



花嫁

2009年  
华文学会理事名单

顾问讲师 : 许庆平讲师  
              : 陈秀琼讲师  
              : 蔡玉桂讲师

主席 : 蔡高任  
副主席 : 郑宗耐  
文书 : 许吉开  
副文书 : 林国仁  
财政 : 刘思斌  
副财政 : 黄芳燕  
涟漪股股长 : 关伊甜  
学术股股长 : 吴小洁  
资讯股股长 : 吴伟嵌  
演艺股股长 : 蔡颖盈  
康乐股股长 : 陈韵芳  
福利股股长 : 黄碧婷  
班代 : 林慈淋  
          : 郑桂丽  
          : 詹小薇  
          : 黄秀玲  
          : 田伟杰  
          : 李锦佳  
          : 赖勇铭



蔡高任

马华文学电子图书馆



砂拉越师范学院

2002-05-19

新加坡大学



新加坡大学

11-205-1153

【目录】

散文

- 1 牵手  
2 朋友  
5 思念  
7 过客  
8 快乐  
9 再盛  
13 读后感  
15 观后感  
18 爱在人间  
20 监考记趣  
22 心情写照  
24 最后的一次？

- ◎ 林桂芯  
◎ 詹惠婷  
◎ 邓任苓  
◎ 邓秀艳  
◎ 黄华艳  
◎ 赖玉琴  
◎ 刘诚聪  
◎ 刘诚聪  
◎ 刘诚聪  
◎ 黄士宁  
◎ 丘凤云  
◎ 颜晓莹  
◎ 林宗平

- 26 家中的老幺  
27 简单就是幸福  
29 阿公，我怀念你  
31 勇于快乐，做自己！  
33 朋友，不是玻璃做的

童诗

- 35 蝴蝶  
36 剪刀  
37 扑满  
38 星星

- ◎ 许筱萍  
◎ 黄治凤  
◎ 刘思妘  
◎ 江风荣  
◎ 何燕妮  
◎ 郭焰男  
◎ 郑桂丽  
◎ 陈民敏  
◎ 吴伟嵌

【目录】

童诗

- 50 茶壶与茶杯  
47 那校鞋秘密  
46 我的家  
44 小娃娃  
42 瀑布  
41 糖果  
40 乌云  
39 抹布  
38 星星  
37 扑满  
36 剪刀  
35 蝴蝶

- ◎ 郭焰男  
◎ 郑桂丽  
◎ 陈民敏  
◎ 吴伟崴  
◎ 关伊甜  
◎ 陈韵芳  
◎ 陈民敏  
◎ 罗仁远  
◎ 林仙花  
◎ 张欣茹  
◎ 赖玉琴  
◎ 许吉开

- 64 无花果  
62 苦思  
60 童年  
59 秋千  
57 拉链  
56 星星  
54 中枪  
53 心  
51 我家的吹风管

诗歌

- ◎ 孙惠芃  
◎ 张素绮  
◎ 李丽芬  
◎ 汪婷卉  
◎ 张小慈  
◎ 江莉伶  
◎ 关伊甜  
◎ 张小慈  
◎ 赖玉琴

【目录】

诗歌

- 65 咖啡人生  
◎ 吴小洁
- 67 天涯  
◎ 孙惠芃
- 68 孤独  
◎ 陈顺忆
- 69 无题  
◎ 邓娟年
- 71 给亲爱的  
◎ 陈丽心
- 74 回神的时候  
◎ 黄琳珊
- 76 抢走的森林  
◎ 江风荣
- 78 一滴泪的坠落  
◎ 孙惠芃

第十八届木麻黄文学奖

- 81 光明与黑暗 第二名 ◎ 张小慧
- 82 回眸 第三名 ◎ 陈诗倩
- 84 小闹钟 安慰奖 ◎ 何燕妮
- 86 光明与黑暗 安慰奖 ◎ 蔡丽君

【童诗奖】

- 87 礼物 特优奖 ◎ 汪婷卉
- 89 悠悠黄昏 优秀奖 ◎ 余聚津
- 91 彩虹 优秀奖 ◎ 夏淑榕

现场创作比赛

- 79 小闹钟 第一名  
◎ 谢广伸



## 【目录】

### 【童话诗奖】

- 93 螃蟹弟弟 佳作奖 ◎ 钱欣欣  
95 雨后天晴 佳作奖 ◎ 成淑谊  
97 彩虹 佳作奖 ◎ 许琇淋

### 【散文奖】

- 99 海 特优奖 ◎ 俞希平  
101 心中的声音 优秀奖 ◎ 刘健明  
105 伤痛中成长 优秀奖 ◎ 邱佳颖  
109 人生 佳作奖 ◎ 刘小美  
112 我想回家 佳作奖 ◎ 赖玉琴  
117 不一样的老妈 佳作奖 ◎ 关伊甜

### 【小说奖】

- 120 狐仙的新娘 特优奖 ◎ 张小慧  
123 四季 优秀奖 ◎ 吴怡玲  
129 梦魅 优秀奖 ◎ 陈诗倩  
135 启缘镜 佳作奖 ◎ 蔡高任  
146 昼夜梦之恋 佳作奖 ◎ 俞训恩  
155 无缘·机缘 佳作奖 ◎ 陈民敏

### 【诗歌奖】

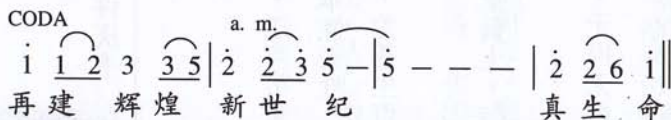
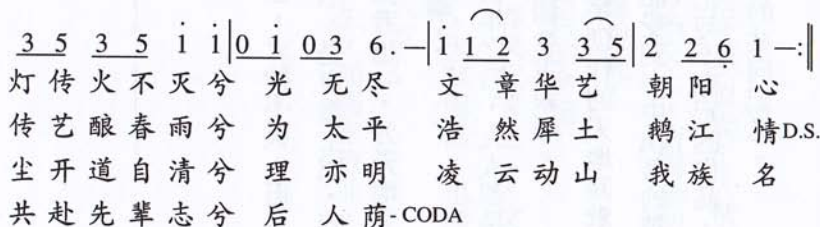
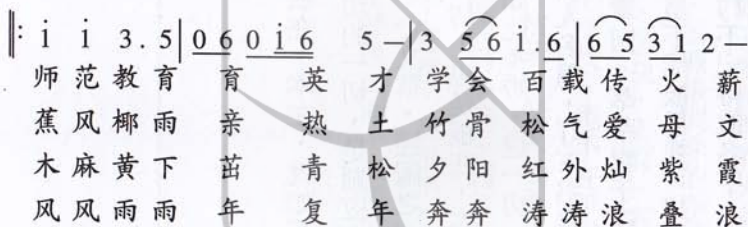
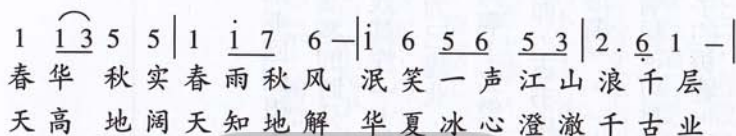
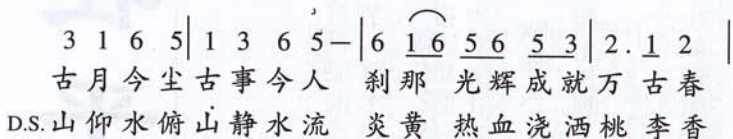
- 168 影子 优秀奖 ◎ 陈顺忆  
170 时间 优秀奖 ◎ 黄斐嫦  
172 思念 佳作奖 ◎ 江莉伶  
174 怀念 佳作奖 ◎ 成淑谊  
176 甲虫 佳作奖 ◎ 刘佩思

会  
歌

# 木麻黄下

A调 4/4

阮光安词曲



# 在乎

◎ 许庆平

也许，一切都要回归根本。根在，本在，就如石在，火种不灭。但是啊，江河可有干涸的时节，草木也有凋零的时分，一切的一切，是顺应自然、是自然生成，回归本性天性，犹如种树「顺木之天以致其性」。然而，「文章，经国之大业者也」，为天地立心，为苍生百姓请命，为家国立碑，为已建业，这一切，也是根在，本在啊！

悠悠大江大河啊！笑傲江山如此多娇。这一切，百年之后，人人都是一冢黄土，与尘为伍，与土长眠。然而，古书中的名人名篇，灯下书卷展读今古荣辱。

十九年的《涟漪》，一岁一章回。莘莘学子在文字创作的天地间默写，无声无息若春雨，小如菌般不能看见。可是啊，虽不能被目视，却能感受到书中执著的精神、坚持与不懈的细腻情感。打开文字的钥匙，记得与不记得的名字，忘记与不忘记的作品，淡忘与不淡忘的文字感性，都能在刹那间回到原来的过去，那是文字情感的共同记忆。



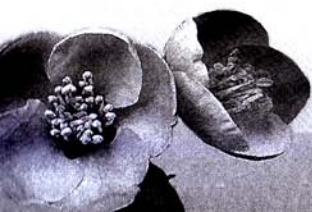
所以乎，我们在乎书写，还是不在乎缀文？

当书本卖不出去，当眼睛透露又要买书的义务，当买书似卖个人情；当草草了事涂写，当上网下载文章修饰后交上来，当假借同学的手笔冒名交上，当剩余的书籍在行动室内被流放一角，这些是否对文字的忘却、漠视、丢弃，甚至鄙视呢？

于是乎，我们不在乎书写时的交代，也不在乎书写后的命运？

是的，「离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生」。文字似野草，野火烧不尽，只待春风生。草原上，一群群的马牛羊，因草而生，因草而活，也因草而鸣、也因草而哞，也因草而咩。然而，马牛羊有了野草，在乎不在乎天敌？

于是乎，在乎与不在乎，在于呼吸之间，如道家养生，如儒家建业。一切，从心始，然而，有时却如上网种菜、偷菜。



## Kata Alu-Aluan

Terlebih dahulu, izinkan saya merakamkan ucapan syabas dan tahniah kepada Sidang Redaksi Lian Yi kerana telah berusaha sehingga berjaya diterbitkan makalah tahunan ini. Kecekalan semangat dan *espirit de corps* yang selama ini ditunjukkan dalam penghasilan makalah tahunan ini sesungguhnya sesuatu yang perlu diteladani oleh semua, khasnya warga institut.

Saya difahamkan bahawa tema makalah *Lian Yi* tahun ini, iaitu 花嫁 beranalogikan proses proses terlibat dalam penghasilan karya-karya kreatif, bermula daripada proses mencari ilham sehingga diterbitkan karya berkenaan dengan proses membela seorang anak perempuan sehinggalah dia dikahwinkan.

Pada pendapat saya, analogi ini amat tepat. Proses mencari ilham, menulis dan menulis semula dan seterusnya kerja menyunting serta menilai hasil yang dilakukan oleh seseorang pengkarya sememangnya memerlukan komitmen yang amat tinggi. Perasaan bangga apabila diberitahu bahawa karya berkenaan terpilih dan akan diterbitkan beriringan perasaan sedih kerana terpaksa melepaskannya kepada pihak yang lain. Namun, saya percaya Lian Yi yang bertemakan 花嫁 kali ini tetap memuatkan artikel-artikel asli dari pengkarya-pengkarya dari kalangan guru pelatih yang bermutu untuk tatapan semua warga institut, khasnya yang fasih berbahasa Cina.

Saya juga percaya guru pelatih juga telah mendapat banyak pengalaman, khasnya pengetahuan dan kemahiran dalam proses pengkaryaan, penyuntingan dan pemilihan artikel serta pengurusan penerbitan. Pengalaman ini saya percaya amat memanfaatkan semua yang terlibat kerana pengalaman sebegini merupakan sejenis latihan informal terhad dan hanya yang terlibat sahaja mengalaminya.

Akhir kata, sekali lagi saya ucapkan tahniah dan syabas kepada semua yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan penerbitan makalah ini.

Sekian, terima kasih.

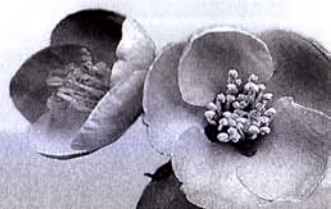
BERKHIDMAT DAN BERBAKTI



(Dr ZULMA HARI BIN MARAWI @ MERAWI)

Pengarah

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri



# 花嫁

◎ 罗欣静

脚下穿着珠片闪闪的花鞋，头上戴着海蓝白边雕花的凤冠，身上披着龙凤展翅双飞的大红嫁衣，手上套着金灿灿的镯环，手指纤细白嫩像削尖的葱根，嘴唇像含着红色宝石红润，不住荡漾着花一般的笑容，盈盈地踏着莲花细步，走向人生转捩点的花轿……

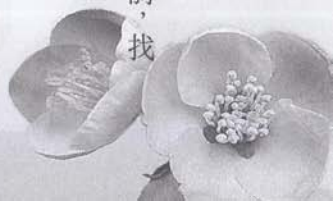
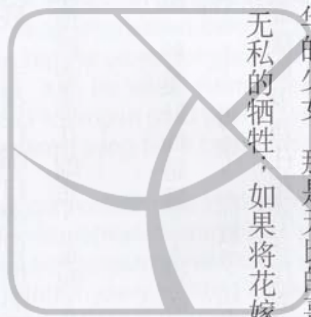
花嫁，如上述所说，听似一种美好的婚嫁，大家所想的，就仅是如此吗？花嫁的背后，我看到的，而是守在花轿旁的女人——母亲。在放手让女儿去爱的时刻，心底的欣慰和不舍一丝一丝地交错着，欣慰女儿像蝴蝶般展翅飞往花丛寻找幸福，不舍拉扯长大的心肝离她而去。若要我比较，母亲就如一朵艳丽的花，一次一次为蝴蝶付出花蜜后，眼看蝴蝶嫣然自舞，它也就安然满足，从后悔。

涟漪丛书里每一位作者，犹如花轿旁的母亲。从灵感泉涌，心中的女儿呈现眼前，细细



地编织，慢慢地构思，文章完成之际，就是要放手的时刻，看看是否能在泉源中掀起涟漪，找到属于它的归属，所作的一切牺牲，都是值得的。

如果将花嫁寓于花样年华的少女，那是无比的喜悦，无比的幸福；如果将花嫁寓于铅华洗尽的母亲，那是无私的爱，无私的牺牲；如果将花嫁寓于涟漪丛书，那是无尽的细述，无尽的付出，给你无尽的惊喜。





散文



教

以



# 牵手

◎ 林桂芯

我们是父母牵着手长大的。你还记得吗？孩提时代，是父母牵着我们的小手，陪着我们学走路，带着我们去散步。长大后，牵着年迈父母的手，陪着他们到公园散步。你做到吗？

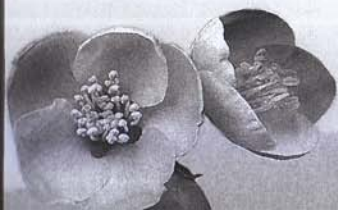
无需多言，牵手就足以代替言语，可以说是无声胜有声呢！手心的温度能让人感觉到温暖，有安全感，因为我们可以清楚的对方的存在，感觉有个人在身边。

福建话的「牵手」指的就是夫妻，即贴切又有感觉。夫妻一起生活了大半辈子，走到最后还会牵着老伴的手，一起去散心，一起回忆成年往事，该有多幸福呀！

对于热恋中的情侣也是一样，牵手比口头上说出「我爱你」更能代表真心。好姐妹，好朋友，一起牵手去逛街，去喝下午茶，又何尝不是件开心的事。

牵牵手一直走到最后，牵牵手永远十指紧扣，告诉另一伴你会永远在他左右。

朋友



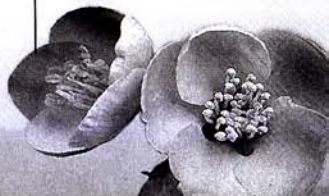
# 朋友

◎ 詹惠婷

每当，思念我那亲爱的朋友，总是在宁静，下雨天，诗意的夜晚。当窗帘儿轻轻的被风吹起，朋友的谈吐或一举一动，尤其是那晶莹剔透，深邃的眸子转荡着或脉脉含情的看着，或愉快无比的，伴随着潮汐般的月光一起涌进来……尤其是眼前坐着久违的朋友，心中又不能表达的语言，或兴奋激动地讲述相逢时的感受，或娓娓动听地叙说着分别后的岁月里所发生的故事，或一起畅想，憧憬着美好生活的未来。

每当，思念我那亲爱的朋友，总是在白晰晰雪花飘洒的时候，我一个人惬意地走在被雪白飘舞着的雪花包围的世界里。那雪花，就像是朋友从远方寄来的书信，朋友的问候就化在掌心里，暖在心间，喜在眉梢间。突然间懵懂，就像是看见一只梅花鹿在雪原上遨游，时而奔向平原，喜着这雪，爱着这雪。一时间觉得，原来思念我那亲爱的朋友是一种美的享受，一霎那之间寂寞消失得无影无踪……

每当，思念我那亲爱的朋友，就在那茫茫的荒原上，一个人静静走着。偶尔向遥远无边

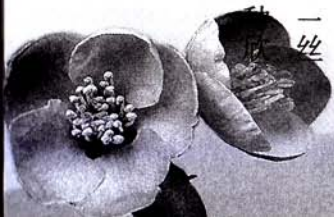


际的天空一样放望，见一群海鸥朝着遥远的天际悠然飞去，海鸥是群体动物，它们靠着一种友情，一种团队精神，飞过了茫茫大海，越过了巍巍雪山森林，并朝向那依然熟悉的故乡悠然的飞去。此时此景，想起我那亲爱的朋友，他曾经陪你一起走过的路，就是在这样的荒原上携手走着，踏着浪花，踩着戈壁，终于在海鸥鸣叫声声的黎明时分，从此友情便存下一个远远无期的标签，永无期限……

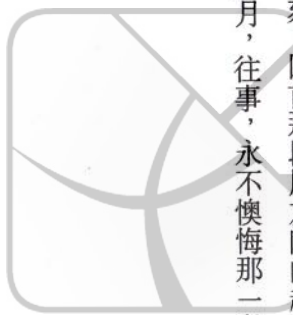
每当，思念我那亲爱的朋友，就像想念着一个环境，一种氛围，即使是萍水相逢，转瞬即逝的朋友，只要心地都是那么纯真善良，都是那么趣味相投且充满了关爱与帮助。于是那相逢时的环境，天气、色彩，甚至当时心里细微的感触，都会浓墨重彩，浅淡各异地刻印在记忆画廊的深处。只要一想起，便觉得寂寞暗淡的心房有了清风明月，有了清澈流淌的山泉。

每当，思念我那亲爱的朋友时，朋友也像心有灵犀感应似的。好巧之间，电话里又传来遥远但却十分熟悉的声音，在洁净的桌面上，昏黄的灯光下，打开笔记电脑传来那一句句关切的问候与祝福，虽然只是字画上的问候，但一个个亲切熟识的笑貌，突然间涌现在眼前。

每当，思念我那亲爱的朋友时，每想到极致时，旁人会看到你的嘴唇在微微蠕动，一丝丝的笑意会从嘴角边流露出来，眉宇间的愁云会渐渐散去，忧郁的眼神里会逐渐透露出一丝欣慰，一种智慧的光芒来。



每当，思念我那亲爱的朋友时，便是想念一种温馨与关爱，一种平等与互助，一种智慧和力量。朋友是来自高山渊流的甜美泉水，是凹凸不平，坑坑洞洞的路途中有着那坚定不移的精神，大浪中无头船可以依靠的港湾，是温柔而体贴，舒服的托身之地，是那午后休息的一杯暖暖的茶。到了白发鬓毛的时刻，回首那段朋友间的趣事，即便就是一壶浓郁的成年老酒，伴着你有滋有味地回首以往的岁月，往事，永不懊悔那一段真挚的友情，每当，思念我那亲爱的朋友时……



# 思念

◎ 邓任苓

「年华似水流，转眼又是春风柔……」

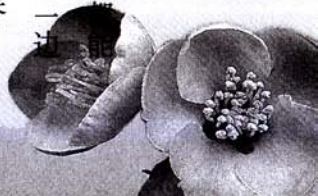
收音机正播放着很熟悉的歌曲，心里想着：「哇！怎么会播放老妈那个年代的歌曲啊！」听着听着，感觉上好像是回到了十几年前，和妈妈在厨房里准备晚餐时的情节。妈妈很喜欢收听本地电台的广播节目《回忆旧曲忆当年》，一边准备菜肴，一边听着歌，妈妈就会轻轻的哼着她喜欢的歌曲。而我呢，就会在厨房里当妈妈的助手，在没有选择的情况下逼自己听「老歌」。嘴里开始喃喃自语说着：「以前的歌怎么这么老土啊！真不明白老妈子你为什么这么喜欢？」当时妈妈很温柔的告诉说：「歌虽然是老了点。但，它却能让人回想起以前的点点滴滴。等你长大后你就会明白了。」我当时听了，还真的是一头雾水。

随着时光的渐渐流失，人也慢慢的长大了。在忙碌的生活里，能与妈妈在厨房里一起准备佳肴和闲聊的机会也渐渐少了。每天忙着应付堆积如山的功课，和家人的联系也只能靠相互问候。人生的旅途中，总有很多意想不到的事情会发生。就在我大学的第二年，很不幸的



妈妈患上乳癌去世了。很多事情的发生，是我们不能控制的。

当我渐渐的长大，人生经历了起起伏伏后才开始了解妈妈的话。每一个年代的歌，让人回想起哪个年代所发生的酸、甜、苦、辣回忆。妈妈，我很怀念以前和您在厨房里，一边准备菜肴，一边闲聊的日子。希望您在天国，想起了与我一起的点点滴滴能让您会心一笑。



# 过客

◎ 邓秀艳

人生旅途的际遇不同，走过的风风雨雨只是生命中的过客。

过客或许能让我们留下疤，流下泪；过客或许也令我们留下笑容，留下甜蜜。种种的或许令我们怀疑它的价值，但唯一确定的是……过客确实让我们成长了。

三岁的时候，玩具是我们的过客。它伴我们走过了无数的纯真岁月；十七八岁的时候，羞涩，纯情是我们的过客。我们曾为它笑过、哭过、领悟过；二十来岁的时候，失业是我们的过客。因为它，我们得到了更美好的理想；四五十岁的时候，疾病是我们的过客。有些人可能为此而停下脚步，也有些人可能为此而尝到生命的珍贵；七八十岁的时候，人老珠黄了，此刻我们才知道，原来我们也只是人间的过客罢了……

人生难得走一回，何不潇潇洒洒走完它呢？当你知道过客的含义时，金钱、烦恼、压力、事业又算什么呢？



# 快乐

◎ 黄华艳

快乐，是一种感受。我们每个人都需要快乐。

快乐是做自己应该做的事。自己想做的事往往是自己应该做的事。做好这些事情，往往人能够得到很大的满足。

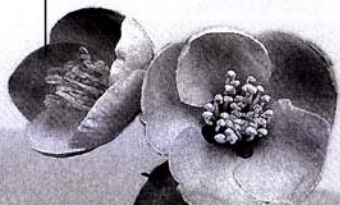
快乐是做好自己能做的事。做好一件事情，就能够一点一点地充实人的信心。

快乐不需要本钱，连一无所有的人都可以快乐。有太多牵挂人，就不容易领略快乐。可以说，是过多的羁绊使我们闭上了能够发现快乐的眼睛。快乐不但是自向的，同时可以感染环境，传送给他人。快乐的人更能够得到社会的接受，也更容易建立和谐的人际关系。

很多人都误以为，名人没有烦恼，或者说成功人士快乐会多一些。其实，快乐与否与金钱没有关系，与成功没有关系。那只取决于健康向上的心，乐观、上进、宽容。

人的快乐是时时的肯定自己。这可以通过将目标的适当分解增加任务完成的可能性，从而增加对自己的认可。这个方向的极限就是完全的快乐。

很多人都以为放纵是快乐的，放纵真的能够得到快乐吗？那不过是对空虚和厌倦的短期间忘却而已。放纵过后，人的空虚和失落往往会更重。因为他没有真正实际的问题。所以，人应该选择快乐面对一切，就可以迎刃而解。



# 再盛

◎ 赖玉琴

最近回家乡时，老朋友们聚在一块儿都聊起他，印象还很深刻……

「再盛又不出来啊？」

「人家是未来的医生，现在开始很忙，难约啊。」

「你们不要瞎说啦，刚才我打电话给他，他在教堂正忙着，十点才来啦！」听他们酸溜溜的语气，实在忍不住了，结果插了嘴帮他说话。

虽然考试成绩不够理想，尤其是生物学这科，但是他一心一意要完成自己的梦想。自从大家知道了再盛下定决心要去俄罗斯攻读医学，那些男的就是这么的看不起他，就是要拿来开玩笑。不知道是不是因为嫉妒才这样。但是问起他们时，总是说兄弟之间开玩笑嘛，没恶意的。

「哗，再盛医生，什么时候要飞了？」听了，知道他们又要人身攻击了。

「八月中。」他小声回答。



「人家爸爸卖了农场，妹妹要教跳舞赚钱来供他读书咧，多么幸福！」友人这一句旁人听了都会触怒的话，他始终保持了沉默，低着头，吸了几口卡布基诺，整个聚会，他与那些男生不多谈几句。我知道他变了。比起以前的他，差别可真大了。

和他从小学一年级认识到现在，已是十多年的老友了，算得上了解他吧。还记得中六时，与他最要好，因为他天天就坐在我的隔壁。最深刻的回忆，是他的味道。每天与他交谈时，难免会闻到他口里传出的味道。这一点，是他从小到大，朋友都爱取笑的。每每同学一说到关于口腔的话题时，总是少不了对他的取笑。甚至有个同学真的忍受不了，不给面子，在大庭广众下大声地骂他。

「你到底有没有刷牙的？很臭咧，你自己嗅到吗？」捏着鼻子，退了几步。

「对不起，对不起。」快速掩了自己的嘴巴，和大家保持了距离。他，没有生气，反而笑着赔不是。

他时时刻刻都成为了我们开玩笑的对象，连老师们都是拿他开玩笑的一分子。同学都爱欺负他，作弄他。有一次，同学趁他认真做数学题时，抓起他的手臂向后扭，疼痛的他大叫了起来。

「再盛！你在做什么！」



「老师，他突然间扭……」他一脸无辜，站起来指着那同学向老师解释。同学们都注意力放在他一脸无辜的表情上。

「你不要吵，你声音很大，吵死了！你出来坐我的位子！」他出去时，还被老师用书狠狠地打了一下。但是当他坐下后，比了个胜利的手势，眯着小眼，漏出那黄金色的兔子牙对我们笑。就这样，本来算数学算得头也大了，但是看了他这么滑稽的表情，感觉轻松了，接下来的题目也算得速度快些。

有时候，上了生物学的课，我听的头昏脑涨的，怎样都不明白，然后一整天就脸像苦瓜一样苦，一句话也没说。他知道了，总是问我哪里不明白，然后又乱七八糟的给我解释。虽然还是不明白，一样苦闷，但是他嘴里的味道让我清醒了。看着他眼镜戴的快滑下鼻梁的样子，脸上油头发亮，说话时口水也会喷在书上，然后那翘起的一撮头发，随着他的动作，不停的跳动……

「哈哈，再盛，你怎么都不梳头？很长了，还不剪啊？」我忍受不住，终于笑了。

「没有时间啦，我一直要改发型，可是那些理发师就是帮不了我。我去了这间，也去了那间……」他拿起计算机，对着那小小的镜子照，一只手就急忙把那翘起的头发给压了又压。有一次，眼睛左边的架子不小心弄断了。他那几天都是戴着一边高一边低的眼睛，看了



真是忍不住大笑。劝了又劝，要他拿眼镜去修。他就是要戴这样的眼镜好几天才舍得拿去修。想起眼镜，记得每次没有老师进班时，他一定会伏在桌面上睡觉。

「玉琴啊，我很累啊，要小睡小睡一下，等一下如果老师进班，马上叫醒我啊。」他睡着了，就是同学爱捣蛋的时候了，有时他们会拿起手机把他那双眼合不完，嘴巴因为那兔子牙凸出而合不紧的睡相拍下，然后让大家看，让大家笑。

「快看！口水要流出来了！」看了，都为他紧张，害怕那口水真的流出沾到桌上，真恶心。待会儿他醒来后，味道才是够浓的。我其实也害怕那味道。有时和他聊天时，我会问他什么原因造成他口臭。他说肠胃不好，不是口腔的问题。每次说到口臭，他就会安慰我们说他快要去看肠胃的专科医生了。说了好多年，好像都没有改变。

除了拍照，我有时会把 he 脱下的眼镜，藏在别人的抽屉。然后看他睡醒呆呆的样子到处东找西找，一边喃喃自语乱骂，真是快活。当他找到以后，就会来抓起我的头发，问我是谁干的。因为害怕头发被弄乱，只好认错了。然后他只会发出「嘻嘻」，对我笑，问我他厉害不厉害，因为知道怎么样来对付我了。

回忆以往的他，与现在相比，真的变多了。是他变成熟了，还是对我们这班朋友感到失望？毕竟我们这班家伙捉弄他不少，说的话也过分了。希望他真的找到自己的幸福道路，愿他成功！



# 读后感

◎ 刘诚聪

内心不禁感谢之前的室友送了我一本小说《山楂树之恋》。之前已有打算要把这本书归纳为收藏的书之一，但迟迟下不了手，因为那是个凄美的悲剧。人生已有许多悲剧，不想再藉书中的悲剧来伤心落泪。但，那是个很好的故事，异常感人，通常悲剧都有很好的故事，而我深爱收藏好的故事，在挣扎于买不买的同时，被琐事绊住了，买书的事也就耽搁在一旁，久了也就忘了。生日前夕却收到了这本书，23岁的礼物，终要我看这山楂树之恋如何开始，甜蜜、煎熬、结束、思念……

看了一半看不下去了，我不是70年代的人，承受不了他们那个封闭时代所给予我的压迫感。他们的恋情是婉转、压抑，内心既热情又疯狂，却因社会的种种限制，封闭的想法，古板的成见而苦苦压抑，外表装出冷静，泰然自若，心中却早已因苦苦相思而煎熬不已。如此细腻、委婉的感情，不是我所能体会的。这让我觉得为情相思而疯狂不再是那么难以理解的事。原来在那样的情况下真的可以把一个人逼疯，为情而疯！内心不可说不震撼，那份心痛是慢慢

的绞着你的心，缩紧再缩紧，让你心痛得不能呼吸，不能言语，唯有喘气的让那痛楚凌迟着惨弱不堪的心。文字已不能述说我的内心感情了。某个读者评述说「要是谁遇着了这样的事，谁的心就裂成两半。」我想，就是这样的感觉吧。

如果你看不懂这本书，那，你还没有真正爱过一个人；如你看懂了，必然受过这份煎熬。



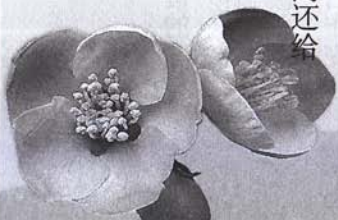
# 观后感

◎ 刘诚聪

去年11月假期时我看了一部日本短剧《一公升的眼泪》。之前朋友一直大力推荐，说是部好戏，但我终究提不起劲，单看戏名就知道是部悲剧，现实生活中已有太多悲剧，不需要再看悲剧来令我落泪感伤。我的屋友跟我是同类的人，亦没看。

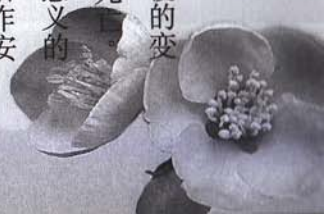
有一天，她眼睛红红的跟我说《一公升的眼泪》让她流了不少的眼泪。我一听就好奇了，连她这么冷静接近无情的人都会哭，那这部戏我一定要看看到底有什么魔力，让每个看过的人都哭得不能自己，并且还会大力推荐给别人看，连利诱逼迫的手段都用得上。

第一，二集还好，觉得别人夸大了剧情。到了第三集，我哭了！她妈妈好坚强哦！女儿得了不治之症却还能坚强的面对一切，将悲伤留在心底不在孩子面前表露出来。此外，印象较深刻的是跟女主角得了同样病的小男孩一直嚎哭对医生说：「还给我！还给我！把时间还给我！」。直到现在，那男孩拉着医生手叫他把时间还给他的那一幕还盘旋在我脑海中。



小男孩的父母隐瞒了病情，不让他知道自己的状况，小脑缩小症会令病人行动慢慢的变得迟缓，手脚不受控制，到最后不能走路，话也说不清，吞咽有困难，到最后最后就是死亡。父母不在小男孩还能自由活动时告诉他，让他失去了宝贵的时间做一些临死前觉得有意义的事。时间对死之人来说是多么宝贵啊！如是我，我宁愿告诉我真相，让我对自己的生活作安排，我的生命让我自己作抉择。我不要你好意的欺瞒，我不要善意的谎言，我要真相！不要自以为是的为我好，为我做决定，欺瞒我，其实是剥夺了我要真相的权力！如结果是令人痛苦伤心的也应让我承担，我不是那么脆弱！我不要永远都是最后才得知噩耗的那个人！那会令我更伤心更遗憾！

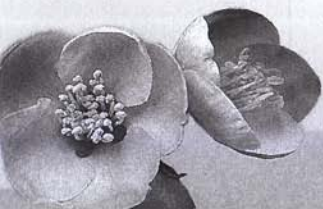
女主角如何从伤心难过中撑过来，乐观的用她一天一天衰弱的身体去做一些她觉得有意义的事。如何努力的与病魔对抗，中间面对许许多多的现实问题，她都走过来了。她的勇气让我钦佩。可是当她因行动不便而跌在地上并在心上人面前尿失禁时，她崩溃了！生病令人连最基本的自尊都没有了。我哭了，她那么坚强，一路走来都那么乐观，可是到最后她也放弃了，并不是意志力不够坚强，而是真的真的好痛苦好无助。她根本没有希望，她不能像正常人一般谈恋爱结婚。她在日记中的那句：「妈妈，我能结婚吗？」令我心酸。明天对她来说不会是好而是更衰弱更痛苦！这样的明天该如何面对呢？



女主角的弟弟因姐姐的病让他被朋友取笑，他不好意思在别人面前承认女主角是他姐姐的举动让我感慨万分。先不要控诉弟弟的举动。如你的父母、手足、朋友、丈夫、妻子因意外或病而令他们的举止在人前有失恰当，你有勇气对别人说这是我的父母，我的兄弟姐妹，我的朋友，我的丈夫，我的妻子吗？还是摸摸鼻子装作不认识，羞于启口对别人介绍他们呢？想象一下，当你在公司庆功宴上要向同事或老板介绍你枕边人时，他、她放了个响屁，你会如何呢？会大方承认是你的枕边人吗？如果你有个弱智的手足，你会在人前接受并承认他吗？你能面对因他而遭受奇异的眼光吗？你能吗？如不能，请不要批评戏中弟弟的举动。

这部戏震撼了我，如小脑缩小症发生在我身上，我会如何过所剩无几的日子？我该如何与朋友，家人与爱人话别呢？人生往往充满了出乎意料的事，给你杀个措手不及，此时此刻该如何面对就得看自己的本质与真性情了。如你本是豁达之人，对噩耗的接受能力会比一般人好，也比较容易释怀。

愛人風



# 爱在人间

◎ 黄士宁

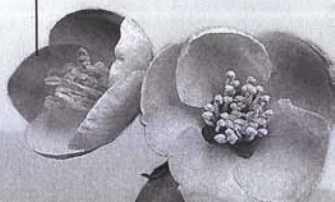
那个炎热的下午，我独自一人走在那漫长的路上。那天特别热，我整个人仿佛火炉上，只想快点儿回家。在我前方有个巴士站，那里常有位女孩在那儿卖糕点。和平时一样，她已在哪儿，手挽着篮子，在人来人往的巴士站叫卖。

「不会吧？又是她？我可不想买糕点。」我心想。我低着头，以快速的步伐经过巴士站。心里头默默念着希望没被她发现。

「哎呀！」不知怎么了，小女孩倒在人群中。她的脚擦伤了，糕点则掉了满地。

「回家吧！别管这么多。」我是这么想的，正当我要离开时，突然传来女孩哭泣的声音。我忍不住回头一看，她竟把掉落在地上的糕点拾起来。我不得不承认我耳根子软，赶忙跑上前把她拉起来，叫她别捡了。奇怪的是当她见到我时显得特别开心。但不一会儿脸上浮现出悲哀的表情。

「姐姐你来了。我本来想请你吃糕点，不过……」说着她就哭起来。顿时我为我的行为感



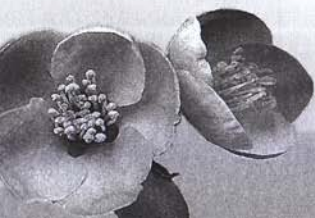
到十分懊悔。每次我都想尽办法避开她，而她竟只想请我吃糕点。

「姐姐，我想你和我一样可能没什么钱，但是你可为了省这笔钱而忽略了你的午餐，请别饿坏肚子了。」她说。

没想到这才小学二年级的女孩思想竟是那样成熟。我抱住她，安慰她。原来她繁忙的生活中竟能留意到我的生活。那份感觉好温馨。社会上如果我们能像小女孩一样，多留意各个角落，那些需要帮助的人，我想这个世界是充满了人间爱心。

如今，我永不忘那女孩，那善良的女孩。是她教我如何去看看这个世界，多留意我们身边的人事，那么在他人心中也许是一种关怀。

回忆了真



# 监考记趣

◎ 丘凤云

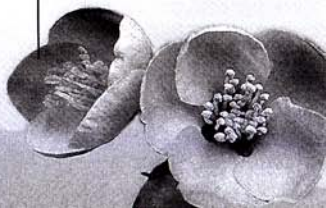
监考的工作，很无聊，很闷。但，偶有乐趣。

## (一) 小猪打呼

现在的学生都爱睡觉。话说考国语试卷一，既是作文书写部分，考试尚有20分钟就要结束了。我，坐累了，便满室转。忽然，一阵很响的打呼声，飘进耳里，让我愣了愣！寻找声音来源，哈！居然是一位贵为学长（巡察员）的男学生，趴在桌上睡得又香又甜，甜至发出打呼声呐！这让我惊奇的瞪大眼睛，走到他的跟前研究了他好几分钟。

## (二) 洛阳纸贵

我最不喜欢到前段班（就是好班）监考的，因为他们很恐怖！他们举手要作答纸，是不间断的，然后考试未结束，纸张就完了，结果我就得为纸张不停的奔波，往左邻右舍拼命借纸去。记得有一次，我直接在白板上注明「作答纸完了，请省省用，省省用！！」原来是没效的，结果我还是得四处寻纸。又有一次，未开始考试就发现作答纸不足。于是我便向大众宣布

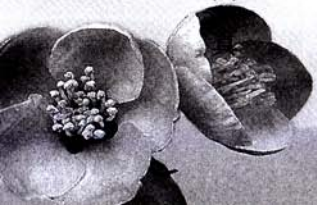


「作答纸所剩无几，请省着用呀！」他们都用奇怪的眼神看我，让我……呃……心想：都是教务处的错，干啥这么吝啬？左顾右盼的终于等到教务处助理巡场经过，连忙向她求救，结果教务处再送来的纸张，依然少得可怜。心惊惊，胆颤颤的，终于纸张也派完了，我挨到考试结束了。呼……松了一口气！所谓「洛阳纸贵」？我终于体验到了。

### （三）周公显灵

那时是我踏入兴华一个月后的第一次「处女」监考。话说我第一次踏入了高中班，看到个人高马大，打了小小的冷颤！班上的「高中生」更是对我好奇不已，问了一堆怪怪的问题。考试开始不到五分钟，我居然看到惊人的一幕，这是我此生第一次看到，怪哉！有个男高中生在睡觉，我开始在心里挣扎：要不要叫他醒呢？要不要呢？（虽然当了老师，但眼皮还是很薄。）就在我很努力的挣扎中，他醒来了，开始作答了。我松了一口气。可是，好戏却在后头！他写着，写着……又趴在桌上睡觉了。然后，接下来的时间，他根本就是在睡觉，然而他的笔在动，我很惊奇。走过去瞧了瞧他的作答卷，天啊，我毛骨悚然，真的在写字耶！周公显灵了，周公在帮他考试！！！！呼……一阵冷风吹过……

其实还有很多监考时遇上的小小插曲，只是未能一一写出，但以上三个监考小插曲的让我诧异极了。



# 心情写照

◎ 颜晓莹

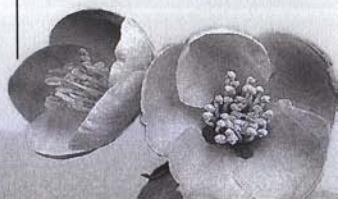
不知不觉，来到砂拉越美里已一个月又二十四天。从一开始的彷徨无助，渐渐地，我习惯了这个陌生的城市。此刻的心情，是平静的。

几乎忘了时间的轮转，每天每小时每分钟每一秒，几乎都在繁重的课业中埋头苦干，也许也因为这样，渐渐地，也减少了我对家乡的相思之苦，也许这是一件好事。人，如果不停的活在思念的漩涡里，会有着一股难以释怀的情感。

也许之前过的生活比较单纯，当人性真实的一面在眼前一张张地掀开时，我有点不知所措。人，应该要有善良的一面，善良的踪影却难以寻觅。

课业的繁重，令人透不过气。偶尔，会有所抱怨。然而，仔细回想，这难以应付的种种高难度挑战，我都有能力一一完善地克服它。心底不禁敬佩自己，更爱自己。

每天每到一个熟悉的时段，电话熟悉的铃声响起，我日夜想听的声音从遥远的家乡越洋

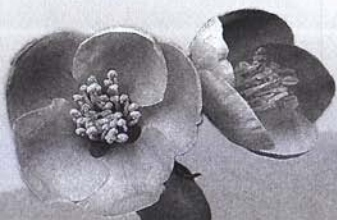


传来。每到这个时候，心灵上总是充满着温馨的情感，还有踏实的安全感。

老师，是我的梦，我正在一步一脚地努力着，让自己圆梦。



最可爱的一代？



# 最后的一次？

◎ 林宗平

拨通了电话等了许久，你才接通了电话。这是一通长途电话，难免音质会被干扰，重复了好几次，你才听到我的声音。听到一把熟悉的声音，但却很陌生。和往常一样，你没有说很多话，也没有很兴奋……我感受到的是一股冰冷和莫名的压力。话题似乎在我们之间已经穷尽了，无法打开来。重复又重复的问候，突然感觉很后悔没准备好打给你。但，我又可以预备什么呢？我心凉了起来，不知所措，是对你我才会这样吗？每次打给你，都会想起我们以往在电话里有说有笑，我们说学业，说信仰，说我们将要一起买的车，说我们要组织的家庭，说了很多我当时觉得很扎实，很实际的东西。但为何，今天，我们却一句话也说不呢？

挂了电话，我收起了我的微笑，我的关心，痛苦的站了起来走了出去……过了不久，又回来，再次打了第二通电话给你。这次你似乎更不耐烦，我知道。这次，将又会是什么的结果！

「你还要我找你吗？」我失了魂的问了这句，但我知道这会是我最后一次这么问。



「这就是你打来的目的？」你终于有了反应。

「是……」我没有否定。

「难道做朋友不好吗？」你婉转的推辞了我。

「好，你去休息吧！不打扰你了。」我没有更好的答案。但我知道我们之间，已经没有友情了。

我再次把泪水往肚子里吞，回到座位，又开始我的工作，但满脑海已经无法再理性的思考。在高速公路开车回去的时候，一年半前的情景又再浮现，但我眼前的一切，都是灰色的。一切的人事物，都失去了色彩。我害怕那种感觉，加快速度飞驰回家。直到今天，我才知道我还没有放下你！这会是我最后一次问你吗？

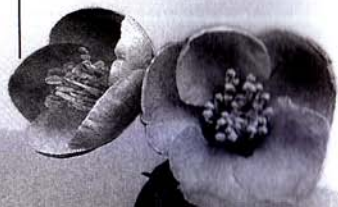
# 家中的老么

◎ 许筱萍

「老么是家中最幸福的一个」，人人都这么说的。如果你是那个「老么」就会咧嘴一笑，心中生起骄傲，脸上的笑容显示出我就是那一个！

老么的特权就是要风得风，要雨得雨，仗着父母亲及长辈的宠爱有加，许多好处往往归他所属。老么总是嘴甜，善于说好听话，再加上天真无邪的表情动作，赢得他人的开心，因此又称为「老嘎哒」。人总是爱听好话，心情才会开朗起来。所以，老么在家中扮演的角色就是开心果，专治人的愁苦，抛开难过，伤心。老么的不愉快又怎么抹去？别怕，有父母、姐姐、长辈的关爱与爱护，他们会让你开心起来，安慰便是良药。

老么的角色多样化。依赖的、独立的、野蛮的、善良的、撒娇的、认真的……不管他是什  
么的，唯一的共同点便是家中的心肝。如果你是家中的老么，请相信你是最幸福的！你要感恩，你是唯一的。你要感谢，你被疼爱。



# 简单就是幸福

◎ 黄治凤

人要善待自己，不折磨自己。容易满足的快乐，就是幸福！记得我的男朋友时常问我：「要怎样才能使你快乐？」我不假思索地答道：「一杯甘蔗水参椰水！」若告知别人，他们一定会很怀疑，为什么不是金银珠宝、山珍海味、或是汽车洋房……

给予我，用成千上万的金钱所换来的物质并不是快乐，反而是争吵，心痛！那种感觉绝非笔墨所能形容的。举个例子，当男友买了一个非常夺目耀眼，闪亮的钻石白金项链送给我时，我反而会很心痛，嘴里唠叨个不停：「为什么你花费这么多的钱去买一个没有用的东西，只是一个装饰品，何必浪费无谓的金钱？那可是你不辞辛劳、彻夜不眠才赚来的钱，怎能挥金如土！」其实，我是疼惜他，为他心痛！

快乐并非一定要用金钱才能买得到。只是简单一杯盛情的「甘蔗水参椰水」就足以让我幸福快乐。虽说这杯水只值一零吉，但那种甜丝丝，清爽的感觉，从一进口，慢慢的延伸心里，就已经把幸福灌溉在我心田，蔓延至我全身上下。所以，我称这杯水为「幸福之水」，如



蜜糖般甜丝丝的感觉，不只让我甜在口里，更是甜在心里，甜蜜得促使我想拥抱他！可口又清凉的感觉，有如一阵轻风飘过，使我感觉多么的轻松自在。它又宛如一股「清新剂」，为除了污渍；为我扫去了烦恼，把清新愉快的心情，散布在我身上的每一个角落。

因此，给予我幸福快乐的定义是：「爱人而又被人爱」！幸福不是在于拥有什么东西，它本身就是一种喜乐，是从生活中蹦跃出来的。每个人都可以在他的生活中发现幸福，只要你不贪得无厌；只要你不愤世嫉俗，你就会在幸福中丰收。

记得，幸福不是以金钱来衡量的，它无处不在。它就周旋在你身边，只要你留意，垂手可得！



# 阿公，我怀念你

◎ 刘思妘

2007年三月，与脑癌抗战将近半年的你，最后还是宣布放弃，回到属于你灵魂的终站。

回想你发现脑癌直到离去的那段时间，病魔的袭击让原本健壮的你变得骨瘦如柴。从中风开始就没有机会下过床，我知道这对一生劳碌的你来说是件非常痛苦的事。向来怕吃药的你要每天面对那一堆的西药和中药，真的苦了你。在你患病的后期已经不能用嘴巴进食了，你只能通过一条管子输入白粥到你的胃里。可想而知，那一定很痛苦。每次看到这一幕，泪痕又爬满脸颊。

在你患病的那段时间，我最后悔的就是不能时时陪在你身边。最痛心的是我连你在世上庆祝的最后一个生日都不能陪伴在你身边。当时的我总是认为你不会这么快就离开我，所以我有坚持自己回去见你。现在回想起来，我真的是一个失败的孙女。

当你在世的最后几天，你哭了。在我的印象中，你就像军人般的坚强。你哭是不是在暗

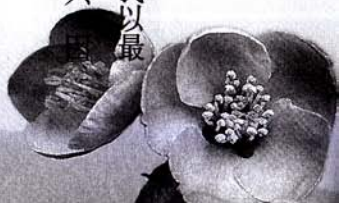


示你将要离去？是不是在告诉我们你的不舍？记得在你离开的那天下午，接获通知后的我以最快的速度赶到老家见你最后一面。你就是如此安详的躺在那儿。或许我应该为你感到高兴为你终于摆脱病魔的折磨，去和婆婆团聚了。

现在偶尔放假回家，我总是习惯性的跟随爸爸回老家怀念你的过去。回想以前总是尾随你去捡榴莲，采柑等，可是现在只能默默望着那片果园怀念你。心里还是觉得很踏实，不愿相信你真的离开我了。

以前你总是担心我会夜归，所以每次只要是晚上出去，你就会叮咛我要早点回来。记得有一次和朋友出去喝茶忘了时间，你竟然坐在客厅等我回来，还把我痛骂了一顿。现在每次回家乡总是会想起这件事。阿公，如果可以的话，我宁愿你再在我夜归时骂我。可是一切都不会再重来了。

阿公，我为你感到自豪。但愿有一天我们会再相遇。我永远怀念你！



# 勇于快乐，做自己！

◎ 江凤荣

一天之内，我看见两张年轻的容颜，这两张不同的脸令我有些悟得。

一日清晨，我闲着没事做，就到附近的超市购买一些日常用品。当我走进超市的电梯时，我发现电梯小姐是一位笑容可掬，姿态优雅的美丽女生，不禁多看了她一眼。

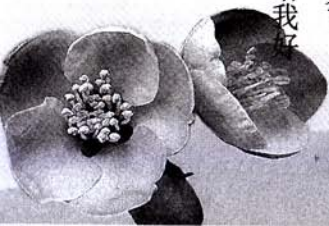
我身后的男士突然说起话来：

「小姐！不要这么假，我看了很不习惯，你很像我昨晚去的那间酒廊里的红牌歌手。」

这男士语气轻佻地对电梯小姐说着。只见电梯小姐不改变笑容地望着该男士，神情一点也没受到影响。接下来，我看见每一位走出电梯的客人，都对这电梯小姐点头微笑：「谢谢」

一个小时之后，我搭上另一位电梯小姐的电梯。一进入我发现这位电梯小姐也许是累了，神情有点不耐烦，动作也很懒散。突然我听见身旁一对母女的对话：「如果你这学期不给我写好念书，长大后只能当电梯小姐！」

此话一出，只见电梯小姐的眉头皱得更紧了。



你用如何的态度面对别人，别人也用如何的态度来对你！快乐一天，就是赚一天；不快乐一天，就是赔一天。

一位哲学家说：「有时候你以为天要塌下来了，其实是你站歪了！」  
在平凡的日子里，珍惜周遭的人事物，勇于快乐，做自己！



# 朋友，不是玻璃做的

◎ 何燕妮

朋友，不是玻璃做的。许多人在面对友情时，都小心翼翼的，战战兢兢的，深怕会把朋友伤害。在朋友面前，许多话都不敢说，许多事都不敢做。有时候，虽然对朋友有很多的不满，只会往肚里吞，往心里塞，深怕一旦说出来，就会发生冲突，冲突就会伤害感情，感情被伤害了，就连朋友也做不成了。这样其实不是珍惜，这样的友情是握不牢的，随时都会有爆发的一天，一旦那天来到了，就会到一发不可收拾的地步。

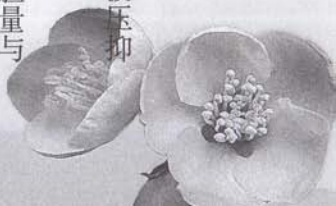
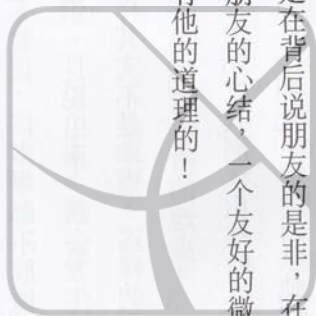
在我身边有一个例子。这个朋友我刚认识他时，是一个有情有意，总是把别人放在第一位，自己能帮就帮，算是不错的一个朋友。但，自从他结交了另外一个朋友后，就完全不同了。他把这另一个朋友看成玻璃那样，总是小心翼翼，以前敢做敢为的他就这样失去了。如今，他能够昧着自己良心，看到周遭的朋友受伤害，也不要站出来，一心包庇他那刚认识的朋友。这样，以前曾经很好的朋友一个个离开了他。

或许在他的想法里，我们应该体谅他才是，应该要了解他。其实，要维持一段友谊真的



不容易。有的人就是一心把友谊当成了玻璃，一旦破了，只能抛弃。所以，就算自己被压抑着，就算不快乐，也要保护玻璃，不要让它摔破。

其实，我认为和解才是维持友谊的关键。如果一个人懂得如何和解，那么就会有胆量与朋友表达自己的意见，而不是在背后说朋友的是非，在背后做小人。和解是很容易的，那就是在僵持后自己主动开口解开朋友的心结，一个友好的微笑，一句关心的问候，是世界上最好的礼物。退一步，海阔天空是有他的道理的！



朋友，不是距离的开始



童  
诗

懶翁



# 蝴蝶

你好漂亮，

一定是妈妈帮你缝的衣服。

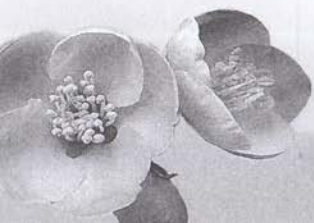
可不可以，

请你妈妈帮我缝一件，

再加一对翅膀。



◎ 郭姝男



# 剪刀

两只眼睛，

一条长嘴巴，

纸弟弟不喜欢听它说话，

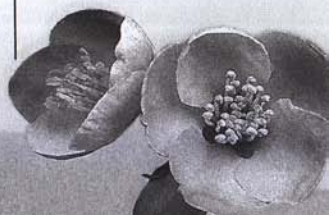
因为它一说话，

纸弟弟，

身上就会出现许多裂痕。



◎ 郑桂丽

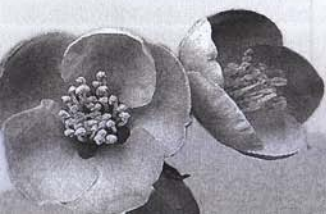


# 扑满

粉红小猪猪，  
是只肥小猪。  
不吃菜也不吃肉，  
不吵闹也不玩耍。  
肚子咕噜噜，  
喂它吃零钱。  
把它喂饱饱，  
我变小富婆。



◎ 陈民敏



# 星星

天上的星星，

一闪一闪，

就像一条断了线的项链。

弟弟，

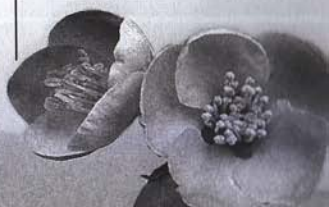
是个小画家。

拿起笔，

把天上的星星连起来。



◎ 吴伟钦

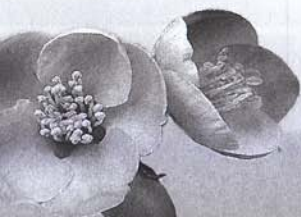


# 抹布

你是好帮手，  
这里吸一吸，  
那里擦一擦，  
把周围清理得干干净净。  
只是……  
你那一身洁白的衣裳，  
一天比一天肮脏，  
身上还发出阵阵异味。  
你是清洁的高手，  
可是却穿着一身脏衣裳。



◎ 关伊甜



# 乌云

乌云妹妹爱冲凉，  
白云姐姐却不爱。

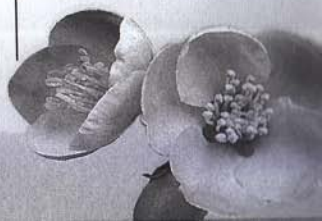
奇怪，奇怪，真奇怪。

乌云妹妹爱冲凉，  
身子却是脏兮兮。

白云姐姐不冲凉，  
身子却是白皙皙。



◎ 陈韵芳



# 糖果

我的家人都是一颗糖。

爸爸是一颗薄荷糖，

拥有着甜甜辣辣的爱。

妈妈是一颗巧克力糖，

用她的爱包围着我们。

哥哥是一个棒棒糖，

永远有舔不完甜味。

弟弟就像一颗口香糖，

无时无刻都喜欢舔着我。

所以，

我的家人都是甜甜的。



◎ 陈民敏



# 瀑布

瀑布是最灵巧的织布师，  
大家都向他订布。

白云要一匹白纱，

天空要一匹丝绸，

高山要有匹绿毛衣，

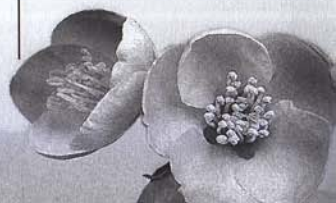
哗啦，哗啦，哗啦，

瀑布不停的织。



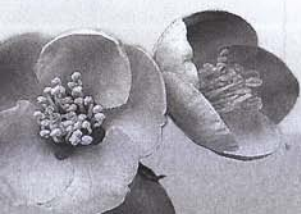
◎ 罗仁远

我也想订一件，  
送给爸爸当作生日礼物，



# 小裁裁

我还想订一件，  
送给妈妈谢谢她的辛苦。  
哗啦，哗啦，哗啦，  
瀑布，你说好吗？



# 小娃娃

她虽不说话，

也不抢，

我七彩贴纸。

她虽不会笑，

也不骗，

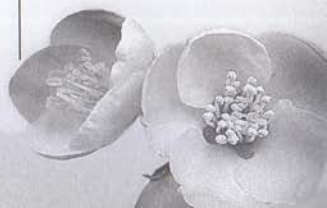
我心爱雪糕。

她虽不上学校，

也不扯坏，



◎ 林仙花

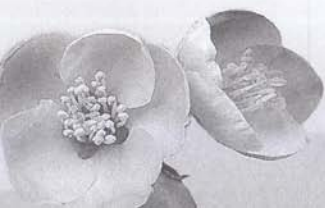


我的小校服。

她虽闭不上眼，

可天天呀，

都陪我睡觉。



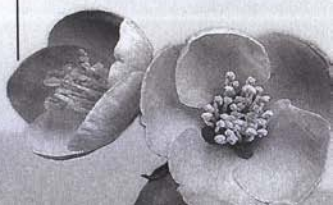
# 我的家

我的家，  
有爸爸，  
有妈妈，  
有弟弟，  
还有我。

爸爸是屋顶，  
妈妈是砖墙，  
弟弟是门窗，  
我是窗外的风景。



◎ 张欣茹



# 那校鞋秘密

那发黄的校鞋，

与我手掌差不多大小。

两个小淘气，

总爱和我的年龄赌气，

从我一年级升到六年级，

他们就开始悄悄的，

躲在鞋架角落，

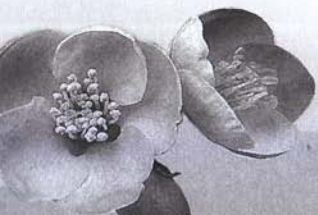
不吃也不喝，

结果变得越来越瘦小。

仔细瞧瞧，



◎ 赖玉琴



左左小淘气身上有道疤。

悄悄告诉你，

那是跷课踢球踢破的伤口。

还记得同学们都爱笑我，

笑我的脚趾头很有礼貌，因为总是冒出头儿跟大家打招呼，

羞得我眼睛都快红了。

我要感谢外婆，

谢谢她那双神奇的巧手。

巧手就像魔术棒，

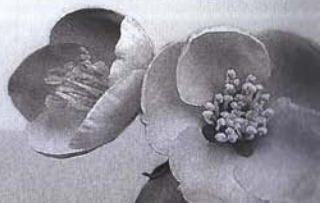
把左左补上了伤口，

让我不再被取笑了。



朋友问我，

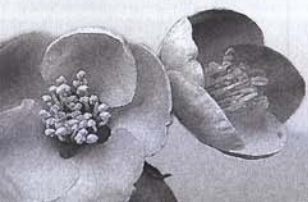
为何房里还留着一双小孩的校鞋。



我说啊，  
这校鞋的秘密，  
是我打开童年记忆的钥匙。



茶清可茶林



# 茶壶与茶杯

茶壶是胖母亲，

茶杯是懒儿子，

茶壶总是一手插着腰，

一手指着茶杯说：

「你自己不会倒茶吗？」



◎ 许吉开



# 我家的吹风筒

我家有个吹风筒，

轰……

轰轰……

轰轰轰……

唉！

它越吼越大声，

吓得我们，

立刻静静的，

乖乖的，

任它猛猛地在吹，



◎ 赖玉琴





卷一

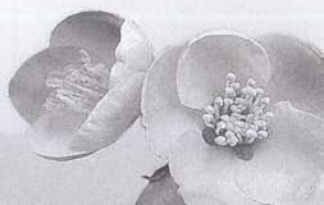
想摸摸它的头，

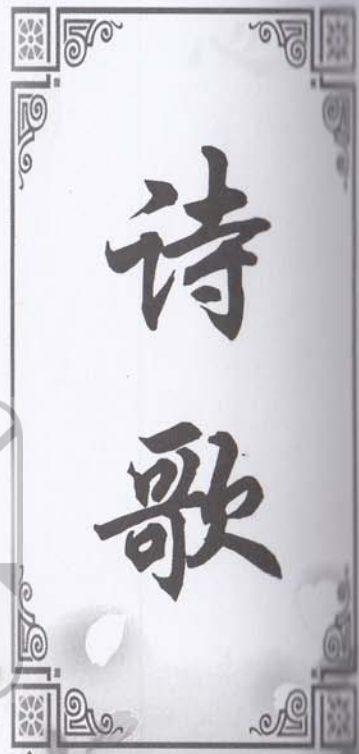


啐！

手指烫得红红的！

拉拉耳朵急着说：

「我下次不敢了。」





诗  
歌

# 心

天灰灰的，

心依然灰灰，

一个人，一段伤；

两个人，一段情。

一颗心，一种落寞；

两颗心，一种思念。

夜晚的思念是一抹香，是甜蜜的忧愁；

漫长的想念是一段香，是苦涩的期待。



◎ 孙惠芹



# 中枪

兔子

不知世俗险恶

蹦蹦跳跳中

一时贪玩

尝试了

囡囡中的不可

带着使命

要铲除

危害人民的动物

一路寻找目标



◎ 张素绮



四眼英雄

丛林幻化无穷

忽有影子映入四眼中

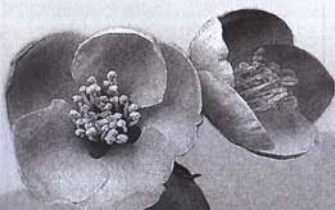
砰……

心中欢呼升起

红染了雪白的它

这才醒悟

怜惜归于无辜



# 星星

我把我的喜悦告诉了星星，  
星星对我微笑。

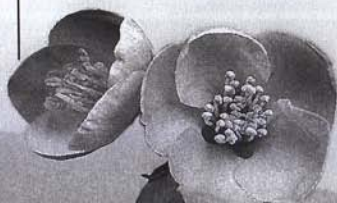
我把我的烦恼告诉了星星，  
星星对我招手。

我把我的秘密告诉了星星，  
星星对我眨眨眼。

星星听我叙述。



◎ 李丽芬

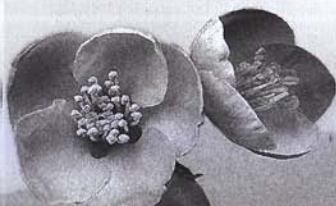


# 拉链

我们就像拉链的两端  
从一开始的陌路人  
被链齿缓缓地拉上  
当两条思绪  
紧紧地连成一线后  
却又被「哗」一声地  
急速拉开了  
从此  
我们分道扬镳  
向着两个不同的方向



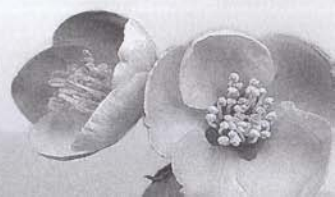
◎ 汪婷卉



朝着两个不同的梦想

「哗啦」

急奔而去



# 秋千

秋千，

无论荡得再高，

最后终究还是要回到原点。

秋千，

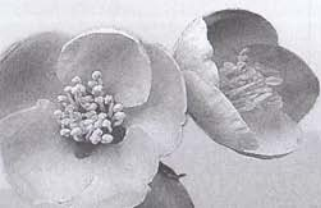
荡得再高，

也只能晃半圈，

始终还是无法变成一个圆。



◎ 张小慈



# 童年

童年

在院子里追逐蝴蝶

欢乐飘洒在花园中

童年

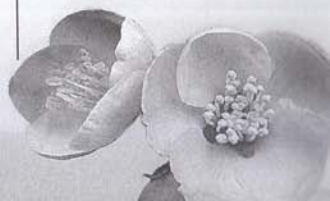
在家中办家家酒

洋溢着相亲相爱

童年



◎ 江莉伶



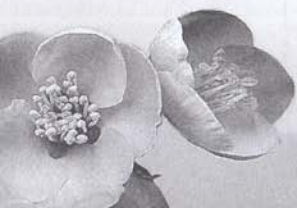
在校园中荡秋千

无忧无虑的玩乐

童年

犹如蓝天白云

盛开在阳光中



# 苦思

花儿，

昂首望着天空，

而天空，

却俯视大地。

花儿，

只好向它招招手，

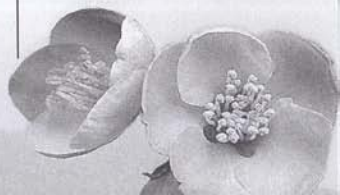
点点头，

向天空诉说着无尽的思念。

天空依然不为所动。



◎ 关伊甜



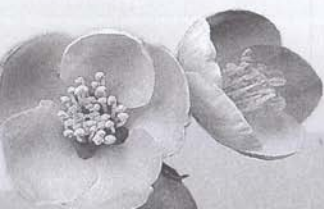
花儿，

把思念寄托于花香里，

埋藏在花粉中，

飘送到天空去。

天芥果



# 无花果

等待 终究还是没有结果

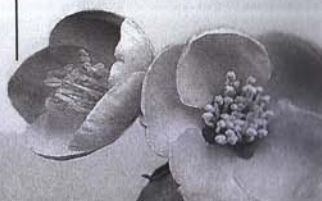
一天天的灌溉始终无法令它开花

是我过于执着了吗

也许 无花果其实是没有花的吧



◎ 张小慈



# 咖啡人生

◎ 吴小洁

咖啡

有点苦涩，

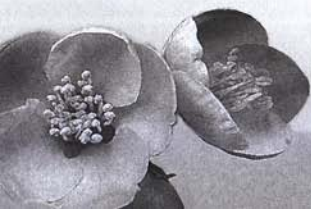
喝了会上瘾，

早，午，晚都来一杯。

人生，

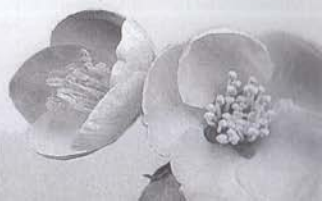
有点苦，有点甜，有点酸，有点辣，

陪伴我们一辈子。



咖啡人生

人生与咖啡，  
都苦，  
却回味无穷！



# 天涯

水的眼睛总是那么清澈，

这鱼的心事总是那么忧伤，

遥望彼此的天涯，

咫尺却像一块红布，

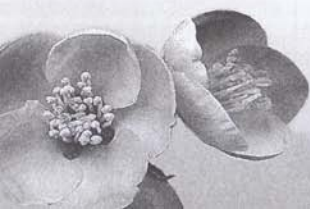
蒙住我的眼睛。

一根蜡烛和一杯咖啡，

成了今生唯一的伴侣。



◎ 孙惠芃



# 孤独

那天那夜

麻雀飞走了

燕子也不再逗留

我把疲惫的身子

留在黑夜里

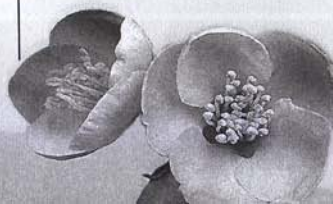
沉默的

独自的

承受着  
孤独



◎ 陈顺忆



# 无题

爱的

蓝色香槟玫瑰，

浪漫又迷人。

金黄郁金香，

高贵又优雅。

羸弱小百合，

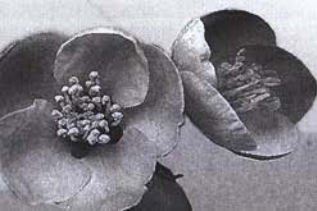
清新又亮丽。

凋零枯萎，却是它们最后结局。

瞬间美丽，



◎ 邓娟年

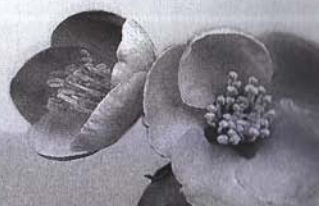


深烙人心深处。

这样的美丽，

是永恒的，

是短暂的？



# 给亲爱的

给亲爱的夜，

由于美好稍纵即逝，

所以珍惜同理挥霍，于是时时刻刻溶于浓郁暗部之影。

给亲爱的梦，

无味的棉絮朵朵充满空气，

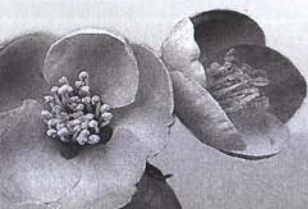
让人窒息无法呼吸，

但却不，

拒绝，



◎ 陈丽心



那些存在于肺中的阴，  
只不过是微光时。

给亲爱的孤独，  
如影随形般并肩同行，  
美好甜腻之分享，  
再亲密再自在不过，  
何必害怕，害怕自己。

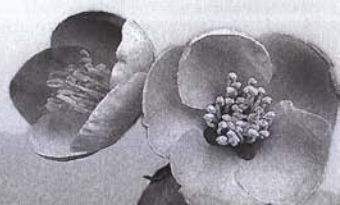
给亲爱的琥珀，

不是星星般钻石，绽放夜，

日晒透黄，

杂质唯美，

破坏与重建循环上演，



造就亿万年褪了色的珠光宝气。

给亲爱的时间，

是的，

终究是什么也带不走的，

最残忍地莫过于，空与实来自同一细胞核，

但若是，

承认，

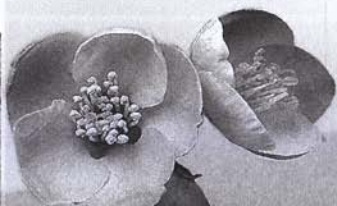
那就赢了这场物换星移。

给亲爱的，

亲爱的，这是一篇序文，

也一如最终场，

所以日以续夜。



# 回神的时候

回神的时候

天空下起了大雨

冷冰冰湿漉漉的马路上

车子像在黑暗中寻找出口



回神的时候

一壶水刚刚烧开

热乎乎烧烫烫的水蒸气

咖啡粉躺在杯底等待被轻轻溶化

◎ 黄琳珊



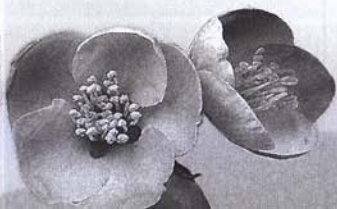
回神的时候

手还被紧紧抓着

软绵绵冰凉凉的手掌心

原来你还在我的身边陪伴着我

能夫幽森林



# 抢走的森林

◎ 江风荣

冷血的怪手

种起高楼大厦

森林被扛走

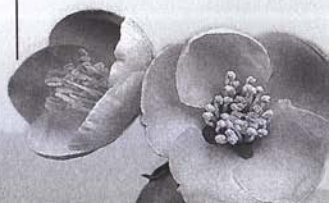
土地的脉搏

戴上手铐大锁

日开始不落

却忘了所有新都来自旧

只在乎今天有多少回扣



我们都有自己的模样

在这个世界上拥有可贵力量

我们能保护自己的地方

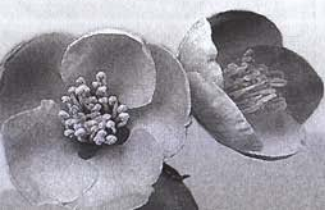
不让别人弄脏

再多挑战也不害怕

就算偶尔受伤 打直腰杆坚强

因为受过了伤

世界才有光芒



# 一滴泪的坠落

◎ 孙惠芹

我看见一滴泪坠落，

从眼眶涌出，

缓缓的从我心头划过。

我看见一滴泪坠落，

仅此一颗，

这一颗比一串更难得。

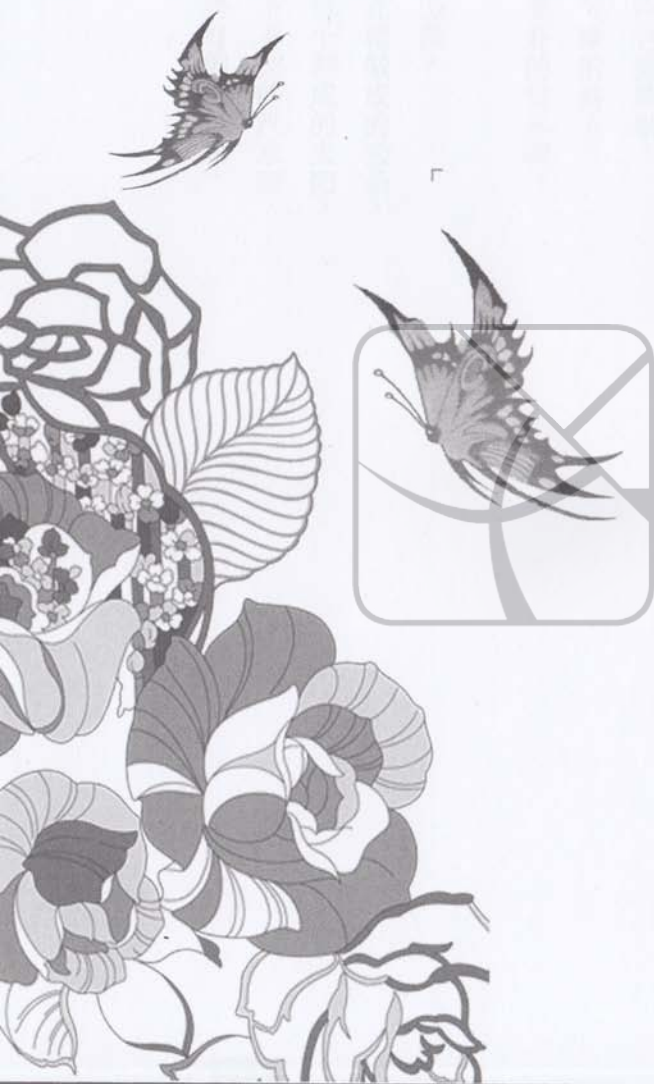
我看见一滴泪坠落，

只有那么一次，

一次在一生中定格。



现场创作比赛



一  
集  
的  
詩



無所何作以賽

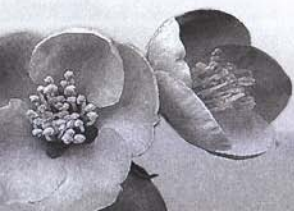
# 小闹钟

你看那满满的巧克力屋，  
七彩色的糖果屋，  
满是气球的路上，  
多么美好的世界啊。

爬上山顶，  
用棉花糖做成的云朵，  
还有饼干制成的太阳，  
更有下不完的汽水雨，  
多么美好的世界啊。



◎ 谢广伸



铃铃铃……

讨厌的闹钟声，

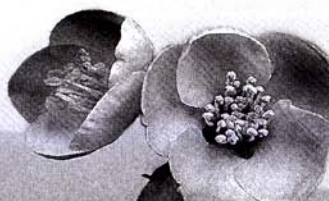
把我从自己创造的世界，

拉了出来。

什么？

全部都不见了？

我讨厌你小闹钟！



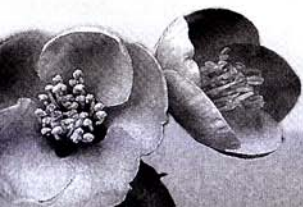
# 光明与黑暗

◎ 张小慧

小雅今年六岁，是个活泼又开朗的小女孩。她喜欢在阳光下奔跑，在沙滩上追逐浪花，或是蹲在妈妈的花圃里看小毛虫。她脸上总是挂着阳光般的笑容，只要有她在的场合，总是笑语一串，爸爸总爱搂着她，说她是家里的阳光天使。

纵使人人都喜欢小雅，可我就是讨厌她。因为……只有当她在阳光底下活动时，我才能现身，我没有五官，没有声音，更没有权力掌控自己活动。我只是一片映在地面上的黑影子……我嫉妒她，为什么影子就不能像主人一样有自己的生活？为什么影子就不能得到其他人的赞赏？明明我和她都是一体的，不是吗？

难道这就是活在阳光下和活在阳光阴影下的差别吗？



# 回眸

◎ 陈诗倩

从小到大，一直听到大人们常说某某某去世前的回光返照的事迹。而常在人们身边打转的我，都把那些事迹当故事听，有时还会害怕地躲在妈妈身后偷听。

然而，就在上两个月，我经历了属于自己的故事，一段再怎样也不会忘记的故事。

那天，要远行的弟弟在去着机场的路途中，突然说很想去看看公公。看看时钟还有一个多小时才登机，爸就把车驶向公公家的路上。

一进房门，便看到平时因大腿骨断裂而长期卧床的公公，竟然坐着，半靠着床头，脸色红润，精神奕奕地对我们微笑着，仿佛知道我们会来探望他似的，开心地握着我们的手。

听婆婆说，他手上的粥已是重添第二碗了。这更让我们吓了一大跳！受伤后的公公，变得有点自暴自弃，不爱讲话，胃口也变差了。当时大家都以为公公看开了，所以没有多加留意。



那时的我，更是高兴地一直逗公公说话。长期的自闭，让公公变得无法完整表达一句话了。可是，从他嘴里吐出那些简单的话，如：「嗯，吃饱了。」、「不热。」、「几时回去？」等等，都让我眉开眼笑，很有满足感。

时间很快就一分一秒流逝了，由于还得送弟弟上机场，就只好和公公道别了。离开之前，我的心突然抽了一下，自然地回头再多看公公一眼，并开心的说：「公，好好休息哦！下次再来看您！」。我看见了公公那慈爱的笑容。

怎知！那次回眸，竟是最后的回忆！听多了回光返照的故事，我却沒有提高警惕！  
公公，真的走了。留给我的，是那最后的回眸……



# 小闹钟

◎ 何燕妮

那是一个坏了的小闹钟，已经停了三年多了。以前，它是置在我的书桌上，陪着我一起温习功课；而如今，它是摆在床底下的盒子里，陪着我一起入眠。

这个红色的笑脸小闹钟，是爸爸送给我作为奖励的，奖励我得了全班第一名。

那年，我不懂事，时常把爸爸的手表调得快一点，让爸爸早点上床睡觉，免得在我身边「监视」着我，督促我念书。爸爸管得特别严厉，不可以看电视、不可以玩电动、不可以和朋友外出娱乐……一有时间，就要念书。「要多念念书，将来才能够出人头地。」

为什么别人能够这样那样，而我只能呆在家里！为什么别人能够开开心心的玩乐，而我的童年就只有课本！

我叛逆、我不甘，但得到闹钟的那一刻，我开心、我满足。

从那一刻起，我努力，想得到更多的礼物。而闹钟不知从何时开始，竟成了我的必需品。它一没电，我就觉得不自在，很不方便，功课也不能在规定的时间内完成。



修了几次，爸爸告诉我它不能再修了，把它扔了，再买一个新的。爸爸第二天果真买了一个新的闹钟给我。但那毕竟陪伴我这么久了，说什么我也不舍得丢。就这样，它一直呆在我的床底下了。

那闹钟，象征着爸爸的爱。爱我，所以管我！爱我，所以骂我！

我知道爸爸也有停止的那一天，那时候，我也会像对待小闹钟一样，把爸爸放在我的心里，直到永远！

爸，我永远爱你！



# 光明与黑暗

◎ 蔡丽君

黑暗，  
像一条不归路，  
它引诱人们走向绝境，  
让双眼被遮闭的人们，  
找不到出路，  
掉进罪的深渊里……



光明，  
像一只帆船，  
它引导人们驶向前方，  
不管前面的风浪有多大，  
它会随着风，  
勇敢向前飘去，  
走向美好的前程。





木麻黄文学奖

明  
集  
暗



木  
每  
意  
文  
知  
梁

# 礼物

蛋糕、星星、糖果，

我把他们好好地装在小铝罐，

我要用长满鲜花和爱心的礼物纸，

把他包装得漂漂亮亮。

我希望会有蝴蝶飞舞，

在那甜美的花朵上。

我也要用七彩缤纷的大彩带。

在礼物上绑一个大大的月亮，

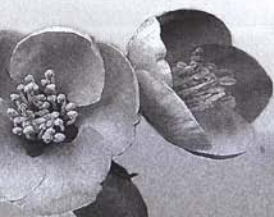
这样他就能永远闪闪发光。

我要亲手画上一枚最贵的邮票，

那样就可以将他寄到任何地方。



◎ 汪婷卉



我还要送上一个甜甜的亲亲，  
那你收到礼物后一定会很开心。

然后我要拜托邮差叔叔把他寄到你那里去，

因为妈妈说我不能到那里去找你  
所以你收到以后一定要回信哦！

我最亲爱的，

住在天国的爸爸……



【评语】

色彩缤纷的礼物突显浓郁的亲情。全诗充满童趣，哀而不伤。

☆ 陈礼生



# 悠悠黄昏

红红的太阳下山了

哞哞……

牛伯放下工作跟爸爸回棚去

唧唧……

小鸭跟着妈妈后面排一排回家去

榕树的影子长又长

远处传来了

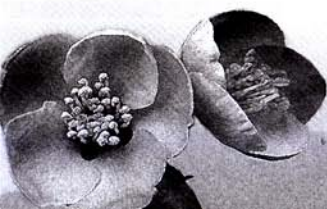
东东东……吃饭啦！

小瓜仍嘻嘻哈哈

绕啊绕……



◎ 余聚津



跳啊跳……

突然间

细细长长影子出现

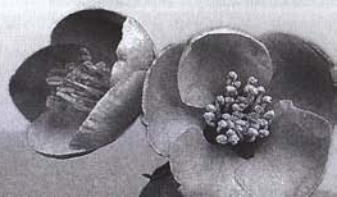
跳阿！

老母拿藤条来了！

【评语】

呈现农村喜乐风光，最后一行是转折。既写实又不失童趣。

☆ 陈礼生



# 彩虹

看那天上的七彩桥，

弯弯的，

五彩缤纷的，

高高地挂在天空上，

多耀眼夺目啊！

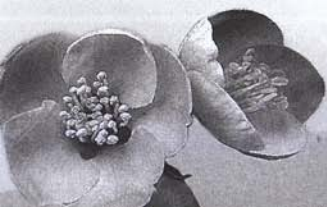
看见它就好开心，

好想爬到天空去，

好想在七彩桥上建座城堡，



◎ 夏淑榕



用糖果建成的城堡，  
真开心！

【评语】

彩虹桥上筑城堡，奇思异想，  
充满童话色彩。



☆  
陈礼生



# 螃蟹弟弟

螃蟹弟弟啊，螃蟹弟弟。

是不是被家人宠坏了？

怎老是横行霸道呢？

螃蟹弟弟啊，螃蟹弟弟。

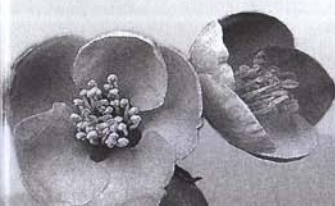
为什么不听家人的话？

老爱拿着剪刀跑呢？

螃蟹弟弟啊，螃蟹弟弟。



◎ 钱欣欣



是不是超人电影看多了？

怎老是穿着红甲衣呢？

螃蟹弟弟啊，螃蟹弟弟。

不听老人言，吃亏在眼前。

别到处横行，要不就葬人了五脏庙。

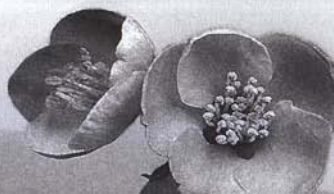
【评语】

横行霸道，下场悲惨。有警世意味。



☆ 陈礼生

蟹蟹弟弟



# 雨后天晴

◎ 成淑谊

小雨点，

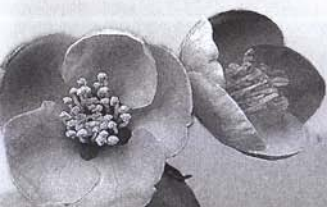
从乌黑的袋子里跳下来，  
跳进了那清澈的溪流里，  
爬上了那绿油油的叶子，  
咻的一声，

从那红彤彤的红毛丹树上，

滑了下来……

咦，小雨点不见了，

彩虹姐姐和云妹妹却探出了脸蛋，



这时的太阳公公微笑了，  
把那温暖洒满那黄澄澄的稻田上，

小朋友们，

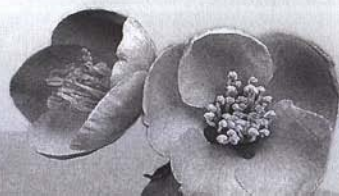
也忍不住跑出来玩躲猫猫，

哇，好快乐呀！

【评语】

雨后现彩虹，一片田野风光。  
一首色彩缤纷的诗。

☆ 陈礼生



雨后天晴

# 彩虹

风停了，

雨停了，

天边出现一座彩色的桥。

红色、黄色、橙色、蓝色……

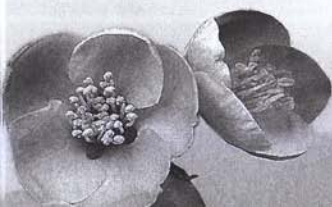
啊，多美丽！

天边的太阳公公向小朋友们微笑，

好像要叫小朋友到桥上来玩。



◎ 许琇淋



【评语】

七彩虹桥，诱人攀登。童梦纯真，喜乐满溢。



☆ 陈礼生



# 海

◎ 俞希平

我就读的学院对面有一个海。

小时候，我期待住靠近海的地方。这样，我就能学电视里面的沙滩小子去海边吹吹风、听听海浪交响曲、观看螃蟹横行沙滩、捡捡贝壳、赤脚走沙滩、追逐着海浪。

对我而言，海，是一个遥不可及的地方。印象中的海是陌生的、奇特的、神秘的、梦幻的、深蓝的、清澈的，白白的海浪每分每秒都纷纷往海岸亲去。它是一个我认为不可能到达的地方。

从小在中区长大的我，因为父母工作的关系，我一直错过与海接触的机会。直到后来我到美里这沿海城市求学了，我就正式和海做朋友了。从此，我与海的距离拉近了。虽然眼前的海不是清澈的，但依旧圆了我住靠海边的梦想。

我的脚与沙滩的初吻，是在来了美里一周后的傍晚。那一刻，我带着迫不及待的心情，把脚放在海滩的面颊上。虽然它粗糙，且带有污迹，但却没有让我不爱它。海仿佛知道我们第一次相会，纷纷把它温暖带冷的海水包围我的双脚，像一个母亲温馨抚摸着刚



出世的小婴儿。

终于，我吹到了海风、听到了海浪涌向沙滩的交响曲、看到了大大小小的螃蟹在洞、捡到了许多独特外型的贝壳，当然也脱了鞋赤脚在沙滩上追逐着海浪。多年来不曾做过的事，如今我都做到了，而且也体验到了沙滩小子的初滋味。虽然称不上什么满足感，但始终还是填补了空虚了好多年的心房。

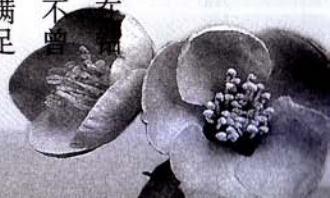
每天，我都能听到海风的呼唤与海浪的咆哮。每当开心时，我要让喜乐随海风带到世界各地，让其他人也感受我的快乐；每当我伤心时，我也愿海风把悲伤吹到海中央，让阳光把它们通通蒸发去。

海，我的新朋友，我的新知己，我的小小喜怒哀乐天地。

【评语】

文字简洁，全文前呼后应，读来精神一振。海，我的小小喜怒哀乐天地。妙。

☆晨露



# 心中的声音

◎ 刘健明

「学校」，「人生的道路」，「家庭」，「事业」，心中有很多的问号，到底自己要的是什么？曾经心里的正与负在纠缠不停，让身心承受很大的压力，思维不得安宁，安静。

走进师范学院的那一天，心情犹疑……

「人生的抉择开始了，人生的跑道要开跑了。」

「自己抉择已定，使命感和初心要守着，教育工作是良心工作，家人的期盼，朋友的祝福要记得。」「是真的吗？教育工作是自己的人生新的跑道吗？是对的选择吗？」

不想这么多了，将一切按章后，也将心里的负担与担忧平伏，开始人生的新的旅程。

「人生的旅程曲折不平，才是学习最好的教材；不跌过的人生，不会懂得珍惜的贵。信心，毅力和勇气，天下没有做不成的事。」



经过一星期的迎新周，对师范学院陌生慢慢降低了。

「不错啊！同班同学也蛮多的，加油！」

上课的某一天，讲师提道：「老师是良心工作。」

「对了，老师是良心工作，要对孩子有耐心，爱心和信心。」

「做老师很辛苦的，是吗？」

「学生很顽皮的，很难教导的。」

「家长也很难应付的？」

「做老师的确很辛苦，但是不辛苦哪有甘甜的果实尝尝啊！学生的成长和成就就是我们的欣慰，就苦中作乐吧！」

「在学校，是要做很多事情呢？会很忙吗？」

「有的做，证实自己有能力，是 useful 的人啊！」

「有的做，要感恩啊！证明自己有价值的存在，被欣赏。」

「又有机会长了。」

今天，讲师提起：「世界上，人心是最可怕的。」

「何尝不是世界上最可怕的东西是人心，天地之大，大不过人的一念贪；人的一念



贪，地球被破坏，国与国战争不停息，经济风暴频频发生，政治风波不停息。「学生有学习的好榜样吗？」

心情慢慢地起了静思的时候，「是否当上老师后，有好的榜样，有以身作则的榜样给学生学习？」「是否可以将所学的用在学生身上。」

有一晚，一边做功课一边听歌，有一首歌曲的曲调和歌词的含义，让我感受教师的责任与使命是被肯定的。

「起初我以为你很像太阳

后来才了解你也像月亮

我看见你做的和说的一样

你教会我人要去追求梦想

你打开我的眼睛

相信自己发现自己的潜力

相信努力总会带来惊喜

我可以每天更有意义

你打开我的眼睛

让我眺望更远的风景

希望有一天我能变成星星

给人被鼓励那种指引

就像你」



「孩子的眼睛是看见的，自己将来身为老师要树立好的榜样。」

「我自己应该要成为学生的贵人，打开学生们的眼睛，让他们发现自己的潜力，去追求理想。」

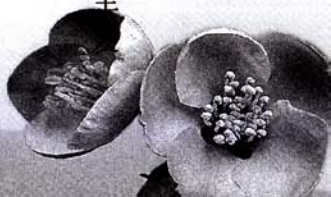
「相信对自己的承诺，要做到，要完成。」

希望自己未来在杏坛，将教师的爱洒出去。

【评语】

为人师表，一份良心。自疑解，一份挣扎，一份决心。写来曲折，读来会心一笑。

☆晨露



# 伤痛中成长

◎ 丘佳颖

夜晚的星空是如此灿烂、明亮。今晚的我，如往常般把身子倚在窗口凝视着星空。香蕉似的月亮挂在天空中，金灿灿的，它是黑夜中明亮的灯火。星星眨着眼睛，闪着点点星光，照亮大地，但，我此时的心情。它是如此的悲恸、哀痛！我想起了爷爷……曾经有人对我说，天铲百颗星星象征着每一位死去的亲人，他们在守护着我们。我竟然也心存盼望地搜寻爷爷的影子，希望奇迹出现。

爷爷肠癌复发那天的情形，是我生平第一次感到最为恐惧的一刻。

依稀记得那天是我领成绩单的日子。我带着自以为骄人的成绩赶回家准备给爷爷看。一踏进家园，一种莫名的感觉涌上心头。咦，家里怎么那么多人哪？我毫无思考地带满脸容着往家里奔去。

爷爷……他怎么躺在客厅的藤椅上啊？他应该在房里的啊？

「琪，爷爷……他又病发了！」阿姨告诉我。



晴天霹雳，我顿时愣住了。手上的成绩单从手中滑落。我最害怕看见爷爷发病，犹记得他第一次发病的时候，我已经差点崩溃了。医生说，第二次发病就不会像第一次幸运了，爷爷会一次比一次更衰弱。

想着想着，豆粒般大的眼泪不听话地夺眶而出。

「爷爷，你不能有事……你千万不能有事啊！你答应我要教我下盘好棋的……你答应我要出席我的毕业典礼的！你不能有事……」我双膝跪下，靠在爷爷身上挽着他那曾经牵着我陪我度过不少童年岁月的双手说道……止不住的泪水，再次滑落。

爷爷的脸曾经是多么的红润，如今变得面无血色，面色枯槁……骨瘦如材的他，弱不禁风，根本毫无力气再站起来。我心痛如绞！抚着爷爷的银发，一大撮的白发随手动落。我……掩脸无语，心如刀割般在滴血。看见我流泪满面，爷爷的手不停地颤抖着眉心纠结在一起，双眼望着我，微弱地嚷着我的名字，「琪琪，要独立……要听话……爷爷爱你……永远。」我紧握着爷爷逐渐冰冷的手，眼泪悄悄落下，哭得不能自己。

爸爸为求良医，疲于奔命，放下尊严，委曲求全。妈妈细心照料，不眠不休，毫无怨言。

亲戚朋友几乎每天都来探病，由于爷爷状态非常衰弱，他不喜欢吵杂声，我们常把



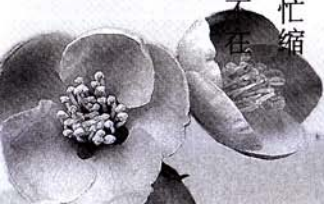
他带到房里。希望探病的亲朋戚友们不会吵着他。从爷爷发病那天开始，除了上课以外，我都全程陪着爷爷，一分一秒也没错过。爷爷很疼我，知道我很喜欢唱歌，还为了我学了几首潮流歌曲。微弱的他偶尔连躺在床上都还会陪我哼着。

如今的他已经没这种能力，手脚布满了针孔，一大片一大片竹淤血令人看了都心寒。爷爷病发至今，我也看见自己的转变。从原本胆小怕事、懦弱变得格外坚强。我坚决陪在爷爷身边。

三个月后，爷爷终于抵不过病魔的纠缠、死神的召唤离开了。身边的亲人无一不肝肠寸断。我心爱的爷爷病逝了，从此再也没人陪我唱歌、陪我下棋了。

爷爷健在的时候，我喜欢跟爷爷下棋，每次都拿出爷爷的旧棋盘，跟爷爷比个高低，虽然我的棋术输了又输，爷爷总是笑呵呵地看我，而且老是让着我，但我总斗不过爷爷，每次都被爷爷杀得片甲不留，而自己只能心甘情愿服输。俗话说「姜还是老的辣」，果真如此。

有一次，我和爷爷比手劲，爷爷的力气简直比老黄牛还大，捏得我直喊疼，慌忙缩回手。不过，有时候爷爷也会故意输几次给我，让我快乐得不拢嘴。但现在爷爷不在，我不能再感觉到那种比手劲的疼感，也不能看见爷爷的那种在下棋时的猛攻。



心，感觉像被掏空了。好想念爷爷，想念他那温暖人心的微笑，想念他慈蔼的脸庞，好想恢复以前有爷爷陪伴的日子。但不可能了，爷爷现在在另一个国度里，回不来了。

日子还是得过，我要铭记爷爷生前说过的话：学着坚强、学习独立、事事要为人着想、一改以前吊儿郎当的性格。

耳边传来熟悉的旋律，收音机播放着「因为爱，让我们越过悲哀，穿越宽宏云海，黑暗中大放光彩……」这是爷爷很喜欢的一首歌。我一定要凭着爷爷的遗爱活出生命的色彩。

【评语】

亲人离去，伤痛难补。情真意切，娓娓道来，爷孙亲情，十分感人。

☆晨露



# 人生

◎ 刘小美

有人说：「人生如舞台……人生历程里一幕的画面不断地在上演着。」

试问你人生有目标？你究竟是为了什么而活？你把目光投在哪儿？人日夜庸庸碌碌，到底在寻找什么呢？难道人活在世上就为了要赚钱吗？

时下，很多人生活繁忙，眼睛、心灵似已被钱财所蒙蔽，一心只想要满足物质上的需要，要追求更好、更完美的生活。结果，人生就失去了目标。很多人就渐渐人云亦云，随波逐流，他们早已失去了自己心中真正的抱负与理想。人生观不一样了，人生的原则也没了，自然地生活没有了规律……

很多人可能在这庸碌喧哗的城市里穿梭着，他们仍在不断寻觅这人生，寻找活在世界上目标，但却找不到答案……难道与世界的一切妥协才是人生的答案吗？

人若失去了生命的方向，前路迷茫，就像一艘小船在大海中漂浮不定，随海水漂流，任风浪击打，不小心就会翻倒下沉。很多人因为有了生命的目标，不明白人生道理，一遇到不



如意或失败，就容易跨倒。有者几经挫折失败，就开始对生命感到绝望，觉得再活下去已失去了意义，就寻短一了之了。

人生旅程中，不可能是一帆风顺的……人生必定少不了狂风暴雨，逆境顺境、挫折成功酸甜苦辣……其实人走在这人生之旅程上，都在学习成长。所谓：不经一事，不长一智。即使跌倒失败了，也不要轻易放弃，反要勇敢站起，整顿重新出发，朝着目标迈进，相信皇天不负有心人。我们应该学习凡事都以积极、乐观的心去面对，相信雨过天晴，一切都会有好转，任何问题皆有它的最好解决方法。

当然在人生中，生老病死是难免的，人有生，必有一死。生命总有一天会走到尽头。生死存亡，人事变迁，都不由得人去掌控或操纵。有鉴于此，我们更要积极面对我们的人生，好好地过每一天，让生活过得更有意义，而非虚度光阴。我们更要珍惜生命，好好地过每一天，不要摧残自己的身子，更不可拿生命开玩笑。

人生在世是短暂的，所以我们一定要珍惜、好好把握每一天，活出生命的色彩，活出璀璨美丽的人生。人不能决定自己的命运，但却有权选择自己要过的生活。要活出怎样的人生，决定在于你自己！



【评语】

人生，一大问号。唯积极以对。写来条理分明，然也是人生常谈，欠新意。

☆晨露



# 我想回家

◎ 赖玉琴

「姐，妈病了，可是怎么劝都无法劝她去看医生。姐，你试试劝她，她会比较听你的话。」

「啊！怎么啦，妈又哮喘啦？不看医生怎么行？好吧，待会儿我试试打电话给她劝劝看。」

「老爸呢？」

「老爸？他好几个晚上都没回啦，忙吧。」

「哦，那好吧，你要看着妈呀，有什么再联络吧。我待会儿放工了再打给妈。」

x  
x  
x  
x  
x

「妈，弟说你哮喘又来啦？怎么不去看医生啦？」

「哎哟，你又不是不知道我最讨厌去看医生了，你别管我啦。」

「哮喘病不是开玩笑的啦，我也知道那感觉很难受，去看医生就没事啦！」

「会啦会啦，你不用担心我这老人家啦，我现在没什么事了，我倒是担心你啦，在那里到



「我最近比较忙些，唉，妈，你别让我担心了，我在这么远，不能照顾你，老弟多么担心你啊，如果你真的不舒服记得要去看看医生啦！」

x x x x x x

我承认自己有着母亲这固执的性格，怎么劝也劝不动。她最不喜欢看医生了。父亲常常就是骂她说乱吃药，生病不看医生，自己当医生，老顽固。气候一转变，她的哮喘病就来袭，真叫人担心。老弟说有次在家还看母亲很奇怪的坐在楼梯，原来是上了那几阶楼梯就上气不接下气，坐在楼梯休息。唉，真叫人担心。

还记得小时候，母亲哮喘病发作，发现母亲每晚都在客厅里坐在沙发上睡，看了真心疼。半夜时，老爸回来看见了，那嘴硬的不是温柔贴心的问候，而是……

「你又做什么在客厅里睡？气喘啊？走啦，现在载你看医生。」

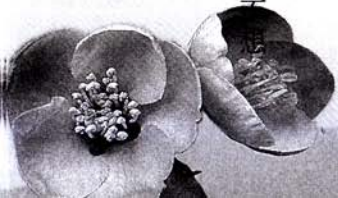
妈连爸一眼也没望，闭着眼转向另一个方向去，不理不睬。

「你要不要去看医生的？我没有这么得空等你啊，快点。气喘病不是开玩笑的。」

「你不要看就算，有什么事不要怪我！」

就这样老爸可以不顾一切就回房睡觉了。唉，两个老人家每次一见面，要是一个不

让，早就吵起来了。



x x x x x x x  
自己不在家了，母亲也少了一个可以倾述心事的对象。

「妹啊，老爸问你，那封信寄来的到底在说什么啊，我们都看不懂……」

「今天啊，那隔壁的阿婶，不知道发生什么事，突然来到我们家门口大骂……」

「阿弟的成绩出了，唉，早就跟他说了，用心去读嘛，现在考试考个这样的成绩出来，你看过后他可以做什么？出去打工？政府学校进不了，我们家老爸肯定供不起他读书了，唉……」

「妈，我很忙啊，迟些再打给你。」母亲每每打电话来，我都在忙着。多数都忘了回覆她的电话，要不然就电话开着让她在讲，我却忙我的工作。

有次，工作的压力，让我喘不过气来……

「妹，老弟的升学事情，你来帮我想想，看哪间学院可以收留他，你不帮他，没有人帮他了，他自己什么也不会，朋友又不多，你最近在忙什么，哼，自己的弟弟也帮不了。」

「我现在已经忙到很烦很烦了，快疯了！」我不明白为什么自己可以说出这么一句话，当时母亲是马上静了下来，然后我也把电话挂上了。过了好几个星期……

「喂？你怎样啦？还很忙吗？我是想说……」母亲竟然先问我忙不忙才说其他的。唉，很自责。无形压力让我无法控制自己的情绪。妈，对不起。



老弟偷偷告诉我，那时我第一次离开家里，半年才回去一次，那时家里安静了很多，母亲最不习惯，她常常自己一个人坐在我房间的第二个抽屉前，翻看我的照片，有时还会掉眼泪。

啊，我听了很心酸，我知道她很想念我，第一次离家肯定不习惯，而且超担心的。我知道她的个性，一点点小事就会很烦恼。

唉，所以常常都会提醒自己~~要照顾自己~~，尤其是健康，才不会让她老人家担心。

最近家里安装了网际网络，和老弟在网上聊天，启动了视频镜头。母亲也来凑一份。

「妹，你头发长了，不去剪吗？」

「没时间，省钱，有时遮住视线了自己乱剪。」

「哎呀，简单，就像以前那样，把刘海夹到旁边去，就好啦。」

「怎么你这张照片看起来那么像小孩？」

「哈哈，我当然像小孩子啦，还年轻的嘛……」

我和母亲聊天的话题，什么都能聊，聊了整三个小时，聊得痛快，手头上的工作也被搁



在一旁了。但，这是值得的！

好几年的清明都没回去扫墓了，母亲说今年的清明节要替我多焚烧些冥纸，多烧几炷香，烛给祖父，要他在天之灵保佑我工作一切顺利。

现代人满脑子除了工作，还是工作。现实的社会让现在年轻人越来越麻木，忽略了身边的一切，总是等到失去了才懂得珍惜。

我不想失去这一切，害怕自己有天会后悔，所以，我一直都在提醒着自己，别因为工作，而忽略了家人……

【评语】

典型的时代现实难题，空有孝心，难有行动。生活的忙，父母的年老拉锯之战。此文对白方式表达，十分生动，唯略显松散，稀薄了感染力。

☆晨露



# 不一样的老妈

◎ 关伊甜

「妈，这锅鱼汤的味道闻起来怪怪的，好臭哦！」妈妈走过来，闻了闻，便皱起了眉说：「啊，怎么会这样？一定是你爸又被卖鱼摊的小贩骗了，真不老实！」「就是谁说嘛，爸爸每次都被骗……」「快，趁你爸还没回来，赶快把这锅汤倒掉，以免白费了他的一番心血！」我大吃一惊「啊？」妈妈摇着头对我说：「你怎么还愣在哪里？就告诉你爸说他熬的鱼汤太好喝，我们都喝光了。」听了这番话，我只好忍痛地把爸爸的心血及爱心一起倒掉了。

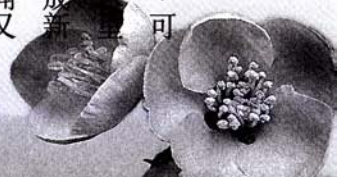
这就是我的妈妈，她很在乎每个家庭成员的感受，除了工作以外，妈妈的细心专注在我们的身上。其实妈妈一大早就看见爸爸从巴刹买了一袋的鱼回来，从刮鱼鳞，清理鱼内内脏到熬成一锅热腾腾的汤都是由爸爸一手包办的。可是由于小贩的不老实，卖了不新鲜的鱼给老爸，让原本美味的一锅鲜鱼汤便化为乌有了。由于老爸临时有急事要办，便把熬汤的任务交待给我，所以老爸并不知道我们把汤倒掉了。妈妈不想白费老爸的心机，也不想让他难过，我只好向老爸撒了个小谎。



同时，妈妈也是一位精明能干的「女强人」。在职场上，妈妈做事认真，要求完美，可说是达到了「严格」的要求。有时候，妈妈也会把她那「严格，要求完美」的精神发挥在家庭的琐碎事上，也带给了我们无形的压力。记得有一次，大家都决定把家里的墙及窗花都漆成新的颜色，在分配好各自的工作后，便开始粉刷起来。粉刷的过程十分辛苦，除了要忍受难闻又刺鼻的气味，还要考验我们的耐心，并发挥美术天份把油漆一层一层，有规律，有条理地刷上墙去。

经过几天的努力后，终于把所有的墙及窗花都漆好了，看着焕然一新的家，老爸和我们都开心地笑着，非常满意。可是，就在这时候，身后突然冒出一句：「咦？怎么有这么多地方都刷得不均匀？」只见妈妈戴上老花眼镜，眯起了眼严格地审核我们的「作品」。接着，又指著铁窗说：「你们都没把窗花的内侧刷好，还留有污垢，要是让别人看见了还得了？」话刚说完，妈妈二话不说，到了油漆店买了一把小刷子及一桶油漆帮我们「补祸」。只见妈妈很用心地拿起细毛刷一笔一笔地把瑕疵地方补好，她就这样维持着又涂，又填，又补的方式把家里所有的窗花及墙壁都「补妆」好了。我们看了都自叹不如，原来「补妆」后的家看起来更整齐更漂亮了。

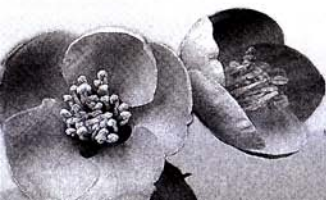
妈妈虽然不常教导我和弟妹们做人的道理，但她却以行动来启发我们，让我们体验到只



要有恒心，坚持不懈，认真地做好每一件事，最后一定会成功的。

【评语】

以两个实例呈现出老妈的不一樣。身教好过言教。文字一般



# 狐仙的新娘

◎ 张小慧

窗外的雨下得断断续续，不时有嗖细细的冷风从茅屋简陋的墙缝中钻入屋内，吹得桌上的蜡烛摇摇欲熄。而床榻上的老人，似风中残烛，蜡黄的脸色看得出命已不久矣。细细一听，屋内隐隐约约还有股细细的吟歌声，嗓音略带几分稚气，正轻轻吟唱着不知是哪个山野里的民调。一个看似八九岁的小女孩伏在床边，稚龄的脸上，有着超脱世俗的灵气，星子般的眼有着对死亡的了然。

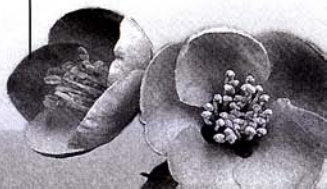
「阿紫……」老人以沙石般的暗哑嗓音唤这女孩的名。

「爷爷，您不要说话，多歇会儿。」

「我怕我再不说就没机会了。阿紫，你要牢牢记着我说的话，仔细听好了！」

「恩。」看着爷爷突然严肃的脸色，阿紫心生不详的预感，总觉得，似乎世界就要开始改变了。

「阿紫，从小，我就告诉你，你是个无父无母的孤儿，是我上山砍柴时在山边捡来的娃



娃。」

「阿紫知道，要不是爷爷把阿紫捡回来，阿紫早就让野狼叨走了。」奇怪，这事儿，爷爷不是早就说过了？阿紫顿时心中一团迷惑。

「其实，你是狐仙送来的孩子啊！」

「怎么会???」阿紫诧异不已。

「当年，我上山砍柴是迷了路，还不小心摔下了山崖，幸得狐仙相救，我才得以化险为夷。在我脱难后的一个夜里，狐仙就把你送来。」

「我还记得，那是个下雨的晚上，就像今晚这样，断断续续的。你睡在篮子里，手里抓着一节狐狸尾巴，红红的脸蛋，睡得可安详了。」

「狐仙什么都没说，只让我好好把你养大，把你放下就走了。」

「我老伴走得早，又没一儿半女的，就把你留下，也算是报了狐仙的救命之恩了。」

「当年狐仙什么都没留下，唯一与你过去有关的，大概就只有那一截狐狸尾巴了。」

望着手里雪白的狐尾，阿紫心中一片茫然。怎么会这样？她明明就是个普通的小姑娘，怎么会跟狐仙扯上关系？

「阿紫，爷爷时辰也快到了，将来，要是狐仙寻来了，你向他问你父母去吧！以后的事，

就看你自己的造化了。老人说完，咳了好一阵，睡下了，岂料，这一睡，就再也沒起来过了。」

阿紫在邻人的帮助下总算是安置好了爷爷的身后事。夜深了，小小的身躯虽满载疲惫却依然毫无睡意，阿紫呆呆地坐在窗前，望着手里那一截狐尾发愣。盈盈月光照在狐尾上，一头银狐悄悄出现在月影下，谁也没发现，除了窗前的阿紫。她飞快跳下窗，抓着手里的狐尾朝银狐走去，她看见了，银狐的尾巴少了一截……

邻居的大婶最后见到的景象就是阿紫让一头银狐领着走进了后山的黑林里去了。大伙儿拎着火把冲进林子，可是，再也没人见过阿紫的踪迹。

有人说，阿紫是狐狸的新娘，老头死了，狐狸就来把她接走了。是真是假，没人知道。不过，听说，在好多年后，有个樵夫在后山的黑林里迷路了，是个貌美少妇领他出林子的，那少妇额头上有颗跟阿紫一样的朱砂痣呢！

【评语】

故事有创意，也吸引人追看。有嫌过于简短，疑点多妥善交代，就嘎然而止。文句通顺，有发挥空间，可深入描写。



# 四季

◎ 吴怡玲

## 第一章 《春》

春天，鸟儿在枝头上轻轻哼着初春的乐章，花儿的娇嫩已招蜂引蝶，大地处处充满着生命力。冬天的凉意还未散去，花儿的绽放意味着春天的到来。

银铃般的笑声，活泼的身影，你绝对无法联想她是个重病在身的药罐子。活了二十几年，她曾经痛苦过、埋怨过、放弃过甚至自残，但是医生一次次的急救，总是把她从鬼门关那里拉回来。家人无私的付出、朋友满满的关怀，令她开始不舍得这个世界的美好，眷恋这个世界的色彩。

永乐，母亲为她取了这个名字，就是希望她永远快乐、没有任何烦恼。可是，上天让她一生下来就得了一种罕见疾病，每个月都得到医院报到。她随时都有可能离开这个世界，甚至连一句道别的话都还没说就得离开。小时候，她埋怨过母亲，为什么自己这么没用、虚弱。当她看到母亲一次又一次衣不解带地照顾着病发住院的她、看到父亲的两道



眉毛一直纠结着，她停止埋怨、叹息。

难闻的药水味、医生的劝告、护士的体贴和那冷冰冰的医药器材，她已慢慢接受。她常常在医院各个角落看到人世间的生离死别，她早已不在乎，也没能力去在乎。看到病房焦急的丈夫，她总是会心一笑；看到手术房外的家属，她会为还在手术室里与死神抵抗的病者祈祷。她渐渐接受自己的身体，尝试不让自己那么容易昏倒、忽视化疗后的不适、吞下难咽的药丸后还能和看护开玩笑。殊不知，更大的挑战正等着她面对。

## 第二章 《夏》

夏天，太阳张大火伞，威力无比的热浪在大地四处涌流。大地被太阳晒黑，树木无力地撑着躯干，枝叶都垂头丧气的，连那青草地都失去了平日的青翠。

这个月的例行检查，她突然向父母要求一个人去医院拿报告。她坚持令父母妥协，

她独自到那再也熟悉不过的医院。拿了报告，她像夏末的植物般失去活力，因为医生给了她一个打击——她，活不过这个冬天。怎么会这样？她真的活不过这个冬天吗？她真的得离开了吗？为什么当她燃起生存意念时，上天给她一个这样的考验？「医生，真的没法子了吗？」医生摇了摇头，他对永乐真的是爱莫能助。他何尝不想帮永乐，但是检验报告指出永乐的病情突然恶化，到现在也没能研究出永乐这个罕见疾病的克星啊！



「请你不要告诉我爸妈，好吗？我不想他们为我一次又一次地心碎……」永乐的泪水滑过她的脸颊，她哭求医生不要通知她的爸妈，她真的不想看到爸妈难过的泪水，她真的不知道该怎么把这件事告诉爸妈，她真的觉得很无助。

她缓缓地走在那安静的走廊上，脚步是多么的沉重，却没在走廊上留下声音。永乐的心真的好累好累，迎面而来的是那么熟悉的护士，她想给她们一个笑容，可是嘴角却重得没法扬起。医院门外的阳光还是那般温暖，她的心却冷得直打哆嗦。她不想在医院垂死挣扎，不想自己的身上吊着点滴、插着管子，不想看着父母在床边哭泣，不想就这样离开这个世界。她，应该怎样度过不到半年的生命？她无助地走在行人道上，她累了，坐在公园的长凳上。

看着公园里的小孩，他们无忧地玩乐，多么令人羡慕啊！老鹰抓小鸡、恐龙救人等儿时玩意，她都没法加入。她从没试过尽情地在公园东奔西跑，父母总是因她的病情而阻止她做这做那的。她曾经试过一些激烈活动，但是结果都是躺在病床上几星期。她投降了……她乖顺地服从一切，放弃反对父母的劝告。

「年轻人，怎么一个人坐在这呢？时候不早了，还不回家吗？」早在一旁看着永乐的老太太向永乐搭讪。那老太太的脸上有着岁月留下的痕迹，那和蔼的笑容让人抗拒



与她亲近。永乐摇了摇头，眼神空洞地望着前方，不发一言。

X X X X X X X X X X  
第三章 《秋》

民宿旁的那棵柏树，叶子已从翠绿色成褐色，慢慢地、悄悄地落下，回归大地。

秋风吹拂着永乐渐渐没有血色的脸蛋，瘦削的身子看起来弱不禁风。她已离开家一个多月了。她跟着那位老太太一起回家，一个不属于她的家。她捎过几封信给父母，她已经把自己的病情告诉父母，但她不知道父母的反应是什么，更不敢想像他们的反应。她告诉父母自己一定会回去，请求他们不要到处找她，否则她会让父母一辈子都找不到自己。

那位老太太是个寡妇，用了去世的老伴留给她的的一笔钱开了一间民宿。这间民宿的规模不大，但是给人一种温馨的感觉。简单的摆设、简单的人、简单的事、永乐现在过着简单的生活，也帮老太太干一些轻活儿。永乐，确实比以前虚弱，每天还是得吞下一堆止痛药，让自己的痛楚减到最低，但是她每天都可以呼吸新鲜的空气，看着民宿旁怡人的风景，听着老太太讲着她和老伴的爱情故事。

你可以说她在逃避现实，也可以说她没有勇气面对她身边爱她的人，永乐已经不在乎了。她想用自己的方式度过余生，一切都已不再重要了。她不知道以后的日子该怎么



过，也不敢妄想她还有明天、还有以后。她不敢想像自己的病情会否突然恶化、会否客死异乡、会否被老太太卖了……反正她只是等待死神来迎接她的灵魂。

看着冬天一日一日地逼近，树枝已变得光秃秃的，天气也变得越来越冷，永乐知道自己的生命即将走到尽头，她做出了一个决定。

第四章

《冬》

x x x x x

冬天，雪花飘落在冰冷的大地，白皑皑的草原，只有梅花才开始盛放，花的清香气溢在空中，令人想贪婪地吸取那香气。冬天，或许是一个结束，也可以是一个新的开始。

没有一丝留恋，穿着白色洋装的她，纯洁的脸孔没有泛起一丝涟漪。没有害怕、没有眷恋，她站在医院的天台上，一跌而下。

结束了，一切都结束了。

她不用为别人而活，为别人忍住难过的泪水，为别人而露出牵强的笑容，为别人而武装的坚强。她露出了久违的真诚笑容，她解脱了，脱开那沉甸甸的枷锁。

遗书静静地在一旁等待人们的发现，上面娟秀的字迹写着「爸、妈、对不起，女儿真的累了，不想再撑下去了，原谅女儿还未对你们尽孝道，希望来生女儿能健康地待在爸妈身边，永别了……」



老太太看着夜晚的星空，那最明亮的星星肯定是永乐的化身，她真的不舍得那可爱的女孩儿。要不是自己从报纸上看到她的讣闻，她也无法了解那女孩的不告而别。当时自己看到她独自坐在公园的长凳上，真的太像她那意外死去的孙女。老太太鬼使神差地前和她聊天，只是那女孩儿只是双眼空洞地望着前方，不管自己说什么，女孩都没反应。当她要离开时，那个女孩突然开口了：「我可以跟你回家吗？」老太太看她不像个坏人，就带她回到民宿看看。不知不觉，她在自己身边待了好几个月了。她也挺喜欢永乐的，谁知道，她就这样不告而别，而且永远不会再见了。

老太太抬头望了望，眼泪流了下来：女孩儿，当个无忧的天使吧！

【评语】

作者具巧思，用四季形容一个生命的终结很贴切。文篇描写对生命的沉重与无力感。现实中，面对众人的祝福，远胜一个人孤单地消失。



# 梦魅

◎ 陈诗倩

## 第一章

阔别多年，他终于又站在家门口，心里犹豫着该不该踏进这个此时显得有点陌生的家。

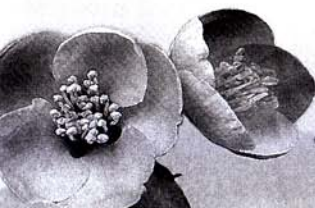
「扬，你回来了？你真得回来了！」门无预警地打开了，妻子惊喜地紧紧抱着他，瞬间打破了他的犹豫不决。

「盈，我好想你，真得真得好想你！对不起……我……」搂着爱妻瘦弱的身子，更深深地引发他的内疚。内疚，这些年没有尽到做丈夫的责任；内疚，这些年对妻子不闻不问；内疚，这些年让妻子独自扛起家里的生计。

「嘘……！什么都别说，都过去了。你回来了就好。」

「可真，我真得觉得很对不起你……盈，你……」

「扬……好了，都不重要了。能够再次抱着你，我已经很满足了。」



思绪哽咽着，妻子这一番话让他动容不已，也彻底安抚了他的不安和愧疚。过去，他无法挽回些什么；未来，他暗自承诺要给她更好的生活，绝不让她再受苦了！

「快来吃饭吧！我不知道你今天会回家，所以都没准备你爱吃的菜，抱歉噢……」  
「傻瓜！能够再次吃到你煮的饭菜，比任何事物都珍贵。」他宠溺地揉着她那头飘逸的长发。

青菜，蛋花汤，双人饭桌，温馨洋溢着……

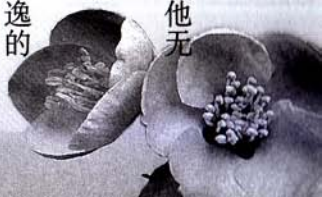
## 第二章

「扬哥，恭喜你出狱了！来，这一杯酒算是我敬你的！」他那一起长大的拜把兄弟——栩城，豪气地把杯里的啤酒一口气喝完。

「谢谢！」冷冷的啤酒滚入喉道，这种美妙的滋味久违了十八年。这间「鸿记」火锅店十年如一日，二十块任吃的价钱丝毫不受通货膨胀的影响，如同他们之间那深厚的友谊，丝毫没有岁月的流逝而褪色。

「扬，你这次出来后，有什么打算？」相对于栩城的热情，向来寡言的文轩开口了。

「我暂时还没有具体的打算，可能迟些会开间花店给小盈吧！而我好好陪在她身边，以弥补这些年对她的亏欠。」幻想着妻子在花店里忙碌的身影，他不知不觉地弯起了幸福的嘴角。



「什么？嫂子她不是……」栩城突然瞪大双眼，激动地看着他。

「栩城，闭嘴！」一向沉稳的文轩，也反常地喝住栩城。

他感到很纳闷，心想只不过想开间花店给盈，他们没必要反应那么大吧？栩城的大性情他可以了解，倒是看着文轩有点灰白的脸，还有反常的行径，有点疑惑。「喂！你们到底怎么了？」

「杨，你先告诉我，你现在住在哪里？」文轩小心翼翼地刺探着，并观察他的表情和举动。

「你们脑袋都坏掉了吗？这是什么蠢问题？！我当然是回我家住啊！难道你要我住你家吗？小盈是我妻子耶！我怎么可能不回家呢？」那么多年不见，他的朋友们怎么都变得阴阳怪气的？」

「不是这样的，扬哥！嫂子她……她……」栩城急着想解释，却不知该从何说起。

「盈到底怎么了？你们到底要说什么？」好友们的吞吐吐，让他更不耐烦了。

「你觉得盈有什么改变吗？」事到如今，文轩只能委婉的探问。

「她很好，她没变，十八年来还是对我一条心！我们每天一起吃饭，聊天和做家务！……」年的空白并没有成为我们之间的障碍！」

栩城听后再也忍不住地捉着他的肩膀，「不可能！不可能！她怎么……」「轩哥，你快

告诉他啊！」

「……」

「够了！」火锅汤也随着一声巨响而溅湿了满桌。

「我把你们当兄弟，也希望你们尊重我的妻子！我不想听任何一句和她有关的坏话！今晚我就当你们喝醉了，下不为例！否则兄弟也没情讲！」言罢，他气冲冲地走出火锅店。

「让他去吧……这种事，我们也帮不了什么……」

一声又一声的叹气，让忧愁随着火锅汤的热气，蔓延着……

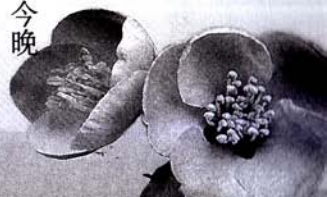
### 第三章

客厅里的小灯亮着，意味着他的妻子已进入梦乡。轻轻地，他走到床边，轻抚那永远都看不腻的睡颜。

「盈，能这样静静地看着你，比什么都幸福，我爱你老婆！」

「叮叮」手机银幕闪烁着微弱的光芒，是来自文轩的简讯。那微弱的光芒似乎跳动着，形成一团诡异的氛围，而他的心也莫明地感到不安……

「扬，请你冷静地看完这封简讯。你知道吗？小盈已经死了，十八年前就死了！你完全不记得她是怎么死的吗？想一想为什么你会坐牢吧！醒醒吧！人死不能复生，不管怎样，你



都还是我们的兄弟。今晚去桐城家住一阵子吧！」

缓缓抬起头，他发现四周一片黑暗，寂静。厅中的小灯灭了，原来熟睡中的妻子也不见了！

「盈！盈！你在哪里？快点出来！文轩说的都不是真的！他一定是嫉妒我们！你快出来啊！」他跌跌撞撞地在黑暗中摸索。

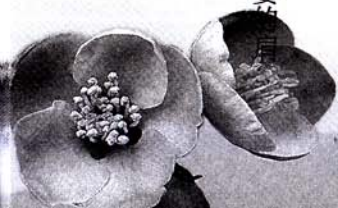
「啪！」整间屋子的灯亮起来了，亮得刺目，亮得让他无法呼吸！发霉的床单、渍痕斑驳的墙壁和凌乱残旧的家具，狠狠地掳掠他的视觉。

「啊！啊……啊……！不可能！不可能！这不是我的家！不是！」他疯狂地在屋内窜，呐喊！连屋内唯一完整的书架，也被他推倒了。

「啊！张柔盈，你出来！出来啊……」他喊哑了嗓子，身体早已无力地靠在墙角，睁大着布满血丝的双眼瞪着，瞪着……

「云子扬，你这个废物！几十万的合约，就因你一个错误的判断，就被别人抢走了！你死都没用！」

「子扬，我看见你老婆和你兄弟文轩在码头那里幽会哦！我还看见他把手放在你老婆的上呢！」



「扬，我怀孕了，你要当爸爸了！」

「扬，你怎么了？今天不用上班吗？是不是身体不舒服？」

「啊！扬，不要打我！求你！我求求你！肚子里的宝宝真的是你的孩子啊！啊……！他是扶我过马路而已！我没有背叛你！啊！求你住手啊！」

「疑犯云子扬，因患有中度精神兼人格分裂症，误杀妻子张柔盈，酿成一尸两命的惨案，被判入狱十八年，并被安排接受精神治疗」

「一幕接一幕的画面清晰地在他脑海里放映着，所有遗忘的片断，排山倒海地涌过来，吞噬着他的思绪，啃食着他的理智。」

忽然，他爬了起来，一步，二步，三步……走到阳台，停下，遥望远方那无尽的黑暗……他，牵起了嘴角，笑了……

【评语】

平铺直述，写技巧有待改善。现实社会最佳写照，生活的压力，导致男主角精神崩溃，倾向暴力，一个错误的念头酿无法挽回的悲剧。

☆黄素晶



# 启缘镜

◎ 蔡高任

三角恋关系，造成一个悲惨的结局……启锋、丽缘的缘分，就像一面镜子，照在面前的时候很漂亮，一转眼间什么都消失无踪，连缘分也消失，永远消失……

鸟儿自由的在空中飞翔，真令人羡慕，很期待有一天能像鸟儿一样，多么的自由……

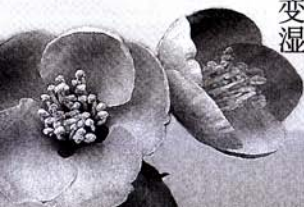
「锋，你知道鸟儿为什么能够自由自在的飞翔？」

「因为他们身上都有一对翅膀，所以想要飞到哪里就飞到哪里……」

「锋……你知道我最大的愿望吗？我想自己能像鸟儿身上有对翅膀，想飞到哪里就飞到哪里，自由自在的过着我的生活……」

「丽缘，你最大的愿望不是跟我一起白头到老，手牵手共渡岁月吗？况且鸟儿也不是很自在哦，他们也怕人类的猎杀，而且也怕季节的改变……未等启锋说完，丽缘眼眶变湿了……启锋见状便马上为丽缘擦掉眼泪。」

「丽缘，你怎么了？」



「没有……启锋，有个问题我想问你，如果有一天你发现我欺骗你，你会怎样？」

「有什么怎样，我能够和你在一起，我已经觉得自己很幸运很幸福了，况且我知道你肯定不会欺骗我的，你那么爱我。如果你真的欺骗我，我知道你一定有你的理由，会接受你的一切理由，因为我爱你，你是我一辈子的爱人……」

听到了启锋的话后，丽缘不禁掉下了忍耐已久的眼泪。

「启锋，谢谢你，谢谢你对我这么好……」

「不要再哭了哦，我的心肝宝贝，我对你好是因为我爱你嘛……来，我们走了，小则要放学了咯。」

x  
x  
x  
x  
x

「启锋，为什么你会对我这么好……你知道我一直都在欺骗你吗？我真的对不起你……我真的对不起你……」

丽缘一边望着一面镜子，一边自言自语。

「以前当我望着镜子时，我看见的是我跟启锋的未来，我们是多么的幸福，开心。我们一起和小则过着一家人的生活。可是老天为什么要如此的玩弄我，偏偏在我如此幸福的时候给我遇见了谢华。现在每次我一望着镜子，我就看见我被启锋抛弃，小则生气我这个从小就



离开他的母亲……为什么？为什么要这样子？老天爷，现在我每天晚上睡觉时眼睛一闭上就想起我当年犯下的罪恶……老天爷，请你为我解脱好吗？」

自己睡不着，丽缘便在大厅走走。正当丽缘经过小则的房间时，她听到了小则的哭泣声。

走进小则的房间。「小则，你怎么哭了，有什么事可以告诉丽缘姐吗？」

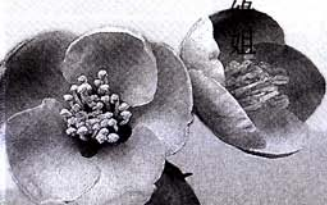
「丽缘姐……我又发梦想起了我的母亲……我很想念她……我很想见到我妈咪……我好怀念她……丽缘姐，你可以告诉我妈咪在哪里吗？」

「小则，别这样了……妈妈已经去世了。她现在是天上一颗星星，如果你想念她，你可以望着天上的星星，让妈妈知道你有多想念她……」丽缘一边说一边伤心的流下了泪儿。为什么眼前的亲身儿子，自己却没有勇气去告诉他站在他的眼前的就是他亲身母亲……

「为什么我可以这么自私……为什么我当初要抛弃小则，让他这十年来一直没有得到母亲的关爱？」丽缘一边想一边哭泣。

「丽缘姐，怎么你哭了……你别哭，我一看你哭，我就很想哭了丽缘姐……」

「小则乖，你真是个乖孩子，你妈妈看到你这么爱他一定会很高兴的。来，今晚让丽缘姐陪你一起睡觉吧！」



「丽缘，可以给我两万块吗？我欠大耳窿一笔债，再过两天不还他们就要拿走我的命，求求你帮帮我丽缘……」

「谢华，我求你不要再去赌博了好不好，你已经不是第一次向我讨钱了，我根本不知道要如何跟启锋开口了……」

「丽缘，你不会这么绝吧？你就念在我们俩曾经都是夫妻一场，帮帮我这一次……好！你不帮是吧？那我就把小则是我们的孩子的事实告诉启锋，到时候大家大不了一拍两散！」

「我求你不要这样好吗？好了好了，我想想办法帮你就是了……」回到家里，丽缘很不开心的走到启锋面前……

「宝贝，你怎么了？不开心啦？」

「我有个朋友的老公欠赌债了，现在被大耳窿追债……唉……真替他们感到难过……」

「我的宝贝，你又想帮他们啊？上次你借出去的两万，结果人跑了，钱却不回来，你可不要再这么傻了哦……」

「可是这次是我很要好的朋友哦……我不想看到他走投无路……」

「我的傻宝贝，你就是心肠太好了……他老公欠大耳窿多少钱啊？我先借给他吧！」



「两万块，谢谢你，锋！」

x  
x  
x  
x  
x

「这是两万块！请你不要再来烦我跟启锋了！」

「不行了丽缘……不行了！我又欠下一笔钱，这次是五十万啊……他们说再不还钱要砍我全家啊！求求你帮帮我丽缘……」

「什么？他们要砍你全家？谢华，你知道吗，五十万！五十万可不是小数目！」启锋可没这么多钱啊！

「丽缘，启锋没有这么多钱，他爸爸有啊！如果他爸爸知道儿媳妇被人绑架，他一定会拿出这一笔来救你的！丽缘，我们来个假装的绑架案好吗？等我拿到后，我就离开这里，永远不回来了！」

「谢华，你变了！你变得令人很讨厌！我现在明白当初我选择离开你是没错的！」  
「我会变成这样也是你当初离开我所造成的！」

谢华顿时整个人发疯似的把旁边的椅子丢破了，丽缘被谢华的反应吓坏，顿时呆了几秒钟。



「从上一次你说到最后一次借钱后，我就已经对自己发誓我不再欺骗启锋了！你不用求我了，我不会帮你的！」

「你别后悔你所说的话！说了，谢华立刻把丽缘给击晕了，丽缘倒了下去，谢华立刻将丽缘绑起来。」

「丽缘……丽缘……你快醒醒啊！」

丽缘迷糊中听见启锋的呼唤声，心中感觉大事不妙。丽缘赶紧睁开眼睛，只见启锋一脸憔悴的望着丽缘，期待着他能够被启锋只剩下丝丝的声音唤醒。

看到丽缘从昏睡中醒来，启锋脸上立刻恢复了笑容，虽然没有平时见到的那样灿烂，可是却是一种又憔悴、又兴奋的感觉。丽缘再往启锋身上一望，只见启锋双手被绑在柱子上，身上沾满了鲜血，全身无力的侧躺在地上，望着丽缘。

「启锋，你怎么了？发生了什么事？这里是哪里？」丽缘靠着自己所剩无几的力量，挣扎着要跑到启锋的身边，可是他发现了自己也被绑在柱子上。

「丽缘，不要挣扎了……乖乖的坐在那边吧……」启锋低声地说道。

「启锋，是谁把你打成这个样子？」丽缘看见启锋的伤势，心痛得泪流满面，她恨不得立



刻跑去抱着启锋，关怀启锋，可是情况让她有心无力。

「宝贝……别哭了……我没事的，只是小小的伤而已……别忘了我还答应过你要陪你走完一辈子的生儿哦……别哭了宝贝……」

丽缘一瞬间回想起自己被谢华击晕的过程，才明白这到底是发生了什么事。丽缘心想，启锋一定是被谢华绑架，向他父亲钱。

「启锋，对不起……我对不起你……我连累了你……害你被谢华绑架，还被他打成这样……」  
「什么都别说了宝贝，现在最重要的是要想办法离开这里。启锋四处张望，只发现四处都是天空，他们正被绑在大厦的天台处，要逃离这所大厦可说是难上加难了。可是，启锋不放过一分一秒，就算只有一丝的希望，他也要搏一搏，带着丽缘逃离这所大厦。」

这时，启锋发现了身旁的不远处有一把锋利的小刀，启锋耗尽自己的力气，赶忙利用自己的脚将那把小刀拉到自己的身边，好让自己的手可以到达那把小刀。

「丽缘！你看我拿到刀了！」在启锋拿到小刀的那一刻，启锋的脑海里只想着自己与丽缘一起逃离这个地方的情节，他心里充满着希望与兴奋的心情。

启锋开始用那小刀割绑在手上的绳子。然而，启锋不小心的将小刀割在自己的手上，锋满手鲜血，可是启锋仍然没有停下来，他继续的割，一直割，就算割到了自己的肉，他还是



继续割。他能感觉到被小刀割伤的痛，但是他的心比他被小刀割的伤更痛，他一心只想要带丽缘逃离这个地方，所以他一直割。

丽缘看到启锋的手被小刀割得一直流血，心里就如被千万只针刺入，伤痛不已。

「锋……不要再割那绳子。我求求你别再割了，我的心很痛……」

「宝贝，你等等，就快要割断了，割断了我们就可以逃离这里。」

「锋，真的不要再割了好吗？你的手已经流血了！我不忍心再看下去……」

「宝贝，我的手不要紧，最重要是能够救你。」

「锋，停下来……我不值得让你这样的对待……我不值得再让你受下去……我对不起你。」

一直以来我都在欺骗你，我求求你别再割了，都是我的错。谢华其实是我的丈夫，我因为他没出息所以离开他，小则也是我的儿子……整件事都是我引起的……我不值得被你救，你就停下来了好吗？」丽缘一边说一边伤心的掉下眼泪。

说完，启锋已经把手上的绳子给割断了。启锋满手鲜血拿着小刀去割断丽缘手上的绳子。就在这时候，启锋也将所有一直隐藏在心里的话告诉了丽缘：「宝贝，其实我很早以前就知道你和谢华的事了。那时我见你一直借钱给人家，怕你被欺骗了，所以我叫人去查，结果我知道了这个天大的秘密。那时我真的接受不了，我曾经想过要离开你。可是后来我想通了，



我在乎的是现在的你，我不必去在乎以前的你，所以我一直给你机会，希望你将会事实告诉我，我也相信我们一定会拥有美好的未来。」

「锋，对不起……我不想欺骗你……我真的不想欺骗你……我一直都怕你知道了真相后会离开我，我很怕离开你……」

「宝贝，我明白，我明白你的心情。你想一直保持现在的幸福，与我一起的生活，所以我从来没有逼你说出真相。」

「锋，认识你是我的福分。你对我真的很好，我却一直都在欺骗你，我真的不知道以后要如何面对了……」

就在这时候，谢华出现在他们面前。谢华非常惊讶的看到了他们已经将绳子给解开了，所以他马上去捉住启锋，而启锋也用力的挣扎，希望能摆脱谢华。

就在混乱中，启锋不小心踩到地板上的瓶子，整个人滑倒，差点摔到大厦外，幸好启锋用一只手扶着墙壁。而谢华也同时被启锋推倒，头部击中了地板上的石头，谢华立刻晕倒，满地鲜血。丽缘见状，赶忙用双手去拉着启锋。

「锋，别把手放开！我要把你救起来……」

「宝贝，我真的不行了……你放手吧，我的手很痛很痛……你让我好好的去休息休息吧……」



「不，我绝对不放手！启锋，你不要忘了你答应过我，我们要一起生活，我们一起走完我们的人生，我的人生不能没有你！」丽缘一边说，一边掉下眼泪，打在启锋的脸上。

「宝贝，我能感觉到，此刻此时你的眼泪是非常真实的，我永远都不会忘记。丽缘能够答应我一件事吗？」

「你能够告诉小则事实吗？他真的很需要母爱，他很需要你……以后你们要好好的活下去……就当是我负了你们……」

「锋……。别这么说了……」

「丽缘……永别了……虽然你一直都在欺骗我，但是你欺骗得我好开心，你让我的生活过得多姿多彩。最后，我也感觉到了你真实的眼泪，我会永远记得的……」

这面镜子始终都是会破的，命运决定了结束启锋的生命，换取丽缘回到真实的世界，让她重新以母亲的身份来认回小则。可能也是因为启锋默默地保佑着丽缘与小则，小则并没有生气丽缘，启锋的离开让小则懂得了珍惜，所以他接受了丽缘，母子俩相依为命的生活在一起。



【评语】

字句过于拖泥带水。情节太戏剧化，不合逻辑。可贵的是，男主角对爱无私的付出值得喝采

☆ 黄素晶



# 昼夜梦之恋

◎ 俞训恩

纪瓔中学的那个校长脑子也许是进了水，要不怎就在新生入学那个晚上举行什么新生欢迎晚会，害得搬行李搬得快散架的学子们在露天广场个个东歪西倒。

呀，校长，你是整蛊专家的后代？

「刚才的舞蹈实在太精彩了！」领舞的那个狗吃屎实在太精彩了！一身火红晚礼服的主持人说「现在有请高二（5）班的同学为我们表演话剧……《山贼与土匪》。下一个节目是高二（10）班伊童同学跟佐监碟同学带来的武术表演，请作好准备！」

台下哗啦啦的掌声、欢声四起。

「天，伊童！！！」高一（7）班的坐区内，华宝儿口水流了一地。

「宝儿，山贼跟土匪有什么区别？」华宝儿身旁的安静问。

「安静，这次要死人了！」室友华宝儿大喊着，嗖地一声，一把明晃晃的小刀便横到了安静的脖子上！



「宝……宝……」

「我表姐忘了带这个！」啪地一声，刀刃缩进了柄内。「她可是山贼老大呢！可是，我会要看伊童的表现。」

「……」安静拍拍胸口，原来是假的！

「安静……」宝儿可怜兮兮地看着安静。

「我懂了。」安静接过华宝儿手中的小刀，往后台走去。

「等等，安静！」华宝儿突然喊住，只见那小妞儿像小猫一样张牙舞爪，「如果你碰到了董音符记得给我偿他两刀！」

「音符？！」安静皱皱眉头。报这所学校之前，她听说这里有两大帅哥，一个叫什么音符来着，而另一个就是宝儿总挂在嘴边的伊童。

表演已经开始了！只见两班人（估计是全班上阵）分别从两侧冲上台，二话不说便操起手中的家伙乱砍一通，台词非常特色——「呀！」「哦！」「噢——」

五分钟过去了，台上依然是个砍得天昏地暗、日月无光的暴力场面！台下的观众齐刷刷地一抹额上的汗，抽动着嘴角，神情呆滞地瞪着台上的山贼与土匪没由来的混战。宝儿应是天生的预言家，后台居然非常戏剧地一个人也没有，除了那个帅得快天下所有的男生直想插死自己，让天下所有女生险些窒息的董音符学长。



「学长，你有没有看见一些没上场的山贼或土匪？」安静向来迟钝，帅哥和猪头男之于她都是一个样，反正都是有眼睛有鼻子有嘴巴，然后脸上写着男生两个字，有区别吗？

「山贼和土匪？」他眉头微蹙。「全都上场了！」

按照当代校园爱情小说的惯例，这位帅哥不是狂放不羁、倨傲冰冷，就是温文儒雅、优雅高贵。董音符属于后者。

「你是个女人？」帅哥的第二句台词。

「是的，我是个女生！」世上有一个这么迟钝的人，看来老妈成天烧香念佛没有白费工夫！（安静妈妈成天烧香念佛是希望有个比自己的女儿更迟钝的人。）

「我正想找女人！」

「……」什么？安静往后一跳。小子，看你长得人模人样的，想不想是头色狼！

「你瞪着我干什么？我脸镀金？」他笑。

「没有……」得尽快想个办法开溜才行。跑！不行，要是他追上来的话，以她的龟速一定死得难看。

「那你为什么还看？」他说完这句，想了想，「抱歉，长得帅了点，你就怪我爸妈好了，嗯？」



「……」自恋狂！

「先给我把可乐端过来。」那小子好整以暇地坐在椅子上。

「什么？你这——色」想占我便宜之余还要我当你的佣人？

「你说什么？」

「没有！」

「我明明听到你说「色——」什么的？」他皱皱眉头。

「那个是说色、色、瑟——」小子，就显你记性好？「半红瑟瑟半江红！」

「哦，那下一句呢？」

「没……有了，我去给你端可乐。」她笑，忙不迭转过身，才迈开脚步——「可乐在桌上。」

「……」既然在桌上你自己不去端？手断了还是废了？你爹娘生你出来是来奴役人的吗？

她僵硬地移动着脚步，不知是那个混球乱丢垃圾，她只感到脚一滑，整个身子失去重心，以一个超级慢动作向前倾！

当然，这个时候，白马王子一定会英雄救美，以一个矫捷而不失优美的动作接住，然后二人深情对望，擦出爱的火花，否则怎对得起一贯的爱情小说？



「小心——」他冲上前去，接着他——差一点。

只听到砰一声巨响，安静摔了个精彩的狗屎！看来，就算是青春爱情小说也有意外的

候。

与此同时……

啪一声，悲剧上演——可乐把他的白色悠闲裤染了刺目的一大块！

「一会儿我可要上台表现。」他无辜无奈地看着她，那可伶兮兮的表情害她懊悔得险些插死自己来赔罪。

「抱歉，学长！」她想也没想就扑过去，倒着纯净水使劲地擦着他被泼湿的裤脚。

眼看那片啡啡的水印就消失，突然嘶——地一声……

她一怔，双手颤抖颤抖地松开——那条漂亮的、很耐用的、绝对不可能毁于她纤纤玉手下的休闲裤居然撕开了一大块！

她一愣一愣地抬起头，怯怯地说：「……学长，您，可不可以考虑一下……不穿裤子上场？」

「……」他愣了两秒，笑得十二分的灿烂，「小学妹，这是，不，可，能的！」

「……」她张着嘴巴看着他，等等，她看看他的裤脚，一秒、两秒、三秒——叮！她跳起



来，「就破那么点点，到了台上才没有人看你的裤脚?!」

「首先，我得向你说明一下。」他微笑着站起来，居高临下地俯视着他，「我董音符可不是个随便的人，无论是什么场合都得以最完美的形象出现，否则怎对得起跟我见面的人？」

「……就，就破那么一个裤脚就对不起全世界？」她无意识地后退，这算什么呀，她165cm的身高外加一双5公分的高跟鞋才到他的肩头，你小子长得高就可以随便凶人？我不怕你！挺胸！

「没你胸挺个什么？」

「……」什么？以前跟我交往过的男孩都没这样说过！你算什么东西？

「其次，」他含笑望着她，「在你进来后两分钟不到的时间开始，你的语言和行为都在诋毁我的人格。」

「……」这小子在发什么神经？人格？我什么时候……」

「你把我当色狼看！」他的笑很优雅。

「没有！她继续挺胸。」

「没有？」

「……」她后退一步，就跌坐到了身后的椅子上。这算什么？他凭什么盯得她作不了声？



「再者，你刚才不负责任的行为让我感到这个世界是多么的冷酷无情，这不仅伤害了我小小的心灵，还严重影响了我的发展和前途。」

「……」啥？还伤害了你弱小的心灵？

「光凭以上三点你就有义务帮我把衣服补好。」他笑笑地坐到她面前，把脚伸到她面前，好整以暇地看着她。「快点，拜托，我就要上台了！」

臭小子，你以为我安静是谁呀？连我妈都没能叫我缝过一次衣服，你小子——可是，为什么手会不听使唤地打开针盒子拿起针来开始穿线？

「不是这样，蠢死了！」他很优雅地叹气。

「……」真是活见鬼，那有人骂人时还这么优雅！

「那有人这样缝衣服。」每缝一针他就说一句。

「……」我忍你！

「你这蠢相实在让我揪心。」

「……」我妈还没说话你揪个什么心？

「唉，真是没救了，如果蠢材有选举的话，我打包票你铁定拿冠军！」

「……」我再忍你！



「都笨成这样子了，这十几年你是怎样活过来的？他同情地看着她。」

「……」忍无可忍之际，3、2、1，叮！搞定！她才把线咬断，那小子就激动地握着她的手……

「你终于找到了活在这世上的理由了！」

「……」我晕！

「我真是完美的代言词！」他站起来，对着镜子笑。其实缝了比没缝还好看。

「……」超级超级自恋狂！

「见不见伊童？」这时一个无论怎么看都像间谍的男生跑进来。

「没有。」董音符笑笑。

「主持人说，如果还找不到伊童就让董音符先上台。」

「没关系。」他笑笑，「小学妹，无论怎样我都得说声谢谢，有什么能帮上忙的，就尽管说好了，我一定会尽力而为的。」

见鬼去！才跟你第一次见面就「首先、其次、再者」了一番，再见岂不是要「之乎者也」？

「不用……不用了！」她使劲地摇头再摇头，「我先走了，学长，祝您一切顺利！」



「谢谢！」

他还没来得及问她的名字，她就像见鬼似的没了踪影，是不是因为他太帅了？这也是办法的事情啊！

咦，这是啥呀？他拿起桌子的道具小刀，一定是刚才学妹留下的，好，表演后还给她！

「啊嚏！」正往回跑的安静打了个喷嚏并摔了一跤！不详预感啊！

【评语】

有年轻人的活力，反映新新人类无厘头的思考方式。戏如人生，人生如戏，读起来更像剧本。

☆黄素晶



# 无缘·机缘

◎ 陈民敏

「爹娘，恕孩儿不孝，孩儿先走一步了。爹娘的养育之恩，孩儿只有来世再报了。孩儿不奢望爹娘的原谅，只希望爹娘好好的照顾自己。一切都是孩儿心甘情愿的。请爹娘多多保重。孩儿灵儿绝笔。」

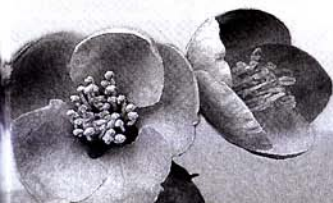
「孩子啊！你千万别做傻事啊！别吓娘啊！你到底在哪儿？快回来吧！多大事都有娘替你做主。」简陋的茅屋里传出了一把哭哭啼啼的妇人声。

突然，一个村民飞快地冲住茅屋里叫到：「柳大嫂，刚才有渔民看见你家的闺女从海哪儿的崖边往下跳了。」

在旁的柳大叔急忙上前的扶着柳大妈，并悲痛地喃喃自语：「孩儿的娘……冤孽啊！真是冤孽啊！女侠也难闯情关。」

x  
x  
x  
x  
x

2009年4月1日上午7点



一大早，方家大厅里坐着一对夫妇和一位年约二十的少女，他们神色凝重，好像有什么大事即将要发生似的。

「爸妈，你们明白吗？这是我的宿命，我和我的宿命。前世未了缘，今世再续。」那少女终于缓缓地开口到，打转在眼眶里的泪水也化成了泪珠划过了她那清秀的脸。


前世未了结的缘分，要在今世继续，就连带前世的命运也要在今世继续，这是她无奈又控制不了的事情。命运……又有谁能够违抗命运呢？

一直紧绷着脸的那个男人终于开口道：「女儿，你这又何必呢。虽然我不知你所说的前世今生什么的是真的还是假的，是哪里听回来的，但你又何必为了这样的一个人而自毁前程呢？」

大厅里的少女是方艾薇，而那一对的夫妇则是她的父母，方振威夫妇。方氏企业是国内一间知名的高科技企业，而方艾薇是方家唯一的独生女。

x x x x x  
渔家庄

那小茅屋里的床上躺着一位年约十七八岁的虚弱人儿，昏迷的她渐渐的恢复知觉微微的睁开了眼睛。



这时门帘掀开了，一位小女孩跑了进来，看了看床上的姑娘便高兴的往外喊：「大哥……大哥，快来啊！大姐姐醒了。」

「真的吗？」一声非常温和的声音跟随着那人一起从门外进到来房间，原来是位年龄不相上下的少年，他走近那姑娘关怀的问道：「姑娘，你觉得如何？」

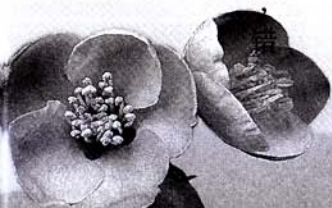
她虚弱的问到：「这是哪里？我为什么在这？你是谁？」一脸迷茫的她无助的吃力的左右张望，想要在这陌生的环境找到哪怕是一丝的线索，并吃力的想要支撑起身子坐起来。

「姑娘请别起，你身子还很虚弱呐。我姓关，名紫月。这是我小妹绿雨。这是渔家庄，这儿是寒舍。至于为什么姑娘你为何会在这，那是前天家父在海边捕鱼时，看到姑娘你气息游若的漂浮在岸边，于是把你带了回来。姑娘，请问姑娘芳名？哪里人士？为何会漂浮在海上？到底发生了什么事？」

「我……我是……我到底是谁？告诉我我到底是谁？为什么我什么也记不起？」那姑娘歇斯底里抱着头不停的问到。

「姑娘你……你冷静些，想不到就别想了。你先歇歇吧！」少年看到那姑娘如此反应，愕之下立刻的安抚她，希望她情绪的波动不会影响到她的状况。

x  
x  
x  
x  
x



2009年4月1日上午9点

「艾薇，你不要这样好不好。你是我们家唯一的女儿，我们家在社会上怎么也算得是有头有脸的人物。你这样做就是要令我和你爸难堪，所以我是不会承认你们的，要是你依然坚持，那就是和我这妈过不去。」僵持了一段时间的方妈终于忍不住开声训她那心爱的女儿。

无静止的沉默是非常可怕的心理战争。

为打破无休止的沉默，艾薇平静的开口将那可怕的沉默画下了休止符。「爸妈，你们不须知道我从哪知道的，总之所有的事情在遇到他之后变得更加的清楚了。我们的相遇、相识、相交都是早已注定的。妈妈，这件事并不是权势可以干涉的，而且你们上辈子所结下的冤不要牵涉到下一代。」

「缘分非常微妙的东西，更何况是我们这早已注定了的缘分。想想吧，我和他结识的地方是个那么无限的虚幻数码空间，但我们依然能够遇到彼此……」突然门铃声将这段话打断了。

叮咚！叮咚！叮咚！

大门那传来了「请问你们小姐方艾薇在吗？」

「他来了。」艾薇说完便从沙发上起身往大门的方向走去了，留下莫名的爸妈在那儿。



过了大约五分钟，艾薇带着一个人走了进来。「爸妈，他是芷浩。」

「艾薇，你……」方妈妈被气得无话可说了，只好把脸给向开一边了，而方爸爸依然默默无言的打量着艾薇所带进来的人。

x  
x  
x  
x  
x

「小琴，海边风大，你衣裳单薄，小心着凉啊！我们回去吧！」

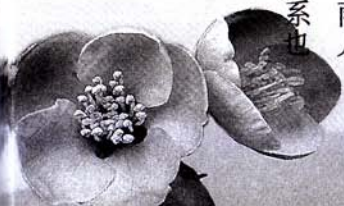
小琴是她在失去记忆后，他们为了方便称呼她所为她取的名字。

「月，你别再称呼我为小琴了，叫我灵儿吧！」在海边交谈着的正是紫月和灵儿。

「小琴……呃！灵儿，你恢复记忆了？是何时的事？」沉默了一会儿的紫月终于开口的问到，眼中闪过一丝的伤感。虽然不过是那一刹那，但还是逃不过灵儿双眼，只是灵儿选择了忽视所看到的。

「最近。」

从失忆寄居在紫月的家中已有两个月多了，关大叔对她就好比一个亲女儿似的，与雨儿的关系也越来越好，也许是雨儿自小就盼望着可以有一个大姐姐陪伴她。而与紫月的关系也起了微妙的变化，已不再是当初相遇的那种感觉了。



灵儿继续的说明一切关于她的事情「我姓柳名灵，是东边柳家庄人士，上有高堂，而我是家中唯一的独女。为人爱打抱不平拔刀相助，十九岁那年仗着自己那三脚猫武艺，强行告别了爹娘出来闯江湖。因为好打不平为人豪爽结交了不少的江湖豪杰，但也因为这样结了不少仇家。有一次，有一个恶少看上了我，想娶我为妾，我宁死不从逃回了柳家庄。但那恶少高价聘请了不少的高手来追捕我，没想到他们也一路的追赶着我。回到柳家庄后，以为一切就会相安无事了，哪知他们心狠手辣就连不懂武功的村民也要逼害。就因为我害得不少的村民受到伤害，虽然他们并不怪罪于我，但我的良心是多么的内疚不安。在那一天，因为受不了他们的逼害，也为了所有的村民及爹娘，所以我选择了跳海。真的很感谢关大叔的相救，我真的是无以回报。我柳灵真的是游过鬼门关的人。」

紫月默不作声的静静听着灵儿诉说着有关她自己的一切，突然来临的坦白让他有点不知所措，不知该说什么才好。

「那你会离开吗？」过了半盏茶的时间，紫月才缓缓地说出了这几个字。

「会。我想要回柳家庄。我想回去看一看爹娘。」坚决的她说出了自己的决定，但没人看到她心在暗暗的哭泣，她不想离开这，不想离开他，她非常喜欢这里，也许是厌倦了江湖上的腥风血雨勾心斗角的生活吧！



一个令他心灰的答案，没人知道他有多么的希望她不要离开，但他不能那么的自私去阻扰她离开，所以他打消了挽留的念头。「几时启程？还会回来吗？」

「明天。不晓得还会回来吗？」突然之间她害怕做出承诺，害怕自己做不到。

「那……今晚跟爹和雨儿聚一聚好好的道别一番吧！雨儿那么喜欢你，肯定会非常不舍得你的。」他们彼此都不再开口了，因为一切已在不言中。

X X X X X X X

柳家庄……

事实人非……

虽然短短的两个月，但柳家庄已不再是以前的柳家庄了，有些地方已是人去楼空了。思念的爹娘情让灵儿加快脚步奔跑回家。

当她站在家门前，看着一间快要倒塌了的小茅屋，那真是她朝思暮想的家吗？她慢慢的走进去，以往屋外活泼的小家禽怎么都没了？

当一踏进屋里时，进入她眼里的一个非常苍老的背影，那不就是她最思念的娘亲。苍老的背影让她难以自控的流下了眼泪，哽咽的叫了声「娘」。柳大妈似乎颤抖了一下，缓缓地转过身来看着眼前的灵儿，眼泪在无声无迹下流了下来，她求神拜佛盼了又盼的人儿今天终于



回来了。看着转过身的娘更让她震撼，为何她的娘亲会苍老了如此多？难道又是因为她这不孝女吗？

「娘，灵儿回来了。孩儿真不孝，让娘为儿操心了。」心痛之下，灵儿飞奔并跪倒在柳大妈的面前。

「我的孩儿……回来就好，回来就好，只要你没事就好，快起身吧！」心疼女儿的柳大妈赶紧将女儿扶了起来，她盼今天都不知盼了多久，今天总算让她等到了。

「娘，爹呢？灵儿想见爹爹。」

柳大妈往房里叫到「老伴，你快出来啊！快来看看是谁来了。」

「谁啊？你在哪大喊大叫什么？到底发生……」当柳大叔看到和柳大妈站在一起的人儿，他再也说不出话来了。

他们一阵痛哭后，开始聊聊他们各自最近的生活。原来柳家庄会变成几乎废墟一团，人去楼空，这都要拜那恶少所赐。原来那恶少知道灵儿跳海自杀后，便迁怒于这儿的村民，尤其是灵儿的爹娘。他们在破坏，放火，行恶，搞到人心惶惶，很多村民都因为怕了他们所以都纷纷的搬离柳家庄到别的村子去了。

「我们为了等待你回来，所以没有搬走。虽然很多乡民都说你已经死了，但我们相信你依



然活着。果然你终于回来了，我和你娘没白等啊！而且我们都这样老了，能够搬去哪儿呢。」柳大叔抚摸着灵儿的头慢慢的讲出柳家庄的事。

之前留下的教训看来还是不够，灵儿又开始打抱不平了：「那个恶少真是十恶不赦，真该好好的教训他一番，看他还不敢。」

「灵儿，你别乱来啊！而且你现在出入也得小心些，有时依然会有恶少的人在这出现呢，如果又被他们发现了你就不好了。你现在平安回来就好。」柳大叔非常害怕灵儿又因为她那性格而出意外。

2009年4月1日下午10点

方家大厅的气氛正因为一个王芷浩的出现而变得更加的僵，两方誓不两立。

「伯父伯母，请你们接受我们吧！我们俩的缘分的前世留下来的，是如何逃也逃不掉的。而伯父伯母你们俩不也是艾薇的前世父母吗？难道你们不相信缘分这东西？而且我们也想化解我们俩家的恩怨。」王芷浩诚恳地希望能化解方振威夫妇与他家的一切恩怨，因为他们的恩怨不该让他们这一代的人来继承。

「你给我住口！你们这些小孩子知道些什么。想化解恩怨未免也说得太太简单了吧！还



有我不管什么缘份，我只知我们现在是艾薇的父母。」爱得最深最难应付，果然还是妈妈最难搞。

王芷浩，王氏集团的公子。王家和方家可说是宿敌，势不两立水火不容。王家和方家只在商业上头号对手，私底下也是暗自较劲。所以说王芷浩和方艾薇要在一起真的是要闯五关斩六将。

「爹娘，我决定明天去一趟渔家庄，探一探望关大叔，雨儿，还有……月。」一个月不见他，不知他过得好不好。灵儿口上虽说回去探望关大叔但醉翁之意不在酒，这份心意就连柳大妈也瞧出一点儿的窍门了。

「我的乖女儿，你是不是喜欢上紫月公子？」

「另一边厢……」

「少爷，有手下回报说看到柳灵在柳家庄出现。少爷，你看我们要不要再……嘿嘿嘿。」  
「噢——原来她还活着啊！那你们就好好的接她回来咯！哈哈哈哈哈……」他们就是柳灵的大敌恶少与他的手下，看来柳灵又会有另一番的灾难了。

柳灵第二天一大早就拜别了柳大叔和柳大妈后，便上路前往渔家庄。但她并不知道危机



暗暗的向她逼近了。自此之后，柳灵就像人间蒸发似的消失了，没人知道她的下落，包括她的爹娘。

一年后……

柳灵又重新出现在柳家庄。

原来当日有几个恶少的人跟踪她到渔家庄。当他们动手要抓她时，在混乱之中，他们错手杀害了紫月。就这样，才要发芽的情苗就这样随着紫月的死而无疾而终了。

之后有人问过她会遗憾吗？因为原本那么美好的姻缘就如此的断送了。而她竟然回答：「凡事何必苦苦的执着，只要曾经好好的拥有过珍惜过，就一生无所求了。」

在外流传着，其实紫月遇害当时是灵儿正准备答应紫月的提亲。

x x x x x x

2009年4月1日11点30分

「恩怨是你们上辈子的事，不要牵涉到我们，而缘分让我们相识，所以我们要做些什么你们别管好不好，更何况我们所做的根本就不是件坏事。所以你们不要如此的不讲理好不好。」

最后艾薇也稍微的有点情绪失控了。

「艾薇，别这样……」芷浩听了艾薇所说的也急忙要阻止她，他并不想把一件好好的事情



搞得那么的不愉快。

「反了！反了！要是你们所谓的缘份那么伟大，那你就当没有我这个妈好了。」看来是这一招，方妈妈都使了出来。

到了如此的田地，一直沉默着的方爸爸也忍不住动怒开口了：「说够了没，吵够了没。

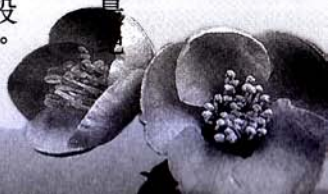
你们就算有百般的阻扰也要这样做吗？芷浩，你家人哪儿的反对应该不比我们的少吧？」

「嗯！他们都反对着我们，但我有信心我一定会打动他们的，因为就只有我是集团的合法继承人。」芷浩胸有成竹信心满满的保证到。

「我不也是唯一的继承人吗？所以爸妈为何不答应呢？反对公司是百利而无一害的。」从公司的利益角度来看，艾薇是万万不会拿公司来开玩笑的。

「哼！你们是开愚人节玩笑吗？要我答应你方氏企业跟王氏集团在业务上合作是不可能的。虽说是百利但我们一向来水火不容，如果能有我没他是最好的事了。今天能和他的继承人聊那么的久，就已经很给他面子了。」恩怨始终难解，方爸爸的脾气也是如此难缠，要说服两老可要下的功夫可是不少啊！

「唉！你们别牛脾气一把，食古不化嘛！凡事何必太执着呢，有那样的机缘就好好的珍惜嘛！更何况，我又不是要嫁进王家，对不对？」面对如此的女儿，该如何是好，说他错呢？



还是说她对呢？

【评语】

用时空交错法把两段情缘串连起来，单凭数句过于牵强，仍是两则不同的故事。文章布局不错，写个故事效果更理想。

☆ 黄素晶



# 影子

我走，  
它也走。

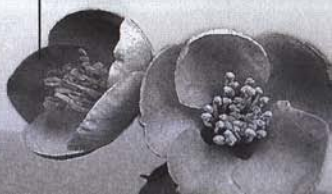
我蹲，  
它也蹲。

想用脚踢开它，  
却永远踢不着。

寂寞的时候，  
他会默默地守在一旁。



◎ 陈顺忆



如風

青田墨因少其  
墨新與非  
青田墨小雖平  
朝之空益  
青田墨小說其

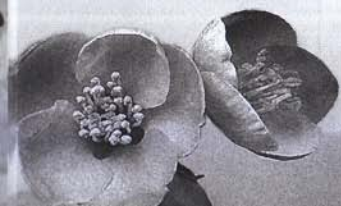
快乐的时候，  
它也会随着我蹦蹦跳跳。

【评语】

影子是内心情绪的外在反应，忧喜与共，像友伴像宠物，互为影响。



☆陈礼生

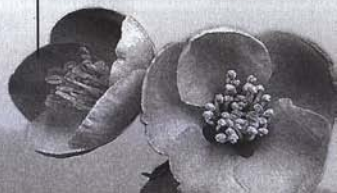


# 时间

有时是小猫儿  
脚步轻盈  
有时是小蜗牛  
缓慢脚步  
有时是闪电儿  
脚步快速  
有时是时钟里的  
嘀嗒嘀嗒  
有时是记忆里的  
称作回忆



◎ 黄斐嫦

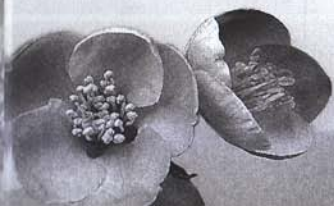


【评语】

时间飞逝，不论急缓，并非真正消失无踪，而是积淀成记忆。

☆陈礼生

思会



# 思念

对你的思念是一种病

久久不能痊愈

尤其在夜里

远方的你是否也一样？

孤独的路上感觉你在耳后的呼吸

却未曾感觉你在心口的鼻息

忘记身边的人需要爱和关心

只愿忆起远方的你

曾经试着逃避



◎ 江莉伶



但是上帝总让我与你相遇

也许这是一种试炼

但我们终究会成为回忆

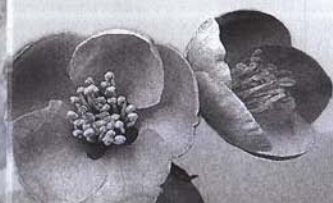
【评语】

思念成疾，因为分离久远，而越发不能痊愈。



☆陈礼生

和会



# 怀念

看着，  
墙上挂着你的面容；  
听着，  
耳边依稀传来叮咛的声音；  
摸着，  
挂在衣橱里那件斑驳的军装；  
想着，  
心中涌起曾经一起的感动，  
唤起了记忆的碎片……  
右转角的房间，  
已空虚了，



◎ 成淑谊



甲虫

一年三个月又一天了

我望着远方呐喊，

愿路过的风伸出援手，

愿好心的天使能够听见，

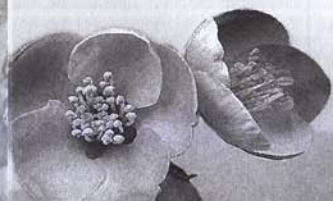
将我的思念带给远方的你……

【评语】

睹物思念逝去的亲人，心绪波动，不能自己。



☆陈礼生



# 甲虫

夜晚

水气都落跑了

你坐在窗前

窥视那盏灯

你一鼓作气

你蹲在角落

飞向灯光

明早

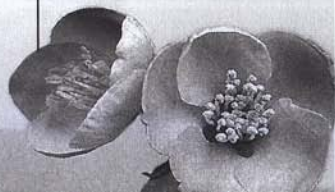
只见你躺在廊上

你不是飞蛾

为何非得扑火呢？



◎ 刘佩思



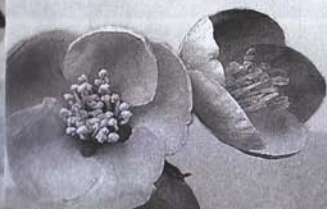
陈季公

【评语】

追求光明的欲望强烈，即使以生命为代价亦在所不惜



☆陈礼生



# 编委心声

◎ 黄斐嫦：希望这本涟漪丛书能成为大家的饭后甜点。

◎ 黄芳燕：感到非常开心，《花嫁》涟漪丛书终于出版了，因为筹委们的用心和努力，才能够顺利地  
把今年的涟漪丛书完成。

◎ 陈诗倩：花嫁女儿心，作品映心血，风光出门咯！愿涟漪丛书永进步！

◎ 张小慧：已经是第三次参与涟漪的编辑了，看着涟漪丛书日益精进，就是对编委们最大的回报。

◎ 蒲可柔：很开心能够成为涟漪股的一员，希望以后的涟漪丛书会做得更好。

◎ 罗欣静：在涟漪股的这一年，给了我不少激发思维的空间，也算是我人生的加油站。做了四年的涟漪

股员工，希望明年能再为涟漪股出一分力。

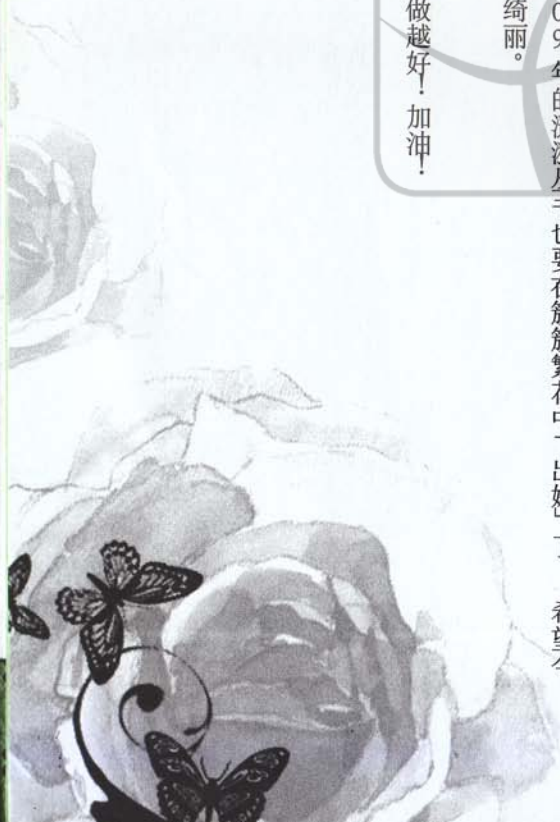
◎ 林炜钧：又一次见证「它」的诞辰。

◎ 林国仁：很开心能够负责木麻黄奖的工作，让我获益良多。

◎ 杨智文：很开心能够参与这次的涟漪丛书编委阵容。

◎ 汪婷卉：经过大家的努力，我们2009年的涟漪丛书也要在簇簇繁花中「出嫁」了，希望今年的涟漪能绽放得比去年更绮丽。

◎ 周秀婷：愿涟漪丛书能日益精进，越做越好！加油！



# 编者之言







## 编委名单

名誉顾问 : Dr Zulmahari Bin  
Marawi @ Merawi

顾问讲师 : 许庆平讲师  
陈秀琼讲师  
蔡玉桂讲师

主编 : 关伊甜  
文书 : 黄斐嫦  
副文书 : 蒲可柔  
财政 : 黄芳燕  
散文小说组 : 陈诗倩  
张小慧  
诗歌组 : 罗欣静  
童诗组 : 林炜钧

木麻黄文学奖:  
林国仁  
杨智文

封面设计 : 汪婷卉  
周秀婷



涟漪丛书之一  
涟漪丛书之二  
涟漪丛书之三  
涟漪丛书之四  
涟漪丛书之五  
涟漪丛书之六  
涟漪丛书之七  
涟漪丛书之八  
涟漪丛书之九  
涟漪丛书之十  
涟漪丛书之十一  
涟漪丛书之十二  
涟漪丛书之十三  
涟漪丛书之十四  
涟漪丛书之十五  
涟漪丛书之十六  
涟漪丛书之十七  
涟漪丛书之十八

《香灯》——汤梅萝编

《回峰挥情》——陈文世编

《倦客梦》——俞妃雯编

《剪风涟漪》——吴薇薇编

《苍苍横翠微》——姚軻武编

《绿苑飘香》——黄健平编

《朝阳路》——郑如青编

《坐着云起》——梁筱敏编

《花间》——许亦婵编

《冉冉红尘》——蔡学宁编

《挥韵吟秋》——蔡学宁编

《文字的天窗》——刘舒妃编

《情牵馨香》——刘舒妃编

《赤足泪》——张训薇编

《心声相馆》——林晓思编

《梦·依然》——杨惠娟编

《学海放舟》——杨丽婷、张秀芳编

《风吟》——汪婷卉编

ISBN 978-983-43330-6-5



9 789834 333065