很特别，构思也精巧。有意想不到的结局，意境不错。

◎ 煜 煜

故事情节平平淡淡推展，唯两个网友相遇的转折，写出彩虹和太阳不能相随的无奈。

◎ 王 振 平

# 曙光

◇温佩珊

「恋爱是甜蜜的。这个我知道；婚后是烦恼的，这个我现在才懂得。」这一句话是玉珍现在的心情写照，看着一桶桶的臭衣服，让她不禁深深地吸了一口气，无奈地继续手上的工作——洗衣服。这样的日子已经过了无数个年头了，每一天都重复着同样的家务事：洗衣服、照顾五个顽皮小淘气、煮饭、买菜……「唉！太多了，不想算了。」玉珍自言自语地说着。

好不容易把手头上的「工作」完成了，心想，总算可以好好休息一会儿，再过不久，又要准备孩子们的午餐了。想到孩子，心里总会心一笑，



可是下一刻，嘴角成了下弧线。在现今社会里，虽然女性一直争取女权主义，坚持要男女平等，可是到底有几个社会做得到？几个家族做得了？几个家庭真正的实现呢？看着自己微微鼓起的肚腩。因为肚子不争气，头两胎的男孩刚出世几天，在还没好好看清楚这个世界之时就「走」了，或许该说咱们母子俩没缘分吧！接着所生的都是古老思想中所谓的「赔钱货。」一次又一次的期盼，换来的是一次又一次的失望，一连生了五个女孩儿，都没有收获，自己在婆家的地位当然是大不如前了。

「唉！女人最无用的就是生赔钱货了，看她一脸女儿相。肯定生不出半个丁儿！」「嘿！赔钱货的女儿，还不叫你妈下来做家务？别以为她生好女儿就富贵哦？女儿可是一丁点儿用都没有的呢！可不像我头一胎就是男孩呢！」那小叔老婆的冷言冷语，她早就听习惯了，再难听的话语也说过了呢！只是可怜我那些小孩，年级小小就得承受别人歧视的眼光，只因有「重



男轻女」这四个字的出现！

这天，天色灰暗，显然要下雨了，手头上的家务永远做不完，现在的玉珍正要准备这个「大家庭」的午餐。心中直盼望着「老天爷，千万不要下雨了，让我完成手上的工作，把衣服收好才下雨吧！求求您了。」看来老天爷听到她的祈求，不一会儿，天空开始慢慢转亮，看来暂时是不会下雨了。

满怀欢喜的她又再次投入在她的家务事。轰隆！轰隆的雷声响起来，瞬间天空下起黄豆般大小的雨点，迅速的淋湿了世间万物。

「啊！糟糕了！」玉珍顿时吓坏了，她连忙赶出去外面收好全部的衣服，不管三七二十一，统统拥进怀里。一支箭似地跑回房间里。

「唉啊！我的名牌内衣裤不见了！到底是谁偷了？」小叔老婆那尖锐的声调震破了屋子里每个人的耳膜，大家都忍不住掩住耳朵，并逃出屋子。

在房间里玩耍的孩子顿时被吓哭了。玉珍赶忙跑进房间安慰孩子。

「碰！」房门突然被重重的打开。玉珍和孩子被这突如其来的事故吓得不知所措，下一刻，房间已被怒气冲冲的琴（小叔老婆）翻得乱七八糟，不一会儿功夫，原本井井有条的房间，变得好像刚刚打完一场天昏地暗的激战，情况实在是惨不忍睹。

婆婆和小叔站在门外，无奈地看着房间里发生的一切，也不懂自己到底能做些什么。

孩子们被这突如其来的状况吓得更是惊恐不已，躲在妈妈身旁直哆嗦。

玉珍看着自己的孩子，再看看已变成垃圾场般凌乱的房间，一股无助的，徬徨的感觉涌上心头，顿时眼泪仿佛缺了堤的江水，一涌而下，不可收拾。

「啊！我找到了！找到了。我就知道会是这穷女人拿掉的，老公，你还说我胡言乱语，你看，现在铁证如山吧！」琴拿着她那套从今天下午玉珍刚刚收回来的衣服堆里找到，洋洋得意的对着小叔祈明炫耀着。

「不是！不是！我没有偷你的东西，我真的没有。」刚回过神来的玉珍慌忙向各位解释。

「别再狡辩了，我这套内衣裤可是从你的房间里找出来的，我可没有诬赖你哦！婆婆，你可要为我做主哦！」琴大声地对玉珍对话，但对婆婆说话时，却又是一副另外的慈祥脸。

婆婆一脸难为的看着儿子，向他发出求救的眼神。祈明无可奈何，唯有说话了。「找到就好了。何必要把事情闹大呢？算了吧！我们回房间去。」一边说着，一边就把妻子强行带走。等着看好戏的琴，没有想到事情会发生到如此的情况，怒火中烧，大力地挣脱祈明的手，用食指指向祈

明，大声地骂到：「我就知道你和她有一腿，每次说到她，你总是帮着  
她，把我当成是无理取闹，我受够了，今天非要搞个清楚，否则我绝不罢  
休！」

「拍！」一阵响亮的巴掌声清楚地每个人的耳朵里回荡，时间仿佛  
停住了，房间静得仿佛世界末日已到来。

「哇啊……」小女儿的哭声把每个人的心都震醒了。

琴握住被打的脸，受伤的看着房间里的每个人，一声不响地跑出去  
了。

玉珍突然有一股不祥的预感，她连忙把孩子们都抱上床去，嘱咐着她  
们不可走出门外。孩子们似懂非懂的望着妈妈，点头答应。

「小叔，你还是去看看琴吧！我怕她会做傻事呢！」玉珍苦口婆心的  
劝着小叔。这个「她」从中学就开始照顾自己的生活，祈明一直把她当成



是自己的姐姐，对她有着一份敬意，虽然三哥是一位嗜酒如命、嗜赌如麻的男人，可是三嫂却依然为了孩子而继续留在这个家。由于家中并无姐妹，家中排行最小的祈明一直渴望有姐姐的疼惜。因此，自从玉珍嫁进这个家后，她就成为了他梦寐以求的「姐姐」了。

所以，祈明可以说是看尽玉珍从嫁进这个家，直到生下几个女孩后，被家人冷落的经过。祈明看不顺眼时都会挺身而出，为三嫂辩护。自从让自己指腹为婚的琴嫁进这个家后，玉珍的生活更是苦不堪言。婆婆因为疼惜小儿子的关系，对琴所做的一切都视之无物；公公因为玉珍没有生到男孩，对她的疼惜也逐渐的减少了，再加上三哥无用，总是沉迷于喝酒、赌博。使得玉珍在家中的地位更难堪。

正沉醉在回忆中的祈明，没有发现琴正拿着一把刀，以迅雷不及掩耳的速度，走到玉珍身边，口里喊着：「我要与你同归于尽。」说着，刀子

就要刺在玉珍身上，祈明以迅速的动作阻挡了琴差一点就要酿成的大错。  
「唉啊！明，你的手流血啦！」婆婆那尖锐的呼喊声，震醒了在场的每个人。

琴顿时坐在地上大哭，不知所措的望着自己深爱的丈夫，也后悔自己的所作所为。婆婆则慌乱的跑去楼上拿了急救箱却不懂如何使用，只好边哭边不知所措。

还在惊恐中的玉珍，反射性地逃到床边，用自己颤抖的身躯保护惊吓过度的孩子，用自己仅剩的力量，安慰并安抚幼小的孩子。

在房间里显得最镇定的祈明，把自己手上的伤口包扎好之后，一手把全身无力的琴扶出去，一手把门关上。

崩溃了！玉珍完全失去自我的哭泣，抱着自己可怜的孩子痛哭一场。孩子们被妈妈的这个举动吓哭了。本来已经停止的泪水又再次流出来。结



果，母女在房里痛痛快快地哭了一场。

时间不知过了多久，房间的灯火突然被打开。房间亮了起来，凌乱的房间一览无遗。站在门口的是自己深爱的丈夫。曾经何时，他们有过一段快乐的岁月，对两人的未来充满梦想，讨论婚后如何过甜蜜的生活，这一切一切，都在玉珍生了第一个女儿开始改变了。

玉汉慢慢地走向自己的妻子，沿着床边坐了下来，伸出手去抚摸已经哭累的孩子。已经有多久的时间没有好好地爱自己的孩子？还是自己从她们一出生，知道是女孩儿后，就已经没有正视过她们了？再看看受尽委屈的妻子，看着一双纤细的小手，在岁月的摧残下，已经不复当年的玉手了。

「都是我无用、不好！我不应该如此待你，我不该听任别人的话，受他们影响，重男轻女个狗屁！这是会让我亲手毁了自己幸福的家庭。」玉

汉充满罪恶感的向自己的妻子忏悔，祈求妻子的原谅。

「我们搬出这个家，自己再重新组织一个真正属于我们的家园好吗？答应我不要再赌博、嗜酒了，因为这是我给你的最后一个机会。」玉珍无力地对着眼前的丈夫说出自己一直埋藏在心里的心底话。

「好！我答应你。以天地为证，证明我没有对你说慌。」玉汉以肯定的语气回答妻子。

玉珍用力地抱着自己的丈夫，在她的眼前仿佛又出现了一道曙光，一道属于他们一家人的光明大道。

### 【评语】

写一般家庭重男轻女的普遍现象，具典型性。内容不错但须多注意错别字。

◎煜煜

故事节奏太快一点，如像玉珍丈夫突然出现，并且改变自己，足见对文章布局  
尚待改善。

◎王振平



# 文凭

◇陈贞容

「为何会发生这样的事？」小霞呆住在布告栏前。还有几位同事也和她一样露出一副不敢相信的表情，呆望着布告栏的裁员名单。小霞不敢相信她已在这间公司服务了近十年了，一生的青春都贡献在这份工作上，却换来这样的待遇。她越想越气，就跑到经理室去理论。

「经理，为什么我的名字也在裁员名单上？经理，我做错了什么吗？我……」小霞委屈的说不满。

「小霞，别说了，这决定是不会更改的，你出去把东西收一收吧！」经理打断小霞的话并严厉的要她出去。

「经理，请你看在我已经做了十年，不要把我裁掉，再给我一次机会

。经理，你知道我的表现一直都不差啊！」小霞为了保住这份工只好放下身段求经理。

「小霞，不是我要裁退你，我也知道你在这里做了很久，你的表现我也清楚，但是这是总公司的命令，我也无可奈何啊！」经理见到小霞那样可怜，也不知不觉放轻声调，不再用责骂的口气和她说话。

「经理，我在这里工作这么久了，总比新人好吧！」小霞不满经理的理由。

「小霞。新人的经验也许比不上你，但他们的学历比你好，你没有大专文凭，你怎样和他们比。更何况现在公司推出新制度，要提高员工们的资历。先别说公司，政府也在改革，你看连小学教师也必须是一半以上大专生。小霞，我看你也应该去进修。」经理耐着性子对她说。

「经理，无论如何请你看在我无功也有劳的份上，再给我一次机会



吧，我真的不能没有这份工啊！」

「小霞，别说了，这是总公司的决定，我也不能做什么啊！」

「经理，我……」

「好了，好了，你可以出去了。把你的东西收一收。」

小霞见无可挽回，只好慢条斯理走回座位上，呆坐在那儿，一动也不动。

「李小姐，李小姐，你收好了吗？你必须在十点之前离开公司，这是总公司的命令。」保安人员走到小霞面前，并催促她收东西。

小霞离开了这她工作了十年的地方，一个人漫步在街上，手里抱着纸盒，脑里一片空白，不知如何是好。直到有个乞丐对她说：「小姐，请你给我点钱，我已饿了好几天」那种求人的口吻让她顿时回神并察觉她已失业了。



小霞找了三个多月还没有找到一份工作。眼见还房租的时间到了，她还找不到工作，只好省吃俭用，每日吃泡面过日子。她放不下身段去做看店小妹，每月二三百令吉的工作，也不敢回家乡，怕被人取笑。家乡的老父母一直打电话向她讨生活费，她也只好敷衍他们，却不把真相说出来。

眼看日子一天一天过，她还找不到工作，不免感到心慌。这天，她的一位旧同事打电话给她，说有份工可以介绍给她，但工钱不高，工作时间长，压力大。

「不要紧，只要有份工就好了」小霞连忙答应。

新同事对她冷冷淡淡，她已来到这间公司二个多月了，但同事都不睬她，只是各做各的，不像她之前的公司，同事之间有说有笑，分享生活上的点点滴滴，让她非常不适应。

每天工作从早上七点开始，通常到晚上十一、二点才收工，她只好咬

忍下来，因为她的学历在现今很难找工作。

这天，她的桌上出现一份公文袋，她问同事是谁的。但大家都只是摇头或只说不知道，不清楚，连看也不看她。她也漫不经心，把公文袋放在一旁。

第二天早上，她发现同事奇怪的眼神。让她感到不安。

「请问有什么问题吗？」她问一旁的同事，可他们只是抬头看了她一眼。就只顾着做自己的事。

「李小霞，你给我进来。」经理说完后用力的甩门。

「经理，请问有什么事？」小霞走进经理室时小心翼翼地问。

「李小霞，为什么你把这么重要的公文放在你桌上，没有寄出去，你知道吗？我们公司因为没能把公文准时交到对方的手上，错失和对方合作的机

会，使公司损失几十万，你知道吗？」经理生气地说。

「经理，我不知道那是要寄出去的，我……」

「你不知道，我请你是看在真真份上，要不是她介绍你，我也不会聘请妳，你没有大专文凭，小小的事情也不会做，难道要我教你做，东西交给你，你就要自动自发去做，人家大专生就不用我教……」

经理的话小霞已听不见了，她心中只有对「大专文凭」感到不满。「李小霞，李小霞，你有没有在听，公司不需要你了，你去把东西收一收离开吧！」小霞回过神时才发现她又再次失业。

她又再次面临缺钱的压力，这种压力压得她透不过气来，但旧同事不愿意再为她介绍工作，因为那间公司的经理向她旧同事埋怨。小霞走投无路，不知如何是好。开始自暴自弃，也不去找工作，一天到晚躲在家里。

一天，她的一位旧同学，丽晶因她妈妈的拜托，到她家找她，丽晶按了很久的门铃也不见有人来应门，正要放弃走开时，门打开了。小霞顶着

一头乱发，脸色苍白，气色不佳，把丽晶吓了一跳。

「啊！你怎么了？你家人担心死你了，他们差点要打电话报警了。为何不接电话呢？」丽晶关心地问。

「哇……」小霞再也忍不住地哭了出来。

「别哭，进去再说」丽晶劝道。

「我……」小霞哽咽地说不出话来。接着，她只顾着哭，再也说不出话。

好一阵子，小霞才把自己的情况说出来，丽晶听完后，告诉她天无绝人之路。她的表哥有很多生意，也许可以帮她。

「谢……谢谢你，我……我不知道该怎样谢……谢谢你，什么工都……都好，我……都愿意做。」小霞感动的道谢。

「别这样紧张，问过表哥后，再谢也不迟啊！」丽晶道。



「好……好……」小霞连声道好。

几天后，小霞接到通知有份直销工作介绍她。起初，小霞满怀希望这是个好的开始，但当她都找不到顾客，达不到直销目标，只好放弃，并要丽晶表哥帮她再介绍工作。

丽晶表哥断断续续地为她介绍了几份工作，但她一直做不好也做不长久。这样反反复复几次后，丽晶表哥表示再也没有工作可介绍给她。但在她苦苦哀求下，就介绍了一位朋友给她。

那人叫阿炮哥，他是捞偏门的，他要小霞为她走私。起初小霞还犹豫不绝，但因没钱的压力逼得她只好点头答应。第一次走私成功让她得到一笔可观的钱，比工作一个月所得还多。

但上得山多终遇虎，在一次走私中，小霞失手被捉，还被判了两年半的期徒刑。在狱中，小霞才后悔自己的所作所为。

「唉！我为什么这么笨，会想到走私，现在坐牢，有了案底更难找工作了。」想着想着她就在监狱中上吊了。

但她被人发现了，救回一条命。辅导员秀秀劝她不要自暴自弃，不停地开导她。起初小霞听也不听，可是在秀秀的劝导下，她慢慢振作起来，她从秀秀身上学到凡事不要放弃。

通过秀秀的帮忙，小霞重新站起来，同时进修课程。在狱中学习大专课程，出狱后一年就获得大专文凭，并在秀秀的帮忙下找到工作。

「秀秀，我不知道该如何感谢你，没有你的开导和帮忙，我可能这一生人都要在混混噩噩中渡过」小霞在毕业典礼上对秀秀说了这番话。

「别客气，身为辅导员，我应该帮助所有像你这样需要帮助的人，而且看到你们重新站起来，我感到无比的开心」秀秀道。

「我要向你学习，成为一个辅导员，帮助其他像我一样不知生活目标



的人。」

一年后，小霞也成为一名辅导员，并帮助误入歧途者重获新生，找到生活目标。同时帮助那些没有文凭的人找到适合他们的工作，并以自己为范例开导那些放弃的人，告诉他们天无绝人之路，只要他们肯努力，一定会成功。

「文凭对现时代工作领域扮演着重要角色，虽有劝人向上的功能，但却有很多人为了文凭受了很多苦。究竟文凭对我们重不重要？」小霞时不时在心中浮现这个不解的问题。

### 【评语】

本篇某些情节的描写上有点欠缺自然，如能扣紧主题来写，效果必然不错

◎王振平

# 辛苦你了

◇周保材

晚饭后，打了通电话回家才知道小孩又发烧了。太太带着他刚从诊所回来。我极其紧张地就询问起小孩的情况，太太却是轻松地告诉我小孩烧已退了，没事了，叫我不必担心。

我怎能不担心？我怎会不知道照顾生病小孩时的那种忧心，那种辛劳？我俩就曾经彻夜不眠，用手帕沾着温水不断地为小孩抹身。当时从太太的眼神中早已清楚地见到了那不堪的疲劳，但是她却依然坚持地重复又重复着同样的动作来为小孩的身子降温。她就是这样一个人，自己承受辛劳，从来也不会对别人有所覬覦。

我不在家里，太太特别辛苦。小孩极顽皮好动，是片刻都坐不下来的那种

。往往太太都得费神费力来看顾他。假期回家时看见太太的样子比以前更憔悴更消瘦了。但是当我面对她时，我就是说不出内心中一直想告诉她的话语。我不懂为什么，也许我就是这样一个不善于表达情感的人。

望了望桌子上的时钟，已是凌晨两点多了。心想太太现在会不会正不眠不休地为小孩擦身呢？我忽然很想、很想跟她说话，很想听听她的声音。我拿起身边的手机但却停了一停。最终我也只是传了一则短讯会回家，「辛苦你了。」

### 【评语】

不提一字「爱」，却是满纸情深爱浓。笔调通顺流畅，以日常生活的情节，描绘夫妇情重的一面，十分感人。

◎晨露

# 我家老爸是个宝

◇陈诗倩

老妈从小总是对我说：「倩啊，以后找老公要找像你老爸一样的男人，才会幸福！」小时候的我总是不明白这句话的含义，老爸的样子粗犷，身体不特别高，学历也不特别好，但为何老妈要我找个像老爸的男人当老公呢？难道真的是情人眼里出西施吗？然而，随着年龄的增长，我学会了懂事，也明白了老妈的苦心。

说到我老爸，别人对他的第一个印象，总是觉得他是一个凶恶、很严肃、思想很封建的父亲。每当我听到别人这样形容我家老爸时，总是觉得很好笑。为什么呢？因为他们都不知道我老爸其实是一个与传统父亲形象完全相反的人。



老爸在家总是扮演着大厨的角色。他的厨艺精湛、色香味俱全，家中的三餐几乎都是他一手包办的。他也总是嫌老妈所煮的菜不够咸，汤不够味道或者煮饭的速度太慢，其实我都懂那是他对老妈的一种爱的表现，只是他不好意思说出口，只好由行动来表示！所以，家里洗碗扫地等家务，老爸总是抢着来做。我们若不依他，他就会从早到晚一直批评你扫地扫得不干净、衣服收拾得不整齐等。除了这些令人爆笑的举止之外，他还常跟我们炫耀他自身的拿手绝活，如修水管、修电器、修车或做出各种各样的木具。家里的鞋架、衣橱或电视架都是老爸花了不少心血亲手制做而成的。凡是家中有电器无法操作、水龙头坏了或汽车抛锚了，只要有老爸在，一切都变得没问题了！所以老妈也常笑着说老爸是她心目中身怀六技的超人，无人能比！

其实，老爸一直都是我学习的对象。从小，因为兄弟姐妹众多的关系，排行老三的他没有机会接受高等的教育。他每天必须忙着帮公公打理椰园及照

老爸在家总是扮演着大厨的角色。他的厨艺精湛、色香味俱全，家中的三餐几乎都是他一手包办的。他也总是嫌老妈所煮的菜不够咸，汤不够味道或者煮饭的速度太慢，其实我都懂那是他对老妈的一种爱的表现，只是他不好意思说出口，只好由行动来表示！所以，家里洗碗扫地等家务，老爸总是抢着来做。我们若不依他，他就会从早到晚一直批评你扫地扫得不干净、衣服收拾得不整齐等。除了这些令人爆笑的举止之外，他还常跟我们炫耀他自身的拿手绝活，如修水管、修电器、修车或做出各种各样的木具。家里的鞋架、衣橱或电视架都是老爸花了不少心血亲手制做而成的。凡是家中有电器无法操作、水龙头坏了或汽车抛锚了，只要有老爸在，一切都变得没问题了！所以老妈也常笑着说老爸是她心目中身怀六技的超人，无人能比！

其实，老爸一直都是我学习的对象。从小，因为兄弟姐妹众多的关系，排行老三的他没有机会接受高等的教育。他每天必须忙着帮公公打理椰园及照



顾幼小的弟妹，所以小学毕业后就没有机会再升学了。不过，凭着他那不屈不挠、发奋图强的精神，一个人离乡背井，到深山中从事木山工业，并虚心地向他老板学习英语。虽然学习英语对只有小学程度的老爸是多么地困难，但他还是坚持地要学会，使得老爸今时今日可以说得一口流利的英语，可见他真得下过一番苦功！如今，每当我面对各种各样的问题时，老爸那坚持到底的精神和毅力，常鼓励着我勇敢并坚定地面对一切困难！

还记得家里曾有一段经济不景的时候。那时刚毕业的我总是跟着老爸去应酬客户接生意。面对各式各样要求的客户，老爸为了家里的生计，还是面带笑容，耐心地、镇定地与客户周旋。他那顾客至上的观念，让我非常钦佩。

有一次，到了午餐时间，我和老爸就随意找了一家餐馆坐下，奇怪地是他只点了一碗面。我问他为什么不吃，他说他还饱，不想吃。我听了后眼泪

顾幼小的弟妹，所以小学毕业后就没有机会再升学了。不过，凭着他那不屈不挠、发奋图强的精神，一个人离乡背井，到深山中从事木山工业，并虚心地向他老板学习英语。虽然学习英语对只有小学程度的老爸是多么地困难，但他还是坚持地要学会，使得老爸今时今日可以说得一口流利的英语，可见他真得下过一番苦功！如今，每当我面对各种各样的问题时，老爸那坚持到底的精神和毅力，常鼓励着我勇敢并坚定地面对一切困难！

还记得家里曾有一段经济不景的时候。那时刚毕业的我总是跟着老爸去应酬客户接生意。面对各式各样要求的客户，老爸为了家里的生计，还是面带笑容，耐心地、镇定地与客户周旋。他那顾客至上的观念，让我非常钦佩。

有一次，到了午餐时间，我和老爸就随意找了一家餐馆坐下，奇怪地是他只点了一碗面。我问他为什么不吃，他说他还饱，不想吃。我听了后眼泪

情不自禁地掉下……因为我心里知道老爸是个三餐都要准时吃的人，他如今却为了省钱，宁愿让自己饿肚子，也不愿我挨饿……最后，我还是假装吃了一半就嫌不好吃，半推半就地要老爸把它吃完。至今，那碗盛着浓浓父女情的面的味道，还是深深地烙在我心中。

对我来说，有一个那么爱家人又多才多艺的老爸，真的是我们全家最珍贵的宝物！老爸，我以你为荣！

### 【评语】

全文行云流水，一气呵成。「老爸」的形象，栩栩如生！里外兼顾、好学上进、勤苦持家、温柔体贴，非常难得。

天下慈父何其多。本文一段「只点一碗面」的情节，父推说不饿，女儿佯称「不好吃」而各吃一半。堪称天下第一碗有情面。写散文取胜于在日常生活琐碎细节中筛选出「精华」的片段。

◎晨露



# 丢

◇ 钟信云

自认自己是一个干脆利落的人，生活里不应该有什么赘物。要用到的东西才买，其他的摆设品能免则免。

新的一年将到，也是我家大扫除的日子了。「把家里打扫干净，迎接新的一年，一切将重新开始」，这是每年必对自己说的话。

以自己应留不应留的准则，还是有一大堆的东西需要丢掉的，如果是搬家的话，要丢的东西或许会高出二三倍吧。

「丢」是一个动词。手一高举，那要抛弃的东西不再是属于自己的了，不会佔着自己的空间，也不碍眼、不碍自己的思路……

我在想，假如我们一生中，一切的东西都不能丢弃，那种累积的东西

，将会是一个怎样的场面？

我们每个人平均一天会制造多少的垃圾呢？从早上起来，上厕所、吃早餐、上班等的东西都已不少的积物了。如果我们处理得妥当，一切看来都是好的，但是近来，我们也很常在报章上得知有些地区的垃圾堆积如山，却没人来处理，这将会带来什么后果给当地的居民呢？我们的过去也是有很多东西需要我们丢弃的。我们是否有去处理呢？在过去的生活中，有许多不愉快的记忆，羞耻、憎恨、愤怒……假如不能丢弃的话，那又将会是一个怎样的场面呢？

有人说：「时间可以治好一切创伤，可以帮助你忘掉许多不愉快的事。」你认同吗？假如已过了十年后的某一天，在街上突然遇见了一个以前曾重创下你的人，你能坦然主动走过去，向他打招呼、问候或谈谈近况吗？

「我已原谅他，不再恨他了，但是我却不想与他碰面。」或许你会这样的回答。要是这样，试问自己真的已经完全的原谅他了吗？我们的内心是否需要



真正的再大扫除一次？把心里的每个角落打扫得干干净净呢？

「丢」看来似乎是一个非常容易的动作，我们每个人都会的动作。但是，从另一个角度来看，「丢」也不会是那么容易做到的动作，对吗？

我们本身常常莫名其妙的要收住一些刺心的事，但又偏偏不肯丢弃，仿佛这一丢，就会带给别人好处，让那个伤你的人从此轻松，逍遥法外似的。但是没有想到常是这样做的人，却是自己伤害自己，导致自己神经绷紧，伤心流泪……

好不好从今天起，让我们一起努力地把不愉快的过去统统「丢」掉？虽然这动作看似有点困难。

### 【评语】

很「冷门」的一个题材，作者巧笔巧思，写得合情合理。

◎晨露

# 叔叔的礼物

◇何燕妮

去年的假日，我乘火车到外婆家里作客。那日，天刚破晓，我手提两袋行李，到了火车站。不久，火车终于开动了。

其实，我的心前几天早已飞到外婆那儿去了，比火车还快。一路上，我脚打着轻快的节拍，一边轻轻松松地哼着歌儿，一边眺望着窗外一望无际，绿茵茵的田野，我想这样可以让我整个心松弛下来吧！偶尔，还见到几只小鸟忽从路旁高压线上一哄而起，随车盘旋飞行。我整颗心像被一位琴师拨动了一下，猛烈的跳了起来，背上仿佛还多了一双强而有力的翅膀，一下就飞到了外婆家，飞向我所深深爱慕的外婆好邻舍——李叔叔的家，想到这，我不禁悄悄地从口袋里掏出一枚精制的纪念章，而且还是雄鹰的纪念章呢！

它是我十岁来这儿玩时李叔叔送的，我一直都把它保存得很好，至今跟着我已有十年之久了。

到了总站，下了车，我便飞快地往外婆家里奔去。进到屋里，外婆正架着她的老花眼镜专心地看着报章，仿佛不曾注意到我的到来。「李叔叔在家吗？他还好吧？」不知怎的，我竟先吐出了这一句话。

不久，外婆回过神来了，可是脸色却变得很阴沉，对我作的问题没有作出任何回应。

我整颗心酸溜溜的，忙问道：「他到底怎么了，请你告诉我吧！」

这时，外婆开始眼红了，她噙着泪水说：「你的李叔叔……他……患上了癌症了……」

万万没想到，我所得到的竟是这样的回复。「啊！」我睁大眼睛，张大嘴巴，简直不敢相信自己的耳朵，「不可能的！不可能的！」外婆的话在我耳边

炸响，又像钢刀在我的脑中绞割。

我的脑海一片混乱，试着冷静下来。我一个人带着沉重的心情走在人行道上，李叔叔的形象像电影似的闪现在我的眼前。李叔叔四十开外，红光满面，眼睛炯炯有神，黑白分明，是个精益求精的主科医生，为人们救死扶伤，这里的人没有一个是认识李医生的。李叔叔在这儿也被称为「一把刀」。

叔叔整天都乐呵呵的，喜笑颜开，好像无时无刻都会有喜从天而降的。晚上乘凉时，叔叔最爱唱京戏了，时而高亢，时而模仿京剧演员的武打动作，时而扮成小丑，还扮得着似模似样呢！逗得大家哈哈大笑，然而令人想不到的是，这么的一位叔叔不久便要离开人世了。难怪人人都说，好人总比坏人的命来得短。我在想：这时候的李叔叔一定悲痛欲绝，躺在病榻上，整天都愁眉深锁了。哎，想到这，我心头顿时一热，热泪仿佛自心里涌了出来，我是多么的同情他啊！



走着走着，到了家门口，只见有人向我这招了招手。原来是李叔叔啊。「欢迎——你——来——呀——！」知道我回来，李叔叔特地来这见我的。都相隔了这么多年，他一点也没变，爱用京剧对白，性格呢，还是一样的乐观开朗，爱开玩笑，逗人开心。然而，仔细一看，李叔叔的面容却起了变化。从前他那么红润两颊，深陷的眼睛把颧骨高高地衬托出来了。如今的李叔叔已全休了，但他依然穿着那跟着他许久的白褂子，拿着那形影不离的听诊器去医院给病人看病，指导和帮助那年轻且没有经验的医生，有时还会为疑难的病人进行手术。看来，李叔叔并没有像一般的病患者那样，向病魔低头，李叔叔坚持的奋斗，和挣扎的精神是值得那些一般患者所学习的。

患病的李叔叔，依然积极地面对他的人生。他的生活内容依然那么丰富：跑步、做广播操、听广播、唱戏、作画等等。他的作息时间如同火车时间表，有轨可循。他不像生命垂危的人，而像是去迎接新生活的年轻人。我常问叔叔

为什么不休息，而李叔叔总说：「你看，人生就是这样地有意义。在这短促的生命里，只要活一天，就要把握时间为人民，社会工作一天，这样一来，生活才有所留恋。」叔叔总是把「人人为我，我为人人」的原则来做人，这是值得我们学习的。

新学年也跟着来到了，叔叔拖着疲惫的身体到车站送行，临走前，叔叔从口袋里掏出了个雄鹰纪念章，和十岁那年送我的那个是一模一样的，赠送给我。我向叔叔挥挥手告别。

火车在广阔的原野里奔驰，我掏出另一枚一样的纪念章，看着，看着，似乎它们活了，冲出窗口，腾空而起，绕着山林盘旋，接着朝着远方笔直迅速地飞翔。我终于懂了，叔叔的礼物带着「要积极面对挑战，前方的路还有很长」这样的一个讯息，我望着雄鹰的踪影，仿佛看见了李叔叔。

「叔叔，你要挣下去，明年，后年，还有更多的后年，我都还会到回来这



里，来这里和你一块儿度过假日……」

【评语】

「李叔叔」虽身患癌症，依然热爱工作，当活着一天，就要让生命继续燃烧，可歌可泣。以雄鹰象征李叔叔，敢于面对挑战，值得赞颂。

◎煜煜

# 妈妈在哪里

◇叶满莉

小时候，总觉得爸爸比妈妈更加爱我，更加疼我。这种感觉不曾离开过，直到后来爸爸去世了，剩下妈妈与我们相依为命，才发现原来妈妈是很爱我，很疼我的。

从小，自己就是一个非常顽皮，非常捣蛋的孩子，脚趾上那大大小小的疤痕，就是最好的证据，有被刀砍伤的，有被锄头锄到的，也有被刀插伤的，应有尽有，只差没把脚趾头给砍断了而已。每当看到那一条条的伤疤，心里还真是百般滋味。许多的童年往事也随着涌上心头。

记得在我六岁时有一次被妈妈「修理」得很惨，原因很简单，小小年纪的我学会了逃学。哥哥用自行车送我到学校，我不但不下车，反而还吵着要

哥哥带我回家，哥哥在没有法子的情况下，只好把我送回家。本来心里还蛮得意的，后来被妈妈「修理」了一顿之后，就变得可怜兮兮了。经过那次之后，我再也不敢逃学了，免得又被妈妈来「修理」了。直到现在，我还常拿这件事来逗妈妈。妈妈总是笑着说「如果没有那几鞭，你哪会有今天。」的确是，没有妈妈，哪有现在的我。

刚来学院报到时，心里还蛮生气妈妈的。总认为妈妈好忍心，把我一个人「丢」到这陌生的地方。后来过了好长一段时间后，我才知道妈妈因为担心我而暗地里偷偷流了不少眼泪。为了让她放心，我必须活得更好，也要尽力而为，不要辜负妈妈对我的苦心。

妈妈，对不起！我的刁蛮任性害您操心了。您一定要好好的、健健康康、开开心心地过日子。您是我们的寄托，我们的支柱，您要永远永远和我们一起。为了您，我什么都愿意。

妈妈，现在我知道您在哪里了，您就在我心里。

### 【评语】

取题「妈妈在哪里」，以「妈妈现在我知道您在哪里了，您就在我心里」为结尾，巧心妙思，前呼后应。笔调自然亲切，娓娓诉说母女情，「没有妈妈，哪有现在的我。」

◎晨露

# 一句话

◇何月甄

两个星期前，高级教育文凭放榜。有人欢喜，有人悲伤。这季节令我想起当年的我……

我并不是注重成绩的学生，但是在课外活动中却是位出色的一名。「别浪费时间和金钱，中五考完叫她找人嫁掉算了。」我无意间听到这句话。这一句话在我心里留下了一个深深的烙印。

那一刻起，我退出忙碌的课外活动组织，专注于学业。由于天性外向的我并不能像大姐一样静静地留在家里温习功课。所以我选择定时与几位好友到公共图书馆讨论功课及温习。

教育文凭放榜时，我考获九分。以当时的计算法已经是相当出色的



了。我开心的一路冲回家想把这好消息告诉妈妈，但是没人在家。从早上等到晚上，没人问起也没人关心我的成绩。「或许大家都认为我没希望吧！」我对镜子流着泪告诉自己。

「阿姨问你马来文及格吗？」一把熟悉的声音叫醒早已熟睡的我。「及格」我回答，妈妈没再问就转身走了。我一时控制不住内心的压抑，大声对妈妈说：「我考得比大姐好。」妈妈回头只回了一句：「你读的课系是容易的。」就这样，我心破碎了。

我转校进入卫中继续中六的学学生涯。其间，全校只有我和另一名土著被一所著名的本地大学入取。我兴奋也感骄傲。一回家把这喜讯告诉妈妈。「有什么了不起，每个人都可以进，也不差你一个。」这句话再次伤了我的心。

「很好啊，去读吧！」爸爸关心的对我说。我开心的拿了车锁匙想去



买飞机票，走出门口的那一刹那，背后忽然传来妈妈一句话：「你现在去，如果在外面发生什么事，不要回来找我们。」于是，我静静转身走向房间的方向。

「哪里有人笨到像你一样，一只脚踩进了大学门口又把它拉出来。你以为你中六会考得好吗？会肯定进大学吗？」一位我不想记得名字的马来胖老师，当着下课休息时间把我叫到办公室大声地责问我。我的头似乎有千斤重，抬不起，眼泪控制不住往眼眶外流。

中六成绩放榜（高级教育文凭），我是班上唯一的状元生。自然的，我拿起手机第一时间拨电话给妈妈。「很奇怪吗？你本来就应该考这样的成绩，不然就浪费学费。」或许经习惯了，我面无表情或许我早已训练到达无感情的境界了。对于老师及朋友的祝福，我只是回应一句「谢谢」。

「你只可以在古晋的大学选读课系。」妈妈在吃午饭时又忽然对我说了一句话，我没回应也没反抗。又一次，我被胖老师当成一个办公室的热门话题。「哪里有人笨到可以申请法律系都放弃？」对着他边笑边说的话，我没回应。

其实，我很伤心、无助，没人理解我的心情。我努力压抑自己的情绪接受这一切无心的批评和冷笑。有人问过我一句话「你会觉得你很愚蠢吗？」我深呼吸后轻声的告诉他「我不是没主见，只是在我的立场，亲情胜过一切。」

### 【评语】

「一句话」的确伤人，若非「亲情胜于一切」，实难容忍。不过，退一步海阔天空，本地大学一样可造就优秀人才。如「我」！

◎煜煜

# 顺境与逆境

◇ 汤燕燕

顺境是指外在天时地利人和的情境当中，没有拦阻且顺利。顺境是凡夫子弟所期待及梦寐以求的。

顺境令人感到舒服、自在及祥和。在顺境当中的人们最容易跌入试探中。其中有所设立的目标，自我的价值等。当人们的生活太舒适时会忘了提升自己。他们失去了一股向前冲的力量，失去了以往干劲。这就引发了怠惰感及满足于现状的态度。这说明顺境与逆境各有好坏，各有其用意及其价值。

人生是一场漫长的马拉松赛跑。沿途必有起落、成败、得失等。这就好像人有生老病死，月有阴晴圆缺般不变的道理。纵然前路充满荆棘坎坷，纵然陷入无法预料的灾难中。但只要我们保存一颗坚强，喜乐及勇敢的心。我们必能

战胜心魔，排除万难，跨越藩篱。

逆境使我们了解内在的自己。逆境犹如一个推手，只要我们心态正确，这推手可以把我们正面引向成功；反之这双黑压压的手使你一败涂地，一蹶不振，无法再东山再起。

逆境塑造高贵的情操。人们变得积极进取，冷静思考，懂得自我调适，懂得变通等。这么看来，逆境何尝不是生命的转捩点呢？

顺境与逆境都只是一个情境。人们是掌控其命运的关键人，环境，运气等都不是主因。把吃苦当作进补，累积各方面的实力。当本身有了一定的筹码后，哪怕没有大展拳脚的时机呢？

### 【评语】

说理通顺，层次分明。

◎晨露



# 奶奶·唠叨·我

◇ 罗欣静

「窿！窿！窿……」年终假期放假两个月回到沙巴老家，几乎每早都被这架上了年纪的老爷运动脚车声给吵醒了。作为一只大懒虫的我，揉揉眼睛，在床上翻了翻，又安然无恙地继续找周公放风筝去。然而，制造噪音的「肇祸者」，也就是主角——我的奶奶咯！还是若无其事地继续踏自行车。

已过花甲之年的奶奶，已是个七十五岁的老太婆了，可以明显得看到，随着年龄增加的皱纹及鬓边的白发，掩饰不了岁月的摧残，躲不过时光之轮的转动，但！这一切都影响不了她的特点——唠叨！

我的奶奶总爱唠唠叨叨地念我，直到我现在到外地求学，每次妈妈拨电给我时，总少不了她开口说话的份。她对我唠叨的每一件事，不知为何，总是有

一种让我想落泪的感觉，是感动，一种莫明的感动随着奶奶的唠叨侵击着我……

「一起身就要立刻折被！要我说多少次你才听得入脑！」、「拜托看电视节目不要靠这么近！」、「快来喝凉茶！煲好准备让你动口喝都那么难！」、「饭不可以不吃，人的三餐是最重要的，不能不吃，吃饭吧！」……种种的唠叨对以前的我有时还蛮觉得有多烦，总在想，怎么一个人能这么唠叨，到了我现在出外求学，我更怕听到奶奶的唠叨，因为，我每次听到奶奶在电话里头的声音，我都会控制不住自己想哭，好傻……

从小到大，我和奶奶的关系的确比我父母还来得好，因为双亲都是上班族，没暇看顾我们，所以我们兄弟姐妹的生活起居都是由我奶奶一手打理呢。小时候的我很任性，总不喜欢别人在我耳边唠唠叨叨，奶奶说我一句，我可以顶撞回十句给她，现在回想起来还真觉得自己很不孝。最记得一次不知为了什



么事情顶撞她后，在客厅看电视节目，有一幕是述说到一个孙子在为他的奶奶办丧事，那时，才惊觉到奶奶年纪也不小了，她会随时离开我吗？那一晚，我就躺在床上哭了一整夜。

奶奶也是个虔诚的佛教徒，无怨无悔地为佛教奉献，每逢初一十五，唠叨毛病更厉害了，总是念我们得空为何不自动到佛堂帮忙煮饭打扫，左念右念，每次都不是自己心甘情愿上佛堂，而是被奶奶念到上去的。奶奶希望我们能多念经多做善事，以后遇到什么困境都有菩萨的保佑，能逢凶化吉。

记得有一次，在学院时因大肠细菌感染而被送进医院。我曾打电话回家，当时真的很辛苦很折磨，不停地对着电话向妈妈哭诉，奶奶在另一端又一直在骂我为何这么粗心大意吃错东西，又这样那样。但是，妈妈之后告诉我，其实那晚奶奶一整夜都睡不着，一直心挂挂在住院的我，还陪妈妈一起为我念完一卷药师经，希望我能平安无事。妈妈还告诉我当时奶奶虽然口口声声在骂

我粗心，但其实已经忍不住一面骂一面掉眼泪了。回想起姑姑曾告诉我，小时体弱多病的我，每一次生病，就会吐到脱水，然后就被父母送到诊所吊水。在家的奶奶，依然是在念我，但转了回头，奶奶依旧是念，不过不再是念我，是在佛台前念经祈求我能平平安安。

多年以来，奶奶的唠叨已深深烙印在我脑海里，也深深影响我的起居，就如若非不得已，我决定不会超过八时冲凉，因奶奶常说女生太晚冲凉很容易患上风湿症；我也不会冲凉后头发还没干就上床睡觉，因奶奶常说这样做会使我们在老了的时候，会有严重又无药可治的偏头痛；若不小心淋到雨，感冒时就要刮痧驱风。以往在家时，奶奶一旦感冒不舒服时，是由我帮她刮痧，不知现在家里是否有人帮她刮痧吗？

奶奶每唠叨一次，脸上的皱纹就会多长一条，每一条皱纹都是为我们而生的。很庆幸现在已达高龄的奶奶依然健步如飞，而且力气还大过我哦！每天也

风雨不改地打扫起居，照顾弟妹，真不能想像万一奶奶离开了我们，我会如何。奶奶那铅华洗尽的容颜，是我一生中看过最美的脸；听奶奶对我们的唠唠叨叨，也是我一生中，听过最窝心最贴心的话。

### 【评语】

表面上嫌她唠叨，实际上已爱上「唠叨」。表面上骂她「活该」，实际上心疼无比，祖孙之情，无人能及。

◎煜煜

# 世上爸爸也很好

◇关伊甜

我出生在一个很平凡的小康之家，上有父母，下有一位弟弟和妹妹。可是，我却拥有一位很不平凡的爸爸，他带给我一个很温馨很幸福的家。许多人都赞同母亲在家里都是负责家人一天三餐的温饱，打扫房子，关心孩子的需求以及温柔的服侍丈夫，都是一等一的好妈妈，也是贤妻良母。可是，在我家里，父母亲的角色可是倒转了，可说恰恰相反。

爸爸外表长得和蔼可亲，老实忠厚，做事认真，是个严肃的上司。可是，我的爸爸在家里却是名符其实的「贤夫良父」，他也获得了「出得厅堂，入得厨房」的美誉。回想起当我和弟妹还在求学的时候，爸爸一大清早就负责把我们从被窝里拉起来，然后准备早餐给我们吃。说到早餐，可是我一天三餐中最



期待的一餐，因为爸爸每天都会准备热腾腾的炒米粉，香喷喷的炒饭，味道一流的干捞云吞面及香脆的牛油烤面包，吃了爸爸所花尽心思，不厌其烦为我们准备的早餐，真的让我体验到了一种言语难以形容的幸福感觉，心里却有种莫大的感动。

心里所感受到的那一种莫大的感动是出自于爸爸对妈妈的疼爱。爸爸每天为了让妈妈有足够时间多睡一会儿才去上班，便牺牲了睡眠时间，很早起来准备丰富的早餐让我们吃，然后载我们去上学。除此之外，爸爸在准备早餐的同时，也多准备了一份便当，让我们带去学校吃。在班上，爸爸已成为我班上众所周知的「名厨师」，因为我总会和朋友们一起分享爸爸为我准备的便当，大家都竖起拇指，赞不绝口！不但如此，爸爸一有空，就会大显身手，煮一顿丰富的午餐或晚餐给我们吃。例如有五香鸡、酸甜鱼、黄酒虾、罗宋汤……。所谓色香味俱全，让我们大开眼界，看了垂涎三尺，吃了尽是甜在心头，简直把

所有的山珍海味、鱼翅、鲍鱼都给比了下去。

此外，爸爸也是个很含蓄的人，不善于表达对妈妈、我和弟妹们的爱。可是，却不难从爸爸的行动中发现一点蛛丝马迹。记得有很多次，爸爸为了不要让疲惫的妈妈做家务，也让我们有更多的时间温习功课，乘我们睡着了之后，便偷偷地把家里打扫干净。爸爸也因为不懂如何操控洗衣机，把所有的衣服都用手洗干净了。可是，爸爸却没有出现一句怨言，只是尽心尽力地去爱他的家人。此外，我的爸爸也是一位很不平凡的老爸，每当和妈妈闹意见，发生争执，吵架之后，不论谁对或错，爸爸总会第一个拉下脸来向妈妈道歉，然后逗她开心。然而，每次我总不明白为什么爸爸要这样做，后来我才知道爸爸是为了不让夫妻之间的争吵影响到孩子的情绪。同时，也对我们立了个好榜样，就是凡事都要包容及接纳，这样才能解决所有的问题。

爸爸很喜欢旅行，因为旅行能够增广见闻，也能开拓视野。所谓「读万卷



书，不如行万里路」。所以爸爸都乘每年的学校假期带我们一家出国去旅行。可是，每当我们都快乐的出国游玩时，并不知道原来爸爸都是用他每天辛苦赚来，省吃俭用的钱来去负担我们一家人的旅费，目的是为了让我们一家人能通过旅行，彼此都更加了解及促进感情，这样才能相处得更融洽。爸爸还说只要看见我们快乐，他就很满足了，就算再多的辛苦也都值得。我听了，双眼一热，眼泪不由自主的流了下来。

所以，我心里一直有个疑问，为什么儿歌里只会唱「世上只有妈妈好」这首曲子呢？难道父亲不值得被人赞颂吗？我很荣幸拥有这么一位不平凡又伟大的爸爸，他对家人的爱是永无止境的，就像蔚蓝的大海一样，那样的深，那样的震撼。

### 【评语】

取题「世上爸爸也很好」，含有为父亲形象平反之境。果然作者以几个实例，描叙父亲「为谁辛苦为谁忙」，成功获得读者认同的一票。本文写作逼真趣致，好爸爸形象活灵活现。尤以父亲不懂操作洗衣机而以手洗衣一节「憨态」感人。

◎晨露

# 珍惜眼前人——妈妈

◇ 杨淑雯

世界上，最长的，也是最短的；最快的，也是最慢的；最平凡的，也是最珍贵的；最受人重视的，也是最容易被人忽略的，那是什么呢？对了，那就是时间。

俗语说：「一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴」，这句话说得一点都没错。时间过去了，就算你有上千万的黄金，别说是一分钟、三十秒还是五秒，甚至是连一秒都不能够用金钱买回来。

为了避免时间在我们生命的路途中留下遗憾，所以我们就应该要好好把握时间，尽量别让自己在有生之年做出一些会令自己遗憾或懊悔的事，因为时间一去是不会再回头的，我们不可能回到过去。正如我们身边的人一样，

一旦错过去珍惜，就会感到无数的遗憾，所以我们应该要好好利用我们应有的时间来珍惜与关怀眼前人，在我们生命的过程中，离我们最近的眼前人会是谁呢？那还用说？她就是那个最伟大的女人——妈妈。这令我会想起一个小趣事儿……

有一回，我和小朋友们一边吃着零食，一边闲聊了起来，话题是关于到妈妈。

就有个小朋友说：「我的妈妈呢？别提了。每天只会向我唠唠叨叨，做这个不行，做那个也不好。什么事情都要跟着她的编排，一点自由都没有，压得我快透不过气来了！」

另一个小朋友是这样说的：「我的妈妈每天只会叫我吃青菜和水果，尤其是吃苦瓜，吃到连我的脸差点儿都变成了「苦瓜脸」……快要撑不住了，想吐了！」



又有一个小朋友说：「唉，我妈呀，更恐怖！踢足球？不可以！吃零食？不可以！看电视？更不可以！一天到晚只会叫我读书、读书、读书，烦死人啦！」

当时，我的头上挂满了许多问号和感叹号，心里面冷笑了一会儿，不禁感叹：唉，身在福中不知福的孩子啊……妈妈真的是那么难侍候，那么讨人厌吗？在这个世界上，有哪一个做妈妈的不爱自己的子女？有哪一个做妈妈的不「望子成龙，望女成凤」呢？有哪一个做妈妈的不为争气的孩子而感到骄傲和幸福？有道是：「世上没有不爱子女的妈妈，却有不孝顺妈妈的子女」。

当时的我，想了又想，倒觉得自己很幸福，因为我会利用自己的时间来珍惜我的眼前人。我愿意将我的时间奉献给我的妈妈，好好报答她这么多年来对我的养育之恩。顿时，我心平气和地向小朋友们说，我对妈妈却有另一个看法

……



离乡背井的我，每当听见别人提妈妈的时候，我总是不可抑制地想家，尤其是想妈妈。还记得那个有雨的下午，在庭院徘徊许久，等待着迟归的孩子是妈妈；知道那个不曾在孩子面前流泪，甚至在困难中也不低头的人是妈妈；知道那个最平凡而又最伟大的女人是妈妈。有一晚，迟回家的我带着一脸歉意，去面对妈妈满脸的担忧，心想：这次又要挨骂了。但是，妈妈的一句「平安回来就好」，让我把所有的歉意化为泪水，从两颊慢慢滑落下来，当晚的我又失眠了。到了第二天早上，我只有那么一句：「妈，我走了，您要好好照顾自己。保重了。」让背着妈妈的我不忍回头再望多妈妈一眼，因为我知道：回过头来，我带走的又会是那刻骨铭心的伤感与心酸……

所以我说，妈妈就像太阳和月亮一样紧紧相伴在我身旁。妈妈用她一片真情呵护着我，培育着我；妈妈带给我无尽的温暖、奋斗的信心和成功的动力。而妈妈留给自己的，却只有岁月沧桑的痕迹。妈妈愿意牺牲她的岁月来呵

护我们、培育我们、给我们温暖、信心等等，并没有说过任何的怨言。妈妈的伟大，只能够用「春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干」来形容。妈妈无怨无悔地为我们付出，是值得我们用时间来报答她的。在妈妈的心目中，我们就是一只飞出去的小鸟，却永远飞不出妈妈目光围成的天空。

我们在妈妈心目中，永远是一个长不大的小孩子。「今日不知明日事」，所以好好把握现有的时间，想做就去做，别再犹豫了，时间是不会停下来等你的。我们要追逐时间，不是时间来追逐我们。从现在开始，珍惜眼前人，好好孝顺自己的母亲，别让自己活在一个有遗憾的生命旅程中。

### 【评语】

母亲的伟大，在文中表露无遗。将时间比喻妈妈，时间要爱惜，妈妈更要珍惜。

◎煜煜

# 你

我真的不想见到你，  
可是又无法避开你。  
不管是在，  
图书馆、  
教室、  
食堂。

你总是如影随形  
不，是如蛆附骨的



◇林艳霞

跟着我  
真叫我坐立难安  
睡不宁

我逃出了学院  
来到了海边  
享受清静的时刻  
可是  
你  
又出现了

我实在忍无可忍  
所有的新仇旧恨



全都涌上心头

我抓住你

再狠狠的丢进海里

你的名字叫

压力。

【评语】

此篇夺冠，胜在妙趣横生。作者故弄玄虚，引读者兜转迷阵，最后才恍然大悟一悟，会心一笑，用字贴切，逼真。「如影随行」犹之不够，一个迫切的「不」，「如蛆附骨」，尤见绝妙。

◎晨露



# 瓶中人

我对着外头的人呐喊，  
他们似乎听不到，  
继续埋头于他们手上的工作，  
继续他们之间的谈话。

我双手紧握锤着玻璃瓶，  
试图能引起他们的注意。

肿红的拳头和声嘶力竭的声线，

◇ 邵温斌

却引不起他们丝毫的醒觉。

我放弃了最后的努力，  
懊丧地看着他们的一举一动，  
却看见他们之间你欺我诈，互相隐瞒  
和人性丑陋的一面。

也许我该庆幸留在玻璃瓶中，  
虽然厚厚的玻璃把我与世界重重的隔开了，  
在里头我是寂寞的。

但对一个纯真、不谙人情事故的我来说却是一种看似无形的保护膜。

### 【评语】

作品充满嘲讽。「瓶」的意象极含再三咀嚼的空间。一层保护膜？何其沉重！破「瓶」而出的意图转化为留在瓶中的选择，引人深思。

◎ 晨露

被隔绝者从对外在世界的向往，到丑陋外在世界的醒悟，即批评现实的残酷，复内省对现实的抗拒。

◎ 陈礼生

# 思念蓝天

◆ 邱道辉

悄悄喜欢你的日子，  
相等于那无数张被撕下外衣的日历。  
处在寂静的夜晚中，  
我心中总盘绕着一个没有答案的问题。  
而它

就像断了线的风筝，  
在蓝天空下自由地飞翔着。  
如今，  
我只能保持低姿态遥望，

我的梦想、我的未来

祝福这一生。

清淡的友情里，

我相信

它就像湾洋中跳跃的海豚。

### 【评语】

隐约的一份期待，一份深情欲说还休，含而不露，诗境优美。

◎晨露



# 病菌

病菌

是将军恶魔头

展露一副奸笑脸

散播士兵向人类宣战

先出「车仕」日本脑炎

人类生命受威胁

猪只活活被埋盖

牧农叫苦连天无人知

二上「马仕」非典型



◇杨惠娟

人类细胞被攻击  
无数人命往天国  
眼看痛失家人刀刺心  
三进「炮仗」禽流感  
人类担忧不食肉  
鸡只活活被毁灭  
牧农惨遭损失无人懂  
四攻「相仗」手足口啼症  
儿童性命被欺势  
断了欢笑灭童年  
长辈痛失子女成泪人  
结果



是病菌统治了人类？  
还是人类战胜了病菌？

【评语】

病菌布棋局，胜负读者自负。颇有创意，取写实的题材，刻画病菌带来的破坏力。

◎晨露

# 春·夏·秋·冬

春天来了，  
小草从睡梦中醒来，  
把着笑脸，  
在草地上快乐地跳着舞，  
小树嫩绿嫩绿的，  
真美！

夏天来了，  
小草热得直流汗，



◇ 叶满莉

小树已长大成大树，  
亭亭立着为小草挡去阳光，  
真好！

秋天来了，  
小草不再顽皮了，  
乖乖静静地亭立着，  
看着树叶转红，  
随风自由地在天空遨游，  
真爽！

冬天来了，  
小草不见了，





草地上铺着雪被子，  
树变得光秃秃地，  
还披上一件雪外衣，  
真白！

### 【评语】

四季变幻，生命成长，  
经过各种历练而趋向成熟。

◎晨露

# 明天的明天

一天一个愿望，  
十天十个愿望，  
总有一个会实现的。

一天一种尝试，  
十天十种尝试，  
总有一个会成功的。

一次的失败，并不代表一切，



◇ 王秋婷

因为你还有明天。

一次的挫折，并不一定永远受挫。  
因为你的明天还有明天。

【评语】

简洁积极，节奏铿锵。



◎晨露

# 早晨的阳光

早晨的阳光，  
乍见曙光，片刻活力四射，  
把万物从沉寂中唤醒了。

早晨的阳光，  
大放光彩，届时普照四方，  
把大地从黑暗中唤回来了。

早晨的阳光，

◇ 杨慧芝

温和晨光，再次照亮心扉，  
把生命从失望中换回希望了。

早晨的阳光，  
赋予我们生命力，  
让我们再次朝向希望吧！

### 【评语】

歌颂阳光，歌颂生命，  
主题明确，笔调简洁，加油！

◎ 晨露





不同的时候、不同的梦、不同的梦、代表不同的希望。新一刊的丛书把学员的梦都蕴藏在之中。丛书每一页都是编委的心血。希望大家阅读这一本《梦，依然》后，都能寻找出深藏在自己最深处的哪一个美妙的梦；打开心中的哪一扇门，望着前方勇敢追逐自己的梦想。愿这一本《梦，依然》也为华文学会的未来创造出光辉的希望。

小时候，总爱怀着童年梦。  
 上学期，望着窗口发白日梦。  
 生病时，胡思乱想成恶梦。  
 成长期，常常望有恋爱梦。  
 恋爱期，渴望拥有幸福梦。  
 梦啊梦，为何总是少不了你？  
 你究竟是甚么玩意儿啊？



◎ 串串文字，掀起了梦里的涟漪，一圈又一圈，缠绕在你我的心湖，就让

这本《梦，依然》永远伴在我身边。

◇ 罗欣静

◎ 梦，沉睡在每个人的心里，借着这本《梦，依然》能唤醒你我的乐

园。

◇ 关伊甜

◎ 每一颗星星代表一个梦，名作家吴若权说：「伸手摘星，未必如愿，但也不会污了双手」。无论心底的梦能否实现，追寻它的信念永存心田。

◇ 张小慧

◎ 「梦，依然；如梦依然；有梦依然；甜蜜依然永留心中，恶梦依然总会  
出现，试问你选择哪一种梦呢？」

◇ 江翔彬

◎ 梦就在你我心中，借着这本《梦，依然》，彼此分享你我的梦。

◇ 杨慧芝

◎ 每一个人心中都有梦，为了圆梦，勇敢地追寻吧！

◇ 韩秀琼

◎ 有梦，生命才显示得更精彩，切记，你和我的未来并不是梦。

◇ 吴小梅

◎ 因为梦，我们追逐。追逐梦的过程是一种享受。因此大家一起分享《梦，依然  
吧！

◇ 张风仙

◎ 一个人有一个「梦想」，编制一个「文字梦」，让字字「梦想成真」。

◇ 吴美玲

◎ 不管未来是否能实现，但有梦究竟是美好的。努力追求自己的梦，让自己美梦成真。

◇ 叶满莉

◎ 俗语说：「不经一番寒彻骨，焉得梅花扑鼻香！」太棒了，涟漪从书又出版了。

◇ 余琦玮

◎ 每个人都拥有一个梦，只是彼此的梦不相同，不论成功或失败都与你分享且让我们把梦想化成为实际的行动将它变成理想。

◇ 钟信云

◎ 多谢学员们的踊跃投稿，让涟漪现人间！

◇ 温国雄









## 编辑委员会

顾问讲师：许庆平讲师  
陈秀琼讲师  
黄志辉讲师  
李朝祥讲师  
蔡玉桂讲师

主编：杨惠娟  
文书：罗欣静  
财政：吴小梅  
小说组：余琦玮  
散文组：钟信云  
诗歌组：吴美玲  
童诗组：张凤仙

木麻黄文学奖：  
温国雄

总设计：张小慧  
关伊甜

题解：黄拔昌

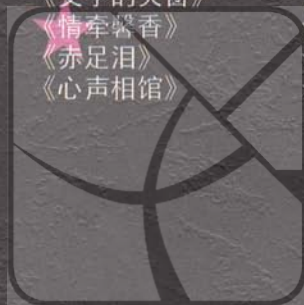


## 涟漪丛书

涟漪丛书之一  
涟漪丛书之二  
涟漪丛书之三  
涟漪丛书之四  
涟漪丛书之五  
涟漪丛书之六  
涟漪丛书之七  
涟漪丛书之八  
涟漪丛书之九  
涟漪丛书之十  
涟漪丛书之十一  
涟漪丛书之十二  
涟漪丛书之十三  
涟漪丛书之十四  
涟漪丛书之十五

《香灯》  
《回峰挥情》  
《倦客梦》  
《剪风涟漪》  
《苍苍横翠微》  
《绿苑飘香》  
《朝阳路》  
《坐看云起》  
《花间》  
《冉冉红尘》  
《挥韵吟秋》  
《文字的天窗》  
《情牵馨香》  
《赤足泪》  
《心声相馆》

★汤梅蓼编  
★陈文世编  
★俞妃雯编  
★吴微微编  
★姚轲武编  
★黄健平编  
★郑如青编  
★梁筱敏编  
★许亦婵编  
★蔡学宁编  
★蔡学宁编  
★刘舒妃编  
★刘舒妃编  
★张训薇编  
★林晓思编



ISBN 978-983-43330-0-3



9 789834 333003

