

# 星星的魅力

绿言



## 作者简介

**绿言**，原名蔡素娇，另有笔名晓葵，祖籍广东省揭西河婆客家人。一九五零年出生于美里。一九六八年毕业于美里中华中学，并开始以晓葵的笔名投稿。一九九二年与文友出版合集《温馨的日子》。二零零一年与笔会成员出版合集《钻油台》。曾于汶莱及砂拉越等地中小学执教，之后参与幼儿教育二十余年，现为美里廉律幼稚园园长。平时踊跃参加幼教课程，多年来趁假期时曾到过中国、台湾、香港、沙巴、西马、新加坡等地进行幼儿教学的观摩与考察，对幼儿教学颇有心得。现亦为美里笔会副财政，工余热衷写作，积极推动各项文学活动，目前每周六在东马联合日报《钻油台》专栏执笔。

马华文学图书馆



PERSATUAN PENULIS CINA MIRI  
美里筆會  
MIRI CHINESE WRITERS ASSOCIATION

美里



笔会

# 星星的魅力

綠言

(美里笔会丛书之廿七)



# 芬芳且坚韧

砂拉越美里笔会主席

- 蔡宗祥 -



“只问耕耘，不问收获”的言论，束缚人的进步，也是砂华写作人的付出与回馈不成正比的原因之一，既勤于笔耕，理应检视成果。蔡素娇从上世纪六十年代来，开始投稿，《星星的魅力》的结集付梓，是作者坚持长期努力写作所得。

作者专业于幼童教育近卅年，此书多是她的教学经验之谈，从中窥见华人教育观及其影响。华人极重视教育，尤其以学历为主的社会。教育被视为改善经济生活，安身立业，提升社会地位，服务社会人群的最佳途径。幼教不再始于幼儿园，而是有了启蒙班，父母关心子女教育，是爱的表现，继之有期望。爱与期望不平衡时，遂产生压力和困扰。望幼童背负重书包，有者另提一书包，放学后，仍须上补习班、学电脑、练唱歌等课外活动，幼童的学习道路确实沉重。曾听一位母亲指责她的幼儿问道：“为什么你只考九十分？”随即是打骂声、哭泣声。何谓正确教育观？须研讨。

城镇房屋结构形式是封闭式，限制幼童接触大白



然，亦使他们鲜有机会出外与左邻右舍的小孩嬉戏。幼童自小受到百般呵护，往往被培植成为弱不禁风的温室小花。幼童老师灵活的寓教育于游戏、郊游。书中的《山芭佬与快乐的一课》描述老师带领幼童前往稻田上课，“一群小朋友如出笼的小鸟，兴奋的吱吱喳喳”，老师向他们讲解米的由来，他们亲手摸着稻，再送每人两粒谷子作纪念，他们如获至宝，幼童上了快乐的一课。幼童如园里的小花，家长和老师是园丁，他们用爱心、细心、耐心、责任心栽培，小花迎着阳光，与风雨共舞，茁壮成长，于是，满园鲜艳更芬芳，风吹雨打显坚韧。

阅读和思考本书内容，有所启示。幼童性本善，他们欢乐，观看世间的一事一物，真美好，且精力旺盛，学习能力强，他们有阳光般的希望，时时学幼童，让我们和幼童一起学习、一起成长。



# 幼教世界的坚持与闪烁

序绿言的《星星的魅力》

砂拉越师范学院华文组主任

·许敬平

认识绿言是从笔会活动开始。她是笔会女三剑客中较为沉默与安然的一个，对于著书立说，不比其他女剑客来得积极与热衷，安享于静室中的默默耕耘，云淡风轻，不与太阳争一天之辉。

其实，绿言执笔挥洒文字之风情，远在中学生涯。她和文友合著的《温馨的日子》就是早年直耕的文字结晶。这本合著内的作品记载了她的文思之路和对创作的兴趣与执著，内容也获得文友的共享之鸣。可是，这一本合著激发起的浪花，并没有使绿言拥抱乘胜追击之心，直捣文字的无限宝藏，而是保持一贯的谦让，微笑以对。

于是，大家都在期待她的第一本个人著作的诞生，可是，春天来去，花开花谢，闻香而已。多年以后，绿言的春花终于在星空的夜晚，绽放了她独特的芬芳与魅力。

这本《星星的魅力》收集了她在《钻油台》的专栏作品。星星是大自然的星球体，在艳阳高照，万里无云的蓝天下，星星潜伏在无限的苍穹里，等待；在雷电闪闪、风雨交加的夜晚，星星也是静静地在坚持风雨之后



的澄彻，然后绽放世间喜悦的光亮。这本散文集子里的星星，闪烁如此的魅力。

《星星的魅力》收录了作者六十篇精选之作，其中一篇还是早期的得奖作品。这本集子的内容一贯相连，以幼子之情，童真之趣为横，展现对幼儿教育的丝丝理念，抒发对幼儿教育的厚厚情感和独特的心得为纵。作品的情理纵横交错，立体多方而不深奥晦涩，在朴素无华的文字行间自然行走，平易近人，并游走在一颗颗童稚无邪的笑泪中，为童稚世界涂上自然的色彩。然而，绿言对文字的驾御并没有在其丰富的幼教经验中书写中驰骋。

集子之名取自《星星的魅力》一文。这篇作品内容平实，并不刻意求工，作态弄巧。“‘哦，这里有一个字写得很好，我在它旁边打个星星。’‘唔，这里有一题答对了，老师给它打个星星。’往往这些星星令他们雀跃万分，信心十足，再接再厉，为了得到星星，功课自然做得好。”

另外，在《换班》一文中，作者抒发了“教育应该用‘爱心’，不是用‘打’。顽皮的孩子往往最会做事，也有领导能力，若善加处理，一举两得。”是的，顽皮的孩子往往令家长教师头痛不已，但若如绿言的



善加指导，顽皮的孩子并不算坏，引水成器并非是不可能的事。这是绿言长期浸育在幼教生涯中的平凡而扎实的观念。

此外，“把我的手砍掉吧！就不必写了”（《省思》）。这样一句充满暴力的话，竟然是一个幼儿园孩子面对写字压力的脱口。幼儿教育也如此揠苗助长，对一个小小的心灵竟造成如此巨大的伤害。若教师自干为填鸭人，一只只的八宝鸭，只不过是桌上佳肴。绿言身为幼教培育者，提笔揭示幼教弊端种种，自有其道德和勇气。

家长关心幼儿教育，幼教老师关心幼儿教育，有不同的动机。家长希望孩子早日成龙成凤，成为话题间的珠宝；而幼教培育者则着重幼儿心灵和能力的引导和开发。正因如此，绿言对幼儿教育经验和心得，是一杯清凉的矿泉水。



# 给孩子一片蓝天

美里幼教联谊会主席

张美娇

古人说：“三岁的教育会影响孩子的一生”的说法值得深思。千万别忽略孩子身心的感受，而一味以大人的观点强行剥夺“孩子身为孩子”的权利。

以笔者从事幼教工作二十余年的经验认为一教导孩子拥有积极、乐观和体谅的心，要比栽培孩子成为读书状元的“好孩子”要来得更有成就。

她细腻的观察，投注心力于幼教，对儿童教育与辅导，学验俱丰。她把多年来累积的经验，以《星星的魅力》为题，深入浅出，对从事教育工作者经常发生的迷思，方法上的错误以及种种疑难困惑做了细致的探讨与分析，同时也提供一些具体的建议供父母与老师参考使用。

愿每一位老师都能有一颗清静的心，欢欢喜喜地从事教育工作，也祝愿我们的孩子能在欢喜的课堂中成长，茁壮，让我们的社会充满欢喜和希望。

## 作者附录

### 幼教课程培训与考察

- 1977年5月 到台湾参加海外师资研习班
- 1983年8月 参加由砂拉越教师公会主办的“汉语拼音研习班”
- 1985年12月 参加由Jabatan Perpaduan Negara 主办之“BENGKEL GURU-GURU PRASEKOLAH” 学前教育培训课程  
(讲师：Mohd. Annuar Hj. Sain)
- 1986年至1989年 修完Persatuan Tadika Malaysia (PTM)的“幼儿教师培训课程”(共六个阶段)
- 1990年6月 参加由Sekolah Muzik Yamaha 主办的“幼儿音乐课程”  
(讲师：Victor Tan)
- 1991年5月 拜访中国广东省佛山市活动中心幼儿园
- 1991年11月 参加第一届国际土风舞训练营
- 1994年11月 参加幼教考察团到沙巴慈幼幼稚园、沙巴中华幼稚园、香港基督教会幼稚园、香港启思幼稚园、中国南京市第一幼儿园、中国南京师范大学附属幼儿园、南京古楼中心小学附属幼儿园(优质幼儿园)、北京东路小学附属幼儿园(实验幼儿园)





- 1995年5月 参加由学园文教中心主办之“东马幼教讲习班”  
(讲师：中国南京师范大学周兢教授、许卓姬教授、台湾幼教讲师刘池莲)
- 1995年12月 参加幼教考察团到台湾台北市双连幼稚园、千晖幼稚园、丹凤国小附属幼稚园、新安幼稚园、幼僇幼稚园
- 1996年5月 参加由砂拉越华人社团总会联合会青年团主办之“民俗艺术教育讲习会”  
(讲师：台湾杨淑惠老师)
- 1996年6月 参加由日本儿童音乐教育研究会主办之“幼儿音乐课程”  
(讲师：TAN KIAN HUAT)
- 1998年6月 参加幼教考察团到沙巴亚庇中华幼稚园、育民幼稚园、里卡士育幼幼稚园、孟加达乐育幼稚园
- 1998年9月 拜访民都鲁彬彬幼稚园
- 1998年9月 参加由金祥教材供应商主办的“幼教教学培训”  
(讲师：西马叶玛丽校长)
- 1998年11月 参加由 Think & Learn 主办的“Learn Phonics”课程  
(讲师：Dr. Florence Lee)



- 1999年1月 参加由学园文教中心主办的“幼儿体能游戏研习班”  
(导师：台湾杨文明、洪文彬)
- 1999年11月 拜访诗巫中华幼稚园、与犀江舞蹈社交流
- 2000年5月 参加由学园文教中心主办的“幼儿体能游戏研习班”  
(导师：台湾杨文明、洪文彬)
- 2000年10月 参加由 Malaysian Diabetes Association 主办的“幼儿学习障碍”讲座会  
(讲师：Prof. Dr. Chan Siew Pheng)
- 2001年6月 参加 Phonics for Preschoolers 研习班
- 2001年11月 参加幼教考察团到新加坡
- 2001年11月 参加由学园文教中心主办的“幼儿体能游戏研习班”  
(导师：台湾杨文明、柯发辉)
- 2002年11月 参加由马来西亚华教教师联合总会(教总)主办的“心教育·新出发”学前教育研讨会
- 2003年8月 参加 Smart Reader TM Programme Levels 1 & 2



- 2003年9月 考获Kursus Asas Asuhan Kanak-Kanak 证书
- 2003年12月 参加由砂拉越留台同学会与中华民国侨务委员会主办的“华文教师专业进修培训课程”
- 2004年7月 参加由Think & Learn 主办的“PAL series programme & curriculum”
- 2005年7月 参加由Think & Learn 主办的“Intergrated Thematic Workshop”
- 2005年8月 参加由美里幼教联谊会主办的“赢在影响力” 师资培训课程  
(讲师：台湾康真娥讲师)
- 2006年5月 参加由美里幼教联谊会主办的“教室经营与体能律动课程”  
(导师：台湾黄素梅园长)
- 2006年5月 参加由美里幼教联谊会与Kids' world联办的“Creative Thematic approach Teaching Methods” 工作坊

## 幼教課程培訓留影



1977年5月參加台灣海外師資研習班(后排右一為作者)



1986年至1989年參加Persatuan Tadika Malaysia (PTM) 幼教課程培訓班(后排右一為作者)

## 幼教課程培訓留影



1994年到中国南京、上海幼儿园考察。(中排右二为作者)



1994年11月到香港启思幼稚园考察。



1995年12月随幼教考察团到台湾台北市幼僑幼稚园(右一为作者)



1998年6月2日到沙巴中华幼稚园(左五为作者)



1998年9月7日到民都鲁彬彬幼稚园交流。(左五为作者)



1999年11月21日拜访诗巫中华幼稚园(左三为作者)。



2000年5月30日廉律幼稚园全体教师合摄于由台湾导师指导之“幼儿体能研习班”结业礼上。



2001年11月到新加坡进行幼教考察。



2002年12月与美里各园园长到吉隆坡参加由教总主办之“心教育·新出发”学前教育研讨会(前排右三为作者)。

## 美里幼教联谊会主办



# 从心思考

“主题教学”工作营 (31-05-2006)

2006年5月31日参加由美里幼教联谊会主办的“从心思考”主题教学。



## 目錄

- I 芬芳且坚韧 - 蔡宗祥 (砂拉越美里笔会主席)
- III 幼教世界的坚持与闪烁 - 许敬平 (砂拉越师范学院华文组主任)
- VI 给孩子一片蓝天 - 张美娇 (美里幼教联谊会主席)
- VII 作者附录
- 001 幼教生涯，无怨无悔
- 011 忆良师
- 014 开学的日子
- 016 写字
- 018 换班
- 020 优秀班
- 022 山芭佬与快乐的一课
- 024 身教与言教
- 026 省思
- 028 亲子灯笼
- 030 第三只手
- 039 星星的魅力
- 041 台上三分钟
- 043 趣味运动会

- 045 还我尊严  
047 后遗症  
049 太沉重  
052 给他一个机会  
056 压力  
058 无言的抗议  
060 平常心  
063 说话  
065 “难”就好?  
067 孩子，辛苦你了！  
069 小胖子  
071 考试  
073 好老师  
075 最好的礼物  
077 奖励  
080 奖品  
082 悬亲会  
084 老师的话  
086 圣旨  
088 教师节  
090 忆当年  
092 留级  
095 名列前茅  
098 数学  
100 用心经营  
104 独眼龙  
106 野菜  
108 书包  
110 零度犯罪之我见  
113 书到用时  
115 高抬贵手  
118 闹钟  
120 玩泥沙  
122 地狱里的春天  
124 教子有方  
126 逃学  
128 一言之差  
132 读书  
134 悔  
137 童年的巧克力  
139 小丑奖  
141 体育课  
143 补习  
145 代沟  
149 知易行难  
152 永远年轻





# 幼教生涯，无怨无悔

幼儿园的孩子就像一块未入模的陶土，要它圆就圆，要它方就方，完全属于被塑造的时期。儿童的心灵是最脆弱与纯真的，我们必须特别关爱，好好培养，而老师必须要有爱心及耐心，有责任感、勤劳、细心及以身作则，使儿童循着健康的心理发展。

踏出校门即投入教学生涯，一眨眼已近三十载，而晋身幼教工作则是第十八个年头了。之前曾任教于中小学，比较之下，教幼儿园是最辛苦的，其中的酸甜苦辣，如人饮水，冷暖自知，非局外人所能体会。

幼儿园教育是基础教育，万丈高楼从地起，所以幼儿园里的启蒙教育是非常重要的。幼儿园是踏上教育的梯阶，有好的基础才有好的前途，基础必须坚固，然后才能步步高升。



幼儿园教育是儿童由家庭踏入团体生活的第一步，所以幼儿园老师要扮演多个角色，是母亲、是保姆、也是老师。幼儿园老师对孩子们不但要有爱心，更要有耐心，细心的关怀他们，了解他们每个不同的性格，还要以身作则引导他们走上学习的道路。

### 忙碌工作没一刻轻松

许多人认为教幼儿园嘛，容易得很，也有人对我们说非常佩服我们的“能耐”，因为他们自己家中的一二个孩子已搞得头昏脑涨，更甭说要管四五十个小孩。有人以为幼儿园老师工作很轻松，工作半天，假期又多，却不知我们由早上七点多到园里直到放学是一分一秒也不能放松，连上个厕所的时间都没有（因为当你刚关上厕所的门，孩子们已追到厕所门外，“老师这”“老师那”的叫个没完没了。）更甭说有喝茶休息的时间。（因为我们连办公室也没有，课室就是办公室。）中小学的老师都有休息时间，而我们连一分一秒也没有休息，因为要打起十二分的精神来看顾他们，以免发生意外。我们的精神都是紧崩崩的直到放学。放学后还必须



等到每一个学生回家后才能放心回家。常有家长在放学后一二个小时才姗姗来迟，对于苦等的老师，也没说一声“对不起”。

下午虽然没上课，但我们必须准备各式各样的教具，设计各种活泼的教学活动，以便上课时更能吸引学生的注意力。当我们去逛街，视线所注意的也是什么适合幼儿园教学用的教材，我们听的是儿童歌曲，看的是儿童歌舞。即使出外旅行所找的也是这些儿童教学资料。只要听说那儿有什么有关儿童的表演，就不惜自掏腰包，去看个究竟，以增加参考资料。就连晚上做梦也梦见有关园里的事情。实际上，我们的工作可说是廿四小时的，你说我们的工作轻松吗？

当一个幼儿园老师除了要有爱心与耐心，还必须具备各种各样的知识。要懂得“儿童心理学”，各种语言、方言、语文、医药常识、意外护理。我们必须是个“音乐家”，要会唱会跳，也是“讲故事专家”，“游戏专家”。

有的儿童刚入幼儿园只会讲方言，所以我们还是“语言专家”，要懂得多种方言。如今土著及外



籍学童也不少，在讲课时还必须用华、英、巫，甚至方言解释，（只限在入学初期）以求每个学童都能听得明白。刚开学要与学童们沟通实非易事，通常他们都害怕与老师说话或回答老师的问题。他们一言不发，这使到老师也不清楚他们是否听懂或明白老师的话，所以我们都要根据报名表格上的“家庭语言”来与他们沟通。

### 管教学童是大学问

在幼儿园里，教儿童识字和写字所遇到的困难重重，非外人所能理解，教写字，必须有耐心。开始时，须紧握着他们的小手来写，再接着是轻握其手，要他们自己学写，笔尖转错方向时才帮忙纠正，最后才放手给他们自己写。如果还无法掌握，又得重新教起。这些过程需要一段时间。开始时，他们都还不能把字准确的写在格子里或线内，但须让他们去“涂”并加于鼓励。比较熟练后，再要求他们写在格子里或线内，然后再要求字体写得端正，一点一横一撇一捺都须注意。在写字过程中，老师的鼓励不可少，一个“星星”对他们是何等重要。一



个小图盖章会令他们雀跃万分。一句赞美会令他们写得更好。学生书写英文或国语比较容易，对于汉文的笔顺，还是个头痛的问题。当老师盯着时是顺着笔顺写，自己写时则是另一种写法。请别误会我们没有教笔顺，而是学童们的“创造力”太强了。尤其是“口”字的笔顺，他们都有自己的写法。所以，老师像个啰唆的老太婆，纠正了又纠正，他们才能写出正确的“口”字。每个学童智力不同，有的学得快，有的又很慢。就以数目字来说，1到10写起来最简单，认起来却最难，反而汉字，英文认起来还容易得多。

每个儿童性格都不一样，所以我们管教起来还是一门“大学问”。有的胆小怕羞，有的却顽皮得不得了，所以管教必须自行斟酌。胆小怕羞的，要亲近他，呵护他，鼓励他，对他说话必须小声亲切，充满爱心。对顽皮的又不得不严一点才能收效。所以我们还是“心理学家”，要不断地了解每个学童的心态如何，才能因材施教。所以同一个老师，有的学童回去告诉父母，他的老师很好，又的又回去说他的老师很坏。所以，老师的好坏，请别由孩子



的口中去评定。孩子的性格有别，老师必须集“好”与“坏”于一身。

### 新生不适应 座上拉屎尿

开学是我们幼儿园老师最头痛的时期。因为许多孩子从不曾离开母亲的身边，所以上幼儿园也要母亲陪着才肯进入课室坐下来（通常都会允许母亲陪一个星期以适应环境）。未能相陪的则大哭大闹，也把原本不哭的小孩惹哭了，所以这时老师变成了保姆，总是右手抱一个，左手牵一个，还要去哄另一个，哭声此起彼落，把老师忙得团团转。这些肯接受老师哄的孩子还容易解决，最怕那些天不怕地不怕，滚在地上大哭大闹，还把头往地上一敲，吓得老师心惊胆跳。有的不顾篱笆上的尖刺，一把就攀上篱笆往外逃，老师去拦他，就往老师身上拳打脚踢，甚至咬上一口。如果把课室门上锁，有的则用手敲打玻璃窗，结果玻璃破了，手也被割伤。有些不哭的孩子，开始时是高高兴兴的，但是，一两个小时之后，他们总是眼泪汪汪的问“为什么这样久还不能回家？”“为什么妈妈还不来？”有的



甚至大哭起来“我要妈妈！”好可怜唉！如今，多数幼儿园实行“开学适应期”，只上课两小时，就让他们快快乐乐地回家。

刚开学时，几乎每天都有人“拉”，甚至“拉屎”。此时老师又忙着当女佣人，擦呀！抹呀！洗呀换衣服啦，大忙一番，这并非老师没有叫小朋友上厕所，其实老师每隔二三十分钟，就问他们要不要上厕所，可是，少数的学童由于对陌生环境未能适应，也因胆怯，坐在椅子上动也不动，特地去问他“要不要去小便？”他摇摇头也不出声，可是不到五分钟，就把尿拉在椅子上，把老师气得七孔生烟，也只能低声下气，还要温柔的告诉他，“小便要上厕所”。

应付学童，若我们多花些心思，倒能控制自如，但应付家长却更头痛。有的家长对孩子太过宠爱，有的又太紧张，而每个学童学习的进度不同，有的快，有的慢。有的孩子总是不能集中精神做功课，结果每天都把功课带回家，于是家长便埋怨老师给的功课太多。有的学童很快就把功课做完，所以都不必把功课带回家，家长又来追问“为什么我的孩



子没有功课做？”有的家长又说“老师迫得太紧，我的孩子上幼儿园，目的是去玩玩而已，上了小学他自动会勤学”；有的又说“老师太放松，学的东西不够多”（恨不得把全部东西都塞进小脑袋中）我们可真是左右为难。

### 付出虽多但非常快乐

“以身作则”非常重要，因为老师的一言一行，一举一动都是学童模仿的对象。学童常常把老师的口头禅，变成自己的口头禅。所以老师说的话，对人的态度，语气都必须谨慎。

幼儿教育诚如一杯水，历久不换则成了“死水”。须常常注入新的水，流动的水才永远是新鲜的。所以为了吸取新的教学法，我们不断的参加各种教学训练班，并自掏腰包到外地去参加研习，去参观并吸取新的教学法。

一向来，我们只是默默的耕耘，我们付出了多少，鲜为人知。当然，和孩子们生活在一起，是非常快乐的，也可以让自己越活越年青。天天和孩子们快乐的唱呀、跳呀、玩呀、和孩子们说着孩子话，



总有一种错觉，以为自己还很年轻。

总而言之，孩子们像是花园里的花木，老师是园丁，如果要花朵茁壮生长，有赖园丁悉心的栽培，老师在纯真的儿童心田上开垦、施肥、灌溉，使之成长，开出最美丽的花朵。

幼儿园的孩子就像一块未入模的陶土，要它圆就圆，要它方就方，完全属于被塑造的时期。儿童的心灵是最脆弱与纯真的，我们必须特别关爱，好好培养，而老师必须要有爱心及耐心、有责任感、勤劳、细心及以身作则，使儿童循着健康的心理发展。

幼儿园教育的主要任务是鼓励学童在各方面得到正常的发展，如何适应环境，使儿童在精神、体力和智力上获得愉快的成长，力谋幼儿应有的快乐和幸福。所以幼儿园的教学方法要游戏化：从游戏中得到知识；要故事化：从儿童爱好故事的理论上产生的教育原则。让儿童能“想”能“做”能“学”；教材要采用活动单元，教材及教学必须以适合儿童需要和兴趣为根据。

幼儿园教育是启发儿童天赋和智慧的主要基石，



也是人生学习的基础。幼儿教育足以影响儿童的一生，也可以说幼儿时期是人生最重要的时代，可见幼儿教育确实是值得我们重视的。

1998年4月

后记：此散文原名《幼教心得》，是一九九八年国际时报“真人真事”征文比赛得奖作品；同年七月一日刊登于国际时报。九年后重读此文，觉得走入幼教生涯廿七年，无怨无悔。



1998年6月14日摄于颁奖礼上



# 忆良师

趁着空闲，整理书橱时，被老鼠噬去一角的作文簿落入眼帘。那是念高中时的一本作文簿，里面的作文错字、修词、标点符号均经过仔细的修改，篇后还加上评语。如《灯前夜话》这一篇的评语是“肯吃苦必有出人头地的一天，民主国家的社会以自由竞争为原则，人人都是可以积聚财富，拥有生产工具，所以穷人也有翻身的日子。”一九六八年五月十日这一篇《科学与人生》评语是“资料丰赡可取，行文微有瑕疵。”还有一篇作文评语是“旧瓶换新酒”。这位作文老师就是教学认真的谢名平老师。如今要找如此认真批改学生的作文，还要加上评语的老师真是凤毛麟角。本人对作文的兴趣与信心全拜谢老师所赐。

记得在念初中时的一次作文课，罗老师要我们写一篇乡村景色的诗。记得我当时绞尽脑汁写出来



的诗歌（还有押韵的），被老师一个大“X”批成劣等，却又没有修改一个字。我始终想不通我的那篇诗歌问题出在哪里，很想去问问老师却不敢，所以至今三十几年后仍记得此事（心中至今仍有不甘）如能把那篇诗保留至今，也许会知道问题在那里。要不是到了高中时遇到谢老师我早已“弃笔”，视作文为畏途（老师对学生真是影响重大）。

第一次见到谢老师是在初中一时，他是训导主任，监督我们拾校园的纸屑。当时他手拿着一支藤鞭，非常严肃，只觉得他好凶。到了高中三，他教我们华文。当时文言文的课文他讲解得非常清楚，对于写作文不但多有提示（口头上）并在批改后鼓励有加，实为难得之良师。第一次与谢老师交谈是在毕业后的第六年。我和煜煜同到汶莱九汀小学执教，而谢老师也在退休后到汶中执教，大家在等渡轮时遇见，师生重见倒有一份亲切感。此后我在汶莱执教的五年间常在渡轮处遇见谢老师。记得当时谢老师告诉我们要把学校办好，最重要是让学生在小学会考中考到好成绩，后来也曾因校务问题请教过他。我回到美里工作后听说谢老师生病，曾和煜



煜特地到汉中探望过他一次。后来谢老师退休回到美里，并发起“笔会”，才常在会上见到他。最近一二年他搬家后每逢开会常搭我的顺风车，还把我的小女儿戏称为“公主”。

那天翻开报纸得知谢老师逝世的消息，真的有点不相信老当益壮的他会突然的走了。一位良师就此殒落，实为杏坛上一大损失。





## 开学的日子

每年刚开学的那几天，幼儿园里挤满了家长。啼哭声此起彼落，有的哭得好可怜，好无助的叫着“我要妈妈”，让老师听了也觉心酸，不觉地也想掉眼泪；有的好野蛮，不但大声哭闹，还要捶打前去哄他的老师；有的拼命往外逃，视篱笆为无物。较乖的则让老师抱一抱，哄一哄，于是老师手抱一个，另一只手牵另一个，还有两个紧拉着裙襟不放。整个校园闹哄哄的，好不热闹。

回忆起当年我上学的第一天，虽已事隔近半个世纪，但当天情景历历如在眼前，当年父亲原打算要我在家帮忙带弟妹，十岁才让我进学校念书（当时没有年龄限制）。可是在我六岁那年，一个阳光普照的早上，我刚起床不久，蹲在榻榻米上看我妈扫地。邻家的童年玩伴忽然来到我家，约我“去读书”。我就这样跟着她去报名上学。她当时是由她的三哥



骑着自行车载她，而我则在后面追着他们到学校去。

到了办公室，里面挤满了人，书记一一问过姓名、年龄，我也一一的回答，当他问到我父亲的姓名时，我也照答不误，可是却引来哄堂大笑。后来才知道原来小孩子是不可以直说父亲之大名，这是不尊敬长辈的。我就这样胡里胡涂的进了学校。

相比之下，现代的孩子也许是太幸福了，被父母照顾得无微不至，所以养成依赖的个性。反观从前的孩子，自小就要帮着父母照顾弟妹、做家务，所以性格较独立，因此开学的日子也不会出现哭闹的混乱场面。

6.1.2001





## 写字

“为什么我的孩子还没有写字？”“为什么没有功课？”“什么时候听写？”这些都是幼儿园新学年刚开学的一二个星期就听到家长的如此询问。许多家长总认为“写字”才是上学成果的证明。这些询问常把老师问得啼笑皆非，须费一番唇舌来解释。

刚进入幼儿园的小朋友在还未适应新的环境及团体生活之下，家长却要求“写字”，而且是要有带回家“写”的证明，才算“读到书”。其实“写字”在启蒙教育里并非全部，只属于启蒙教育的一小部份，孩子们应从各方面吸取知识。

刚入学的小朋友应该是先适应团体生活，如何与其他小朋友相处，和同学交谈，互相尊重，不争吵。基本礼貌如向老师们同学们道早安。说“请”“谢谢”“再见”及礼让等。在家向父母及长辈也要说“请”“谢谢”等。遵守校规如不乱丢垃圾，



排队不争先恐后，不乱涂墙壁，吃茶点时先洗手，不浪费食物，保持桌面地面之清洁等等。在授课方面应该是先会读，会认字，才慢慢的学写。写字量不可太多，如果写太多的字会让孩子对“写字”产生恐惧感，原因是孩子的肢体发展未达到这个程度，会感到手酸，也觉得累。另一方面，因花太多时间在“写字”，这占去孩子思考的空间，而限制了孩子们的脑力发展，反而得不偿失。有的老师还让孩子们写道德教育课本的字，这是非常错误的做法。因为上道德课的目的并不是学“写字”，而是把道德理念付诸于行动，例如“请客人喝茶”。这并不是要孩子们认识那几个字，而是要明白其中的道理及付诸行动。老师如果让孩子们来一场表演，更容易使他们知道客人来时该怎样做，而不是把时间花在写“请客人喝茶”这几个字而已。有的老师至今还要孩子们花时间在“写字”，而且同样的字要写两页，说是家长要求。希望幼教的老师们都要有专业的知识，不要只为了应付家长要求而远离幼教的道路。



## 换班

“我的女儿要换班。”家长来电投诉。“为什么？”“因为她的班主任不够凶，她都不肯写字，只写一行，老师也没有什么反应。她回来，我狠狠的打她，她一下子就写完了，老师轻轻地打，她不怕。”唉！又是一个可怜的孩子。经过调查之后，老师说这个小孩子很乖，很听话（之前家长却说她很顽皮）只是写字慢了一点，不过她肯写。我查了她的课业，都有完成。这样的学生，叫老师打，怎下得了手？家长还说“老师能打到她乌青最好，她才会怕！”（有些孩子凡事都战战兢兢，大概就是因为有这样的母亲）教育是用打的吗？何况才开学一个月，还有许多学生连笔还拿不稳，更何况幼儿园教育并非只是写字而已。

许多人都都不甚了解什么是幼儿教育，把幼儿园当成了小学。其实，思考、合群、遵守规则、礼貌，



从游戏中学习才是幼儿教育的主要目标。

教育应该是用“爱心”而不是用“鞭打”。顽皮的孩子往往最会做事，也有领导能力，善加引导，一举两得。父母错误的管教方法，迫着孩子读太多的书，写太多的字，导致问题儿童越来越多。太难的书，太多的功课会使孩子从小就对读书产生恐惧，失去上学的乐趣，最终只有放弃学业而沦为问题少年。

有些人不了解孩子的智力成长过程，而要求孩子做些超越其能力的事情，如未能达到要求则遭到严厉惩罚。有的母亲甚至把自己的气出在孩子的身体上，就如我的邻居，平常不大管教孩子，除了送去补习班外，不曾和孩子一块儿做功课。如遇到脾气不好，则因小事把孩子打得遍体鳞伤，甚至皮破血流，丈夫也对她无可奈何。如此下去必将孩子迫向歧途而后悔莫及。

为人父母之前应先了解如何教育下一代。父母必须和孩子一起成长，参与孩子的喜怒哀乐，一同解决问题，父母应为了孩子重新进入童年再成长一次。

17.2.2004



## 优秀班

那天朋友问起“你的孩子在什么班？”“真糟糕！我的孩子被排到“老爷班”。失望之情表露无遗。

在小学一年级开始，就把刚进入小学的学生规划成“优秀班”及“普通班”，实在令人摇头感叹。在这提倡爱的教育时代，对那些资质中等的学生是否有欠公平？

“老爷班”的学生，首先是幼小的心灵中受到打击。被优秀班的学生视为“笨蛋”，请想想看自尊心是否严重受到打击？要知道他们才区区七岁，请问他如何在漫长的学习路上挣脱精神上的枷锁？家长对孩子也失去信心。再者，班上都是平平之辈，没有竞争与学习的对象。其实中等程度的学生能在优秀生的影响与带动之下，在课业上是大有进步的。

反观优秀班的学生处境会好吗？备受来自老师



与家长的压力，考试八十多分还要被打。老师以为他们都是天才，不用教也会。所以每天课业一大堆，指定要做到那一页，老师没有讲解，对课业内容，学生完全不明白，只苦了学生家长。学生只知道要做完，回到家就是拼命赶功课，做课业做到筋疲力尽。请想想他们是否能把所学的吸收？

站在学校的立场，也许对“优秀班”及“普通班”（老爷班）的理由是“因材施教”，如果真的是“因材施教”、“有教无类”的教育，请不要竖起“优秀班”与“老爷班”的招牌来抹杀中等生的自尊心与信心。其实小学在五六年级才分班为时未晚。

13.1.2001



## 山芭佬与快乐的一课

“山芭佬”是城市人对乡下人的称呼，其中还包含了讥笑乡下人无知识的意味。不过山芭人也非常争气，努力地求取新知识跟上时代，一洗“山芭佬”的恶名，而且远远的超越城市人，因为山芭人除了求取新科技的知识外，还保有对大自然的认识。

有一天，老么指着路边开着白花絮弯着腰的茅草问我“这是不是稻？”我告诉她这不是稻，是茅草。但是她说“老师说的稻就是这个样子的，我看到和老师画的稻一模一样。”真是说也说不清，因为它们的样子真的有些相像。

寻寻觅觅，终于给我找到了一片稻田。特地带老么去了解。先看砍芭，烧芭，培苗。不久后再带她去看插秧。每隔一段时间再去看青翠的稻苗，长出青色的稻穗，农夫如何赶走前来偷吃谷粒的麻雀，直到稻子长成金色农夫在收割，如此多次的观



看与解说，使她产生浓厚的兴趣，常吵着要去看稻子长得如何了。这些宝贵的知识，身为农夫的孩子们早已了如指掌，一点也不稀奇。

那天载着弟弟的孩子经过稻田。我说“啊！稻要成熟了！”小女说“要变成米啰！”侄儿说“吓？这是米吗？我以为是菜呢！”。

征得农夫的同意，我带了百多位学生分批前往稻田上课。一群小朋友如出笼的小鸟，兴奋的吱吱喳喳。老师带来了米和水磨米粉，在班上已预先解说一番。到了田边，农妇正在采稻，於是向她讨了几支的稻穗，农妇还特地拔了几棵连根带泥的稻禾给老师讲解。让小朋友真正了解米的由来。水稻种在田里，旱稻种在山坡上。长出稻穗时，要赶麻雀，谷子长到金黄色时才可收割，未成熟时是青色的（刚好有一小片的稻未成熟）壳里是米浆还未变成米，金黄色的谷，去掉壳后就是妈妈煮饭的米。米磨成粉后可制成各种的糕饼，除了听和看之外，还让他们亲自摸摸这些稻。临走前送每人2粒谷子作纪念，他们如获至宝。他们上了这快乐的一课后，再也不会把茅草当成稻了，更知道“盘中餐，粒粒皆辛苦”。



## 身教与言教

老师问学生“果皮纸屑丢在哪里？”“丢在垃圾桶里！”这是学生肯定的答案。如果考试题目把果皮丢在马路上，学生也一定会写“X”，老师再问“如果你搭车的时候，吃了香蕉或者要吐痰怎么办？”学生很自然地回答“妈妈把果皮丢出车窗外。”“爸爸摇下车窗把痰吐在马路上。”老师莞尔感叹地告诉学生“如果在车上，你们可以预备一个纸袋，把果皮放入纸袋，回到家后再丢入垃圾桶。要吐痰时可以用卫生纸包着，丢入纸袋。如果大家都把果皮往车窗外丢，马路岂不变成垃圾堆？你们回家可以告诉爸爸妈妈这个方法。”

在学生的答案里，不难发现身教言教必须一致的重要。如果家长的“身教”不能和老师的“言教”一致，孩子将无所适从，人在出生后第一个接触的层面就是家庭，父母的一言一行，一举一动已深深



地印在孩子的脑海。所谓三岁定八十，孩子在踏入校门之前已有一定的模式。学校所学的还须要父母加以实行，才能达到教育的目的。

我们可以在孩子的身上了解他们的家庭状况，因为孩子是父母的一面镜子，有怎样的父母就有怎样的孩子，一个细声细气，彬彬有礼的孩子，一看便知他来自有良好家教的家庭。父母能敬老尊贤，孩子长大后必会孝顺我们。如果父母在孩子面前批评老师，不把老师放在眼里，孩子自然不会尊敬老师。不尊敬老师的孩子怎能把老师传授的知识听进耳里？长大后自然也不把“法律”放在眼里，这不就是问题社会的根源吗？

要把孩子教育成“人”父母的身教言教最为重要。毕竟上学的时间比在家的时间少，与父母相处的时间比与老师相处的时间要多出好几倍。自己是否是个成功的父母，敬请三思。如果有一天自己发现自己没有把“父母”当好，则太迟了。



## 省思

“把我的手砍掉吧！就不必写了。”这样的一句话，是因为母亲要幼儿园的孩子写字时，孩子的回应。这样的一句话是否值得我们作深一层的省思？孩子会说这样的话是否孩子对写字已产生恐惧感？情愿砍去双手也不要写字。有许多家长把孩子送读启蒙班就要求老师让孩子写字。错误的以为写字就是代表教育的全部。家长是否应设身处地为孩子想想，他们的肢体发展不适合写太多的字。

我曾参观过国外的一些附属小学的幼儿园，是不允许幼儿园老师教学生写字的，原因是（一）肢体发展未达到写字的程度。（二）太早写字，字体反而写得不好。（三）浪费时间，是在扼杀孩子的思维空间。他们认为上小学后才教写字，容易上手又无错误写法的前科。

有些老师，家长为什么让幼儿园的学生多写字？



其原因不外是让自己轻松一下。在上课时多花时间写字，老师就不必花心思找资料来讲解，做活动。学生坐下来写字，既可度过时间又不吵闹。家长亦然，孩子肯坐下来写字，就会安静下来，不然孩子都是爱动的，疲於应付。

有的老师，原本不想给孩子写太多的字，但家长却迫着问，为什么没有把写字簿子带回家写？于是空有教育理想却不能实行。

有些父母求胜心强，迫着孩子与同学在成绩上较量，有的因为孩子聪明而不肯按步就班，希望孩子比别人更年轻就可以大学毕业。最近报导的神童的下场，是否值得我们作更深一层的省思。

2.3.2002



## 亲子灯笼

一年一度的中秋节又到了，老师们忙着教学生制作灯笼，中秋节提灯笼吃月饼是华人的传统文化。今年的中秋节前夕巧逢学校假期，于是老师们在假期前就准备了制灯笼的手工材料及说明书等让学生带回家，利用一个星期的假期让孩子有机会与父母亲一同动手制灯笼以促进亲子关系。开学的这几天，孩子们陆续的把制好的灯笼带来学校。老师在课室里拉起绳子，把灯笼挂在绳子上。有些家长还精心设计一些不同款式的灯笼，于是各式各样色彩缤纷的灯笼挂满了课室，孩子们个个高兴极了。这些灯笼里有孩子与父母的心思及感情，是孩子成长过程中美丽的回忆。

让孩子们拥有节日的意识是教学的一环。因此 在一些传统的节日里都会尽量灌输节日的意义并办些有关的活动，华人新年、开斋节、达雅节时会让



学生对有关的图画彩上颜色，并告诉他们有关的故事与传说及拜年时应有的礼节；清明节扫墓是纪念祖先的日子；端午节吃粽子赛龙舟的由来；中秋节除了制作灯笼外还会告诉他们中秋节吃月饼的由来与美丽的传说；双亲节则会教孩子制贺卡及用花纸制成康乃馨送给双亲；教师节则会举行简单而隆重的仪式，以灌输孩子们尊师重道的理念；儿童节除了分发儿童恩物之外，亦会与孩子们一起制作帽子以便在儿童节那天让孩子们戴上以增加欢乐的气氛，同时还会举行各种比赛如唱歌、讲故事或奇装异服比赛等，让他们过一个快乐的儿童节。

把孩子们的作品贴在课室或挂在课室，孩子们是格外高兴的。孩子们常会牵着父母的手走进课室，观赏他的作品（不论好坏）。虽然有些作品是由老师完成十分之九，孩子只动手做了十分之一，但是他们却满有成就感地要父母来看他的作品。父母到学校来分享孩子的作品是促进亲子关系的最佳时机。



## 第三只手

“是谁‘拿’老师的铅笔？”全班异口同声的说“我没有拿！”“没有得到老师的同意拿老师的东西对不对？”“不对！”在理论上每个学生都知道什么行为是对的，什么是错的，却偏偏有人“口是行非”。

老师最近发现抽屉里的铅笔常一打一打的无故失踪，颜色笔也一盒盒的不见，因此怀疑是学生偷的，但是对学生却不敢用“偷”的字眼，只问是谁“拿”；这是考虑到幼儿园的学生年纪小，未能分辨何为“偷”何为“拿”，希望找出“真凶”后再进行辅导。

“有没有人看到是谁拿的？”全班人一致回答“没有！”不过老师心中已怀疑是那几个每天早上比老师早到的学生，但是既无人证亦无物证，奈何？只好从此每天暗中点算，以便能在第一时间知道何时“失踪”。几天后，一盒的胶水忽然只剩三瓶，



就采取了搜书包的行动。有个学生马上把数瓶胶水往同学书包里塞，想栽赃他人，却被眼明的老师发现了。老师把他训了一顿，晓以大义，让他明白“偷”是不对的，并要他答应以后不再有此行为。

老师乘机还讲了个广为流传的“小时偷针，大时偷金”的故事，话说从前有个小孩子，偷拿了邻居的一枚针回家，母亲并没有骂他，从此养成偷东西的习惯；长大后变成小偷。有一次，偷了人家的金子，被县官判刑。行刑前向法官要求，要见母亲最后一面，他说要在母亲耳边细语，却把母亲的耳朵咬下。众人皆斥他为“不孝之子”，小偷说他小时候偷东西时，为什么母亲没告诉他偷东西是不对的，他落到今天这地步完全是母亲害的，所以要咬下母亲的耳朵。老师还告诉学生不可养成“拿”别人东西的习惯，以免将来变成小偷，最终法网难逃。

讲归讲，说归说，几天后，有个同学向老师投诉，说A同学拿了他的卷笔刀，老师查问时，A说是婆婆买给她的，说的和真的一样，老师几乎也相信了。放学时，老师向婆婆证实一下，婆婆却说未曾买过，要老师处罚A，并在老师面前立誓以后不再



拿别人的东西。

两天后，隔壁班的老师发现她的动物图章又不见了一个（之前已不见一个）；不免怀疑到A的身上，果然在她的书包里寻获。老师要A把上次偷去的图章还给老师，A坚持说她只拿了这一次，上次不是她拿的，后来在软硬兼施下才承认是她拿的。叫她拿回来还给老师时，她一会儿说给妈妈收起来了，一会儿说给妈妈丢了，又说拿到叔叔家去玩没带回来。

老师面对这样的孩子，非常痛心。一个六岁的孩子，谎话编得那么圆，而且说谎面不改色。说谎的本领究竟从哪儿学来的？要如何去帮助屡劝不听的她改掉坏习惯，成了老师头痛的问题。

孩子的品行，是要靠老师与家长的密切合作才能奏效。俗语说“学好三年，学坏三天”。现代的孩子不再是当年纯朴年代的孩童，因此关心孩子的父母，对孩子的一举一动都要明察秋毫。有的孩子拿了别人的东西回家，却对父母谎称是同学给的，有的父母会信以为真，有的会把它交回给老师，也有的家长根本没有注意孩子在外做些什么。对于“孩



子的话”确实需要择而听之，不能过于尽信，尽信“童言童语”有时反而害了孩子。

据说有三只手的人并不是因为穷才去偷，而是偷习惯了，见了任何东西都觉得手痒不拿不行。这种人会让人敬而远之。与这种人在一起是一种精神负担，因为要时时刻刻提防，稍不留意，就有损失，有时却是防不胜防。

那天，学校厕所的水箱漏水，我打开盖想修一修，发现水箱里有一团黑黑的不明物件，吓得我心乱跳，再三端详才伸手把它拿出来，原来是一个钱包。我心中嘀咕着是那个学生恶作剧把钱包丢入厕所水箱中。同事头脑转得快，猜想是不是去年恳亲会那天某老师不见的钱包，果然不出所料正是她的。事缘恳亲会那天，有学生缴学费，其他老师比较谨慎而拒收，某老师却未存介心，收了三百多元的学费。就在工作忙完后，发现钱包不见了，就这样一不小心赔掉了一个月的薪水。

我曾因离开办公室忘记把抽屉上锁而先后两次被偷去二百元。他对我还算手下留情，只在多张的一百元中只抽去一张。最初还以为自己算错，后来



发生类似情况后，才怀疑被偷。

有一次，有位老师想把孩子的红包钱六百多元存入银行而带在公事包中，因带学生上视听课而离开课室，钱包也不翼而飞。

有一天，上课前，许多家长前来缴学费，老师有事离开一会儿，回来时发现学费少了一张五十元，虽然碰见一人匆忙离开，但在毫无证据下，只好自叹倒霉。

曾有一次，老师钱包里的钱少去三百元，钱是她早上从家中带来要还给别人的，所以非常肯定是在何时不见。因为几个同事相处多年都平安无事，不免怀疑那新来的工人，但是工人否认有拿，而且强说她也有带几百元在身上。在无计可施之下，我们几个想到“施降头”这个邪门的玩意，于是几个人一唱一和说要去做“降头”并把“施降头”说得话灵活现，恐怖吓人。第二天那三百元就悄悄的回到抽屉中，不过施“降头”这种玩意并非每次都灵验。

俗语说日防夜防家贼难防。那年女儿刚满一岁，请来一个女佣照顾她。有关女佣会偷东西的传闻是常听到的，因此对她稍有留意。一个月发薪后，她



到商店买了几件衣裤。一天，我发现她穿着我衣橱中收藏的新衣，再搜查她的衣箱，无端端多出几十元。在代理人责问下，她强说新衣是那天她去买的。其实那天她去买衣服时是我陪她去买的，买了什么样的衣服我很清楚，我的那件新衣是我到新加坡游玩时在圣陶沙买的，为了买那件衣还遗失了相机，衣服上绣有新加坡的标志，因此绝无冤枉她。虽然衣服不很值钱，但此风不可长。后来我把她的钱数目算出来，问她对多出的几十元有何话说？她才不敢出声。

曾请过一个男工，初到之时，他前任雇主曾告知此男工会偷东西。我们见此工人和气有礼貌又疼小孩，所以只是半信半疑，会不会是前雇主有意破坏。后来家中许多东西不知所踪，例如随手搁在客厅的钱包，一会儿工夫钱去包空；小弟的一个望远镜，拿出来用过一次就不见了；大弟在内陆买回来的弓、箭、镖、放在房中（他在外工作不常回家）也不知几时不见了；妹妹收藏在新衣袋中的几百元汶币也失踪了，因为肯定是在近日不见的，所以那个星期天男工休息日要出外时，曾对他进行搜身，连鞋袜



都找遍却一无所获。（后来才醒悟过来，为什么他每天一有空就到房中摇孩子睡觉，原来另有目的）；我孩子买的名牌羽球拍拿出来打后，不知几时也失踪了，虽然怀疑是那男工的杰作，却苦无证据。后来那男工转到一间商店工作，因为偷老板的数千元被警方通缉，上了报，至此我们才敢肯定家中失踪物皆他所为。

友人的女佣工作数年，深得主人喜爱，视同母女。有一天乘主人夫妇出外运动而扫走主人家中全部金饰，远走高飞。

友人的女佣是本地的土著，每个星期天为休息日，直到女佣离开工作后才发现家中许多物品已不知所踪。精美盒装里的餐具也不翼而飞，只剩下空盒摆在原位，所以根本不知内里的餐具何时被偷走。

身为亲戚的某人常到家中走动，因为是常客，不疑有他。后来上得山多终遇虎，一天中午乘家人午睡只剩她一人时，（这是常有的情况），又想偷钱，正在搜抽屉时被由外回来的家人撞见，至此（十多年）才揭发某人是三只手之人。原来家中屡次钱财失踪皆为她所为。她常在人多（如宴客时）时下



手，使我们不会怀疑他。有一次，有远方的亲戚来访，全家兄弟姐妹回家相聚，一屋子大人小孩闹哄哄，各房的堂，表兄弟姐妹难得一聚，玩得不亦乐乎。因为在屋里太吵，所以一行人到楼上天台上玩。那位远来的客人睡房在楼上，她冲凉回房，发现搁在床上的手提袋开着，钱包露出来，荷包中的五千元不见了一张一千元（当时尚通行一千元面额的纸币）。客人不见钱财，主人有责，所以那一班十几岁的孩子，个个成了嫌疑犯。我当时因为听见孩子们玩得热闹，也曾上楼一看，只见某人坐在楼梯口看孩子们玩。事情闹开后，我还说某人就坐在楼梯口看孩子们玩，按理说孩子们没有什么机会去偷钱，何况这些孩子也不曾偷过钱。说归说，心中还是担心会不会是自己的孩子偷，特地观察他们一段日子，并不见有何异样（如购买额外之物品），大家又怀疑会不会那位亲戚算错钱，其实并没有不见。事情搁了几年后才水落石出，原来坐在楼梯口的某人才是元凶。

几次我妈出门，某人就以帮忙“看门”之理由搬进我妈的房间，妈每次出门回来总说钱不见，每



次都是在一叠中偷去数百甚至上千元，却不曾怀疑是某人所为。因为常闹钱不见，儿媳妇反而怨家婆“老蒙懂”心理作用，以为钱不见。有一次妈放在抽屉中的金饰和钱一起不见，只剩某人送的戒指一个。有一次妈出门医眼疾，特地把钱藏在床褥下，回来时钱又不见了（某人也是有来“看门”）。

有三只手之人到家里来，实为主人之不幸。三只手之人令人敬而远之，不敢与之做朋友。要杜绝三只手，必须由教育做起，身为父母者在如何培养孩子的优良品格上，更是扮演重要的角色，孩子稍有贪念不可姑息之。

10.5.2003



# 星星的魅力

“妈！我要‘星星’！”三岁的女儿拿了一张涂了几笔的簿子，向我要‘星星’。年幼的她说出这句话，深深的震撼了我的心，原来‘星星’在小孩子的心中是何等的重要。

星星是老师批改小朋友的作业时常用的，以作为鼓励。写得好，做得好，老师给星星，有些小朋友没有得到星星，非常失望，会向老师说“老师，我要星星。”看着他们渴望的眼神，当然不想令他失望，但随随便便画上一个星星，又使星星失去意义，于是老师会找个理由对他们说“好，小丽乖，老师给你一个小小的星星，如果你下次把字体写得端正一点，老师给你一个大星星。”又或者说：“哦，这里有一个字写得很好，我在它旁边打个星星。”“唔，这里有一题做对了，老师给它打个星星。”往往这些星星令他们雀跃万分，信心十足，



再接再厉，为了得到星星，功课自然做得好。他们那满足的神情，实在笔墨难以形容，他们以星星为荣。

小女儿上小学后，老师常盖上动物图章作为奖励。有盖图章的老师所教的科目，她做得特别勤快，轻松，字体也整齐端正。每天回家第一件事就是告诉我，她今天得到了多少个动物图章，还拿到我眼前亮相亮相。那些没有盖图章的老师所教的科目，唉！不忍目睹。有时我叫她写好一点，我替她盖上图章，她却不要，要老师的。她说“不一样！”

一个随手拈来的星星，一个不值钱的图章，对一个小小的心灵却是何等的重要！只要老师善加利用，再加上鼓励的“话”，老师可省去很多“气”，两全其美，何乐而不为？因为星星在他们童年心中，学习的路上实在魅力无穷。

27.1.2001



## 台上三分钟

俗语说“台上三分钟，台下十年功”成功背后定有一番努力。有人以为上台表演三分钟而已，哪有什么难，却不知其训练过程之艰辛。有过体验的人才知那“三分钟”得来不易。

要让学生上台表演是件不容易的事，尤其是幼儿园的学生，更是不易，因为那是他们第一次的尝试，所以指导老师更要下苦功。不要以为只不过是简单的“比手划脚”而已，其实要训练他们是不容易的，首先指导老师必须作好准备工作，在众多的歌曲中选出适当的。音乐必须悦耳，歌词必须符合学生的年龄。编舞之前须作多番揣摩，舞步、动作、队形。舞步不能太难，太复杂。如何按着音乐的拍子，何时起步，何时换步，换队形，都必须策划妥当。选学生也有难题，要有胆量上台的，要活泼的，有耐性的（有的跳了几回之后就不肯再跳了），要



模仿性强的，要课外时间有空的（没有补习）还要父母有空，有交通（校车是不载的）真是寥寥无几。没办法时还得老师亲自接送。训练时改了又改，还要要求举手投足的整齐，要跳出其中的韵味更是难上加难。出场前必须天天练习才能跳得好。出场时还要顾及学生的安全，药箱必备，水和食物也不能缺，几个月的训练也只不过换来台上三分钟。上台的虽然不是指导老师，心情最紧张的却是老师，深怕他们出丝毫的差错。能获好评，老师心也宽，总算没有白费心机。

观众只看到那台上三分钟的精彩表演，却鲜有人去想那“台下十年功”之不易为。所以请别吝啬你的掌声，演得不好也别太苛求，毕竟能上台已是件不容易的事。

7.7.2001



## 趣味运动会

随着时代的进步，为了要跟上教学的潮流，很多幼儿园每年都举办趣味运动会。朋友说她活了几十年是第一次看，觉得很有趣，很开心，因为她的孩子念幼儿园时并没有这样的活动。可是有些家长却不热衷于让孩子参加，理由多多。有的怕孩子晒坏了，会生病，有的说晒了会流鼻血；有的说没有交通（却有人带着孩子坐巴士来）；有的不愿失去一个上教堂的机会。其实这些家长都是不了解孩子们的心理，一味以大人的标准来衡量他们的孩子。

说到晒太阳嘛，那一个孩子会在意晒太阳？通常下课铃声一响，如出笼的小鸟，在炎热的太阳下追逐嬉戏，满头大汗，这才是他们的快乐时光（只是妈妈没看到而已）。如果真的不曾晒太阳的孩子，则如温室里的小花，见不得阳光，如何能活得健康？其实越受保护的孩子身子越弱，常晒太阳的孩子，身体更健康。



不要小看如游戏般的趣味运动会，其实通过这种比赛，可以训练孩子们的反应能力，锻炼肢体的灵活，脑力的思考，应变的能力，注意力，合作的精神，竞争的表现，参与的乐趣等等，这些都是幼童们所需要的。例如简单的“抢球”项目，首先老师先要想出一个有趣的名称“音乐波波”。参与的幼童们要专心听音乐，要随大伙儿走动，音乐一停脚步就停，反应要快，寻找球的所在，行动要快，才能把球抢到手，小手拿球是小肌肉的发展。简单的游戏，实际上内藏玄机。孩童们不能只沉浸在课本中，他们需要通过游戏，在不知不觉中学习一些课本所不能给予的知识和技能。再者这类有趣的运动会，以后是较难有机会参与的，因为每次的项目都是不同的，是老师们精心设计而成，并安排每位学生都能参加其中一个项目。运动会中还有亲子游戏比赛，促进亲子关系，父母与孩子合作玩游戏，既开心又增进彼此间的感情。父母应让孩子有所体验，不容错过。这些游戏在成人眼中微不足道，但站在孩子的立场来看却是对他们有重大的影响，亦借此机会让他们的童年留下美好的回忆。此类趣味运动会值得推广。



## 还我尊严

“你为什么打我的孩子？我也打你，试试看会不会痛。”怒气冲冲的家长，拿起藤鞭往老师身上打下去，在秀才遇到兵，有理说不清的情况下，老师竟然挨了打。家长找老师“算帐”的事件，常有耳闻。

老师通常会体罚学生，是因为学生违反纪律，又屡劝不听。例如常不做功课、不带课本、不带作业，面对这样的学生，该怎么办？不处罚他，难道置之不理？那又失去老师应有的职责。古语说：“养不教父之过，教不严师之惰”。身为老师有一定的职责所在，所谓严师出高徒，通常教学严格（不是凶）的老师才能教出好成绩。往往因为严格、责任心强、一心想教出好成绩，结果却会惹“祸”上身。

老师不可能无缘无故打学生，因此身为家长如果

对老师的做法有任何疑问，不妨好好的与老师沟



通，看看自己的孩子问题出在哪里，了解实况，不必以“动手”来解决问题。

孩子被老师打，就到学校打老师，将来如果有一天犯法被警察捉或被法官判刑，难道也去打警察、打法官？请问法理何在？老师尊严何在？一时之气损害了老师的尊严，结果能教好孩子吗？

从前我们如果被老师打，回家向父母投诉，父母都会说：“那才好，我叫老师打大力一点。”

你不犯错，老师怎会打你？在这种没有“靠山”的情况下，再也不敢犯错了。

同样一位老师，有人说他好，有人说他坏，原因何在？说他好的学生是因为听话，肯努力，老师对他赞赏有加，从不会被打被骂，因此觉得老师好，说老师坏的学生，是因为不听话常被老师处罚，因此就讨厌老师而说他坏。

许多年轻人不愿进入教师这个行业，就因为现今的学生难于管教，对学生管得松，学生不听话，管得严又惹人厌。从前的人对老师非常尊敬，老师“大”于一切。现在却是孩子“大”于老师。



## 后遗症

一则令人心酸的新闻；一个活泼可爱的孩子，被虐待至伤痕累累，从头到脚体无完肤。原本清秀的脸孔，需要做矫正手术。孩子的这些遭遇是因为父母离婚的关系。

“因误解而结合，因了解而分离”，于是“离婚”对现代人来说，已是司空见惯。“从一而终”的旧观念，已不再是婚姻的束缚。新观念帮助了在不幸婚姻中的人得以解脱，却留下了“后遗症”。其实旧观念也有它的好处，至少不会因离婚而祸延下一代。有的人视婚姻如儿戏，合则来，不合则去，双方另觅所爱。只有孩子最可怜，不论孩子由那一方抚养，都有他们心灵上的缺憾，因为母亲有她的新家，父亲也有他的另一个家，只有孩子不知情归何处，“何处是吾家”？

在康乃馨飘香的母亲节，老师们都会教导学



生们制作贺卡或花朵拿回去送给妈妈，或在父亲节时送给爸爸，此时单亲或父母离异的孩子最伤心。当孩子对老师说“我没有妈妈，花要送给谁？”时，老师也不禁心酸，“就送给婆婆吧！”许多孩子在父母离婚后，只好靠婆婆来照顾。婆婆管孙子，进退两难，因为管得松，孩子不听话；管得严，孩子成叛逆。

有的人在婚后才认识了相逢恨晚的对象，因此以离婚收场，不过也有因为顾虑到孩子而悬崖勒马的智者。其实不如意的婚姻十之八九，但是为了孩子，只好努力去维持。

17.5.2003



# 太沉重

朋友说：“有一篇文章，你一定要看，还要介绍给幼儿园老师看。”“是不是说出了你的心里话？”“正是！”

“孩子叫一声老师，我心里多甜蜜。

家长叫一声老师，却是叫我太沉重。”

这是双溪大年的幼儿园老师一芬所写的，刊登在24/2的美里日报，道尽了幼儿园老师的不易当，所面对的问题非外人所能够想到的，她说“不知是谁说的，当幼儿园老师不过是混混，没有“料”的。”说这话的人，我真怀疑他是不是真的当过幼儿园的“老师”。会说这句话的人肯定没当过幼儿园老师，如果当过，绝对不会那样说。当幼儿园老师，如果没有“料”一定呆不下去，早已逃之夭夭。没有超人的能耐，怎能去应付那各式各样的学生与家长。



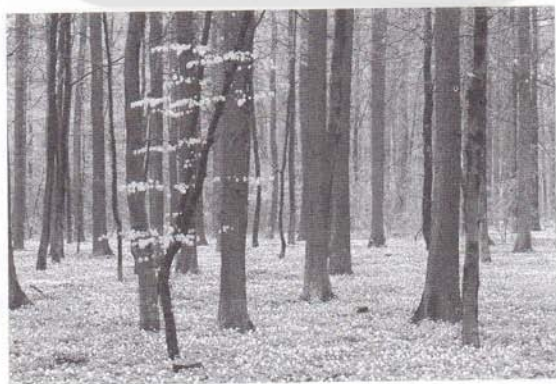
幼儿园老师是被遗忘的一群。他们只是在默默地耕耘，不问收获。领的只是一份女佣式的薪金，却身兼女佣与老师的双重身份。为了当一个好老师，所以幼儿园老师也一样要参加教师训练班，研究儿童心理学，每天还要写教案，备课，做教具等，工作不会比中小学的老师轻松。

幼儿园里，孩子们拉屎，拉尿，呕吐是常有的事，这时老师也得亲手清理。有一次，接近放学时，有位学生拉屎，于是老师先把他带到厕所去，然后把臭气冲天的课室清理一番，下课铃又响起，老师来不及抽身到厕所去替他清洗，他的家长已到。就因此事家长打电话来投诉，园长在电话中足足被轰炸了一小时，声声句句说到“把我的儿子放在厕所里，如果吓坏了，你有儿子好赔吗？我认识你们董事长，我要告到董事长那边去！”千道歉万道歉，才降下他的怒火。又有一次，有个家长双手插腰，怒气匆匆地骂老师为什么叫他的孩子不可以吃“Apollo”蛋糕？导致他的孩子现在不肯来上学了。”原来老师只是阻止孩子不可以是在上课时间吃，要下课后才可以吃。其实这也没错，上课该有上课的规矩吧！



虽然有许多人不把幼儿园老师当“老师”，但也有不少是非常尊敬幼儿园老师的。看到孩子们在自己的教导下逐渐懂事，是一种安慰。当孩子甜蜜的叫“老师，老师”的同时又往你怀里钻的当儿，那份甜蜜感足以消除所有的烦恼。就让这份甜蜜来化解那份沉重吧！

3.3.2001





## 给他一个机会

正吃着午餐，门外来了个访客。询问之下得知他想为孩子转校插班，并说他的孩子还不会写字，不知怎么办才好，想转校换个老师教教看。我好言相劝，说孩子刚入幼儿园，慢慢来别急，不会写字的不只是他一人。

隔天早上，那位家长两夫妇，还带了两个小的到我办公室来报名，诉说他的孩子因为不会写字，到小学报名被拒绝，不知如何是好？我相当了解此刻心焦如焚的父母心。我觉得不太可能，因为接受小学教育是国民的权力，没有为适龄的孩子报读小学，还会被罚款，不可能因不会写字而被拒校门外，况且那是两年后才进小学，谁能否定他这两年不能在幼儿园里学到一些相关的技能？算起来小孩也只不过进入幼儿园二个月而已（除了假期，还不到二个月），还有漫长的两年学习机会。



我拿起电话向小学了解情况。原来这对夫妇有个大的儿子（二年级的学龄）因学习能力差而被送入向日葵中心接受特别的辅导学习，因为身为母亲的又一再强调她的这个孩子什么都不会，教育部也有条规列明不收这类特殊儿童，所以才拒绝他的报读。再询问如果接受两年的启蒙教育后证明他不是低能儿时，是否可再报读，说是可以的。

身为父亲的手抱婴孩，心情沉重一言不发，母亲却滔滔诉说她的处境，为什么两个儿子都不会读书，一个两个都要送入向日葵中心，女儿（念幼二）却聪明伶俐，不用母亲操心却常考满分。看着那父亲一脸的忧伤，我劝说孩子各有不同，要慢慢的教，现在还不能断定孩子的将来。母亲说捉孩子的手写字，手硬硬的不会写，教到没办法。询问孩子的说话能力时，说是没问题。后来我叫他把孩子带来，让我先了解一下孩子是否有问题。

中午，瘦瘦小小、胆怯的孩子来到我的面前。对于我的发问一言不发，我翻了他的书包，拿出练习本，每一页都写得整整齐齐，一看就知道不是孩子写的。妈妈指着封底涂污的部份激动的告诉我那



是孩子的杰作，又说在学校因涂污同学的课本而打起架来，老师园长都投诉他的孩子品行不好。我找来一本大格簿子让孩子试写1和0，孩子自己都能按格子写得很好，比起某些孩子要好的多，并非如她母亲说的手硬硬不能写。

有些学习较慢的孩子的确是需要花多些耐心与爱心来教。曾有一个这样的孩子，读了一年幼儿园，还不会写字，第二年到了我的班上，在我的特别教导下也只学会了写人、牛、口、1、2、3几个字而已就上一年级了。他母亲不放弃不停地把他送去补习，结果考PMR顺利过关，考了SPM还念了电脑专业课程，母亲的不离不弃是孩子的最大支柱。

有的学生也是第一年都不肯写字，到了第二年才会写。诸如此类的学生，我会向家长建议，把他留在幼一，让他学会最基本的东西。不过有些家长却爱子心切，一定要念幼二，其实这是错误的选择，孩子的基础没打好，再多的知识他也不能吸收。曾有过一位学生家长在我的劝说下让孩子重读幼一，结果上小学后念了A班（优秀班）。

孩子的母亲犯了一个极大的错误，她不应该认



定孩子一定像哥哥一样低能，更不应该到处说孩子的“不会”因而导致小学拒绝他的报读。这对一个幼小的心灵是个打击。她应该花多些耐心与爱心来教导孩子，应该多用鼓励的方式来激发孩子的学习兴趣，不该妄下定论，无形中把孩子判了“死刑”，请给孩子一个机会吧！

15.3.2003





## 压力

人类由远古的农业社会发展到今天的科技时代，最初只求生存，后来有了文字，读书是为了求取知识。社会的进步，教育的普及，文凭已演变成求职的工具，是科技领域竞争的必备条件。（人口的增加，造成竞争的激烈）。

为了社会的需求，现今孩子们的功课越来越繁重，来自四面八方的压力也越来越大。老师恨不得倾出所有的知识传授给学生，学校当局希望全校有个标青的成绩，父母更是恨铁不成钢。谁不希望孩子考得好成绩，将来能出人头地。孩子自己也给自己压力，以求得好成绩不落人后。就因为期望高，压力大，因成绩欠佳而自杀已不是什么大新闻了。

孩子所受的压力最先来自父母。一般上，孩子刚接受启蒙教育，父母就开始紧张。过度的紧张有时却适得其反。



那天，有个家长申诉，不知要如何教他家的老二。孩子说起话来顶呱呱，绝非是笨的孩子，但是念起书来却不行。考听写，分数惨不忍睹。在家教他、考他都会，岂料在学校考回来的却是“气死人”，有时下午教会了，晚上再考他又忘记了。为此父母非常生气，孩子常被妈妈“打个半死”，爸爸也打了好几次，都没有改善，不知要怎么办才好，又说他们的大儿子，就非常容易教导，一教就会，不知怎么这个老二这样笨。

当我告诉他一些实际的教导方法时，他们的反应却是：“那就死啰！别人会五个字，他才会一个字，怎样跟得上人家？”这样的父母就是因为太紧张，反而不能达到预期的效果，如果能放宽心情来看待孩子的学习进度，必定能真正帮助孩子的学习。

13.3.2004



## 无言的抗议

曾有这样的一位学生，每天早上到学校就吐个满地，起初还以为他是生病才呕吐，当这种情形连续发生后，就进行调查，据他父母说，星期六星期日不上学时在家不会吐。因此推测这是心理问题，不是生理问题，于是把他调班，果然不再呕吐了。这是孩子的潜在意识，不肯到他的班上去，这是他“无言的抗议”，原因是他的班老师对学生太过严格。

常听见父母在向孩子介绍老师时说：“这是老师，会打人的哦！”老师连忙纠正“老师不会乱打人，只要你乖，老师是不打人的。”不知道父母为什么从小（入学前）就灌输孩子“老师打人”的错误观念。就因为先产生这种错误观念，使到孩子视上学为畏途，对学校产生恐惧感。如果从小让孩子认为学校是一个乐园，不但能得到知识，还有许多新朋友，有慈祥的老师，有书读，有歌唱，有游戏



玩，还有故事听，那么孩子从小就响往校园生活，到正式上学时，就不会产生父母难于脱身，哭闹的场面了。

一样的米吃出百样的人，老师也一样。有的老师总拿捏不准何时该打，何时不需要打。“打”不是可以解决一切的问题，例如，功课没有做完，与其用“打”不如罚他做完才回家。字体胡涂也要打，不如罚他擦了再写。有时一人犯错全班挨打，这又何必呢？一味只用打，孩子也被打得麻木了。有时用鼓励的方式，比打还要有效呢！

曾经见过学生在上课时间躲在路边的草丛中，没有去上课，他为什么逃学？必有其存在原因。

常听朋友说他的孩子放学回家，不肯冲凉吃饭，一定要先做完功课，为的是怕老师打。唉！可怜的孩子！“打”要用得恰当，倒是一门大学问。



## 平常心

邻居甲对邻居乙说：“为什么你的女儿这样贪吃？抢我儿子的面来吃！”事情闹到老师那里，从此两个邻居不再往来。

向老师了解后，原来事实状况是这样的：茶点时间，同学们在享用自己的点心时，往往都会交换分享彼此的点心。你尝尝我的，我尝尝你的，大家都乐在其中。对于一个孩子来说，每天吃由自己母亲准备的点心，千遍一律，也吃腻了，看见同学带不同的点心，就有了新鲜感，因此他们就会交换食物。有的小朋友还会请老师品尝他带来的点心，在孩子心中，有人与他分享食物也是一种快乐。

如果邻居甲在孩子向他报告说某同学吃他的点心时，用“平常心”或换个方式来处理的话，不但不会产生“食物风波”，更可以使孩子有个健康的身心发展。如果用“平常心”对孩子说“既然同学



喜欢你的点心，那改天我就让你多带一些，请他吃吧！”这样不但可以培养孩子“不自私”及“与人分享”的优良品德，更可以学习如何与朋友相处，对于孩子长大后进入社会有一定的良好影响。许多母亲在孩子长大后，发现孩子怪异行为时才来后悔当年错误的教导方法，已经太迟了。

有的孩子偶尔拿错同学的书本回家，身为家长的也不要太紧张，因为放学铃声一响，同学们都忙着收拾书包，难免忙中有错。只要教导孩子第二天一定要还给同学就可以了（这样也可以避免孩子有偷窃的行为）。家长不要太在意，使到孩子怕被责骂而编造谎言说是同学把“它”放在他的书包里，这又会引起家长的误会而责怪其同学。

有的人总认为自己的孩子“好”；而别人的孩子“坏”。这种想法往往害了自己的孩子。曾有个聪明的家长，发现他的孩子与一群不良少年混在一起时，他只说自己的孩子“坏”而不批评别人的孩子。当那些坏朋友来找他的儿子时，身为父亲的说：“我的孩子很“坏”，请你们不要和他在一起，以免学坏。”就这样让孩子离开了那些不良朋友，从此专



心学习，最终学业有成，并有了一份良好的职业。如果当初父亲只说孩子的朋友的坏话而阻止孩子与他们来往，这些孩子心里一定不服，反而会继续来往，不但救不了自己的孩子，还会引起孩子朋友的“公愤”。

24.4.2004





# 说话

“话”除了哑巴之外，人人都会说。人打从一岁开始就开始说话，活多少岁就说多少年的“话”，但是要掌握说话的技巧却是一门大学问，可说是学无止境，活到老学到老。“话”可以是一把无形的利刃，深深刺伤人心，让人万劫不复；也可以是冬天里的一杯温水，温暖人心；也可以是一针强心剂，让人勇往直前。

“祸从口出”所以必须“慎言”。有时心直口快，说者无心，听者有意，因而得罪别人而不自知。有时同样一句话，由不同的人说出来，结果意义不同。其差别在于说话的口气，声音的高低都会产生不一样的效果。声音大的人常会得罪人而不自知，因为说话的声音大，听起来像骂人。

人很奇怪，骂自己的孩子“笨”，不觉得怎么样，如果别人稍有微言，则心中不痛快。身为老师，说



话更要小心，例如有个家长来问老师：“我的孩子是不是很笨？”如果老师照实说“是呀，他很迟钝。”这就糟了，这个家长会恨死老师。其实老师也没说错，只是说话的技巧问题而已，如果能婉转一点回答说，“你的孩子还可以，慢慢来，不要操之过急。他现在只是刚开始学习，多花点时间教他，将来成绩一定会好的。”这种说法可以增加父母对孩子的信心，也会多花时间来教导他。

一天，放学后，一位家长带着孩子前来向老师投诉说，他的孩子的颈项被某同学抓伤。在问及何时发生时，说是放学时候。老师说“不可能，某人放学时搭校车，早就离开了。”家长的不高兴已露在脸上，好像在说“我孩子颈上的伤痕是事实，老师不处理，还冤枉我的孩子说慌，诬赖别人？”如果老师说“是吗？你的孩子也很顽皮，喜欢玩。”家长生气可想而知。如果老师换一个方式说：“对不起，是我疏忽，没注意到，谢谢你的提醒，来找我，明天让我查一查。”家长在“对不起”与“谢谢”声中肯定怒气已消去一半。



## “难” 就好？

常常听说，某幼儿园很好，因为课本很深，孩子学到很多知识。或者某幼儿园的书太浅，太容易了，学不到知识。又说某幼儿园很好，可学电脑。望子成龙，望女成凤之心，原无可厚非，但是否有想过，那可怜的孩子的“童年”何在？

“难”就真的好吗？可怜的孩子，五岁开始就被迫往书堆里钻，有的被送去补习班。每天从幼儿园回来，要做功课，要写字，还要应付考试。唉！连幼儿园都要考试。可怜的孩子，既不知窗外有蓝天，更不知何谓“童年乐”？

“难”就真的好吗？比如一个小孩子的食量，原来就那么一小碗，吃下去就足够他身体所需。如果拿一大碗食物，拼命往他嘴里塞，他是吞了，但食不知其味，过多的食物他能消化吗？消化不良反而损害身体，这又何必呢？



其实现今的幼儿教育已远离了它原来教育的意义。幼儿园学生所学的已远远超出小学一年级的课程。怎么还会有家长说“太容易，学不到东西”呢？

真正的教育不应是按部就班吗？必须先“成人”才能“成才”。难道人们已忘记了“欲速则不达”吗？儿童学太多，太难的东西，有如走马看花，没有一样能入脑。因此“多”及“难”就真的有用吗？毕竟并非人人皆是神童。

唉！填鸭式的教育，可怜的孩子！

20.1.2001



## 孩子，辛苦你了！

“你知道哪里有好的补习老师吗？我的孩子要去补习。”“刚进幼稚园，不用补习吧？”“要一，我要她很会读书，将来才能成为专业人士，才能与其人竞争。”又是一个“望子成龙，望女成凤”的母亲。她的孩子是寄养在外婆家的，真的靠补习就能让孩子成才吗？其实不然。我见过许多成绩出众的孩子是没有去补习的，其实父母的督促才是最重要的。当然孩子的天赋也是因素之一。

有些女性为了孩子而放弃了高薪的工作，专心在家陪伴孩子成长。有的父母为了孩子的学业而牺牲了看电视节目。有位成功的父亲说，他从来没有教过孩子读书，因为他自己也不会，但是，每天晚饭后就和孩子一起关进书房里，孩子做功课，他看报纸。他的心得是把孩子关进书房，孩子没有电视节目看也没有别的事情做，自然就读书了。他的孩子



就是在这样的情况下考得好成绩，而且也不曾上过补习班。

现代的孩子上学也真辛苦，几乎所有的学校都提早上课或延迟放学。于是天未亮，校车已把学生送到学校，而放学回家则已过了午餐时间。除此之外，还要赶着上补习班。孩子，真太辛苦你了！想起当年我们的学校生活，真是太幸福了！当时全日制，早上八时至十一时半，下午一时至四时半，也不需要补习。在我的记忆中上学就是为了下课的那段欢乐时光。同学们一起玩跳绳、捉迷藏、跳飞机头、打玻璃弹珠、跳九宫格、抛石子、踢键子等。测验也相当轻松，只要把老师指定的范围学会了就行，考八十分以上还有“进步证”分为红、黄、青三种颜色，学期结束可以换取奖品，当年可说是“读书乐”，如今却是“读书苦”。

11.1.2003



# 小胖子

学年又近尾声了，老师们忙着为学童们测量体重、身高。结果同龄的孩子，瘦的才十五公斤，胖的体重竟达到四十五公斤（几乎和老师一样重）。平日老师们都非常注意这些小胖子的健康状况，常与家长沟通，让家长了解“胖”对幼童来说并非是喜讯。有些家长错误的以为孩子要吃就让他吃，没有限制食量，认为小时胖，长大后自然会瘦。有的却是孩子胖母亲也胖，甚至全家都是胖子，这大概都和饮食有关。

二年前有个学童，刚入学时已是胖嘟嘟的，样子非常可爱。一年后就越来越胖，看起来已胖得有点失常，老师常劝他要少吃多运动。可能是母亲太疼他这个独生子吧，还是没让他少吃，到后来稍微跑动就喘气，老师很替他担心。就在农历新年期间，据说是去拜年，和孩子们一起玩，就这样倒地不起，一命呜呼，结束了那仅有六年的小生命。因此老师们更加关



心学童们的健康，常劝那些小胖子饮食不可过量。

我家老么也是个胖子，她很爱吃肉，但每次只能吃一块，饭吃不多，运动量也大，却瘦不下来。从前我妈常说，孩子吃少不要紧，不可强迫他吃。瘦不要紧，健康就好，瘦的更容易带，所以几个大的孩子，我从不逼他们吃东西，所以个个很瘦小（现在已长得人高马大）。有些人孩子吃不下却要逼他吃，养得白白胖胖。老么一岁半时，请个印尼女佣来照顾她，所以喂饭的工作交给女佣，有一天，我发现女佣盛了一盘大人份量的饭，抱着老么一边喂她吃，连忙阻止她，不可让孩子吃太多，但是老么还是长胖了。

侄儿也是个胖子，当发现他发胖时，就开始限制他的食量。他常常眼泪汪汪的好可怜，常趁人不注意时把桌上的菜肴大口大口的往嘴里塞，结果变成了一个胖子。

现今父母爱子心切，一日三餐都是营养丰富的煮给孩子们吃，各种肉类成了家常便菜，尤其是炸鸡翅膀，更是孩子们的最爱，青菜没有“逼”是不吃的。根据统计数字显示，超重儿童人数已达到令人担忧的地步。切记！切记！

18.10.2003



# 考试

最近参加了一项幼教培训课程，课程结束一个星期后才进行考试。为了这项考试，一个星期来竟然夜夜失眠，考试的压力真有那么大吗？原本抱着一颗平常心去参加这项课程，在实习的考试期间，许多同学已经在申诉失眠了。我当时竟像个局外人似的，照常一觉到天亮，也许当时根本不太在意，以自己几十年的经验，应该是驾轻就熟，一点也不担心。但是对于这次的笔试，则是因为要用自己不太熟悉的语文来回答问题的原故，倒有点担心才导致失眠吧！

打从踏入校门开始，每个人都要经历考试这一关。念书的时候倒不觉得有什么压力，好像是理所当然，是求学必经之路，尽力就是了。但是在出来社会工作十几年后还常常梦见“考试”。经常梦见到了考场，两手空空什么都忘记带；有时是看到考卷，



脑海中一片空白，没有一题会回答，有时是到了学校才想起今天要考试，忘记温习功课急得像热锅上的蚂蚁不知如何是好；有时则梦见迟到。朋友们说起，原来大家都有同样的梦，可见考试对一个人的压力有多大，十几年后还不能忘怀。

那天在清理杂物时，无意间翻到老三的一篇作文，大意是对考试的无奈。如果有人能废除“考试”，那多么好，他一定会对那个人终身感激。平日看他上学，考试好像得心应手，岂料他也怕考试。

“考试”这个东西，虽然心中恨不得它可以废除，但是仔细一想，要是没有了考试，谁会认真学习？谁会自动温习功课？走马看花，看过就算，谁能把知识牢记？

28.9.2003



# 好老师

学年又近尾声了，各校都在忙着考试，幼儿园也不例外。“考试”的原意只是要测验一下学生一年以来所学的知识能记得多少，了解多少？考试应该只是对一个学生的知识评估。

考试原本是好的，可是却有些老师把它演变成恶性的竞争，以提高自身的声誉。用自己班上学生的成绩来与同事比较，以为这样可以显示出自己的教学能力。

如果是以真正的成绩来比较，还不算坏。坏就坏在不择手段以求得好成绩，还要在同事面前威风一番，自以为了不起。这些特殊手段是将考题透露给学生知道，有的在考试时向学生“通水”，有的甚至改试卷时，叫学生前来改正。诸如此类事件，层出不穷。

有的老师则招收自己班上的学生到家里补习，



泄漏考题。也有的补习老师向家长讹称可以得到考题，引诱家长送孩子去补习。考得好就称全部题目被他（补习老师）猜中，考得不好就说这些题目全都学过，只是学生自己忘记或懒惰去学，把家长哄得服服贴贴，补习生意蒸蒸日上。一位老师补几十位学生，也有人相信可以补得好。

班上学生的成绩并不能代表该班的老师就是好老师。尤其是在幼儿园里，好老师应该是指平日的表现。平时是否用爱心来启发学生对学习的兴趣，对天资较差的学生是否施以爱心与耐心的教导，是否能把最差的学生教导得拥有基本条件，如认识基本的英文字母、数字及简单的字词，写简单的字。在幼儿园里，绝对不能认定某学生太差，教不会而放弃他。应该是特别加以照顾并将寻求家长的合作来帮忙年幼的孩子。这样的幼教老师才是真正的好老师。不是以自己班上有多少学生考全科一百分为荣，考一百分的学生是他的天资好而不是老师的功劳，把天资差的学生教到会，才是老师的功劳。



# 最好的礼物

幼儿园的刘老师很兴奋的对大家说：她今天收到教师节最好的礼物。那就是她的学生小光的数学考了一百分。“有偷看吗？”“肯定没有，因为他每一题都有画上线来算。”事缘小光是个学习能力比较慢的学生。去年念了一年的幼一，可以说什么都不会，原本要让他重读幼一，由于家长要求才让他念幼二。刘老师每天都用爱心与耐心特别的教导他：慢慢的耐心的教他，让他站在老师桌子旁做，上黑板练习。半年后的今天，老师没有白费心思。他的速度虽然比别人慢些却能考得一百分，老师的成就感笔墨难以形容，兴奋的心情更肯定了自己的付出。

幼儿园老师是孩子们的启蒙老师。虽然在一般人的心中，地位不如小学与中学老师，但实际上是个关键性的重要老师。他们不为人知地默默耕耘，



播下爱心的种子，期望它的萌芽会成长。

在我所有的老师中，让我深深感恩的是我的幼儿园老师——黄碧珠老师，至今见面尚有那份亲切感。犹记当年我只念了下半年的幼儿园，黄老师和蔼可亲，谆谆善诱的牵引我们开始学习的道路，没有责骂只有鼓励，使我们认为读书是件快乐的事，对读书有了信心。她奖励我们的糖果如白豆般大小，五颜六色，至今还想着它呢！当年学写名字，好辛苦，因为我的名字笔画多，我心中埋怨着父亲，为何替我取个如此难写的名字？又因刚学写字很难把字写在格里，黄老师说只要有写，写出线不要紧，这才让我对写名字有了信心。她还教我们唱歌跳舞。有一次中午我和几位同学到一位同学家喝番薯汤，结果迟到而被罚站，她的点点滴滴至今不曾忘怀。

幼儿园的老师，加油吧！你们无私的爱心，无怨无悔的付出，一定能够开花结果。孩子们会永远记住你们，祝福你们，祝你们教师节快乐！

19.5.2001



## 奖励

漫漫长假，要如何安排孩子的假期生活，是家长头痛的问题。经济许可的当然会带着一家大小出外旅行，以促进亲子关系，度过一个欢乐的假期；有的父母由于工作忙碌，无暇照顾孩子，就把孩子往补习班里送，免得孩子无所事事；没有安排的或想让孩子真正卸下功课的压力，就让孩子在家玩电子游戏，玩得晨昏颠倒；也有的会三五成群往外溜。

那天遇见一位朋友，他说假期里，他让刚小六毕业的孩子跟着爸爸到建筑工地去帮爸爸工作，让孩子养成勤劳的好习惯。不要小看他才十二岁，力气还挺大的，搬砖、叠砖、推泥沙都干得不错。我说这孩子真乖，友人说“是有给工钱的哦！”

这句话打开我尘封已久的记忆，想当年父亲就是用这种方式来奖励我们。父亲务农种胡椒，我和弟弟每天放学回家，书包一搁，到饭锅里掏出冷饭，



放些白糖，加上白开水就是最美味的点心。填饱肚子后，就到椒园去找父母，父母拔草时就帮着拔草。胡椒成熟的季节就帮忙采胡椒，胡椒大熟时，如果不能及时采下，它会掉落在地上，造成严重损失，所以会请些散工来帮忙采胡椒。这时父亲会以“有得出粮”的方式来鼓励我们增加采摘的速度。当年采胡椒是用一个竹篓绑在腰间，装满后倒入麻布袋里。父亲以一篓两角钱来算，我和弟弟于是用最快的速度来比赛看谁采得多也赚得多。除了在比赛当中寻找乐趣外，到了晚上“出粮”是最快乐的时刻。也许就是在这种情况下，让我们养成勤劳及做事手脚快的好习惯而不自知。

采胡椒的年代，有一种胡椒叫做“鸟屎椒”那是小鸟吃下熟透的红色胡椒粒，皮被消化后胡椒会随着小鸟的粪便排出体外。小鸟喜欢栖息在椒柱上，于是地上到处可见经过雨水冲洗后，一粒粒白色的椒粒。据说这种胡椒具有医疗作用，是上等胡椒，可以卖到高价，这种胡椒捡到后，是属于我们自己的，父亲不会拿去卖，等我们累积到一定的数量后，才拿去卖，而且钱是属于我们的。所以我们对捡



“鸟屎椒”捡得特别勤快，常在大人们午休时，我们头顶着大太阳到处去捡胡椒，长年下来我曾累积过一小麻袋的“鸟屎椒”。

这些小事无形中让我们知道要如何累积财富，知道多做多得的道理。如果没有奖励而只是口头上的催促，对一个小孩子而言是不会产生效果的，在奖励方式之下，往往能达到事半功倍之效。

鼓励孩子读书，我爸爸也有他的一套方法。他要我们把所学过的字写在一本簿子里，必须是新字或新词，不可重复，写满一页，可获得二角钱。于是我非常用心的去听课，去翻书，把新字新词记录下来，这无形中养成我爱书的好习惯。

现今对学业成绩优异的奖励已非常普遍。不论是学校，公会，教育机构每年都会拨出为数不少的学优奖励金，以鼓励学生们努力争取好成绩。

对幼童而言，老师盖的一个各类印章，一个不值钱的“星星”，一张贴纸，一颗糖果，一支铅笔，一句称赞的话都是最大的鼓励。最简单的例子，如果要幼童们把字体写得端正，光靠一张嘴，讲十次八次都比不上在簿子里打个毫不费力的“星星”来得有效。

15.1.2005



## 奖品

忙碌中时间过得特别快，转眼间一个学年又结束了，学年结束前学校都会进行年终考试，以评定学生一年来所学之知识。考试过后，成绩优异的学生将会在结业礼上获得奖品，以资表扬。获奖者欢喜万分，因为那是他们努力的成果。失望的也大有人在，有的只是一分之差而望奖品兴叹；有的是冲不出自己的程度界线与奖品无缘；有的是天资问题，更是永无机会获奖。

常听家长说，“我的孩子只差一科没考一百分，拿不到奖品真可惜！”“我的孩子考得四科一百分，已经很不错了，却得不到奖品。”“我的孩子把那包奖品的礼物纸当宝，抱着它睡一个星期”“我的孩子把那只值几毛钱的卷笔刀当宝一样收藏起来，只因为那是老师给的奖品。”“铅笔家里多的是，他却把奖品里的铅笔当宝一样”有鉴于此，更是因



为看到孩子们因得不到奖品的那份失望，所以许多幼儿园在年终时会派给每位小朋友一份奖品。所谓“奖品”是要派出有因，不是随便给了就算，这就要靠老师的说话技巧了。例如成绩好的可以表扬他的成绩；成绩不理想的可以说他有进步而得奖；成绩差的可以说他已尽了力或平日表现良好，也可说其他方面的表现好（如品行），反正总要在孩子的身上挑个优点来鼓励他以便派出奖品。

不久前，有个年轻人考获硕士荣衔，亲友们纷纷在报章上刊登贺词，这令我想起她当年在幼儿园求学时的事情。她并非那种非常聪明的孩子，不过相当用心。在年终的评审成绩，按理是得不到奖品的。这个孩子的妈妈特地来找园长商量，要求给她的孩子一份奖品作为鼓励，而且愿意自掏腰包（当年并没有实行给每个学生奖品）她说奖品由学校发出，对孩子的意义不同。由于母亲的用心良苦，才能栽培出今天拥有硕士荣衔的她。当年那位母亲的做法，其他的老师都不敢认同，但我觉得有理，于是，另备一份奖品颁发给他，事隔十几年后却证明她的母亲是对的。

所谓“好话一句，三冬暖”老师的鼓励话让孩子毕生受用。

8.11.2003



## 恳亲会

在幼儿园恳亲会上，看到只有四岁的启蒙班小朋友上台表演“儿歌朗诵”，感到非常佩服。只见他们脸上展露淡定的笑容，信心十足，手拿响板，按着节拍，朗朗有声，还加上表情，一字不漏的连朗几首儿歌。真佩服他们的小脑袋，也佩服老师能把只有四岁的小朋友训练成台上的小英雄。

音乐还没开始，在台上准备表演的一群小朋友中，有一位突然天真的叫道：“婆婆！”

她脸上闪着兴奋的光辉，并挥手示意站在角落。婆婆连忙手持照相机，带着一脸慈祥的笑容，走到台前，对准孙儿卡卡声拍起相片来。这温馨的一刻让我非常感动。这足以证明家长的出席对孩子是多么重要。孩子心中多么希望自己的表演能让父母看到，而家长也借着照相机把这美好的一刻化为印证。



在另一场表演中，却有一位小朋友红着眼在流泪。孩子呀！孩子，你在害怕吗？找不到台下的妈妈？还是因为同学的妈妈都来了，而你的妈妈却没来？孩子呀！孩子，请别害怕，还有老师在支持你呢！

颁奖了，一个个的小朋友上台领奖，满脸欢欣。奖杯是无价之宝，奖品里的文具用品，虽然可以轻易在百货商店买到，但由老师手中接过来，却是意义非凡。

恳亲会上每班的小朋友都有上台表演的机会。有舞蹈，有表情歌舞，有合唱，有独唱，还有朗诵。无论他们上台表演的是什么，总之能有胆量上台，已是不错。家长盼望的也就是恳亲会这一天，自己的孩子能有机会上台表演。在孩子们的心中却是盼望着上台的那一刻父母能在台下欣赏。这是父母与孩子心灵相系的一天。有许多父母为了孩子，特地请假一天。如果父母亲都不能出席，孩子的心情是非常失望的。希望父母们都会珍惜这个促进亲子关系的恳亲会。

10.11.2001



## 老师的话

有位红歌星在电视台上受访时，被问及为何会踏上唱歌这条路时，她回答说在她念小学时，妈妈要替她报名参加唱歌比赛，可是老师却说她的歌声不好，不允许她参加。这令她非常不甘心，很恨那位老师，于是就苦练唱歌，将来一定要拿出成绩给老师看。今天她终于成功了，推翻了老师的定论。

这段话让我感触良多，身为老师责任重大，不单是在传授知识方面，老师的一言一行，一举一动都起着以身作则的重任。对学生每说一句话都要小心，以免伤害幼小的心灵。其实这些道理，每个受训的老师都知道，但是有多少老师能真正做到？老师随口的一句话，可以抹杀学生的自信与自尊，使他们不敢勇于表现他的才华。如果是一句鼓励的话，则可使学生们精神振奋，勇往直前。“傻瓜”“笨蛋”“无可救药”“没有用”这些话常被用在学习



比较慢的学生身上。老师们总喜欢对成绩好的学生疼爱有加，把聪明的学生捧得高高在上，而把学习慢的学生踩在脚底下。我总觉得表扬一个努力的学生比表扬一个聪明的学生来得有意义。中等生如能得到老师的鼓励与赞赏，也能考得好成绩。成绩不好的学生如果已尽了力也值得赞赏。

能得到老师的鼓励，学习的路上才有信心，得到老师的疼爱，将来一定不会变成坏孩子。再叛逆的学生，也可被老师感化。得不到老师的肯定，就会向外发展，而成为问题少年。老师的一句话可以挖掘天才，也可以埋没天才。只要老师肯付出爱心与耐心，天下没有笨学生，也没有坏学生。

23.6.2001



## 圣旨

在电视剧中，常见到“圣旨驾到”，一行人就跪下接旨。即使皇上赐死，也要感谢皇恩。圣旨有着至高无上的权威。

“老师的话”在小学生的心目中有如圣旨。妈妈的话可以不听，老师的话却一定会服从。常有家长要求老师交待他的孩子，回家要做功课。因为父母叫他做，他不肯做，要老师的话才有“力”。

那年老大念小学一年级，有一天生病发烧，所以吃了药就睡着了。到了半夜一点多，他忽然爬起来要做功课，我劝他说不要紧啦！明天告诉老师因为生病，所以没做功课。他却说：“老师说，功课没做完要打。”所以坚持要把功课做完。

老三念幼儿园时在我的班上。有一天，在家里，我见他闲着无事，就想叫他多写一页字，他却理直气壮的回答我“你在上课时没有说要多写。”这令



我哑口无言。原来在小孩子心目中，在课堂上才是老师，回到家里已恢复妈妈的身份，老师的话才算数，妈妈的话不算数。

有时孩子写错字，要他改，他却说“老师是这样写的！”直到老师叫他改，他才乖乖的改。有时读音错了，他却说“老师是这样读的。”

老四不爱剪头发，一个长假下来已长得不男不女。开学在即，千催万催，要他把头发剪短，他却充耳不闻。开学前夕只把耳边的鬓发剪到耳朵露出来，以为可以过关。开学第一天回来，被老师警告，快快去剪短。第二天回来说“老师说不够短，发脚一定要剃高”。妈妈费尽唇舌也抵不过老师的一句话。

3.2.2001



## 教师节

“两袖清风”“穷教师”这都是用来形容老师的，教师这个行业是许多年轻人不愿进入的。当教师不但不能赚大钱，而且还要受气。从前说“教不严师之惰”，现今教不严是失责，管得严的老师要遭殃。报章上常有家长闯入校园打老师的新闻，使老师尊严扫地。老师在一般人心目中已毫无地位。

老师地位日渐没落的当儿，为了唤起人们对老师的尊重，于是有了教师节与尊师月，唤起学生对老师的感恩。董事们宴请老师，以示慰劳。虽然现代人天天均可大鱼大肉，不在乎那一餐，但是出席这种宴会却意义不同。这是互相尊重的表现，尊重别人就是尊重自己。

前两年有个团体，第一次举办尊师月表扬日，由组员们邀请他们心目中最尊敬的老师出席。我有幸受到一位教小学时的学生林钦娥之邀。在林女士



众多的老师中，她第一个就邀请我，令我万分惊喜。

回想起当年在 N 埠执教时，林是五年级的学生，她不是绝顶聪明，却是最用功的学生，每次都考第三名。在六年级会考时，我常在课余时间为他补习（免费的）。当年我和学生们的感情很好，平常和他们玩在一起。记得有一次在荒地挖了些木薯，在学校的厨房里煮了一大锅。师生一群人吃得津津有味。有时则一起划船去捕虾。有一次，他们一群人划船带我去河边捡“巴巴淋”（事後才知道是偷捡的）。现在想起，我这个老师怎么了？竟和学生一起去当小偷。（真是误人子弟！）我们也曾在月色下坐在码头唱歌、吹口琴，其乐融融。

我没有后悔“入错行”，我觉得我在精神上是富有的。

18.5.2002



## 忆当年

毕业后进入不同领域的老同学，难得一聚，除了探问近况外，共同的话题还是当年学生时代的趣事与气事，免不了要扯到老师的身上，大家的记忆又回到了课堂。

有人说当年念小学时被老师冤打一百下，在老师乱鞭之下，全身布满伤痕，皮外之伤早已痊愈，至于心灵之伤永生难愈，至今仍忿忿不平。为何老师把别人的过错，算在自己的身上，就因他是老师心目中的顽皮学生吗？

记得念小学三年级时，有位男同学不知犯了什么错，被一位男老师处罚站在桌面上。老师用一条粗大的藤鞭出力地打在他的小腿后面，手起鞭落，小腿上立刻浮现二道拇指般粗大的乌青瘀血，还罚他中午不能回家吃饭。不知那位男同学是否记得当年有此一打，而我至今也忘不了那二道乌青瘀血。



上中学后，有的男同学比较顽皮，爱捣蛋常把老师气得七窍生烟。记得有一次，有位同学在黑板上写了几个冒犯老师的字，老师看了大发雷霆。那几个平日顽皮的同学就首当其冲被痛骂一顿。其实写字的是另有其人，看见老师凶巴巴的样子，没有人敢告诉老师，骂错人了。

女生一般上比较乖巧，所以少被老师打骂，因此男同学口中的“坏老师”在女生心目中并不坏，老师心目中的“顽皮鬼”长大后却成就了大事业。

这些冤枉人的小故事，令我们这些身为教育者深深的省思，是否曾经犯下同样的错误？在未来的日子里更要慎重小心地处理某些事件，以免冤枉事件再度发生。



## 留级

好多年前，有个幼儿园的孩子升上一年级时，问他的爸爸，老师（幼儿园的老师）是不是也上一年级。父亲告诉他，老师没上一年级还留在幼儿园。孩子说：“那么，老师是留级啰？”

说起“留级”，真是见仁见智，有人赞成，有人反对。有人说现今的教育制度真好，直上中五，无论成绩好坏都能中五毕业。别人问起，孩子念到中五毕业，多有面子（从前中五毕业是要经过小学统考，成绩好才能上中学，初中毕业再经过考试，成绩好才能上中四、中五。所以要中五毕业并不容易）谁知道孩子的底子如何？留级制度不好，孩子留级心灵受伤，家长颜面尽失。这是“面子”问题。

有人却赞成留级，如果成绩不好能够留级重读，可以打好基础，慢慢升级。从前有人念了十三年才念完小学的课程，虽然花了比别人多一倍时间才修



完小学，起码他已掌握了最基本的知识。

有位现今月入以万计的高级职员说道，要不是小学六年级重读的话，他不会有今天。试想，上了中学跟不上程度，一定是愈来愈没有兴趣，最后的命运可想而知，也许今天是流氓一名。他感叹现在他的孩子太辛苦，念的书太难太多，有的连他这个做父亲的都不懂，如何叫一个小学生去理解？现今的孩子当不了“天才”就成了“蠢才”。

有位校长也有同感，因为当年他念小学时也曾留过级。他也感激“留级”让他有了今天当校长的资格。其实“留级”并不可耻，也别感到“没面子”，因为那才是真正为教育而教育，是素质教育。

反观现时的自动升级制，程度差的学生，就越跟越远，年级越高，越跟不上。上课时老师讲的他不懂，于是老师讲老师的，他却在云游四海。小学毕业，连最基本的加减乘除都不会，上了中学对老师的授课有如鸭子听雷，一句也听不进耳。此时接触外界的机会多，于是三五成群就开始逃学、旷课。学校当局对这些“无可救药”的学生，只有采取“开除”的办法来维持学校的纪律。把这些问题学



生丢给社会，成了社会问题。

如果这些中下程度的学生，让他们“留级”，虽然花了比别人多的时间来完成学业，但最基本的知识与做人道理也懂得。虽不“成才”却能“成人”，至少也能脚踏实地，安安份份的“做人”，进而减少许多社会问题。

21.2.2004





## 名列前茅

朋友在闲谈中提起为何舍近求远的把孩子送到远处的幼儿园接受启蒙教育。其理由是因为听说那所幼儿园培养出来的孩子，在进入小学时均名列前茅，尽读A班。他的理由令我失笑，因为“学校”可以把人变得“聪明”这还是第一回听到。为孩子选择幼儿园没错，但所持的理由却不正确。

孩子能不能名列前茅或就读A班，最主要的先决条件是天资。有了天资再加上努力，即使非名校也能考出好成绩。如果是天资有问题的学生，再好的名校也未必能使他成绩出众。

我们为孩子选择幼儿园，是为了让孩子有个理想的读书环境，而不是为了名列前茅或能念A班。良好的学习环境，优质的老师的确影响孩子的一生。孩子能否有个快乐的求学园地，是否身心得到健康的成长才是最重要的，名列前茅或者能读A班，并



不代表一切。只要孩子天资聪慧，自然就能读A班或名列前茅。孩子聪明与否全靠父母的遗传而与学校无关。学校只是个传授知识的地方，能吸收多少全靠孩子本身。

一般人总喜欢锦上添花，把名列前茅的孩子捧得高高在上。其实这会造成孩子不正常的心理发展。据专家指出，许多在学业上名列前茅的学生，在毕业後不能适应社会，人际关系不好，在工作上总是不如意，不能过正常人的生活。因为他一直以来都是受人捧，从未遇过挫折。出来工作时难免要受制于人，碰到些许的困难或批评就承受不了。因此东家不打打西家，打来打去无个家。

曾经有个这样的人，从小聪慧过人，向来名列前茅，还获得政府奖学金到大学深造。毕业後由于成绩好又是个工程师，很快就找到一份工作，但工作不到几个月就呆不下去，换了几份工作都不能适应，平日在家也不愿出门，几乎都没有朋友，因为总觉得别人不如自己而看不起人，也不愿与人交朋友。他在家喜欢捶墙，拔头发来发泄情绪。另一个高材生则因为不能与同事相处而放弃那份高薪



的工作而自甘当起小贩来。

孩子的身心健康、理念正确、勤奋好学，有责任感才是最重要的。

19.1.2002





# 数学

翻开一套新书的样本，发觉如今的幼儿园课本比小学一年级的还难。就拿数学来说吧，不但数目字要学到一百。加法也学到十位数的加法，而且还学到十位数进位加法；减法则学到十位数的减法，还要学十位数借位减法，这岂不把小学二年级的数学都学会了吗？此外，在幼儿园的数学中还要学数学分析法，那就是在加法中填上加数或被加数，在减法中填入减数或被减数。其实这些理论在小学一年级学已太难了。小学生常被搞糊涂，因为加法还好一点，只要用和数减去加数或被加数，就可以得出被加数或加数，但是减法却要用差数加上减数得出被减数，而被减数却要减去差数才能得出减数。各位，我如此一写，你是不是也搞乱了？更何况是五岁、六岁的孩子呢？

其实幼儿园的数学，数目字只须要学会一到



二十，会数会算，会写会读就够了。至于加法减法，则只须学会十以内的加减基本概念已足矣！何必把小学的课程也学了？那他们上小学时就面对重复，毫无新鲜感而对学习失去兴趣，反而不好。

低年级的小学生要学理论性的数学分析法已非易事，例如八十三要分析成八个十和三个一及八十加三，这两类题目常使学生产生混乱。这些理论性的分析题，到了高年级，一经指点就很快明白，现在一、二年级时只好以死记来应付考试，其实他们都不能真正掌握好如何去分析。

从前我们学数学就轻松得多了，只学基本法，高年级后才学分析法，一样能把数学掌握好。

学数学有如筑高楼。地基打得稳，楼也筑得高。如果只顾追求表面效果，不打好基础，结果高楼未筑已面临倒塌，其实是得不偿失。学习的路上，不是难的就好。

13.10.2001



## 用心经营

刚接受启蒙教育的孩子，在学习进度上如果有阻碍，而身为父母者又缺乏耐心，则采用传统的办法“打”来解决问题。可是孩子却是越打越糟，因为他们在学习路上尚未开窍，在挨打的情况下会造成心理紧张，心里越紧张就越不能吸收，造成对学习失去信心。面对这样的孩子，应该要多花些时间，多些爱心，更要多些鼓励，才能帮助孩子。赞美与鼓励才能让孩子建立起学习的信心，有了信心才能专心向学。

对于学习较慢的孩子，在学生字新词时，要采用渐进式。同班同学听写五个生字，他只能先由一个着手。同学对五个，他只要能对一个，也要给予鼓励和称赞。先让他建立起学习和信心，再进展到两个、三个。别人读一遍就能记牢，可能他要读上十遍。要让孩子知道勤能补拙，起步慢的孩子将



来也会有成功的一天。

父母喜欢骂孩子“笨”，孩子就会越骂越笨，因为在孩子的潜在意识里会把自己定位在“笨”的领域里，变成不肯用脑力去思考问题，因此就会越来越笨。再说当父母骂孩子“笨”的时候，是否有想过，其实是在骂自己“笨”。试想想，孩子的身躯智力都是由父母而来，就因为父母“笨”，孩子才会因遗传而“笨”。孩子“笨”，身为父母者应想到内疚，为何会把“笨”的基因传给孩子？因此更应该要多花些时间，用耐心与爱心来弥补，让他走上康庄大道。请不要骂孩子“笨”

\* \* \* \* \*

常听家长说，在督促孩子做课时，教到怒火中烧，甚至在失去理智的情况下，对孩子下了重手，事后又非常后悔与痛心。如果孩子在学来学去都记不住的情况下，可以让孩子到屋外走动走动，出去玩一玩放松心情，让孩子的脑力恢复清醒。当生气时，不妨来个深呼吸，以降低自己的“火气”。也可以让自己走开一会儿，“眼不见为净”，避免错下



毒手。

孩子的智力，不是个个都一样，君不见“手指伸出也有长短”。长有长的好处，短有短的用途，这个世界很公平，如果人人都想当工程师，那蓝领由谁来当？不一定聪明的孩子将来才有出息，“笨”的孩子，只要肯用心学习，将来一样能出人头地。有些聪明的孩子，小时了了，长大后却聪明反被聪明误，有的甚至把“聪明”用错地方而误入歧途。

不要把老二、老三和老大比，在孩子的心理上会造成不平衡，智力较差的那一个会以为父母看不起他而心灵受伤。对那个“被宠爱”的怀恨在心，造成不和，亦可能使孩子变得自暴自弃而毁了大好前程。

孩子需要有个“依靠”。父母亲在教导孩子时要刚柔并用，软硬兼施。如果爸爸是扮演“凶”与“严”的角色，那么妈妈就要用“柔”的，用好言相劝，以理服之。要让孩子感觉到有人是站在他的这一边，和他“并肩作战”，有个支持他，让他依靠的人。

如果父母两人都是用“硬”的方法，会使孩子



感到无所依靠而把孩子逼走甚至逼上绝路。养育孩子是一门大事业，要十几年后才能看到成果。经营不当，没有“东山再起”的机会，因此必要用心经营，以免造成终身遗憾。

27.3.2004





## 独眼龙

那一年随幼教考察团到中国南京，拜访了当地数间优质幼儿园。数间幼儿园都有一个奇异的景象：班上有如电视里的独眼龙般的学生，一只眼睛上盖上一块黑眼罩，起初还以为是眼睛受伤，后来觉得不可能有那么多孩子眼睛受伤，询问之下，原来是因为孩子有“斗鸡眼”，带上黑眼罩是为了矫正眼睛。

曾见有些人面貌姣好，却因为生了一双斗鸡眼而美中不足。至此才知道原来斗鸡眼是可以矫正的。有个侄女也有些轻微的斗鸡眼，我回来后连忙带她去见医生，可惜医生说斗鸡眼要在八岁以前才能矫正，八岁以后就定形了。很自责自己的知识贫乏。

后来在一次有关眼睛的讲座会上，幼教老师受促要负起传达有关斗鸡眼的讯息给幼儿园的家长，帮助患上斗鸡眼的幼儿园孩子，接受矫正，以免遗憾终身。斗鸡眼原称懒惰眼，如果不加以矫正，长



久不用的那只眼睛会造成失明，并非只是美观问题而已。

自从知道有关斗鸡眼的讯息后，凡入园的孩子都会接受眼睛检查，因此帮助了不少的孩子，但是有的学生在接受矫正期间却不肯戴着黑眼罩上学，因为怕人笑。曾有一位女学生，皮肤白皙，一脸的秀气，可是却患上了斗鸡眼的毛病。当老师告诉家长可以带她去矫正时，母亲却不当一回事，再催促时却推说没有空。老师劝说，斗鸡眼其实也是病症，生病要看医生不可能说没有空吧！后来又说没有车，老师说搭巴士也可以。又说还有小的在家没人照顾，反正理由多多。一年过去了，还是没带孩子去见医生，第二年再催时，身为母亲的却说“女孩子，会读书就好了，眼睛不要紧”。直到离开幼儿园还没有带她去矫正眼睛。对于如此顽固、无知的母亲，我们感到非常痛心，她怎么就没想过，有一天孩子求得高深的学问后服务社会时，因为斗鸡眼而引来异样的眼光，孩子的内心感受如何？当孩子知道是母亲在知情的情况下而没带她去矫正眼睛时，孩子会怨谁？

29.3.2003



## 野菜

趁着考完试的假日，老么吵着要和她表哥一起去采野菜。我起初不答应，她硬是缠着要求，回头一想，这不正是当年的我吗？于是点头同意了，只交待她要多加小心。傍晚，满头大汗的她，带回来一纸袋的“把菇”，兴奋的说着她的新体验——如何在那比她高的“把菇”丛中寻找嫩芽；如何因伸手采而跌倒；如何弄掉爬上脚咬她的红蚂蚁；表哥如何跌个四脚朝天；蚊子成群的追缠他们……晚餐的桌上佳肴正是她那一身汗水的收获，老爸赞她采得嫩，好吃！哥哥说比菜市场买的新鲜甜美，乐得老么大口大口的把菜往嘴里送。

当年的我亦是如此，最爱吃自己亲手采回来的野菜“咪林”。当时没有“把菇”只有“咪林”。它是属于一种蕨类，和一些高大的水草混生在沼泽里。采撷时只要把野草压倒即可，隔天在这些被压倒的野草上就可以见到露出头来的嫩芽。



“咪林”是越采就越发的多，久不采反而被野草掩盖。我和弟弟常以采“咪林”为乐，总觉得自己采的特别好吃，也曾因采得少被妈拒绝煮食而大失所望。采“咪林”是我童年生活的一部份。

那年初到 B 埠执教，陌生孤单的感受很快就被热情的学生所溶化，每逢周日清晨，他们成群结队的来约我一起到乡间小径旁采“咪林”，我也就抛开乡愁和他们一路采一路说说笑笑，双脚沾满了草上的露珠，采得不亦乐乎。因采“咪林”而和他们有了共同的语言。

“把菇”和“咪林”原为乡间野菜，后来一些土著把它们采撷后拿到街上摆卖。城里人因为普通蔬菜喷的农药多而爱上了这些没喷农药的野菜。那年中国来的堂兄也爱挑这些野菜吃。今时今日，这些乡间野菜已由默默无闻而挤上了大餐厅的菜单上，也成了本地的特有风味佳肴。



# 书包

那天去等女儿放学，遇见一位朋友，问起她为何家离学校甚近也要来等女儿放学？她说只因为女儿的书包太重，是来帮女儿拿书包的。小女念小学四年级，书包重达八公斤，有时我们也走路回家，一路上由于书包太重，都是母女俩轮流背。

“孩子的书包太重”人人均有同感。以往一本书用一年，后来提议分为上、下册以减轻书包的重量，但是书包重量未减，反而多付半年的课本费用。

从前课本里的字体是年级越高，字体越小行间越密。如今由小学一年级到六年级未见字体缩小。从前数学是不做在课本里的，而是另抄在练习簿。如今练习不但在课本里做，还要加上许许多多的教学过程分析及例题。于是书的面积与厚度都比从前大许多。因此书包的重量年年增加。书包不甚负



负荷，不到一年就必须换新的，那像从前的书包可用上三五年。

早期的书包是一个小小的藤篮，非常轻便。大儿子念小学时六年只用了一个书包。如今社会在进步，书的质与量也在进步，于是买书包的数量也跟着增加。

从前我们是提着书包轻轻松松去上学，如今孩子们是背着书包，沉沉重重去上学；书包沉重，心情也沉重。因为功课多压力重，每天放学回家，总有做不完的功课，还要上补习班。孩子们再也看不到户外的蓝天白云，陪伴孩子的童年已由大自然变成书桌与补习班了

13.4.2002



## 零度犯罪之我见

“向罪案说不”集会场面浩大。出席此集会的人都不是会犯罪的人。当然全民的合作是可以打击犯罪活动。

为什么会有犯罪活动？为什么这些人不走正途而要涉及犯罪活动？究其因均是思想不正确，不能脚踏实地，想走捷径，总而言之是教育出问题。

就以媒体教育来说吧，暴力影片充斥市场。这些影片内容说话没有礼貌，打打杀杀，动不动就打起来，白刀子进红刀子出，杀人不眨眼。年轻人看多了以为那就是英雄，以“狠”为典范。要享有安宁的社会，必先杜绝此类影片的入侵。

杜绝犯罪，家庭教育占最重要的地位。家庭教育决定孩子的一生，怎样管教孩子是一门大学问。有的父母为了自己的事业而疏于管教，让孩子自由发展，则很容易受到外界坏的影响而学坏。



父母的一言一行影响孩子的一生，有父母的关怀与温暖的家，孩子不容易变坏，自然就减少了社会的犯罪率。

再看学校教育又如何？现今的小学生可以在小学阶段就可求得更多更广的知识。本来是很好的现象，但为什么却越来越多的学生不爱念书，爱捣蛋？为什么越来越多的学生不能修完基本教育？辍学的青少年是不是将来犯罪的主要来源？

我总觉得现今的教育只照顾了天资聪明的学生而忽略了“不会念书”的孩子。这些“放牛班”的学生在学校里找不到信心，成天被批评的一无是处。他们于是向外发展，结成狐朋狗党来建立自己的信心。就因为“有人”给他们信心，所以才会为“他们”卖命。

现今小学的课程已融入许多中学课程的内容，如果一个孩子（吸收力较差的）在家努力温习功课，到头来却考不及格，长久下去，孩子那来的信心？我曾听见孩子们说“学不学都一样，反正不考书里的。”如果像从前一样只考书里的，范围少一点，让吸收力较逊色的孩子也能考得好成绩，让他们能



在学业上建立信心，是不是可以减少“不爱读书”的孩子？是不是将来也可以减少犯罪活动？越是叛逆的孩子越需要关怀，这个道理人人懂，但是付诸行动的有几人？与其把坏学生开除，不如用感化行动来帮助他。如果放弃坏学生，不理不睬，只期望他快点毕业离开学校，则是增加社会的问题。

要达到零度犯罪的安宁社会，必须治标治本双管齐下才能真正达到目的，如果只空喊口号，治标却不治本，再多的表面功夫也是徒然。

20.4.2002





## 书到用时

“少小不努力，老大徒伤悲”，“书到用时方恨少”，这些词句在学校里人人都念过，但是身为学生却是难以体会的。许多在籍学子都巴不得快点毕业，好早日脱离“苦海”。有些甚至半途而废，没有完成基本教育而投身社会。当个“学生”毕竟只占人生中的短短时间，有些人却不懂得去珍惜。

有些人在投入社会工作后才真正体会到“书到用时方恨少”，才知道在学校所求得的知识有限，才发觉需要再进修，于是一边工作一边再进修，这时才体会到“学无止境”，到老来才惊觉人的一生的真的是“活到老学到老”。这些词句并非书上的美丽说词。

大儿子中五毕业后，我以为他会自动要求升学，但是却毫无动静。于是在我三催四促下，不情不愿的去修了张电脑文凭。后来见他在一份临时工作上



胸无大志，于是又费心安排他出国修了个电机工程文凭及商业管理学位，后来在朋友介绍下找了一份工作。工作不久后对我说想存一点钱再去读个工程学位。对于他的醒觉，我喜在心头，笑说现在知道“书到用时方恨少”了吧！老二从小不爱念书，如今在工作上也常遇到一些问题来请教我，我也语重心长的说道，现在知道什么叫做书到用时方恨少了吧？老四也是不懂得珍惜求学的机会，以为“做工很好”。工作不久后也告诉我要继续升学，我又把那句“书到用时方恨少”用上了。

人总是有“身在福中不知福”的毛病，必须经过挫折方知福，失去后才知道珍惜，但愿尚在求学的朋友们，千万要珍惜学生时代的任务——努力读书。

14.9.2002



# 高抬贵手

老三乘着找工作的闲档，把我的“垃圾”来一次大扫除。孩子们当年的练习簿、考卷一起请入垃圾袋。我自己那保存了几十年的中学时期的练习簿也在清除的行列中。经两次搬家而保留下来的“垃圾”总有不舍之情，在临别秋波的翻阅当中，发现有一次的华文测验，在我的答案间中，有不少是老师的红笔加字，再看看分数，竟然还有八十二分。怪不得我对当时谢老师所教的华文越来越有信心，在高中会考时华文科得了甲等，就是那存下来的“垃圾”让我明白老师是如何让我建立起信心的。

有个朋友的孩子，念五年级，在学校是出名的顽皮，上课不专心（成绩报告中写的）。成绩不好（不过还有些科目过得去），找遍补习老师，毫无进步，最后要求我帮忙，我也只是答应试试看而已。他相当聪明，只是好动不专心，可是用心学起来倒



蛮快的。那天月考，考国语作文，我让他背范文，他那天相当用心还把整篇作文默写出来。第二天，刚巧就出了同样的作文题，他考回来，非常高兴，总算没白费心机，我也替他高兴。岂料，试卷派下来，只得六分（五十分一题），把我吓了一跳。

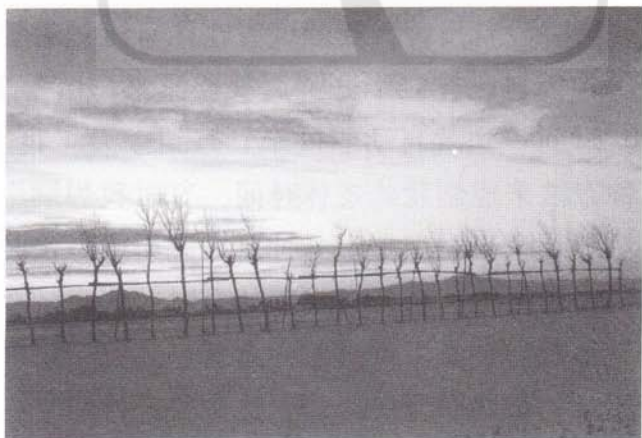
细看内容，字体是糊涂了一点，偶有错字或漏字，但也不至于只得六分，而另一题作文题，他只随便写了数字，也得了四分，也许是老师对他的印象太坏，所以对他的作文内容根本不加考虑，亦未细看（因为老师并未修改任何一个字或加字），还是误会他偷看。照这样的情形看来，孩子如何重新建立起学习的信心？辛苦去学才得六分，不用学的也得四分，别说孩子，就连我的信心也荡然无存。如果老师能仔细查阅内容并加以修改，高抬贵手多给一些分数，对孩子是一种鼓励，重新燃起学习的信心。作文不同其他的科目，有个对错之别，作文分数的标准是因老师而异。

想当年，谢老师对于我们的作文是小心的批改，好的句子还加上鼓励的符号，结尾加上评语。当年班上的学生也有四十人之多，篇篇如此修改，



可想而知他花了多少的时间与精神。作文不说，就连平时测验的答案内容亦每题加上漏字、错字，他的专业教学精神，真是值得我们敬仰与学习的。如何让一个「坏孩子」改变，就有劳老师们高抬贵手了。

16.8.2003





## 闹钟

女儿由学校回来，问我：“老师说想要五点钟起床，到了五点钟自然会醒，是真的吗？”我说是真的，女儿说她也要试一试。

我发现自己有这种生理闹钟的特异功能是我只身在他乡执教时。当时上课还是全日制，午休一个半小时，除去午餐时间，大约还有半小时可以休息。当时没有闹钟，我就试着在休息时先看看时钟，然后告诉自己在二十分钟后就要醒来，结果很奇怪的，时间一到就自动醒过来。直到今天，我还是用这种方法来控制我的短休时间，有时我想躺十分钟，果然眼睛睁开时正是十分钟后。我用此方法时，一定要先看时钟，告诉自己在什么时间醒来，才可以，如果不看时钟是不准确的。近年来，都是早晨五点钟起床。眼睛睁开的时间，比闹钟还准时。

小时候，没有闹钟，早上都是靠妈妈把我们叫



醒。每天早上起床时刻是最辛苦的，常要催了三五次才起得来。那时心里想，要是能让我继续睡，不要叫醒我，那该多好！

念高中那年，很想有个闹钟来催我起来温习功课，但是却没有钱买。后来潘慕娟同学把她家里的闹钟送给了我，那是一个圆形，上链式浅青色的闹钟，对于那位同学的帮忙，我铭记于心。

今时今日的闹钟非常便宜，几块钱就可以买到一个。孩子们起床就靠个闹钟，但是有时闹钟响起，却在迷糊中把闹钟关掉，到醒来时已太迟了，却怪闹钟没响。所以闹钟要放的远些才不会误时。

6.9.2003





## 玩泥沙

长假开始，孩子们暂时拥有“快乐的童年”。骑脚车、看卡通片、玩电子游戏、钓鱼、下棋、打羽球、跳绳等等玩的疯，就让他们“疯”两个星期，也让我忙自己的工作再实行假期计划吧！

午后，几个表兄妹玩在一起，竟拿了一个圆盆兴冲冲地到后院去。一会儿，只见他们合力抬一盆黄泥回来。我在远处冷眼旁观。一个小时后，把戏出炉，原来他们用黄泥捏成各种动物，有小狗、小猫、白兔、大象、哈巴狗、猎狗及狼狗，捏得维妙维肖，还在火炉上架起架子来烘干，再把成果在我眼前亮一亮，博得赞一赞后摆在客厅橱里。

“玩泥玩沙”在我的童年生活里占了重要的一部份。炎热的午后，我和弟弟最喜欢爬进屋子约二尺高的楼底，楼底是泥地，有沙，我们就躲在那



儿玩沙或用头发钓“沙钻”（注一）。有虫的地方会形成一个小沙堆，中间有个凹洞，把头发伸入洞中，虫就会粘在头发上被拉出来。下午四时过后，屋旁在斜阳照射下形成一片荫凉，那儿就是我们的天地。在玩沙过程中，我们的思维海阔天空，除了玩干沙外还在沙中加水，筑起大海，让船儿乘风破浪；筑起火车铁轨，玩火车过山洞；筑起围墙仿效古人打仗；筑起炉灶玩家家酒。除了玩沙也玩黄泥，用黄泥捏成各种盘、碗、花瓶、动物等，并架起树枝烧起火来烘干。也曾去砍些树枝和香蕉叶，搭起“屋子”来，还幻想在那儿过夜。

现今的孩子们被保护得太好，难有机会接触泥沙，因此许多幼儿园把玩沙、玩水编入课程中，让孩子们从玩中学习。那年到台湾作教学考察时，有一间幼儿园把陶器制作编入正课，孩子们用陶土来制作他们自己喜欢的东西，然后放入烤炉把孩子们的作品制成真正的陶器，永久保存。

（注一）：沙钻是一种躲在沙里的虫子。

15.11.2003



## 地狱里的春天

好友来电通知，当年曾执教的那间九汀小学的董事长将在星期六下午来载我们上西里亚。当晚几位董事元老要聚一聚，商量出校刊事宜。

和好友两人，坐在董事长的车上，畅谈间仿佛又回到从前。当年第一天上任时也是董事长亲自下来载我们到学校的。时光荏苒，情景虽同，却已相隔二十多年。

我和好友两人对该校来说，虽称不上功臣却算是关键人物。董事长说当年要不是我们去的话，该校恐怕已关闭了。事缘该校地处偏僻，造成缺乏老师的困境。在我们上任之前曾有一段日子因缺老师而面临关闭的危机，有几位他校的老师本着维护华教的精神，在放学后利用下午的时间义务前往该校执教。

当年我们到董事长家应征后，就到学校去参观。



只见环境有些荒凉，野草丛生，在一片人高的草丛中，有一间相当陈旧的木板高脚屋，看似一间被废弃的旧屋，没想到它竟然就是九汀小学。接见我们的是一位年轻的黄校长，我们道明来意后，他看见我们两个是女生，就说：“这是地狱，你们敢来？”这句话只让我们莞尔，并没有把我们吓跑。在我们眼中，学校虽然荒凉，却不至於是“地狱”。

可能我们都是乡村长大而且曾在车辆不能到达，要步行才能到的乡区学校执教过，所以面对前面就是柏油路的学校并不感觉偏僻。

一九七四年下半年，我们开始在该校执教。当时学生人数只有三十人左右，分两个复班，共五个班级。高年级人数少，三个班级合成一班，低年级两个年级合成一班。我们到任后，每天免费的为学生补习，作家庭拜访，以提高学生的成绩水平。

我们任职前后五年，在我们推动下，董事部落力合作，把一间被视为“地狱”的学校改头换面，增建了新的校舍，学生人数剧增。我离开时，学生人数已近百人了，我们不但成功的办了大型的文娱晚会，也受邀出队到苏丹皇宫表演，令人刮目相看。

学校一片欣欣向荣，在地狱里闯出一个春天来。

3.1.2004



## 教子有方

小时候常见出殡队伍的罗厘车斗旁挂满了一条一条的布条，上面写着挽联。有许多字不认识，只有“教子有方”四个字比较简单，不过当时只认得字，却不明白其意思。

“教子有方”是赞颂死者教导孩子有方法，使孩子们个个能够成才。一个人能不能成才，与家庭脱不了关系。父母亲可说是塑造孩子品德的神斧手。人出生在这个世界上时，有如一张白纸，把它变得光彩还是变得黑暗，父母有责。家庭教育有如一个大染缸，把孩子染白染黑决定在于父母。

既然孩子的品德修养在于父母的熏陶，因此身为父母者，言行必慎。父母的一举一动一言一行都是孩子学习的榜样。俗语说“上梁不正下梁歪”，这就是说明家庭教育的重要性。父母爱说粗话，孩子也会口出粗言；父母举止温文尔雅，孩子绝不会



粗鲁，父母对人彬彬有礼，孩子也一样能以礼待人。

根据资料显示，孩子的种种行为，如离家出走、旷课、游荡都是跟家庭有关系。有句话说“未骂子，先骂娘”，意思就是说孩子做错事或坏事，别人一定是先骂那个当娘的没有好好教导孩子，才会变坏，所以不骂孩子，只骂那个娘没有好好管教。小孩子做事没规矩，会被人骂“没家教”或是“没娘的孩子”。

孩子能够出人头地，父母功不可没；孩子成了败类，父母有责。从前学校教育未普及时，社会犯罪率比较低，如今学校教育普及，反而犯罪率提高，就是因为许多人，只专注于让孩子“成才”而忽略了“成人”的重要。

那天，听到一个母亲对向她投诉老师骂人的孩子说：“哦，我去骂老师”。几年前，有个小女孩，到祖母家玩，见到父亲来接她时就诉说婆婆骂她，父亲竟然对女儿说：“哦，我去打婆婆”。也许他们并不是真的要去骂老师或打婆婆，但是这种说话方式，实在不敢恭为。老师或婆婆骂人必有其原因，孩子没做错事怎会挨骂？这种话会产生不良的后果。



## 逃学

那天中午，在某中学校园等孩子放学，下课前五分钟，有四个身穿校服的中学生，由开着的侧篱笆门闪入，飞快的奔入课室后面。（如果参加赛跑，肯定是短跑冠军）。

我定神一想，难不成这是一群“逃学威龙”？在放学前五分钟回到学校，好让父母来接放学。父母准时把他们送到学校，准时接他回家，而老师则以为他们请假在家，如此这般他们就当了“逃学威龙”。

会逃学的学生，通常是成绩差、视上学为畏途、上课不专心，才会结伴逃学出去溜达。老师对这种学生最头痛，因为他们屡劝不听，又不怕处罚。

父母往往是最后一个知道他的孩子有逃学的行为，因为他们都准时接送。而老师则可能因为上课来，下课走，根本没时间去查询这个学生究竟是没



来还是逃学。

我曾因步行回家，经过乡间小径，发现有两个小学生，身穿校服，背着书包，躲在人高的草丛里呆坐，躲避酷热的太阳。

可怜的孩子不想去上学，既不敢留在家里，因为父母一定要他去上学，又不敢到学校去，可能老师因为他功课不会，作业没交要打他，也有可能怕测验而逃学。

为什么会有越来越多的孩子爱逃学？是孩子越来越坏？还是我们的教育制度出了问题？为什么现代的孩子，不是天才就是蠢才，少有中庸、脚踏实地的孩子。

13.2.1004



## 一言之差

同样的一件事，由于处理方式不同而产生相反的效果，影响之大令人始料不及。

有这样的真实故事：一个十三岁的乡下女孩，在寒假里和堂妹二人走进城里，东逛西逛的来到一间商店，店里的商品琳琅满目，看得两个小女孩眼花缭乱。逛呀逛的，有个一令吉八十仙的卷笔刀，令小女孩爱不释手，顺手就放入口袋中。看完商品后走到门口，门口的警铃响了起来，这表示有人把未付款的物品带出店外。店员马上扣住了两个小女孩，查问是否带走了未付款的物品。小女孩再三否认，最后在小女孩身上搜出价值一令吉八十仙的卷笔刀，由于小女孩曾否认拿走未付款的物品，被认为有意偷窃。根据店里的条文规定，偷窃者必须以一赔十的价格付还货价。所以小女孩必须付款十八元。但是十八元对两个小女孩来说却是一笔巨款，两人没法付还，



店员把他们送到经理室，经理对他们严词以待，并告诉他们，没有付还那十八元就不能回家，吓得两人只能哭泣的呆着。

后来经理命令堂妹出去借钱来还，小女孩由于害怕因错事被父亲打，再三叮咛堂妹不可把此事告诉她的父亲，堂妹在城里并无熟人。两次出去借钱，无功而返。眼见天色已晚，堂妹只好独自一人回家，而小女孩则独自被扣在经理室，不得回家。

到了晚上放工时间已到，经理打算把小女孩送回家，要求她父母作出赔偿，但是小女孩无论如何都不肯说出家住何处，只说城里有个姐姐在某校求学，经理只好把她送去其姐姐处。在途中，小女孩乘机逃脱，由于怕被父亲打就不敢回家。迷糊中上了火车，又饿又累的她在车上睡着了。一觉醒来，火车已到了一百公里外的另一个市镇。下了火车，一个陌生的城镇，又身无分文，天气又冷，一个十三岁的小女孩陷入饥寒交迫中求生的困境。

小女孩在火车站流浪，后来遇见一位捡破烂的老婆婆，把她带到老婆婆的乡下，在婆婆的严管下，用劳力换口饭吃。过了些日子，小女孩乘机逃脱，



并遇上好心人，把她送上火车，回到自己的家，此时已事隔一个月零八天。

堂妹回到家的第二天才把小女孩被扣留在经理室的事告诉小女孩的父亲。父亲因小女孩一夜未归，已非常着急，接到消息后连忙赶到城里，但是小女孩已失踪了。一个多月来想尽办法也找不到小女孩，心力交瘁的父亲在一个月零八天后，见到小女孩自己回来，高兴得不得了。但是却发现小女孩精神异常，经医生检查，证明小女孩是因为经历了某件非常害怕与恐惧的事件而造成精神失常。小女孩的父亲认为商店的经理处理不当，造成严重的后果，而告上法庭要求精神赔偿。

一个成功的男士现身说法，说出他的亲身经历，他说小时候家里很穷，他是爱书之人，爱逛书店，一次见了一本书，爱不释手，又没钱买，想乘老板不注意偷拿回家，结果被老板发现，这个老板不但没责备他，反而对他说：既然你很爱这本书，我就把它送给你吧。可是偷窃是不对的行为，要他答应以后不可再犯，此事令小男孩感到非常羞愧，从此发奋向上，学业有成，成为一位杰出的工程师，他



非常感激那位宽厚的书店老板，保全了他的自尊，改变了他的一生。

两个孩子同样犯下偷窃的错事，却因老板心态不同，处理方式不一样，说话语气用词的不同，而有了回然不同的结局。一个以宽容的心令孩子知错能改，拥有一个光明的前程，一个却以责备的语气使到孩子“畏罪潜逃”吓出了精神病而毁了一生。

成年人处理孩子的事件往往以自己的想法来处理，忘了应该站在孩子的立场来想，才能获得正确的解决方法，而不伤及孩子。同一件事，用不同的一句话可以造就一个人才，也可以毁掉孩子的一生。

27.11.2004



## 读书

在电视上看到一个介绍国外老师上课的节目。那是三年级的华文课，老师让学生自由朗读，于是学生就站起来，离开座位，手拿书本开始朗读。学生朗朗有声，陶醉在课文中，他们在享受读书乐。反观我们的孩子，读书读得好辛苦，有多少个孩子能把课文读得朗朗上口？平日功课，作业一大堆，天天都在赶功课，那有时间读书？老师上课时也是在赶课，担心教不完，那有多余的时间教学生多读几遍？因此只有极少数的优等生会读。学生回家后，有做不完的课外作业，写不完的字，功课做完已是上床时间。考试时也只考作业考课外，那有时间去体会课文中的优美句子，文中的意境。

回想当年，我读书的那个年代，作业没有这么多。每一课的课文都读得滚瓜烂熟。有些课文至今不曾忘记，还能朗朗上口。通常老师教读一二遍



后，就叫同学们一起朗读或分排读，分男女读及单独站起来读。一个人读，全班都要注意听，因为老师会忽然叫另一位同学接下去读，接不下去就是没注意听，是要罚站的。每一课的生字新词都要考听写，要学造句，要背词语解释，还考课文中的读文解答。把每一课的课文都了解得非常透彻。当年的教学方法比起今天的教学虽然是很落伍。所学范围不够广，只在小圈圈里打转，但却能学得精，了解的透彻。今天的孩子读书只要求多，要求广，什么都学到，对真正的课文只是点到为止。学的范围太广，只能走马看花，未能深入了解。现今的孩子一天到晚在作业里，在知识领域里钻，根本忽略了做人的道理，这是只顾跟上时代而被忽略的一环。

我那落后的年代也出了不少的博士与科学家。如今那么先进，博学的教育方针，是否将来一个招牌掉下来也会打死十个博士？还是十个……。



# 悔

常听见做母亲的在孩子长大后，后悔用错误的方法来教导孩子而造成孩子的行为怪异，希望能找个辅导员来辅导孩子。有的说孩子已经念中学了，还是那样胆怯，什么事都不敢面对；有的是中学毕业后对自己的前程去向完全没有主见，须要母亲的安排；有一个却是儿子要抱独身主义，原因是怕娶的太太像他母亲一样凶；有的则是小时很“乖”长大后却非常叛逆。如此种种都让身为母亲的后悔自己教子无方。

许多母亲在年轻时，对如何教导孩子一无所知，只知道学自己的母亲当年的管教方法，以“打”、“骂”来解决问题，而且对孩子要求过高，过严而近乎苛求，例如在学业上总要求孩子能考得满分，不然孩子就要挨打，孩子难免有错，稍有错误也要挨打。有的母亲年轻气盛，稍有不如意或自己心情



欠佳，也把气出在孩子的身上。

“我的大儿子最惨，被我打的最多，考试考不到九十分以上被我打，做错事也被我打。”现在想起来非常后悔，错只错在当时根本不知道该如何教导孩子，以为像我母亲一样用“打”就可以了。现在听多了一些“亲子关系”，“爱的教育”讲座以后才知道当年的教子方法是错误的。小儿子就比较幸运，很少被我打，所以我对大儿子一直心存内疚。以上是母亲们的心声。孩子的心灵因母亲的无知而受伤，而母亲却因后悔而心在滴血。

\* \* \* \* \*

由于工作的关系，让我有机会接触到许多年轻的父母。这些父母形形色色，其中有一些对教导孩子的方法都是错误的，有的太严、太苛刻，以打来解决问题；有的却太放松，根本不管教孩子，只把孩子交给保姆或祖父母；有的孩子不肯做功课或耍赖不肯上课就以“年纪还小，长大后自然会”而处之泰然；有的只顾自己做生意或工作而忽略孩子。诸如此类错误的教导方法都会影响孩子的身心发展，甚至误入歧途。

现代的父母正处于社会转变时期。从前社会单



纯，孩子放学回家除了帮忙父母工作之外并无其他不良娱乐。如今资讯发达，孩子们随时随地都可以接触到外来的不良文化。从前生活贫苦，如今的社会提供了大量的工作机会，许多人于是捉紧机会去赚钱，相对的就忽略了与孩子的亲子关系，甚至让孩子有太多的自由空间，有的父母却不想让孩子像他们当年那样辛苦，而尽量让孩子享受最好的物质生活，其实这也是错误的。“天欲降大任于斯人，必先劳其筋骨”，这句话是值得我们加于深思。现今社会复杂，因此父母们更要谨慎处理亲子关系，以免将来后悔教子无方。

考取驾驶执照前必须上一些有关课程，考取证书之后才可考驾照，这是为了驾驶安全所采取的措施。既然考车之前要上有关课程，是否也该让想结婚的人也先上一些辅导课程，让年轻人也先了解婚姻生活及教育孩子的正确方法，才不致于在面对问题时手忙脚乱或将来后悔。教导孩子要拿捏的准是一门大学问，所以实在需要先考一张有关证书才行，以免与“悔”结缘。

4.1.2003



## 童年的巧克力

不知何时开始，同事们有了“有食同享”的习惯，所以在办公室的桌上常常会出现一些糕点之类的食品，让同事们尝尝。今早桌上出现了一盒金瓜糕。在整理桌面时，发现了一小包因皮了而凝成块状的 Vico，正想顺手往垃圾桶丢的一刹那，忽然想起这不正是童年的巧克力吗？不可浪费！于是把它折成几个小块，放在金瓜糕旁。大家打开食物盒，发现那赤褐色的小块而发出疑问。我说那是“童年的回忆”，看大家是否能尝出那是什么吗？大家把 Vico 一入口都笑了起来，纷纷诉说当年如何享受这童年的巧克力而沉浸在美好的回忆中。

当年我们生在贫穷的农家，平日除了三餐，不可能有任何零食，最奢侈的也不过是梳打饼加咖啡而已。而我家却要在农忙时请工人采胡椒或挑生泥时才会买饼干给工人当点心，有时是绿豆加米煮成绿



豆汤或者是用咸梅泡水(当年咸梅相当便宜)给工人解渴去热。而我和弟妹们则沾了工人之光而大快朵颐。当年没有美禄与 Vico, 只有阿华田, 享受阿华田的美味也是偶尔才有的奢侈品。有时罐底只剩一点点的阿华田, 就会因皮了而凝成块状, 我们就把它当成巧克力吃得津津有味。毕竟这种好吃的“巧克力”并不常有, 于是我们就背着母亲, 把阿华田包在撕下的日历纸里, 隔天就成了美味的巧克力了。当年父母都要到园里工作, 照顾弟妹的责任则落在我肩上。记得我和弟妹们常玩医生与病人的游戏, 把阿华田泡好了装在风莎丸的小瓶子里, 把它当药给“病人”喝, 大家轮流当病人, (这样才有阿华田喝)玩得不亦乐乎。

现代的孩子可以任意选购超级市场架上的美味巧克力, 却享受不到我们那个年代的童真。



## 小丑奖

那天，在某一个节目中看到一个现实故事；有个顽皮的小孩，在念小学时常戏弄及欺负他的同班同学。十多年后，已是个成功人士的他，在一个综艺节目中希望找到那当年被欺负的同学，要向他发声“对不起”。主持人邀请到他当年的副校长（是位外国人）出席节目。当问及副校长对当年这位顽皮学生的印象如何时，她说：“他很乖……”此语一出，全场哗然，以为她说错话。一位顽皮出名的学生怎会被冠上“乖”呢？副校长接着说：“他很乖，当他睡觉的时候”言外之意大家都明白。再问：一个如此顽皮的学生有没有得过奖？当事人说得过“最佳小丑奖”。虽然小丑奖听起来带点讽刺的意味，但当时年纪小的他也很高兴，总算有奖，因为班上的同学都得到“成绩优异奖”“模范奖”之类的奖项，他也能得奖，心中自然高兴。据副校长说“小丑奖”



只是颁给这位学生而已，可以说是特设的奖项。

由以上的故事中，我们可以看到副校长的教育方法和说话技巧。这是身为老师可学习的对象。身为老师必须要有爱心，不要对别人眼中的坏小孩妄下定论。不管是怎样的孩子总有他可赞的优点。老师言语的轻重，对学生影响重大，称赞与鼓励远比责骂有效，就像前面故事中的副校长，她不说学生顽皮，而说他在睡觉时很乖。“语言”有时可以像严冬里的暖流，温暖人心，可以鼓励人向上；也可以像把利刀，刺伤人的心，让人意志消沉，万劫不复。十八岁以下的国民必须接受基本教育就是因为这段年龄的孩子心智仍未成熟，须要好好的接受辅导，这也是即使犯法也只判入感化院的原因。

8.2.2003



# 体育课

小女儿一踏入家门就告诉我：“哎，今天又没有上体育课”。失望之情表露无余。“为什么呢？”“因为有同学没有穿体育衣，都是他们害的！”。小学生盼着的就是那一星期仅有的一节体育课，却往往被取消，失望之心可想而知。

想当年念小学时，让我印象深刻的除了每星期一早上的体操课之外还有劳作课。有一次的劳作课是种菜。记得当时是两人一组，我带来了锄头，放学后就除草，拾些树枝把草和泥混在一起烧成“火烧泥”，再松土，做成土肥壤。记得那次是种长豆，豆苗长至一尺高时还要到林中砍些树枝，插在豆苗旁让它攀爬。每天放学后就去浇水，天天看着它长大，开花结果，很有成就感。到记分时，我的才得六十分，非常失望。亚英那一组得了全班最高分八十五分。后来才知道原来亚英不时挑些尿来当肥料，



才会长得那么茂盛，而我的只放火烧泥，没有再施肥，所以比不上他们。

课室前的遮荫雨树也是当年劳作课时种下的，如今已是绿叶成荫的大树。见到它就忆起当年开心的劳作课。

那年要建新课室，六年级的同学们齐来动手搬泥土，两人抬一畚箕泥或多人连成一起抬，大家有说有笑，乐在其中，欢乐的工作后还发给每人一个肉包，那是我第一次吃到如此美味的点心，至今还不时想起那个美味的肉包。

繁重的功课之外，学生确实需要课外活动来调剂身心。体育课、劳作课能让学生轻松之外，也能让学生发挥合作的精神，也知道了植物的生长过程。这些劳作得来的知识比课本里的更容易记牢。请不要因为小事而掠夺了孩子的体育课。

24.2.2001



# 补习

朋友的孩子，一个星期送补习班补足七天。一、三、五补英文；二、四学校补习。星期六学钢琴；星期天补作文。星期一到星期五每天晚上也上补习班。算起来一个星期没有一天是空闲的。每天从早上到晚上都读书，成绩一定非常标青吧！其实不然，考回来的成绩也不过如此。

现代孩子如此恶补是非常普遍的，这都是孩子课业太多，老师也没有太多的时间讲解作业，只好要学生做到第几页，不会的才来讨论。因此为人父母者倒成了老师，但有的题目模棱两可，明明中学才学到的，却出现在小学的作业上，往往难倒了父母。于是一窝蜂的往补习班送，造就了不少补习老师。据了解一般的补习老师多是只教一些课外的作业给学生做，美其名是学校考课外的，必须多学课外的，程度才会进步，所以学校的功课不会的还是不会。



但“危言耸听”之说却紧扣家长心弦，以为越多越好，如此走马看花，看过却记不得，有何用？

再说，孩子的小脑袋，完全没有休息与自我思考的时间，每天只遵照吩咐去做，不经思考的头脑会越来越迟钝。一个人的头脑能装多少是固定的。比如装一公升水的瓶子，想装两公升的水，能装的进吗？多余的就流失了。人的头脑也一样，能记多少就是多少，太多的就是过眼云烟。这种事倍功半，欲速则不达的道理，甚少人去理会，谁不想望子成龙望女成凤？曾经听说，小孩子的头脑，如果慢慢的吸取知识，将来长大有更大的脑力发展空间，反之过早塞得太满，将来则无可发展。

其实，肯自己温习功课的孩子，成绩不会比一星期补习七天的孩子差。

14.4.2001



# 代沟

父母与孩子之间的代沟问题，从古至今都存在。想当年，自己年少时总有与父母不同的想法而与父母起冲突，总觉得我们的父母非常顽固，不了解我们，我们渴望父母能了解与赞同我们的想法，我们把父母形容成老顽固、老古董。等到我们自己当上了父母，扪心自问，我们又了解孩子多少呢？我们的父母用他们的标准来规范我们，请问我们是不是也犯下同样的“错误”来规范我们的孩子。

父母的出发点，一切都是为了孩子好，但是时代在变迁，环境在改变，这是讲究人权与自由的年代，因此要怎样拉近父母与孩子之间的代沟已成了我们努力的目标，我们要成为孩子的朋友而不是孩子的敌人。

有一则这样的新闻，一个父亲为了孩子而放弃工作，在家一心一意要把孩子培养成才。从小就给



孩子不同的训练，九个月开始学游泳，一岁多开始走横杆，给孩子作体能训练，会说话开始教读书认字，孩子才两岁多已成了天才，不但会三字经，还会背数学周期表，每天起来需花四十五分钟才能把墙上的字词念完一遍。

孩子成了天才，引起社会的争论，让人怀疑身为父母的做法对吗？他有权力这样做吗？专家说孩子虽然是父亲生的，但是却非他的私人财产，父亲无权把孩子塑造成自己心目中的物品，孩子应有身心自由发展的空间，幼儿园老师说孩子到了幼儿园不合群，有点孤僻。因此父亲这样做真的能为孩子好吗？倒成了一个问题。

一个被父母认为很乖的中学生，有一天忽然离家出走，引起震惊，全家乱了阵脚，忙着寻人，朋友也来帮忙，好不容易才把孩子找回来，可是不到半天，人又失踪了。于是父母又报警又登报的，急得如热锅上的蚂蚁。只是消息上了报，孩子的自尊心则严重受损。

一个没有亲自督促孩子功课的父母，以为只要把孩子往补习班里送就行了。孩子由最初不错的成绩，



演变成越来越差，后来程度完全跟不上，听课有如鸭子听雷。孩子慢慢的学会了逃学，校方通知了父母，遭到暂时停学的处罚。平日如果孩子往外溜，回来定受到母亲严厉的鞭打，打断藤鞭，瘀血是常有的事，但是这种做法却未见效。

起初孩子挨打，还声声求饶，后来遇打就咬紧牙根任由鞭打，只是心中忿忿不平。这次遭到暂时停学的处罚，不免又是遭一顿打，但是一个已是中四的孩子，再也不怕打了，收拾几件衣服就悄悄的离家出走了。准备自食其力独立生活了，倒是令身为父母者忧心忡忡，担心孩子只身在外会不会误交损友而自毁前程，父母怎样也想不通，为何孩子“贵人不做，做贱人”。

打骂孩子是很普遍的现象，孩子爱往外溜会受到打骂。再看那三步不出家门的孩子，也一样要遭打骂，因为他们每天沉迷于电脑至深夜。因此和母亲起冲突而大打出手，母亲被气得发疯，孩子气得要离家。旁人劝那母亲说，既然孩子的成绩不错，虽然沉迷于电脑并无荒废学业，就看开一点吧！不要迫孩子一定要不停的温习功课。



此外，母亲反对女儿交上“不入眼”的男朋友，而招来杀身之祸。这样的结果实在令人不敢相信。

以上种种都是父母与孩子没有良好沟通而产生的问题，年少的孩子有他们自己的朋友，爱往外溜，父母担心孩子变坏而禁止孩子外出，但是却演变成孩子离家出走，误入歧途。与其禁止孩子外出不如适当的让孩子出去走走，但是却要掌握孩子的行踪，清楚知道孩子在外面干什么，如有不妥则好好加以规劝，认清何为“是”何为“非”。管教孩子有如放风筝，要拉要放就看各人如何掌握了。

5.3.2005



## 知易行难

许多事情说起来容易，但做起来却困难重重。客家人有句俗语“看人做，油煎煎，自己做，火烧天”。来形容看别人做，好像很好，很容易，自己来做却不行，困难重重。

持之以恒，这几个字写起来不难，说起来更是轻松，但是有几个人能真正做到？我就是个失败的例子。就写稿而言，年轻时一群朋友兴起涂涂写写，还开辟了文艺版，除了好友煜煜能持之以恒写到今时今日外，其余的人都搁笔多年。前几年重新投入，一个星期一篇短文，三年后就常常断稿，说起来真是羞愧，想要持之以恒，谈何容易！

运动是身体健康的主要条件，道理人人懂，但是要付诸行动却未必人人能做到，能持之以恒者更是少之又少。看见别人因运动而减肥成功，自己也想试试，却因不能持之以恒而未见效果。



晨运是好久以来想做的事，近来适逢假期约了妹妹每天清晨到公园去跑步，遇见好多朋友，有的由年轻到老坚持每天保持运动，令我佩服不已。有的也保持了好几年，每天早上五点钟由家里走到公园，六点钟就走回家；有的除了“走”之外还在公园练功；有的经过几个月后，身材恢复了窈窕，清晨公园里的空气，非常新鲜，还飘着阵阵的花香，令人精神清爽。朋友劝我要持之以恒天天来，我一笑置之，对自己是否能做到，非常怀疑，因为我就是差那么一点毅力的人。

\* \* \* \* \*

生气不好，尤其是把气发泄在孩子的身上，不但收不到管教的效果，更令孩子产生叛逆之心。生气对自己身体健康也不好。据说生气或发脾气会死掉很多细胞，令人折寿。有人因为突然生气导致血管破裂而一命呜呼。有人因生气而中风，导致半身不遂。有人因一时生气而干下糊涂事，造成终身遗憾。生气也会损坏自己的形象。尽管这些道理常听人在说，但是因一点小事就大发雷霆的人，



大有人在。所以要做到不生气，的确是知易行难。

婆媳之间的相处，说起来很简单，只要把媳妇当成自己的女儿看待，把家婆当成自己的母亲，各让一步就可以和平相处了。但真正能做到的有几人？有的人可以劝解别人婆媳之争，却不能解决自身的困扰。

在进行师资训练课程时，道理听得多。要如何对待学生，当老师要具有爱心和耐心。学生需要老师的“爱”，这些话说起来容易。考试、面试、实习都可以过关，但是校园里的暴力事件还在继续出现。当然暴力事件不一定错在老师，可能是学生点燃“怒火”而老师一时控制不了自己而错下“毒手”或破口大骂，所以虽然知道要怎样当好老师，实行起来却不容易。

20.12.2004



## 永远年轻

“自从我进入幼儿园工作后，觉得比较年轻了。”此话怎讲？原来她的孩子已长大，都“飞”到外地读书，平时只剩“两老”在家。（年龄不老，但感觉已老）白天丈夫出门工作，只剩她一人在家，天天对着墙壁很无聊，于是萌起了到附近幼儿园找份工作，以打发时间。自从进入幼儿园工作后，每天与天真活泼的小朋友为伍，陪他们说些“童言童语”顿时心情开朗起来，也觉得自己年轻许多。

有些幼儿园老师却觉得在幼儿园里工作是一份苦差。要身兼老师与女佣职，又没有“钱途”。小学生的吵闹声，令人心烦。智力较差的学生又教不会，心里更急。讲不听的学生更气人。家长天天打电话来问功课，疲于应付，总之工作得很不顺心。

同样的工作，两种截然不同的感受。究其因，实因本身的心态问题而已，常听说“哭哭啼啼是一



生，快快乐乐也是一生。”何不改变自己的想法，快快乐乐过一生？同样一件事，可以把它看成好事，也可以看成坏事，只在于各人的心态而已。能够放开心胸，就不会事事心存埋怨，心存感激就可以活得满足。不计小节，心中自然开朗。不妒忌别人，自己就活得快乐。看到别人成功，心态正确的人会佩服他。心态不正确的人会妒忌他。花心思去破坏别人，不如多看几本书。

幼儿园的老师只要有正确的心态，有敬业乐业的精神，放开心胸的进入孩子们的世界，肯定会永远年轻。

10.3.2001

## 后记

在二十世纪九十年代，已故谢名平老师一直鼓励我以幼儿园为题材书写文字，但我一直犹豫不决而没有动笔。直至2001年笔会的七个成员在报章上开辟《钻油台》专栏。为了彼此间的承诺，才付诸行动。

当笔会成员已陆陆续续出版个人著作时，大家也期待我能出一本专集。但我深知自己的文学造诣浅薄，难登大雅之堂，只是一笑置之。

年届退休年龄，思前想后，自己一生投入幼教工作，一路走来一路学习，也算经验丰富。在即将从幼教生涯隐退之前，是否可以在幼教行列中留下一点点痕迹。

由于是第一本个人专集，自己无从下手，承蒙砂拉越师训学院讲师许敬平先生，协助选稿、修正、写序。又蒙笔会主席蔡宗祥先生及幼教联谊会主席张美娇女士的大力支持，为本书写序。也蒙何晋业先生为本书设计封面，挚友煜煜女士的协助，为印刷而奔走多时。谨此敬致万二分谢意。

对于书中的一些个人见解，如有疏漏之外，敬希读者不吝赐教！

4. 3. 2007



美里笔会丛书之二十七

# 星星的魅力

作者：绿言

封面设计：何晋业

出版：美里笔会

PERSATUAN PENULIS CINA, MIRI  
Lot 2372-4, 1st Floor, Boulevard Centre,  
Jalan Pujut-Lutung,  
P. O. Box 1416,  
98008 Miri, Sarawak.

发行：蔡素娇 CHAI SE KIAW

P. O. BOX 1882,  
98008 Miri, Sarawak, Malaysia.  
Tel: 085-611841

印刷：联华印务有限公司

版次：2007年5月初版

国际书号：978-983-9473-16-2

定价：马币20元

---

版权所有，翻印必究

## 【美里笔会丛书】

1. 解冻的时刻 (评论)  
◎田农 RM10.00
2. 蜕变 (小说)  
◎劭安 RM8.00
3. 我们不孤单 (散文)  
◎李艾媚 RM9.00
4. 羽岛独行 (诗集)  
◎林下风 RM7.00
5. 本南人文化的变迁 (研究)  
◎蔡宗祥 RM8.00
6. 那季秋色 (小说)  
◎煜煜 RM10.00
7. 牛场村杂笔 (散文)  
◎徐然 RM8.00
8. 不想回家的孩子 (散文)  
◎李艾媚 RM10.00
9. 红尘有泪 (散文)  
◎清平 RM12.00
10. 美里省社会发展史料集  
◎徐元福、蔡宗祥 RM39.00
11. 再见风车 (散文)  
◎季人 RM12.00
12. 政论选集 (评论)  
◎田农 RM12.00
13. 轻舟已过 (小说)  
◎煜煜 RM12.00
14. 梦驼铃 (散文)  
◎杨华 RM12.00
15. 荒野里的璀璨 (散文)  
◎晨露 RM12.00
16. 别让爸知道 (散文)  
◎李艾媚 RM12.00
17. 谢名平文集 (杂文)  
◎谢名平著 / 蔡宗祥编 RM15.00
18. 鱼说 (诗歌)  
◎晨露 RM15.00
19. 钻油台 (杂文)  
◎清平编 RM15.00
20. 胡斐作品集 (小说)  
◎胡斐 RM16.00
21. 迎向朝阳 (散文)  
◎煜煜 RM15.00
22. 波比是否在天堂  
◎李艾媚 RM15.00
23. 谈新怀旧 (散文)  
◎徐然 RM15.00
24. 美里怀旧 (史集)  
◎余求福 RM35.00
25. 民俗探寻 (研究)  
◎蔡宗祥 RM15.00
26. 岁月  
◎季人 RM16.00



ISBN 978-983-9473-16-2



9 789839 473162

定价：马币 20 令吉